உ

சிவமயம்

பிரமோத்தரகாண்டம்.

இஃது,

சைவசமயசிரோமணியாகிய

வரதுங்கராம பாண்டியமகாராசன்

அருளிச்செய்தது.

இதன்மூலமும்

காஞ்சீபுரம்-பச்சையப்பமுதலியாரவர்கள்

கல்விச்சாலையில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்திய

காஞ்சீபுரம்

சபாபதிமுதலியார்

இயற்றிய பொழிப்புரையும்

கோகுலாபுரம்

அருணாசலமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு

இட்டா

குப்புசாமிநாயுடு

கேட்டுக்கொண்டடி

Printed by

Tiruppathy Ruthna Moodelliar

son of

Tiruppathy Vencatachella Moodelliar's

Kalaigyana Mutthiratchara Press,

No, 6 Moothookristnan Street

Black Town.

Madras.

1887 — ௵

உ

கடவுள் துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

இதனால்சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பதுயாதெனில் சென்னையைச்சார்ந்த பெத்துநாய்க்கன்பேட்டை மூத்துமாரியம்மன் கோயில்வீதியில் ரு-வது கதவிலக்கமுள்ள கிரகத்தில் ஸ்தாபித்திராநின்ற கலைக்கியானாகர முத்திராட்சரசாலையில், கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களால் பிழையறப் பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்ட மிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியகிரந்தங்களும், ஜோசியகிரந்தங்களும் மகம்மதமார்க்கக்கிரந்தங்களும், இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும், விலைசரசமாய்விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

சி-இரத்தினமுதலியார்.

உ

சிவமயம்

பிரமோத்தரகாண்டத்தின் அத்தியாய

அட்டவணை

(*)

	பக்கம்
வது-பஞ்சாட்சரமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்	௮
வது-சிவதானமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்	௨௰
வது-சிவராத்திரியில்கன்மாடபாகராசன்முத்திபெற்ற அத்தியாயம்	௪௰௧
வது-சிவராத்திரியில்விமரிசன்முத்திபெற்றஅத்தியாயம்	௫௰௭
வது-சனிப்பிரதோஷத்தில் சந்திரசேனன்பூசைசெய்தஅத்தியாயம்	௮௰௧
வது-சத்தியாதனன்பூசைசெய்தஅத்தியாயம்	௯௰௪
வது-பிரதோஷமகிமைஅத்தியாயம்	௱௨
வது-சோமவாரவிரதமான்மியஅத்தியாயம்	௧௩௯
வது-சோமவாரத்திற்சீமந்தனிபாவனைபெற்றஅத்தியாயம்	௧௭௰
வது-சிவயோகமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்	௧௯௰௧
வது-பத்திராயுவுக்குஅரசியலளித்தஅத்தியாயம்	௨௧௧
வது-சிவகவசமுரைத்தஅத்தியாயம்	௨௨௰
வது-பத்திராயுவின்கதையுரைத்தஅத்தியாயம்	௨௩௭
பத்திராயுமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்	௨௪௭
வது-விபூதிமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்	௨௬௰
வது-திரிபுண்டரமுரைத்தஅத்தியாயம்	௨௭௩
வது-வேடன்சிவபூசைகடைப்பிடித்தஅத்தியாயம்	௨௮௬
வது-உமாமகேசுவரபூசைமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்	௨௯௭
வது-உமாமகேசுவரபூசாபலமுரைத்தஅத்தியாயம்	௩௧௧
வது-உருத்திராட்சமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்	௩௩௧
வது-சீருத்திரமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்	௩௫௧
வது-வஞ்சுளைமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்	௩௬௭

அத்தியாய அட்டவணை முற்றும்.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரமோத்தரகாண்டம்

கடவுள்வாழ்த்து

விநாயகர்துதி

ல்லசொற்பொருளுரு நடாத்தவும்
ல்லை காணரும் பேரின்ப மெய்தவும்
வல்லு மானை முகத்தினை மேவிவாழ்
ல்லபைக் குரி யானை வழுத்துவாம்

(இதன்பொழிப்பு)

லசொல்லையும்பொருளையுமுணர்ந்துகவிகள்பாடவும்எல்லைகாணு
பேரின்பத்தையடையவும்கஜமுகாசுரனைவென்றஆனைமுகத்தையு
ராய் வழ்கின்றவல்லபையென்னுஞ் சத்திக்குரிய விநாயகமூர்த்தி
திசெய்வாம்-எ-று.

நடேசர்துதி-வேறு

பூமேவுசதுமுகனுந்திருமாலும் போற்றிசெய்யத்
தேமேவுகுழலுமையாள் செழுங்குவளைவிழிகளிப்ப
மாமேவுமிதழிநறு மணமுதளிப்பமணிமன்றந்
தாமேவிநடம்புரியுந் தனிப்பொருளைவணங்குவாம்

தாமரைப்பூவில்வீற்றிருக்கும் பிரமதேவனும் திருமாலும் போற்
வும் இயற்கைவாசனையுள்ள அளகபாரத்தையுடைய சிவ
யாருடைய வளமையுள்ள நீலோற்பலமலர்போன்ற திருக்கண்க
டையவும் அழகுபொருந்திய கொன்றைப்பூமாலையான [illegible]
த்துளிக்கவும் சிற்சபையைவிரும்பி நடனஞ்செய்கின்ற [illegible]
ப்பொருளாகிய நடேசமூர்த்தியையாம்வணங்குவாம்-எ-று. க

சிவகாமித்தாயார்துதி - வேறு.

யத்தனுகரண புவனபோகக்கடமைப்புரக்குமாயா
யைப்பசுபாசமலமகல மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணிற்றோன்றும

ஆரணியைப்பரமசிவனானந்த நடத்தினைத்தவருட்கண்ணாலேச்
சீரணிகொள்பொழிற்றில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச்சிந்தைசெய்வாம்

இ-ள் எல்லாவுயிர்களிடத்தும் நிறைந்திருப்பவரும் தனுகரண புவன போகங்களை ஆத்தும கோடிகளுக்குத் தந்து-முறை தவறாமல் காத்துக் கொண்டிருக்கிற மாயைக்கு அதிஷ்டானமாயிருப்பவரும்-பக்குவாத்துமாக்களுடையஆணவமலம்நீங்கினவிடத்துவிளங்குகின்றமெய்ஞ்ஞானப்பார்வைக்குத் தரிசனமாகின்றவேதங்களால் துதிக்கப்பட்டபரமசிவன் திருநடஞ்செய்கின்றஆனந்தநடனத்தை இடைவிடாதுபார்த்துக்கொண்டிருக்கும்கிருபாநோக்கத்தையுடையவருமாகிய சிறப்பினையும்அழகினையும் பொருந்தியசோலைசூழ்ந்த தில்லைவனமென்னும்திவ்வியக்ஷேத்திரத்தில் வீற்றிருக்குமசிவகாமித்தாயாரையெப்போதும்யாந்தியானிப்போம்-எ-று.

தனு-சரீரம்-கரணம்-தத்துவங்கள்-புவனம்-உஉச-போகம் - போகங்கள்-பசு-ஆன்மா-பாசம்-ஆணவமலமாம்.எனவே- ஆன்மாக்களுக்குச்சரீரத்தைக்கொடுத்துப்புவனங்களிற் பிறப்பித்துப்போகங்களை அனுபவிக்கச்செய்வது மாயையென்றும்அந்தமாயையைத்தொழில்படுத்துவதுபராசத்தியென்றுஞ்சொல்லப்படும்

கணபதிதுதி-வேறு

பிஞ்சுமதிச்சடாமகுடப் பெருமானைப்பிரியா
வஞ்சியிமவான்றவத்தின்வருபேடைமயிலுதவும்
அஞ்சிறைவண்டினாத்துவிழு மருவிமதமொழுகுகவுட்
குஞ்சரவெம்புகர்முகத்துக் குரிசிலடியிணைதொழுவாம

இ-ள் இளந்திங்களையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனை விட்டு நீங்காதபூங்கொடிபோன்ற திருமேனியையுடையவரும்மலையரையன் தவத்தினால் அவனுக்குப்புத்திரியாகத்திருவவதாரஞ்செய்தமயிற்பேடைபோன்றவருமாகிய பார்வதியார் அருளும்புத்திரராகிய அழகியசிறகுகளையுடையவண்டுகள் இசைபாடிக்கொண்டு உண்ணுதற்காக ஒன்றின்மேலொன்றுகவிழுகின்றமதநீர்மலையருவிபோலொழுகும்படியானகவுட்குழியையுடையதாய்ப்புகர்நிறைந்தங்கிய வெவ்வியயானைமுகத்தையுடையகணபதியின் இரண்டுதிருவடிகளையும்யாம்தொழுவோம்-எ-று

முதலில்விநாயகனைத்துதிசெய்தமுறைபடியும் அவனைத்துதிசெய்வதற்குக்காரணமென்னவென்றால் விநாயகர் திருவவதாரமானபோது அவரு

க்குப்பரமசிவன்கணங்களுக்கெல்லாம்பதியாயிருக்குஞ்சிறப்பருளித்தேவர்கள்முதலாகியஎவர்களேயானாலும் ஆரம்பத்தில் உனைத் துதிசெய்துபின்புஒருகருமஞ்செய்யத்தொடங்குவார்களானால் அந்தக்கருமம் இடையூறின்றிமுற்றுப்பெறுமென்றுவரமருளிச்செய்தார்.முதல்ஆரம்பத்தில்விநாயகரைத் துதிசெய்து ஒருகருமஞ்செய்யத்தொடங்குவது சைவசமயத்தில்விதியாகவருகின்றதாதலால் இந்நூலாசிரியரும்தாம் செய்யத் தொடங்குநூலை இடையூறின்றிமுடியும்பொருட்டு ஆரம்பத்தில்விநாயகரைத் துதிசெய்துதந்தை- தாய்மக்களென்னுமுறைமைபற்றிச் சிவசத்தி இருவரையுந்துதிசெய்துபின்னும் விநாயகரைத்துதிசெய்தனர். இதுவேகாரணமென்றறிக.

சுப்பிரமணியர் துதி - வேறு

இறுதியெனத்தனுவியர்போய்க்கைமையெய்தவயிராணியின்பமெய்தப்
மறுகுதொறும்பொன்னுலகின் வானவர்கோன்பவனிவரச்சூரன்மாயச்
சிறிதுகடைக்கண்சிவந்தசேவகன்கிண் கிணிசரணஞ் சென்னிவைப்பாம்
பிறைகளொருநான்கனைய திறன்மருப்புவெள்ளானைப்பிடரியேறி

இ-பு அசுரர்சந்ததியென்பதிந்தமட்டில் அழிந்துபோயதென்றுசொல்லும்படி அந்தஅசுரர்மாதர்களெல்லாம்கைம்பெண்களாகவும்-இந்திராணி முதலாகிய தேவஸ்திரீகள்சந்தோஷத்தையடையவும் நான்குபிறைதனித்துஅதுகளையொன்றாகவைத்ததுபோலிருக்கின்றவண்ணப்பொருந்தியதந்தங்களையுடைய வெள்ளையானையாகிய ஐராவதத்தின்பிடரியின்மேல் ஆரோகணித்துக்கொண்டு பொன்னுலகத்தின்வீதிகள்தோறும் தேவேந்திரன்பவனிவரவும் சூரன்பன்மன் இறந்துபோகவும்நேத்திரங்களிடமாகக் கோபக்குறியைச்சிந்திக்காட்டிய சுப்பிரமணியருடைய கிண்கிணியணிந்ததிருவடிகளை யெமதுசிரத்தில்சூட்டிக்கொள்வாம-எ-று, செம்மையும் கறுப்பும் கோபக்குறியென்று சூத்திரமிருப்பதினால் கடைக்கண்சிவந்த வென்பதற்குக்கோபக்குறியெனப்பொருள்கூறப்பட்டது. ௪

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் துதி-வேறு

சுழியும்புனற்செஞ்சடையாளர் பங்கிற்றேவைகுழைமுலைக்கண்
வழியுங்கொழும்பாற்கடலுண்டு பாயக்கோடைமலிந்துசுட
ஒழியும்பசும்புல்லெனவுலக மொருங்குநோக்கத்தண்ணளியாற்
பொழியுங்கவிதைக்காளமுகில் பொன்னடிக்கமலந்தொழுவாம்

இ-பு சுழிகளைச்சுழிக்கும்நீருருவமாகிய கங்கையையணிந்தசெஞ்சடையையுடையபரமசிவன் இடப்பாகத்தில் வீற்றிருக்கும்மயிற்சாயலையுடையபார்வதிதேவியின் இரண்டுதிருமுலையிடத்தினின்றும் பெருகாநின்றவ

ளமையுள்ள ஞானப்பாற்கடலுண்டு பாவமாகியகோடைமிகுந்துசுட அக்கோடையினால் கருகிப்போம்புல்லைப்போல இவ்வுலகமானது நரகத்தில் விழுந்துவெம்பாமல்மோட்சத்தையடையும்படி அதிசாக்ஷயாகியகிருபையினாலேதேவாரமாகிய மழையைப்பொழிந்த மேகமென்று சொல்லத்தக்க சீகாழியிற் றிருவவதாரஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளுடையபொன்னிறமுள்ள திருவடித்தாமரைகளையாம்தொழுவோம்-எ-று

காளிமுகில்என்பதில் காளிஎன்றுமேகத்தைக் குறிக்கும்போது கருமைநிறமுள்ளதாகவும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளைக்குறிக்கும்போதுகாளியென்னும்பெயருள்ள தலமாகவும் பொருள் கொள்ளப்படும், காளிநனென்கிற ஒருநாகராசனால்பூசிக்கப்பட்ட தலமாதலால் அதுசீகாளி யெனவோர்பேர்பெற்றுச் சீகாழியெனவழங்கப்படுகின்றது

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் துதி

ஆரணநன் னிலையறியாச்சாக்கியர்களருங்கற்றூண்
பாரியமருங்கசைத்துப் படுநீரிற்புகவுந்த
வாரணநல் லுரியானை யேத்திமுந்நீர்வடதளிரின்
நாரணன்போலினிதமர்ந்த நாவலன்பொற்றாடொழுவாம்.

இ-ள் வேதத்தினுண்மைப்பொருளையறியாதசமணர்கள்சுமப்பதற்கரிய கற்றூணை இவ்வுலகத்தாரெல்லாமறியும்படி அரையிற்கட்டிசசமுத்திரத்தினுக்கு ளாழும்படிபோட யானையினதுதோலை நல்லபோர்வையாகப்போர்த்திருக்கும்பரமசிவனைத்துதிசெய்து அந்தக்கற்றூணைதெப்பமாக மிதக்கும்படி (திருப்பாற்கடலில் ஆலிலைந்தளிரிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைப்போல) மகிழ்ச்சியுடனிருந்து திருப்பாதிரிப்புலியூர்க்கடுத்த கெடில நதியில்கரையேறிய திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுடைய அழகியதிருவடிகளை யாம்தொழுவோம்-எ-று

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் துதி - வேறு.

தாதுநிறைக்கும்பசுந்துளபத்தாமத்தோனுஞ்சரோருகச்செம்
போதினகத்துச்சகமீன்றபுத்தேளுடனுமறியானை
மாதினிடத்தின்முனிவொழிய வாரூர்ச்செப்பொன்மணிமறுகிற்
றூதுநடத்துங்கவிராசன் றுணைத்தாட்கமலந்தொழுதிடுவாம்

இ-ள் மகரந்தங்களால் நிறையப் பட்டிருக்கும் பசிய துளப மாலையணிந்த திருமாலும் செந்தாமரைப் பூவிலிருந்துகொண்டு உலகங்களைப்

படைக்கும்பிரமதேவனும் அறியக்கூடாதபரமசிவனைப் பரவைநாச்சியார் கொண்டிருந்தவூடல்நீங்கும்படி அவரிடத்திற்றூதாகத்திருவாரூரின்செம்பொன்களும் ரத்னங்களுமிறைந்துள்ள திருவீதியில்நடந்துபோம்படி அனுப்பிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய இரண்டுதிருவடித்தாமரைகளையும் யாம்வணங்குவோமென்-று, எ

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் துதி - வேறு.

சீதவார்பொழிற்றில்லைப்பரமனுக், கோதுநற்றமிழ்க் கோவைபுனைசெய்த நாதன்மாணிக்கவாசகனுண்மலர்ப், பாதபங்கயமேத்திப்பரவுவாம்

இ-பு குளிர்ச்சிபொருந்தியதாய வானளவுமோங்கிய சோலைசூழ்ந்ததில்லையென்னுந் திவ்வியக்ஷேத்திரத்தில்ஆனந்ததாண்டவஞ் செய்கின்றநடேசமூர்த்திக்கு யாவருந்துதிசெய்கின்ற நல்லதமிழினால் திருக்கோவையாருரைசெய்த நாதனாகியமாணிக்கவாசகசுவாமிகளுடைய விடியற்காலத்தில்மலர்ந்ததாமரைமலரையொத்ததிருவடிகளையாந்துதிசெய்துபுகழ்வோம்எ-று

குருவணக்கம்.

வே று,

தேசானசிவஞானச் செஞ்சுடரான்மும்மலமா
மாசானவிருளகற்றிமன்னுயிரைப் புரந்களித்துத்
தூசானையுரியசைத்தோன் றொல்சமயநிறுத்துநிம்பை
யீசானமாமுனிவனிணையடியை யிறைஞ்சுவாம்,

இ-பு சோதிமயமானசிவஞானமென்னுஞ்செழுமையுள்ளசூரியனால் ஆணவம்-கன்மம்-மாயை-என்கிறமும்மலமாகிய குற்றமுள்ள அஞ்ஞான இருளைநீக்கி நிலைபெற்ற உயிர்களை ரட்சித்துயானைத்தோலைப் போர்வையாகபோர்த்தருளியபரமசிவனதுபழமையாகிய சைவசமயத்தைநிலைநிறுத்திய பெருமைபொருந்திய நிம்பையீசானமுனிவருடையஇரண்டுதிருவடிகளையும் யாம்பணிவாம்-எ-று,

நிம்பையென்பது-வேப்பத்தூர் - தொல்சமய நிலைநிறுத்துமெனவும் பாடம் சிவம்இத்தன்மையதென்றும் சீவன் இத்தன்மையதென்றும் ஆணவமலம் இத்தன்மையதென்றும் யாவருக்குந்தெரிவித்துசசைவப்பற்றுண்டாகச் செய்தலால்சைவசமயத்தை நிலைநிறுத்துகின்றவனெனச் சொல்லப்பட்டது

அவையடக்கம்-வேறு,

அஞ்சனமிடற்றினப்பன் னிலைமுற்றுமளவிட்டன்றிச்
செஞ்சொலின்வழுத்தொணாதேல் விதியும்வாய்திறக்கொணாதாம்
விஞ்சையபெருவருந்தத்த மதியினின்விபுலங்காறும்
வஞ்சமற்றுணாக்கலாமேலடியனும் வழுத்தலாமால்

இ-பு காளகண்டத்தையுடையபரமசிவனே தேவரீருடைய நல்லநிலையை முழுவதையுஞ்சாஸ்திரங்களினால் அளவிட்டறிந்துபாடல்களாற் சொல்லவேண்டுமேயல்லது அளவிட்டறியதற்குமுன் சொல்லவொண்ணாதேயென்றால் வேதங்களெல்லாமோதியுணர்ந்த பிரமனும் தேவரீருடைய நிலைமைமுழுவதையுஞ்சொல்லுகிமேனென்றுசங்கற்பித்து நின்றால்வாயைத்திறக்கவொண்ணாது ஆனால் அப்படிவேண்டுவதில்லைபுலவர்களெல்லாரும் தங்கள்புத்தியின் விசாலமட்டும்வஞ்சகமின்றிச் சொல்லலாமென்றால் அடியேனுந்தெரிந்தமட்டிற்சொல்லலாம்-எ-று, ௰

இதுவுமது.

தொல்லையமுனிபாற்கேட்டுச் சூதமாமுனிவன்சொன்ன
நல்லமுறைகாதைதன்னை நான்றமிழ்வழிநடாத்தல்
கொல்லுலைவயிரவூசி குருமணிகுழித்தவாயின்
மெல்லியபஞ்சிநூல்போம விழுக்கதகவுடையதம்மா.

இ-பு பழமையாகியவியாதமுனிவரிடத்தில கேட்டுப்பெருமைபொருந்திய சூதமுனிவர் முன்புசொல்லியபழையநல்லசிவசரித்திரத்தைப் பின்பு நான்தமிழினாற்சொல்லுதல்கொல்லனுலைமுகத்திற் செய்யப்பட்டகூர்மையுள்ள ஊசியினால் துவாரஞ்செய்யப்பட்டமேன்மையாகிய ரத்னத்தின் துவாரவழியில் மிருதுவாகியபஞ்சுநூல் நுழைகின்ற மேன்மையையுடையதாயிருக்கின்றது-எ-று, ௰௧

இதுவுமது.

பற்றியவரவம்பாரார் முன்னெண்ணார்பயகந்தேரார்
பொற்றுணர்க்கைகைதசாந்து பொய்கைவெள்ளணியலர்கொள்வார்போ
உற்றுணர்வில்லிலன்செய்தபனுவலுளுருகதேவாரார் ல்
கற்றுணர்மாந்தர்சொல்லர் கடவுடன்சரிதமென்றே

இ-பு பாம்பிருக்குமென்று எண்ணாதவர்களையும்,முள்ளுகள்கைகளில் தைக்குமேயென்றெண்ணாதவர்களையும்,குற்றமிருக்குமேதென்றுயோசியாதவர்களையும்,சந்தனமிருக்குமிடத்தைக்கருதிப் பொன்னிறமுள்ளகொத்துகளையுடைய செந்தாமரையினிடத்திற்சென்று அதன்மலரைப் பறிப்ப

வர்போல அறிவில்லாதயான்செய்தபாடலினிடத்துக் குற்றங்களையெண்ணி நீக்கிவிடாமல்கற்றுணர்ந்தமுன்னோர்கள் இதுசிவசரிதமென்றுமனம்பொருந்தி ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள்-எ-று. ௰உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

கறங்குதிரைப்பெருங்கடல்சூழ்புவனிபுரந்திகல்கடிந்துகலியையமாற்றி
மறந்திகழ்விலங்கிலைவேல் வரதுங்கராமனியன்மதுரைச்சங்கஞ்
சிறந்தவறுகாற்பீடந்தனிற்பிர மோத்திரகாண் டந்தென்சொலாக்கி
யறந்தழைக்குங்கவிஞர்செவிக்காரமுதமாக வரங்கேற்றினனே

இ-பு ஒலிக்காநின்ற அலையையுடைய பெரியதாகியசமுத்திரஞ் சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தைக்காத்துப் பகைவரைப்போர்முகத்தில்வென்று பாவங்களை நீக்கி வீரம்விளங்கப்பிரகாசிக்கும் தகட்டுவடிவாகியவேலேந்திய வரதுங்கராம பாண்டியமகாராசன்பிரமோத்திர காண்டத்தைத் தமிழாற்செய்து இயற்றமிழ்பயின்ற மதுரைச்சங்கத்தில் சிறப்புற்றிருக்கும்அறுகாற் பீடத்திருந்து தருமகுணமிகுந்தபுலவர்கள் காதுகளுக்குக்கிடைப்பதற்கரிய அமுதம்போல மதுரிக்கும்படி அரங்கேற்றினன்-எ-று. ௰௩

கடவுள்வாழ்த்து - முற்றிற்று.

சிவமயம்

முதலாவது

பஞ்சாட்சர மகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

வேதபாரகர்முனிவரர் வேள்வியாங்கியற்றப்
போதினான்முகத்தினாயுறை சென்னியிற்புனையாச
சீதவார்பொழினைமிசா ரணியத்தைச்சேர்ந்தாங்
காதிவேளவினையவிதிமுறை யியற்றுவானமைந்தார்

இ-பு வேதபாரகராகியமுனிவர்கள் வேள்விசெய்யவிரும்பித் தாமரைப் பூவிலிருக்கும் நான்குமுகங்களையுடைய பிரமதேவனுடைய உத்தாரததை ச் சிரசில்வற்றுக்கொண்டு நைமிசாரணியமென்னுமகுளிர்ச்சிபொருந்திய மேலுயர்ந்தபொழிலிடத்தைச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில வேதவிதியாற் சிவயாகமொன்றுசெய்யத் தொடங்கினார்கள்-எ-று, முதலிலிருக்கும் ஆங்கு அசை. க

ஆயகாலையிற்புராணமீ ரொன்பதுமுறைந்த
தூயமாதவச்சூதமா முனிவனுந்தோன்ற
ஏயமாதவர்முனிவனுக் கிருக்கையிந்தமர்ந்து
நேயமாகியசிவகதை நிகழ்த்துதியென்றார்

இ-பு அவர்கள் வேள்விசெய்துகொண்டிருக்கும்போது பதினெண் புராணமுஞ்சொன்ன பரிசுத்தமானபெருமைபொருந்திய தவமுள்ளசூதமுனிவர்வந்துதோன்ற அவ்விடத்திலிருந்தமுனிவர்கள் அவருக்கு ஆசனங் கொடுத்து வீற்றிருக்கச்செய்து எங்களுக்கு அன்புதருவதாகிய சிவகதையருளிச்செய்யுஞ் சுவாமியென்றார்கள்-எ-று, பதினெண்புராணங்களாவன மச்சியம்-கூர்மம்-வராகம்-வாமனம்-பிரமம்-வைணவம்-பாகவதம்-சைவம் இலிங்கம்-பௌடிகம்-நாரதீயம்-காருடம்-பிரமகைவர்த்தம்-காந்தம்-மார்க்கண்டேயம்-ஆக்கினேயம் பிரமாண்டம்-பதுமம்-என்பவைகளாம். உ

நன்றுநன்றுநீமொழிந்தது நானிலத்தவர்போற்
பொன்றமின்றென்றுதலொழிவிலாத் தேவனைப்போற்றல்
அன்றிநாயகன்காதையை விரும்பினீர்த்தனுள்
ஒன்றுகேட்பிமதன்பய னளவையாருரைப்பார்

இ-பு முனிவர்களேநீங்கள்சொல்லியவார்த்தைமிகவும் நன்று மிகவு ம்நன்று இவவுலகத்திலிருப்பவர்கள்போல இறப்பதும்பிறப்பதும்ஒழியா தமற்றைத்தேவர்களைப்போற்றுதல்செய்யாமல் ஆதியந்தமில்லாத பரமசி வன்சரித்திரததைக்கேட்க விரும்பினீர்கள் அநதச்சிவசரித்திரம், அநந்த மாம்,அதனுள்ஒருசரித்திரங்கேட்டாலும், அதனால்வரும் பயனிவ்வளவெ ன்றுயார் அளவிட்டுச் சொல்லுவாரகள-எ-று,

ஆசில்சீர்க்கதைபற்பல வறைந்தனமினியாம்
பேசுநற்கதைபிஞ்ஞகன் றிருவுருவான
மாசிலஞ்செழுத்தடைவுசொன் மான்மியமுதலா
ஈசனகதைகேட்பதே யறமென்பதீறு

இ-பு குற்றமில்லாதபுகழையுடைய அநந்தமாகியசரித்திரங்களை உங் களுக்குமுன்னஞ்சொன்னோம் இப்பொழுது நாம்உங்களுக்குச்சொல்லு ம்நல்லசரிததிரமாவது பரமசிவனுடைய திருவுருவமாகியபஞ்சாக்ஷரத்தின் முறைமையைச் சொல்லுகின்றமான்மியமுதலாகப்பரமசிவ னதுநல்லசரித்திரததைக்கேட்பதே அரமென்றுசொல்லுவதீறுக-எ-று௯

இந்துசேகரன்றனமுஞ் சிவநிசியியல்பும்
பந்தந்தீர்பிரதோடத்தின் பூசையின்பலனும்
வந்தனைக்குறுசோமவா ரத்தினமான்மியமும்
அந்தமாதியிலாதவ னடியவர்திறமும்

இ-பு சந்திரசேகரனாகியபரமசிவன் வீற்றிருக்கும்ஸ்தலமான்மியமும் சிவராததிரிமான்மியமும பாசபந்தத்தைநீக்குகின்ற சனிப் பிரதோஷபூ சையினால்வரும்பலனும், ஆராதனைக்குரியசோமவாரவிரத மான்மியமும ஆதியந்தமில்லாதபரமசிவனுடைய அடியவர்மான்மியமும்-எ-று.

பிரதோஷம்-என்பது- இராத்திரியின்முன்காலம் அது அஸ்தமிப்பத ற்குமுன் (மூன்றேமுக்கால்)நாழிகையும் அஸ்தமித்தபின்பு (மூன்றேமுக்கா ல்)நாழியுமுள்ளகாலமாம ௰

தெரிவருஞ்சிவகவசமும் பூதியின்செயலும்
புரியும்பத்தியி லரியதிசெய் பூசனைப்பொலிவும்
ஒருவுகற்பினளபதிகற் றுமாமகேச்சுரமும
அரனனைத்ததுமக்கமா மணியினதடைவும்

இ-பு எளிதாகஅறிதற்கரிய சிவகவச மான்மியமும் விபூதிமான்மிய மும்விரும்புகின்றபத்தியினால் நீதியாகச்செய்கின்ற சிவபூசைமான்மியமு

ங்கற்புநீங்கியவளுடையபழிநீக்கியஉமாமகேசுவரவிரதமான்மியமும் சிவனென்றேசொல்லத்தக்க பெருமைபொருந்திய ருத்திராட்ச மணியின்மான்மியமும்-எ-று, ௬

வேதநான்கினும்விளங்குசீ ருருத்திரவீறும்
ஓதுகேனிவைகேண்மின்களெனத்தொகுத்துரையா
ஆதியஞ்செழுத்தனமவருமான்மியமுதலாச்
சூதமாமுனிமுனிவர்முன் வகுத்தனன்சொன்னான்

இ-பு நான்குவேதங்களாலும்சொல்லப்படுகிற சீருருத்திரமான்மியமுஞ்சொல்லுகின்றேன் இந்தச்சரித்திரங்களைக்கேளுங்களென்றுதொகுத்துச்சொல்லிப் பிணபுவாக்குக்கடங்காத சிவசொருபமாகியபஞ்சாட்சர மான்மியமுதலாகச்சூதமுனிவரானவர் நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குவகுத்துச்சொன்னார்-எ-று ௭

தவங்கள்வேள்விகண் முதலவாந்தருமவேள்விகளில்
அவங்கணீக்குமெய்ஞ் ஞானமாவேள்வியேயதிகம்
பவங்கணீக்குமவ்வேள்வியின் பாற்படுசெபமாஞ்
சிவங்கலப்புறுமந்திர வேள்வியைச்செப்பின்

இ-பு தவங்கள்-வேள்விகள்-முதலாகிய தருமவேள்விகளில்(பிறவிக்குக்காரணமாகிய பயனில்லாதமுயற்சிகளை நீக்கத்தக்கபெருமையுள்ளமெஞ்ஞானவேள்விகளே அதிகம்,சநநங்களைநீக்குகின்ற அந்தவேள்விகளையடுத்த ஜபமாகியகனமைபொருந்திய மந்திரவேள்வியைச் சொனனால்எ-று.

முக்கணாயகனமரருண் முதல்வனுமதுபோற்
றக்கமந்திரமெவற்றினுந் தலைமையைந்தெழுத்தே
தொக்கநான்மறைப் பிரணவமாதியாத்தொடங்கி
யொக்கவோதியேபரகதி யளப்பில்சுற்றார்

இ-பு திரிநேத்திரங்களையுடையபரமசிவன் தேவர்களுக்குள் தலைவனும் அதுபோல் தகுதியுள்ள எல்லாமந்திரங்களிலும் பஞ்சாட்சரமேமுதன்மையாம்(இந்தப்பஞ்சாட்சரத்தை)வியாசமுனிவரால்நான்காகத்தொகுக்கப்பட்ட வேதங்களிற்சொல்லப்படுகிற பிரணவமாதியாகத்தொடங்கிச்சேர்த்தோதி-அநந்தம்பேர்மோட்சமடைந்தார்கள்-எ-று, ௮

ஏகாரம்-உ-ம்-தெளிவு

இன்னமந்திரத்தோமொழுத் தின்பயனெல்லை
யன்னவூர்தியுந்திருமறு மார்பனுமறியார்

முன்னைநான்மறைதனித்தனிமொழிவதுமிதுவே
மன்னியெங்கணுஞ் சிவன்றிருவுருவமாய்வயங்கும்

இ-பு இதன்மையுள்ளபஞ்சாட்சரத்திலொரு அட்சரத்தின்பயனை விளைப் பிரமதேவனுந்திருமாலுமறியார்கள்-பழைமையாகியநான்குவேதங்களுஞ் சொல்வது மிந்தமந்திரத்தையே-இது அண்டபிண்டமெங்கும் நிலைபெற்றுச்சிவன் திருவுருவமாய்விளங்கும்-எ-று. ௰

ஐந்தெழுத்தினுண் மைறிவினாருயிர்சென்று
சிந்தைகாணருஞ்சிவபதஞ் சேர்ந்திடுஞ்சிறத்தால்
இந்தமந்திரமேபரப் பிரமமேயென்பர்
வந்தனைத்தொழிற்சச்சிதா நந்தசின்மயதேோர்

இ-பு இப்பஞ்சாட்சரத்தின அதிசூட்சமமுறைமையைக்(குருமுன்னிலையில்)வினவும-அழிவில்லாதவுயிரானது சென்றுமனதுகெட்டாதசிவபதத்தைச்சேர்ந்திடுந்தன்மையால்- இந்தமந்திரத்தினுண்மைபரப்பிரமமேயாகுமென்று வந்தனைத்தொழிலையுடைய சச்சிதாநந்தசின்மயர்களாகியபெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள்-எ-று. ௰௧

கருப்பயோனியிற் சுழிப்படுபவக்கடல்கடப்பப்
பொருப்பினெம்பிரா னுயிர்க்கெலாம்புணையெனப்புகன்ற
விருப்பஞானவஞ்செழுத்தினை யுளத்திடைவித்திற்
றரும்பைசுட்டிடும்வேளவியின் றூனமேமனறவமேன

இ-பு-கருத்தங்குமஎண்பத்துநான்குலட்சயோனிபேதமாகிய இருவினையென்னும்சுழிபொருந்திஜநநசாகரத்தைக்கடக்கத் தெப்பமாகஉயிர்க்கெலாங்கயிலையங்கிரியில்வீற்றிருக்கும் கடவுளாகிய பரமசிவனருளிச்செய்த விருப்பமுள்ளஞானமயமானபஞ்சாட்சரமென்னும விதையைமனமென்கிற நிலத்தில்விதைத்தால்(மோட்சமாகியபயனைத்தரும) ஆதலால் தருப்பையைச்சுடும்வேள்வியென்தானமேன்தவமேன் (வேண்டியதில்லை) எ-று

வித்தின் - எனக்கூறினமையால் - விதையுமிலமுங்கூறப்பட்டன விதைத்தலாவது-தியானித்தல் ௰௨

பருதிவந்தெழாவளவுநீ டிருளினைப்பமுந்
சுருதிபஞ்செழுத்துணர்வலா நாளெலாந்தொடருங்
கருதிநான்மறையந்தமும் வேதத்தின்கண்ணும
ஒருதனிப்பெருங் கடவுளஞ்செழுத்தலாதுளதோ

இ-பு சூரியனுதயமாகாதவனாயில் இருள்மிடிச்சிருப்பதுபோலவே சுருதிசொல்லுகிற பஞ்சாட்சரத்தையறியாத நாளெல்லாம் ஜநநமானது

தொடரும்எண்ணுமிடத்தில்வேதாந்தமாகிய உபநிடத்திலும்வேதங்களினிடத்தும்-ஒப்பற்றபெருங்கடவுளாகியபரமசிவனதுபஞ்சாட்சரமல்லதுவேறுண்டோ(இல்லை)எ-று ௰௩

முத்திநன்னெறிக்கொருதுணை மோகவாரிதிக்கு
வைத்தசெஞ்சிகைவடவனல் வினைசுதிற்குப்
பொத்திருங்குவெங் கதழெரிபுனைமதிக்கணி
யத்தனைநதையஞ்செழுத்தினு கடைபிடித்தறிவீர்

இ-பு திங்களாகியமாலையைத்தரித்த அத்தனாகியஎம்மையனது பஞ்சாட்சரமானது நல்லமோட்சவழிக்குஒப்பற்றதுணையாம்மோகமாகியசமுத்திரத்துக்கு அமைக்துவைத்த செஞ்சிகையையுடையவடவா முகாக்கினியாம், இருவினையாகியவனத்திற்குவியாபித்துக்கொண்டு மிகுந்தவேகமாக எரிக்கின்ற வெப்பமுள்ள தீயாம்இதனைத்தெளிவாகக்கொண்டறிவீர்கள் எ-று.

வடவாமுகாக்கினியானது-பெட்டைக்குதிரையின்முகம்போல் உருவமுள்ளதாகச்சமுத்திரத்தினிடத்திலிருந்துகொண்டு அதில்நீர் அதிகரிக்காதவண்ணம் சுவறச்செய்வதாகிய அக்கினியாம் ௰௪

ஊன்நீக்கியசிவமுன்னா நம்வினையுனாக்கின்
ஞானமெய்திடுமனைவர்க்கு நம்பனாயக்குந்
தானமெபதிநற்குரவராற் பெற்றவர்தங்கட்
கானசித்தியுமுத்தியு மக்கணத்தாமால்

இ-பு மும்மலங்களையும்நீக்கிய-சிவ என்பதன்முன் நமவென்பதைச் சேர்த்துச்ஜபித்தால் அவர்களுக்கெல்லாம் ஞானபதங்கிடைக்கும-பரமசிவன்விரும்பித்(திருக்கோவில்கொண்டிவீற்றிராநின்ற) ஆலயத்திற்சென்று நலலகுருவினால் உபதேசஞ்செய்துகொள்ளப்பெற்றவர்களுக்கு விரும்பியவைகளையெல்லாங்கொடுக்கத்தக்கதான அஷ்டமாசித்திகளும மோட்சமும் அப்பொழுதேகிடைக்கும்-எ-று-ஆல்-அசை ௰௫

வேறு

தாசவிழ்கடுக்கையஞ் சடிலநாயகன்
ஆதியினவின்றநல்லஞ்செழுத்தையு
மேதகுகுரவனாலுணர்ந்தொர் வேந்தன்றன்
றீசறுதுயர்ந்தமை செப்புவாமரோ

இ-பு மகரந்தத்தோடு மலர்ந்த கொன்றைப் பூமாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவன் - ஆதியில் அருளிச்செய்த நல்ல அஞ்செழுத்தையும் மேன்மை பொருந்திய குருவினாலறிந்து ஒரு ராசனுடைய

ன் பாவங்களைநீக்கிக்கடைத்தேறிய சரித்திரத்தை-யாம்சொல்லுகிறோமென ன்றுசூதமுனிவர்சொல்லுகின்றார் -எ-று, அரோ-அசை. ௰௬

தெங்குபேராழியுந்திகிரிக் குன்றுமொத்
தோங்குநீரகழியொடுயருமூதெயில்
பாங்கர்சூழ்மதுரையம பதிக்குமன்னவன்
வாங்குவில்லெதுகுலமரபிற்றோன்றினான்

இ-பு நிறைந்துள்ள பெரும்புறக்கடலையும்-சக்கிரவாளகிரியையுமொத் துமிகுந்தநீரையுடைய அகழியுடன்-உயர்ந்தபழமையாகிய மதிலானதுபுற த்தில் சூழ்ந்திருக்கும்படியாகிய-அழகியமதுராநகரத்துக்கிறைவன்-போர் முகத்தில்வளைக்கும்வில்லையுடைய எதுகுலமரபிற் பிறந்தவன்-எ-று, ௰எ

வடுவிலாப்பெரும்புகழ் வயங்கவையகத்
திடுபெயர்த்தசாருகனென்னுமாண்பினன்
றொடுகழற்றாளினன்புல்வச்சோரிவேல்
அடுகடற்றானையானரிமொய்ம்பினான்

இ-பு குற்றமில்லாதபெரிய புகழானதுஉலகமெங்கும் விளங்கத்-தசா ருகனென்று சொல்லப்பட்டபெயர்கொண்ட மாட்சிமையுடையவன்-வீர கண்டையணிந்தகாலையுடையவ பகைவருடையஉதிரத்தில் தோய்த்தக்க வேலால் எதிர்த்தவரைக்கொல்லுகிற சமுத்திரம்போன்றசேனையையுடை யவன் சிங்கத்தையொத்தபலமுள்ளவன்-எ-று. ௰அ

நாளினின்மனுமுறைநடாத்து மாணையான்
வாளினிற்றெவ்வர்தம் வலியைமாற்றினான்
றோளினில்வரைகளைத் துளக்குமாற்றலான்
வேளினின்வனப்பினன் றவத்தின்மேன்மையான்

இ-பு தன்காலத்தில்மனுமுறைதவறாதபடி நீதிசெலுத்திய ஆக்கினையு ள்ளவன் தன்கைவாளினால் பகைவருடையபலங்களை மாற்றினவன், தன் தோள்களால் மலைகளையசைக்கத்தக்கபராக்கிரமத்தையுடையவன் மன்மத னையொத்த அழகுள்ளவன் தவத்திலுமேன்மைபொருந்தியவன்-எ-று. ()

இத்தகைமன்னவ னினநிலாநகை
முத்தணிமுகிழ்முலை முளரிவாண்முகக்
கொத்தலர்நறுங்குழற் கோதைவேல்விழி
மெய்த்தவக்கொடியினை விதியின்வேட்டனள்

இ-பு இப்படிப்பட்ட பெருமையுள்ள அரசனானவன் சிலவினாது இளங் கதிரைப பரப்புகின்றவொளிபொருந்தியமுத்துமாலையணிந்த தாமரையரும் பையொத்ததன்களையும், செந்தாமரைமலர்போன்ற ஒளிபொருந்தியமு கத்தையும் கொத்துகளாகியமலர்களையணிந்த நறிய அளகத்தையும், வெற் றிமாலையணிந்தவேல்போன்ற கண்களையுமுடையஉமையாகிய தவத்தினால் பிறந்தவொருகன்னிகையை வேதவிதிப்படி விவாகஞ்செய்து கொண்டநாளி ல்.எ-று. ௨௰

நல்கியதூமமு நானத்தீபமு
மல்கியமணவறை மலர்பெய்பாயலிற்
பல்கியவிருப்பினான் வளைக்கைபற்றலும்
ஒல்கியகொடியினிலொதுங்கிக் கூறுவாள்

இ-பு தாதிகளாலூட்டப்பட்ட அகிற்புகையுங்கஸ்தூரிசேர்த்த தீபமும் நிறைந்துள்ளமணவறையுள்மலர்கள் பரப்பியசயனத்தி லிருந்துகொண்டு மிகுந்தவிருப்பமுள்ளவனாகி வளையணிந்தகையைப்பற்றவும் அவள்அசை கின்ற பூங்கொடிபோலப்பின்னொதுங்கிச் சொல்லுகின்றாள்-எ-று, ௨௧

நின்னெடுந்தோள்வரை நெருங்கப்புல்லுதற்
குன்னருங்காதலென் னுளத்தின்றுதலான்
மன்னவகேளொருதலைக் காமமன்னினர்க்
கின்னலேயன்றிமற் றின்பமில்லையே

இ-பு உன்னுடையமலையொத்தபுயங்களை அழுந்தப்புல்லுதற்கு நினைத் தற் கருமையாகிய ஆசையானது என்மனதிலில்லை ஆகையினால்மன்னவனே கேள்-ஒருதலைக்காமத்தைப்பொருந்தினவர்களுக்குத்துன்பமுண்டாகுமே யன்றி இன்பமுண்டாவதில்லை-எ-று மற்று-அசைநிலை-ஏ-ஈற்றசை.

ஒருதலைக்காமம்-என்பது-ஒருவரிடத்துண்டான ஆசை-ஈண்டு அர சனிடத்துமாத்திரமுண்டானமையால் ஒருதலைக்காமமென்னப்பட்டது()

சிந்தைவேறாயினார் பிணியிற்றேம்பினார்
புந்தியின்விரும்பிலார் விரதம்பூண்டுளார்
உந்தியிற்கருவினா ரொருவபூப்பினார்
முந்துறுவலியினான் முயங்கற்பாலரோ

இ-பு மனதுவேறாகியமாதர்களும் வியாதியினால்வருந்திய மாதர்களும் உள்ளத்தில்விருப்பமில்லாத மாதர்களும், விரதங்கொண்டிருக்கு மாதர்க

ளும், வயிற்றிற்கருப்பமுள்ளமாதர்களும் ருதகநீங்கியமாதர்களும், மூந்து இன்ற பலாத்காரத்தினால்அணையுந்தன்மையை உடையவர்களல்லர்-எ-று

கயங்கெழுநறுமலர் கயங்குறுவகை
பயங்கெழுதேனுகர் சுரும்பின்பான்மைபோல்
வயங்கிழைமகளிரை மனந்திருத்தியே
முயங்கினர்க்கன்றிமற் றின்பமுற்றுமே

இ-பு தடாகங்களிற்பொருந்திய வாசனையுள்ளமலர்கள் கசங்காமல்வண்டுகள் தங்களுக்குப்பிரயோசனமாயுள்ள தேனைக்காலமறிந்துண்ணுந் தன்மைபோல்-விளங்குகின்றஆபரணங்களையணிந்த தங்கட்குரிய மனைவிகளுடைய மனதைத்திருத்திப் புணர்ந்தவர்க்கல்லது- இன்பமுண்டாகுமோஉண்டாகாது-எ-று. மற்று-அசைநிலை. உச

என்றவள் கூறலுமெழுந்த காமநோய்
தன்றலைமீக்கொளத தாங்கலாதவன்
குன்றெனவீங்கியகுலவுத் தோளினாற்
பொன்றிகழ்வனமுலை வலிதிற்புல்லினான்

இ-பு என்றவள்சொல்லவும், தன்மனத்துண்டாகியகாமநோயானது தலைமட்டுமேறுதலால் அந்தக்காமத்தைச்சகிக்கமாட்டாதவனாய் அவ்வரசனானவன் மலைபோலஉயர்ந்ததிரண்ட தன்தோள்களால்அவளுடையபொன்னிறமுள்ளதாய்விளங்குகின்றஅழகியதனங்களைவலுவில்புல்லினான்-எ-று

புல்லியகாலையிற் பொருறுமாதவ
மெல்லியல்குளிர் தளிர்மேனிவெம்பியே
கொல்லுலையழல்புகக் கொளுந்திரும்புபோல்
வல்லழலிறைத்ததுமகிணன் மேனிமேல்

இ-பு அப்படிபுல்லியகாலத்தில்பொறுமல்மாதவத்தையுடைய அகதமாதின்குளிர்ந்த தளிர்போன்றமேனியானது வெதும்பிக்கருமான் உலைக்களத்திற்சேர்ந்ததினால்அக்கினிமயமாய்ச் சுடுகின்றஇரும்புபோல்கணவன்மேனிமேல் மிகுந்தவெப்பமுள்ள தீயையிரைத்தது-எ-று உசு

சாந்தமும்பொரிந்தது தாமந்தீந்தது
தோய்க்தொளிசாரமுஞ் சுண்ணமானதால்
ஏந்தலுமவெருவிமெய் யிறுகப்புல்லிய
நாந்தகத்தடக்கைக ளடுங்கிவாங்கினான்

இ-பு அந்தவெப்பத்தினால் அரசன்மார்பிலணிந்திருந்த சந்தனக்குழம்பும் பொரிந்துதிரந்தது பூமாலையுங்கருகியது அணியப்பட்டொளிர்கின்ற முத்துமாலையும் நீராகிய து இவைகளெல்லாமிப்படியானதினால் அந்த அரசன்பயந்து தன்மனைவிமேனியை யிறுகப்புல்லியவாள்பிடிக்கும் நீண்டகைகள் நம்ங்கிவாங்கிக்கொண்டான்-எ-று, ௨௭

வாங்கியமன்னவன் மாதைநோக்கிநின்
தேங்கமழ்தளிர்புரை செய்யமேனியின்
ஓங்கழல்வெதுப்பவென் னுடலம்வெந்ததால்
ஈங்கிதனிமித்தம்யா தெனவினாவினான்

இ-பு கைகளைவாங்கிக்கொண்ட மன்னவனானவன் தன்மனைவியைப்பார்த்து வாசனைகமழ்கின்றசெந்தளிரையொத்த உன்னுடைய செவ்விதாகிய மேனியிலிருந்துண்டாகிய மிகுந்ததீயானதுசுட என்னுடல்வெந்தது இதனுடையகாரணமென்னென்று வினாவினான்-எ-று. ஆல்-அசை ௨௮

ஆயிழைமுறுவலித் தரசகேள்பவ
மாயிருடெழுந்துரு வாசரீசனார்
நேயவஞ்செழுத்தினை நிகழ்த்தலால்வினை
போய்தென்னுடலமும் புனிதமாயதே

இ-பு அழகுள்ளதாகச்செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களணிந்த அந்தமாதுநகைத்து ராசாவேகேளும்பிறவிக்கேதுவாகிய பெருமையுள்ள ஆணவமலத்தைநீக்கிக்கொடுத்ததுருவாசமுனிவரானவர் பரமசிவன்அன்புறத்தக்க பஞ்சாட்சரத்தை எனக்குபதேசித்ததினால்இருவினையும் நீங்கியது- என்னுடலும் பரிசுத்தமாகியது-எ-று, ஏ- அசை. ௨௯

புண்ணியம்பாவத்தைப் பொருந்தலின்மிது
திண்ணமிப்புனிதமாஞ் செய்யமேனியை
யண்ணலஞ்செழுத்தினை யறியலாதனின்
தண்ணியமேனியாற் றழுவற்பாலையோ

இ-பு புண்ணியமானது பாவத்தைச்சேராது இதுநிச்சயம் ஆதலால் புனிதமாகியஇந்தநல்லவுடலைப் பரமசிவனுடைய பஞ்சாட்சரத்தை யறியாதவும்முடையகுளிர்ச்சிபொருந்தியமேனியால்நீர்தழுவத்தக்கவரோ-எ-று

இந்நிலைவிளைந்துநீ யிறைவன்மந்திர
நின்னுடைச்செவிப்புல நிறைத்துத்தூய்மையாய்ப்
பின்னரொன்மெய்ந்நலம் பெறுகியென்றனள்
அன்னமந்திரமெனக் கருளென்றேதினான்

இ-பு நீர்இப்பொழுதேவிரைவாகப் பரமசிவனுடைய பஞ்சாட்சரத்தை உம்முடைய காதிலிடத்தில்உபதேசஞ்செய்யப்பெற்றுக்கொண்டு பரிசுத்தமாகி அதன்பின்புஎன்மெய்யின்பத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுமென்று சொன்னாள் அப்படியானால் அந்தமந்திரத்தைநீயெனக்குபதேசஞ் செய்யென்றுசொன்னான்-எ-று ௩௪

மாதர்பான்மெய்ம்மொழி மகிழ்நர்கேட்பது
நீதியன்றரனரு ணிறைந்ததேசிகன்
மேதகுகர்க்கர்பால் விழைவினும்பெறப்
போதுகவென்றனள் பொருந்தினனரோ

இ-பு கணவர்கள்தங்கள் மனைவியரிடத்தில்உண்மையானமந்திரோபதேசம்பெற்றுக்கொள்வதுநீதியல்லசிவனதுகிருபையைப்பூரணமாகப்பெற்றுள்ளகுருவாகிய மேன்மைபொருந்தியகர்க்கமுனிவரிடத்தில்விருப்பமுடன்பெற்றுக்கொள்ளநீர்என்னுடன்வாருமென்றாள் (அவ்வரசன்) அதற்குசம்மதித்தான்-எ-று. அரோ-அசை ௩௫

குரவுவார்குழலொடுங் கொழுநனக்கணந்
திரைபுணர்யமுனையந்தீர மெய்தியே
வரமுனிகர்க்கத்தாள் வணங்கிவந்தவா
றுரைசெய்துபின்னுமோ ருரைவிளம்பினான்

இ-பு குரவம்பூவணிந்தகூட்சியாகிய அளகத்தையுடைய நன்மனைவியோடும்கணவனானவன அப்போதே அலைகள்மோதுகின்ற அழகியயமுனாநதியின்கரையிலடைந்து சிரேஷ்டம்பொருந்தியகர்க்கமுனிவருடைய பாதங்களைப்பணிந்துதான்வந்தகாரியத்தைச்சொல்லிப்பின்னுமொருவார்த்தைசொல்லுகின்றான்-எ-று. ௩௬

மருளுறுபவக்கட ராழ்வஞ்சனை
யருடருமஞ்செழுத் தமயியாகநீ
தெருடருதேசிக முந்திரத்திமேல்
இருளறவேற்றுகி யென்னவேத்தினான்

இ-பு தெளிவைத்தருகின்றகுருவே நீவிர் யாவரும்மயக்கத்தைத்தாய் ஜநநசாகரத்தில் மூழ்கியிராநின்றபாவியாகிய அடியேனை அருளைத்தருகின்றபஞ்சாக்ஷரமானதுதெப்பமாகும்வண்ணம் உபதேசித்துமயக்கந்தீரும்படிமோட்சமாகிய கரையிலேற்றென்று துதிசெய்தான்-எ-று ௩௭

அம்முனிதிருபன்மே லருணோக்குடன்
எம்மையாளிறைவனை யுளத்திருத்தியே

செம்மலர்ச்சிவகரஞ் சென்னிசேர்த்துமே
மெய்ம்மையுஞ்செழுத்தையும் விதியிற்கூறினான்

இ-பு அந்தமுனிவரானவர் அரசனிடத்தில்கிருபைசெய்யும்நோக்கத்துடன்நம்மையாட்கொள்ளும்பரமசிவனையிருதயத்தில் தியானித்துச் செந்தாமரைமலர்போன்றதமதுடையநல்லகையை அவன்சிரசில்வைத்து உண்மையாகிய ஐந்தெழுத்தையும்விதிப்படிஉபதேசித்தார்-எ-று ௧௫

வேறு

ஓகைபுரிதேசிக னுரைத்தபொருள்கொண்ட
வாகைவடிவேலிறை மயிர்க்குழிகளின்றும்
வேகவினையாவையும் விரைந்துசதகோடிக
காகவுருவாய்மிசை பறந்தனகரிந்த

இ-பு சந்தோஷத்தைச்செய்கின்ற தேசிகராகிய கர்க்கமுனிவருபதேசித்த பஞ்சாட்சரத்தைப்பெற்றுக்கொண்ட வெற்றிபொருந்தியவடிவேலையுடைய அந்தஅரசனுடையரோமத்துவாரங்களினின்றும்கடுமையுள்ளவினைகளெல்லாம்நூறுகோடிக்காக்கைரூபமாய்மேலெழுந்துபறந்துகரிந்தன எ-று, ௧௬

மேனியிலெழுங்கொடிகள் வெந்துவிழல்கண்ட
மானவடிவேலரசர் மன்னவன்வணங்கி
யூனுடலினிக்கொடிக ளேற்றெழலெனீறாய்ப்
போனதெவனென்னமுனி புங்கவனுரைத்தான்

இ-பு தன்னுடலினின்றுமே லெழுந்தகாக்கைகள் வெந்துவிழுவதைக்கண்ட பெருமைபொருந்திய வடித்தவேலையுடைய அரசர்க்கரசனானவன் வணங்கி அடியேனுடையவூன்சம்பந்தமாகிய சரீரத்தினின்றும்இந்தக்காக்கைகள்உண்டாகி மேலெழுந்தகாரணமென்ன அவைகள் நீறாய்ப்போனகாரணமென்னவென்றுவினவ முனிசிரேஷ்டராகியகர்க்கர்சொல்லுகின்றார் எ-று, ௧௭

நல்வினையுழந்துபல நல்லுருவெடுத்தும்
அல்வினையுழந்துபல வல்லலுருவுற்றுந்
தொல்வினைதொடர்ந்துதரு சூழ்பிறவியென்னும்
வல்வினையொழித்தனை யிம்மந்திரநலத்தால்

இ-பு நல்வினையைச்செய்துபலவாகியநல்ல உருவமெடுத்தும் தீவினையைச்செய்து துன்பமனுபவிக்கத்தக்க பலதீயவுருவமெடுத்தும் பழையபி

னையாகியசஞ்சிதத்தொடர்ந்து தருவதால்சுழலுகின்ற பிறப்பாகியவல்வியவி னையை இந்தப்பஞ்சாக்ஷரத்தினன்மையால்ஒழித்தாய் ௩௮

ஒழிந்தவினைகாகல னுருக்கொடனின்றும்
எழுந்தனவருந்தொடர் பிலாதனவைகணீருய்
விழுந்தனவருந்தலுளம் வென்றிபுனைவேலோய்
செழுந்திருவெழுத்தினிலை செப்பவெளிதன்றே

இ-பு வெற்றிகொண்டவேலாயுதத்தையுடைய அரசனேஒழிந்தவினை கள் உன்னுடலினின்றும்வலியகாகருப்க்கொண்டெழுந்து இனித்தொடருந் தொடர்ச்சியில்லாமையினால் வெந்துநீருய்விழுந்தன நீமனம்வருந்தாதே மேன்மையுள்ளபஞ்சாக்ஷரத்தி னிலைமைசொல்லவெளிதல்ல - எ - று.ஏ அசை ௩௯

கண்டனைவிளைந்தபடி காமர்ககிரிபோய்
ஒண்டொடியுகியுகல னுண்டுடலொழிந்தால்
அண்டர்பதயாவையு மடைந்தவை துறந்து
தெண்டிரைவிடத்தை நுகர்செம்மலடிசேர்வீர்

இ-பு அரசனேநடந்தகாரியங்களையெல்லாங் கண்டனையல்லவா இனிநீயுமுன்மனைவியும் அழகியநகரத்திற்போய் இன்பமனுபவித்துக்கொண்டிருந்து இந்தச்சரீரமொழிந்தால்பின்புமுறையேதேவர்பதவிகளையடைந்து (அவைகளிலுள்ள இன்பங்களையுமனுபவித்து) அவைகளையும்நீக்கித் தெளிவான அலைகளையுடையசமுத்திரத்திலுண்டாகிய விஷத்தையுண்டபரமசிவனுடையதிருவடிகளைச்சேர்வீர்கள்-எ-று ௪௰

என்றவனியம்பலுமெழுந்தடிவேலோன்
குன்றனையமாடமலி கோநகரமெய்தித்
தன்றுணைவியின்னல் நுகர்ந்துடனைப்ப
மன்றன்யனை யாமிமரன் வாழ்பதமடைந்தான்

இ-பு. இப்படியாகக் கர்க்கமுனிவர் சொன்னமாத்திரத்தில் கூடித்த வேலையுடைய அவ்வரசனானவன்எழுந்து மகமேருவைவயொத்தவீடுகளுள்ள அழகியசிறப்புப்பொருந்திய நகரத்திற்சேர்ந்து தன்மனைவியினிடத்தில் இனிதாகிய இன்பமனுபவித்து உடல்நீங்க வியாகஞ்செய்துகொண்ட அம்மனைவியுடனபரமசிவன் வீற்றிராகின்றசிவலோகஞ்சேர்ந்தான்-எ-று ௪௧

வேறு-

மன்னுயிர்கட்குயிராமீசன் வடிவெனுமஞ்செழுத்தின்
[illegible]

பின்னரோதலத்தின்வீறுஞ் சிவநிசிப்பீடுஞ்சொல்வேன்
தொன்னெறிமுனிவர்கேண்மி னென்றனன் சூதன் சொன்னான்

இ-பு நிலைபெற்ற உயிர்க்குயிராகிய பரமசிவனுடைய சொரூபமான பஞ்சாட்சரத்தினிலைமையனைத்தும் இதுமட்டிற் சொன்னேனென்று சொல்லினர் அப்படிசொன்னவுடனே சிவதலமான்மியமும் சிவராத்திரி மான்மியமும், சொல்லுகிறேன் பழமையாகிய நன்னெறிக்குவருத முனிவர்களே கேளுங்களென்று சூதமுனிவர் சொன்னார்-எ-று. ௪௨

முதலாவது-பஞ்சாட்சர அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - ௫௩

௨

சிவமயம்

இரண்டாவது

சிவதானமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

சூரியகுலத்திற்றோன்றித்தொன்னகரயோத்திவேந்தன்
வாரணிபெறுமென்கொங்கை மதயந்திவிரும்புதோளான்
வேரியற்றொடையன்மார்பன் மித்திரசகநாமத்தோன்
ஆரணியத்தின்வேட்டை யாடுவான்விரும்பிப்புக்கான்

இ-பு சூரியகுலத்தரசனும்பழமையாகிய அயோத்தி நகரத்துவேந்தனும் கச்சினையும்ஆபரணங்களையும்பொருந்திய மிருதுவாகிய தனங்களையுடைய மதயந்தியென்னும்பெயர்கொண்ட மனைவியினால்விரும்பப்பட்ட புயங்களையுடையவனும தேனிறைந்த அழகிய பூமாலையணிந்த மார்பையுடையவனும் மித்திரசகன்என்னும்பெயரையுடையவனுமாகிய அரசனானவன் அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருக்கும் நாளிலொருநாள் வேட்டையாட விருப்பங்கொண்டு ஆரணியத்திற்சென்றான்—எ-று. ௧

பூட்டுவெஞ்சிலையிற்காலும் பொங்கழற்பகழிதூர்த்துக்
காட்டினுள்ளவல்விலங்கின் கணமெலாந்தொலைக்குங்காலை
வேட்டஞ்செய்விருப்பினான்முன் னிருவரோர்வயிற்றின்மேய
வாட்டிறலரக்கரங்கி வனையெனவந்தெதிர்த்தார்

இ-பு நாண்பூட்டிய கொடியவில்லையில்வைத்து வெப்பமிகுந்ததீயைக் கக்கும்படியானபாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து காட்டினிடத்திருக்குமிருகக்கூட்டங்களையெல்லாம் அழிக்கும்போதுவேட்டையாடும் விருப்பமுள்ள அவ்வரசன்முன் ஒருதாய்வயிற்றிற் பிறந்தவர்களாய்ப்போரில்வல்லவராகியஇரண்டுராட்சதர்கள் அக்கினிமலைபோலவந்தெதிர்த்தார்கள்-எ-று

முன்புறவெதிர்ந்துபோர்செய் முன்னவன்றன்னைவாளாற்
றுன்புறமாய்த்தான்முன்னோன் றொலைவுகண்டிளையநீசன்
வென்புறங்காட்டியேகிமீண்டு வஞ்சனையால்வெல்வான்
அன்புடைமனிதனாய்வந்தரசன் றடியிற்றாழ்ந்தான்

இ-பு தன்னெதிரில் முனைந்துபோர்செய்கின்ற மூத்தவனை அந்தஅரசனானவன் வாளாயுதத்தினால்துன்பமடையக்கொன்றான் அண்ணனிறந்ததைக்கண்டு தம்பியாகியநீசனானவன் முதுகுகாட்டி போடிப்போய் வஞ்சனையால்வெல்ல எண்ணங்கொண்டு அன்புள்ள மனிதவுருவங்கொண்டுவந்து அந்தமன்னவன்பாதத்தில் வணங்கினான்-எ-று, ௫

அரசனுன்வரவேதென்னவரக்கனுமண்ணலேயுன்
குரைகழற்கேவல்செய்யுங் கொள்கையினடைந்தேனென்றே
னிருபனுக்குவந்தவஞ்சனிலையினைச் சிறிதுந்தேரான்
வருகையினடிசிலாக்குமடைத்தொழி லவனுக்கீந்தான்

இ-பு அரசனானவனைக்கண்டு நீவந்தகாரணமென்னவென்றுவினவ அந்த ராக்ஷதன் மகாராசாவேஉம்முடைய சக்கிராங்கிதமான வீரகண்டையணிந்த பாதங்களுக்குக்குற்றேவல்செய்யவெண்ணத்துடன் வந்தேனென்றான் அதைக்கேட்டராசன் சந்தோஷித்து அவன்மோசநினைப்பைக் கொஞ்சமுமறியாமல் கிரமமாகச்சோறாக்குமடைத்தொழிலை அவனுக்குக்கொடுத்தான் -எ-று. மடை-சோறு, ௬

வெருக்கொளவிலங்குமாய்க்கும் வேட்டையங்கானநீங்கி
யரக்கனுமுடன்வந்தெய்த வயோத்தியினடைந்துவேந்தன்
மருக்கமழ்குமுதச்செவ்வாய்மதயந்தி யோடும்வாழ்நாள்
உருக்களின்கன்றிறந்தோர்க் கூட்டுநாளுற்றதன்றே

இ-பு பயங்கொள்ளும்படிமிருகங்களைக்கொல்லும வேட்டையாடுகின்ற அழகியகாட்டினைவிட்டுநீங்கி அந்தராட்சதனுங்கூடவரும்படி ராசனானவன் அயோத்தியிற்போய்ச்சேர்ந்துவாசனைகமழுகின்ற செவ்வல்லி மலரை யொத்த வாயையுடையமதயந்தியுடன்வாழுகின்றநாளில்உடலைவிட்டிறந்த

பிதிர்களுக்குச் சிராத்தஞ்செய்யுநாள்வந்தது -எ-று. அன்று-ஏ- இவ்விரண்டுமசை, ௫

தென்புலவாணர்க்கோகை செய்யுநாளிதுகாணென்ன
மன்பதைபுரக்கும்வேந்தன் வசிட்டனைவரித்துப்பூசித்
தன்பினூணமினைசகவென்றா னரக்கன்றனெண்ணந்தீர்ப்பா
னன்கலத்தமுதத்தோடு நரருடையூனிட்டானே

இ-பு தெற்குத்திசையில்வாழ்கின்றவர்களாகிய பிதிர்களுக்குச்சந்தோஷத்தையுண்டாகும் நாளாகியசிராத்தநாள் இக்காலென்றுபுரோகிதன்சொல்ல மனிதர்களைக்காக்கும்ராசனானவன் வசிஷ்டமுனிவரை அழைப்பித்து அன்புடன்ஆராதனைசெய்து அமுதுகொள்ளவேண்டுமென்றான் வஞ்சித்துவந்திருக்கின்ற அந்தராட்சதனானவன் தன்னெண்ணத்தைநிறைவேற்றிக்கொள்ள வசிஷ்டமுனிவருக்குப் பொற்பாத்திரத்தில்நல்லஅமுதத்துடன் நரமாமிசத்தைப்படைத்தான்-எ-று, ஏ-அசை, ௬

உய்த்தலுமனிதரூனென் றுள்ளத்திலோர்ந்துதூய
மெய்த்தவன்கனன்றுசீறி வெய்யவல்வஞ்சமோரான்
வைத்துநுசினத்தானந்தமன்னனை யிதுநீசெய்தாய்
அத்தலைநாளுநின்னு மரக்கனேயாதியென்றான்

இ-பு படைத்தமாமிசம் நரமாமிசமென்று தம்முள்ளத்திலறிந்து பரிசுத்தமுள்ளமெய்யயான தவத்தையுடைய வசிஷ்டமுனிவர் அந்தஅரக்கன்செய்த வஞ்சகத்தையறியாதவராய்மனங்கொதித்துச்சீறிப்பொருந்திய கோபத்தினையுடையவராய் அந்தமன்னவனைப்பார்த்து சிரார்த்தகாலத்தில்அஜமாமிசம்படைக்கவேண்டுவது வேதவிதியாயிருக்க அதைவிட்டு இப்படியக்கிரமமான காரியம்நீசெய்தனையேகாட்டிலிடத்தில் சஞ்சரித்துநரமாமிசத்தை உண்ணும்அரக்கனாகக்கடவையென்று சபித்தார்-எ-று, ௭

சாபத்தைவிடுக்க மேலோன் றன்னுளந்தனின்மேய
கோபத்தினின்றுநீங்கிக் கொடியவல்லரக்கன்செய்த
ஆபத்தென்றறிந்துவேந்தையறிகிலேன் சபித்தவிந்தப்
பாபத்தின்றகைமைதீர்ப்பாய் பன்னிருபருவத்தென்றான்

இ-பு சாபமிட்டவசிஷ்டரானவர் தம்முள்ளத்திலுண்டாகியகோபத்தினின்றுநீங்கிக் கொடுந்தொழில்செய்கின்றவலிய அரக்கன்செய்த ஆபத்தென்றறிந்து அரசனே உன்றுமேல் கோபிட்டதல்லவென்றுணராமல் நான் ஜபித்த இந்தப்பாபத்தின் தன்மையைப்பன்னிரண்டாம்வருஷம் தீர்ப்பாயென்று சொன்னார்-எ-று. ௮

வரிசிலையுழவன் றானுமறைமுனி தன்னைநோக்கிப்
பெருங்கியசினத்தனாகிப் பிழைபுரியாதென்றன்னை
நிருதனாகென்னச்சொன்ன நின்னையும்வெய்யசாபம்
புரிகுவனென்றுசாபப் புனலினைக்கையிற்கொண்டான்

இ-பு நீண்டவில்லின்தொழில் பழகினவனாகிய அவ்வரசன் வேதமுணர்ந்த வசிஷ்டமுனிவரைநோக்கி மிகுந்த கோபமுடையவனாய்க் குற்றஞ்செய்யாத என்னை அரக்கனாகக்கடவையென்று சபித்தவுனக்கும் நான்கொடியசாபமிடுகிறேனென்று சாபநீரைக்கையில் ஏற்றுக்கொண்டான்-எ-று ௯

கண்டனள்கலங்கித்தேவி மதயந்திகாவல்வேந்தே
எண்டருமன்னர்தம்முட் குரவரைக்காய்ந்தார்யாரோ
விண்டெழுவெகுளிதீர்வாயென்றவள்விளம்பவேலோன்
கொண்டகைச்சாபநீர்தன் குரைகழற்றாளிற்பெய்தான்

இ-பு மதயந்தியென்னும் அவன்மனைவியானவள் அதைக்கண்டுமனங்கலங்கி மன்னுயிரைக்காக்கும் காவல்பூண்ட அரசனே யாவரும்எண்ணும்படியான பெருமையுள்ளமன்னவர்களுக்குள் ஆசாரியரைக் கோபித்தவர்கள் யாருமில்லையேஆதலால் அதிகரித்தெழுகின்ற கோபத்தைத் தணிப்பாயாகவென்று அவள்சொல்லவேலேந்தும் அவ்வரசன் தன்கையிலேற்றுக்கொண்ட சாபநீரைசத்தியாநின்ற வீரகண்டையணிந்த தன்காலில்விட்டுக்கொண்டான்-எ-று. ௰

திக்குறுசாபநீராற்செம்மல ரொளிதோய்ந்தென்னப்
பூங்கழற்கால்களாங்கே பொள்ளெனக்கறுத்தலோடும்
பாங்குளோர்காணமன்னன் கன்மாடபாதனாகி
வாங்கருங்குருசாபத்தா லரக்கனாய்வனத்திற்புக்கான்

இ-பு திண்மையுள்ளசாபநீரினால் செந்தாமரைமலர் தீயில்படிந்தது போல் பொலிவுள்ளதாய வீரகண்டையணிந்தகால்கள் அப்பொழுதேகறுத்தமாத்திரத்தில் பக்கத்திலிருப்பவர்களெல்லாங்காண அம்மன்னவன்கன்மாடபாதனாகி நீக்குதற்கரிய குருவின்சாபத்தால் நாட்சதரூபங்கொண்டு ஆரணியத்திற்போய்ச் சேர்ந்தான்-எ-று, கன்மாஷம்என்பது-கறுப்பு ௰௧

வேறு,

நெடிமுழங்கிச்செவிடுபடும் பேரடவியிடத்தேறு நெடுவேய்த்தேய்ந்து
பசிகனல்விற்கிகையணவச்சுறுகாறு மயிர்க்கவிகள்பதறிப்பாயப்

புடைகலந்ததேனீக்களபகன்மதியை யிருலென்னப்புகுந்துமொய்க்கும்
குடுமியனை யிடந்தோறும்பலவிலங்கின் குலமனைத்துங்கொலைசெய்துண்

இ-பு. [டான்

காட்டுத்தீசடசடவென்றொலிக்கக் கேட்போர்காதுகள் செவிடுபடும்படியான பெரியகாடுகள்தோறும் கீர்த்தியையுடைய மூங்கில்கவொன்றோடொன்றுதேய்ந்து உண்டாகாநின்றதீயின்சிகைபொருந்தச் சுடுநாறும்படியானரோமங்களுள்ளவானரங்கள் பக்றிமரங்களில்பாயவும் அம்மரங்களினிடத்திலிருக்கும் வண்டுக்கூட்டங்கள்பகலில்தேன்றுஞ் சந்திரனைத்தேன்கூடென்றுகருதி யதனிடத்திற்சென்று மொய்க்கவுமாகவிராநின்றசிகரங்களையுடைய மலையிடங்கள்தோறுஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிராநின்ற பலவகையாகிய மிருகக்கூட்டத்தையெல்லாங் கொன்றுபுசித்தான்-எ-று, ௰உ

மாயிருஞாலப்பரப்பின்மன்னுமுடலனைத்திறுக்குமயானமென்னக்
காயுமிரும்பசியுதரக்கனற்குழியை நிறைந்தூர்த்துக்கழிக்குநாளில்
தூயவொருமுனிபுதல்வன்புதுவதுவைபுரிந்தளிர்கோதையோடுந்
தீயதிறல்வாளரக்கன்வரவறியா னவ்வனத்திற்சென்றான்மன்னோ

இ-பு மிகுந்தபெருமையையுடைய இவ்வுலகத்தின் அகன்ற இடமெங்கும பெருந்தியசரீரங்களுக்கெல்லாஞ் சுடுகாடுயென்று சொல்லும்படி சுடுகின்ற மிகுந்தபசியுள்ளவயிறாகிய தீக்குழியைமாமிசங்களால் நிறைத்துக்காலங்கழிக்குநாளில் பரிசுத்தமுள்ள ஒருரிஷிகுமாரன் நவமாக விவாகஞ்செய்துகொண்ட இளமைப்பருவமுடைய தன்மனைவியுடன் கொடியவலியுள்ள கொலைத்தொழிலைசெயயும் அந்தராட்சதன்வருவதையறியாமல் அந்தக்காட்டிற்போனான்-எ-று மன்-ஓ-இவ்விரண்டுமசை. ௰௩

வந்தவனைக்கண்டரக்கனவாவெயிறும் பிலவாயும்வயங்கக்காங்
குந்தியுறுபசிதணிக்கவந்தானென் றுன்னுதோறுமுவகைபொங்கக்
கொந்தமர்ச்சிறுகுடுமியனாமுனிவனகாளைதனைத்தருதிவேட்டு
முந்துசினம்புலிசேதாவிளங்கன்றைக் கவர்ந்ததெனமுனிந்துபற்ற

இ-பு வந்தஅந்தரிஷிபுத்திரனைக்கண்டு ராட்சதனானவன வாளபோன்ற கோரப்பல்லும்பிலத்துவாரம்போன்ற வாயும்பிரகாசிக்கும்படி நகைத்து அப்போது தனவயிற்றில் மிகுந்திருக்கின்ற பசியைத்தணிக்க வந்தானென்று நினைக்குந்தோறும சந்தோஷம் தனக்குள்ளேபொங்க உதிரத்தைக் குடிக்கவிரும்பி முன்னதாக உண்டாகின்ற கோபத்தையுடைய புலியானது ஒருபசுவின் இளங்கன்றைப் பிடித்துக்கொண்டது போலக

கொத்தாகியபூமாலையணிந்த சிறுகுடுமியையுடையவேதமுணர்ந்த அந்த ரிஷிபுத்திரனைக்கோபங்கொண்டுபிடித்து-எ-று ௰௪

கொலைபுரிவானுறுகாலையதுகண்டுவெருவிமலர்க்கொம்பரன்னாள்
நிலைதளர்ந்துகைநெரித்துநெடுங்கண்ணீர்முலைமுன்றினிறைப்பச்சோர்ந்து
தொலைவில்புகழ்ப்பரிதிகுலத்தொன்வேந்தேமதயந்திதோயுஞ்செம்பொன்
மலைபொருவுமணிமார்பா வென்றேத்தி யினைந்தினையமாற்றஞ்சொன்னாள்

இ-பு கொலைசெய்யத்தொடங்கும்போது அதைக்கண்டு ரிஷிபுத்திரனுடையமனைவியாகியபூங்கொம்பையொத்த அழகுள்ளவள்பயந்து நிலைதளர்ந்துகைகளைநெரித்துக்கொண்டு நெடியகண்ணீரானதுமுலையினிடத்தைநிறைக்கும்படியாகச்சோர்ந்துபழமையாகிய சூரியகுலமன்னவனே மதயந்தி அணையும்பொன்மலையையொத்தஅழகியமார்பனேஎன்றுதுதிசெய்துமெலிந்து இந்தவசனங்களைச்சொன்னாள்—எ-று. ௰௫

வல்வினையாலிவ்வுருவம்வாய்ந்தனைநீநிருதர்குலவழியானல்லை
கொல்வதுனக்கடாதுபிறருயிர்க்குதவிபுரிவதுங்கள்கொள்கையாமால்
வெல்கதிர்வேற்படைவேந்தேயிவனிறக்கில் யானுமுயிர்விடுவேனென்னு
மல்குவிழிப்புனல்பாயத் தொழுதிரந்தோருயிர்ப்பலிநீ வழங்குகென்றாள்

இ-பு யாவராலும்விலக்கக்கூடாதவலிமையையுடையவினையினால் இந்த உருவம்பெற்றனை நீராட்சதகுலச்சந்ததியிற் பிறந்தவனல்லை ஆதலால்கொல்வதுனக்குத்தகுதியல்ல பிறருயிருக்குஉதவிசெய்தல்உங்கள் குணமாம் பகைவரைவெல்லுகின்றஒளிதங்கியவேலாயுதமேந்தும்அரசனே இவனிறந்தால்நானுமுயிர்விட்டுவிடுவேனென்றுநிறைந்தகண்ணீர் பாயும்படித்தொழுதிரந்துஒப்பற்றதாகிய உயிர்ப்பிச்சைநீதாவென்றாள்-எ-று. ௰௬

மனமருகுற்றிவ்வாறுகவன்றுரைக்குமுரைநிருதன் மனக்கொள்ளானுப் புனைமலர்த்தார்வேதியனையுயிர்செகுத்துத்தசைசுவைத்துப்புண்ணீர் மாந்திக், கணநிணங்கண்மூளைகுடர்மென்றருந்தியென்பனைக்கழிக்குவாயால், இனவலையாண்முன்னுமிழ்ந்தானென்செய்வாளுமிழக்கவலைமெடுத்துக்கொண்டாள்.

இ-பு மனமருக்கங்கொண்டுஇப்படியாகவருந்திச் சொல்லுகின்றவார்த்தையை அந்தராட்சதன்மனதிலேற்றுக்கொள்ளாதவனாய்ப்பூமாலையணிந்திருக்கும்ரிஷிபுத்திரனுடைய உயிரைக்கொன்றுமாமிசத்தையுண்டு உதிரத்தைக்குடித்துக் கொழுத்திருக்கும்நிணங்களையும்மூளைகளையுங் குடல்க

ளையுமென்றுதின்றுளனும்புகளையெல்லாங்கழித்துவாயினுல்ரிஷிபுத்திரன் மனைவியெதிரில்துப்பிவிட்டான் (அதைக்கண்டெதிர்செய்யும்வலி தனக்கி ல்லாமையினுல்)என்னசெய்வாள் அவன்துப்பிவிட்டதையெல்லாம் எடுத் துககொண்டாள்—எ-று ௰எ

எழுந்துபடர்கதழெரியினவ்வெண்பையிட்டிறைஞ்சியின்னசெய்தோன்
செழும்பதியிற்புகுங்குரிமைமதயந்திமுதலாய்தேவிமாரைத் தழும்பொழு
திலாருயிர்மாண்டொழிகவென்னக்கொடுஞ்சாபஞ்சாற்றித்தானுங்
கொழுந்தெரியிற்புக்கவிந்தாளாண்டகையுமவ்வனத்திற்குலவுநாளில்

இ-பு சிகைவிட்டெழுந்துசுவாலைவீசுகின்றமிகுந்தகாட்டுத்தீயில் அந் தஎலும்பையெல்லாம்போட்டு அகநிதேவனைவணங்கி இப்படிக்கொத் த(பாவமானகாரியத்தைச்)செய்தஇந்தப்பாதகனுனவன் (சாபந்தீர்ந்து) வ ளப்பமுள்ளதன்பதியிற்சேர்ந்து தனக்குரியமதயந்திமுதலானதேவிமார்க ளைத்தழுவும்போது பெறுதற்கரியஉயிர்மாண்டுபோகக்கடவனென்றுகொ டியசாபஞ்சொல்லித்தானும்சிகைபடர்க்தெரிகின்ற அநததீயில்விழுந்திற ந்துபோனுள்அதன்பின்புராட்சதனுகிய அரசன்அந்தவனத்திற்சஞ்சரித்து க்கொண்டிருக்கும்போது-எ-று-பெறுதற்கரியஉயிரென்றது,உயிர்களுக்கு மானிடசராசரம்கிடைத்தலரிதென்பதுகருத்து ௰அ

வேதமுனிசாபந்தீர்ந்தரக்கவுருவகலவிறல்வேந்தன்வேளாங்
காதலுறுமுருவெய்திமுன்புபோலயோத்திநகர் கடிதினெய்திச்
சீதமதிவாண்முகத்துமதயந்தி கலவிநலத்தேறலுண்பான்
போதகமொன்றதன்பிடியின்சேவகம்புக்கெனக்கோயில் புக்கான்மன்னே

இ-பு வேதமுணர்ந்தவசிஷ்டருடைய சாபநீங்கிராட்சதரூபமாறவே வெற்றியுள்ளராசனுனவன்முன்போலமன்மதனும் ஆசைகொள்ளத்தக்கத ன்பழையவுருவத்தை அடைந்து விரைவாகஅயோத்திநகரிற்சேர்ந்துகுளிர் ச்சிதங்கியசந்திரனையொத்தஒளிபொருந்தியமுகத்தையுடைய மதயந்திஎ ன்னும்தன்மனைவியிடத்தில் மதுரமுள்ளதேன்போல இனிமையைத்தரு கின்றகலவியின்பம்அனுபவிககஒருஆண்யானையானதுகிரீடையை விரும் பித்தன்பெட்டையானைநித்திரை செய்யுமிடத்திற் சென்றதுபோல் தன்ம னையிற்போனுன்-எ-று.மன்-ஓ-அசை. ௰௯

வேறு

கோயில்புக்குநற் குருமணிநெடுமுடிக்குரிசில்
வேயின்மிக்கநல்லுருவமைவெள்வளைத்தோளி

யர்யமைக்கனுன் மதயந்தியணிமுலையலாவில்
தோயவுற்றனன்மறுத்தன ளிவையிவைசொன்னுள்

இ-பு தன்மனையிற்சேர்ந்துநல்லநிறமுள்ளரசதினங்கள் பதிக்கப்பட்டநெடியமகுடத்தையணிந்திருக்கும் அரசனுனவன் பசிய மூங்கிலினழகைப்பார்க்கிலுமிகுந்தநல்லஅழகமைந்த சங்குவளையணிந்த தோளையுடையவளாகிய மையிட்டகண்களையுடைய மதயந்தியின் ஆபரணங்களணிந்த தனத்தைஆசையுடன்அணையப்போனன் அவள்தடுத்துச்சிலவசனங்களைவகுத்துச்சொன்னுள் உ௦

உற்றவாறென்றுமுணர்ந்திலைபோலுநீயுயர்கான்
முற்றுநாடிவல்லரக்கனுய் முனிவரன்சேயைப்
பற்றிநுங்கினைக்கண்டவன் பார்ப்பனிசீறிச்
சொற்றவாசகங்கேளென விளேந்தவைசொல்வாள்

இ-பு உனக்குச்சம்பவித்த முறைமையை நீசிறிதும் அறிந்திலையோ (அதுஎன்னவெனில்) நீராட்சதனுய் உயர்ந்த காடுகளெங்கும் ஆகாரத்தைவிரும்பித்திரியும்போது அவ்விடத்தில்நேரிட்ட ஒருரிஷிபுத்திரனைப்பற்றிககொண்டு கொன்றுதின்றய்அப்போஅதைக்கண்டு அவன்மனைவியானவள்கோபித்துச்சாபங்கூறியதைக்கேளெனச்சம்பவித்தகாரியங்களைச்சொல்லுகின்றள்-எ-று.போலுமென்பது-முன்னிலையசை உக

இணையிலாதவென்கொழுநனை யின்னுயிருண்ட
பணைநெடும்புயமன்னவ பதியினிற்புகுந்துன
துணைவிமார்கடந்துணைமுலைச்சுவடுமார்பிறுக
அணையுநாளுயிரிறத்தியென் றழல்புகுந்தவிந்தாள்

இ-பு ஒப்பில்லாதஎன்கணவனுடைய இனியஉயிரைப்போக்கிய பருத்துநீண்டபுயங்களையுடைய மன்னவனே அயோத்திக்குநீசேர்ந்து உன்மனைவியருடைய இரண்டுதனங்களின்தழும்புகள்மார்பிலஅழுந்தும்படி அணையுநாளில்உயிரிறந்துபோகக்கடவையென்றுதீயில்விழுந்திறந்தாள்-எ-று கொழுநனையென்பது-உருபுமயக்கம் உஉ

அன்னகாலமையணைவதற் கடாதுனக்கென்றணை
மன்னர்மன்னனும்பசியினல் வருந்தியவொருவன்
பொன்னினன்கலத் தமுதுபெற்றுணப்போதிலான்போல்
இன்னலெய்தினன்காமவேள் கணையினுலிடைந்தான்

இ-பு அப்படிக்கொத்தசாபம்நேரிட்டிருக்கிறபடியினுலேஎன்கணையணைவதற்குஉனக்குத்தகாதென்றுசொன்னுள் அதைக்கேட்ட மன்னர்மன்னனுகிய(கன்மாடபாதராசனுனவன்)பசியினல் வருந்தியஒருவன் பொன்

ஞலாகிய நல்லபாத்திரத்தில் அன்னமிடப்பெற்றும் உண்ணுதற்குபோகமான உறுப்புகளில்லாதலனுமின்போல் மன்மதபாணத்தினுல் துன்பமடைந்து இடைந்துமின்றன-எ-று. உரு

பெண்ணலத்தினைப்பெறாதவர் மகவினைப்பெறாதார்
பெண்ணலத்தினைப்பெற்றவரோமகப்பெறுவார்
பெண்ணலத்தினுன்மகவுபெற் றிருமையும்பெறுவார்
பெண்ணலத்தினுலனதியோர் பெறும்பொருளின்றே

இ-பு பெண்ணினபத்தை அனுபவிக்கப்பெறாதவர்கள்புத்திரர்களைப்பெறாதவர்களாவார்கள் பெண்ணினபத்தை அனுபவிக்கப் பெற்றவர்களே புத்திரர்களைப்பெற்றவர்களாவார்கள் பெண்ணினபத்தை அனுபவிப்பதினுல் புத்திரர்களைப்பெற்று இம்மைப்பயனையும் மறுமைப்பயனையும அடைவார்கள் பெண்ணினபத்திஞலனதிப் பெறும்பொருள்யாதொன்றுமில்லை-எ-று. ஏ-அசை உசு

ஊந்துநீர்க்கடலுடுத்தபார் முழுவதுமொருங்கே
வந்துதாடொழுமரசியல் வளமெலாம்பெறினும
இந்திராதியர்பெரும்பதத் திருகைகயெய்திடினு
மைந்தரினதியேவாழ்வது வாழ்வுமற்றன்றே

இ-பு அலைவீசுகின்ற நீரையுடையசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியிலுள்ளவெல்லாருமொருகூட்டமாகவந்துபாதங்களில் பணியத்தக்க அரசுக்குரியவளங்களெல்லாம் பெற்றிருந்தாலும் (அல்லது தேவேந்திரன்முதலானதேவர்கள் பதங்களிலிருக்கும்பேறுகள்பெற்றாலும்புத்திரரில்லாமல்வாழ்வது வாழ்வதல்ல-எ-று. மற்று-அசைநிலை-அன்று-ஏ-அசை உரு

என்றுபற்பலசிந்தையி லெண்ணிவேலிறைவன
குன்றுமாண்புடைத்தரசிய லிளியென்றுங்குறியா
வின்றுமாதவம்புரிவதே கடனெனநினைந்து
சென்றுகானடைந்தருந்தவஞ் செய்தனனிப்பால்

இ-பு என்றுபலவாகத்தனமனதிலெண்ணிக்கொண்டுவேலாயுதமேந்தும் அரசனானமதுறந்துவிட்டால் இனிஅரசியல் குன்றுந் தன்மையையுடையதாகுமேயெனபதையுங்குறியாதவனுய வனத்திற்போயிருந்துகொண்டுபெருமைபொருந்தியதவஞ்செய்வதே நமக்குமுறைமையென்றெண்ணி இல்வாழ்க்கையைத் துறந்துபோய்க்காட்டிற்சேர்ந்து அரியதவத்தைச்செய்தானஇப்பால்நடந்ததென்னவெனில்-எ-று உகூ

வேறு

காவலனறனக்குப்பினனேர் கானமுளையில்லையென்று
பூவலயத்திலுள்ளோர் புகல்வதும்பொருந்தார்வீறும

யாவையுமுணர்ந்தநீதி வசிஷ்டனுக்கியல்பிறுய்த்து
யாவருந்துயரந்தீர்க்கும் படிநினைந்தினையசெய்தான்

இ-பு நம்முடையஅரசனுக்குப்பின்பு இந்தராச்சியத்தைக் காப்பதற்கு ஒருபுத்திரனுமில்லையேயென்று இவ்வுலகத்திலுள்ளவர்க ளிரக்கமுற்றுச் சொல்லுவதுமவைவருடைய வீராப்புமாகிய இவைகளையெல்லாம் அப்போது அறிந்தநீதியுள்ளவசிஷ்டமுனிவரானவர் தருமசந்தானமுண்டாக்கலாமென்கிற வாக்கியத்தை ஆராய்ந்துணர்ந்து நேரிட்டிருக்கிறதுயரத்தை நீக்கும்படியெண்ணி யிகதக்காரியத்தைசெய்தார்-எ-று, ௨௭

அருந்ததியனையகற்பின் மதயந்தியணங்கனுள்பாற்
பொருந்தியின்கலவிதுய்த்தோர் புதல்வனைத்தந்துதீர
இருந்துயருலகந்தீர வியற்றினன்முனிவனின்பாற்
பெருந்தகைதவஞ்செய்வானைப் பேய்மகளொருத்திபற்றி

இ-பு அருந்ததியையொத்த கற்பினையுடையமதயந்தியென்னுந்தெய்வப்பெண்ணை யொத்தவளிடத்திற்சேர்ந்து இனியகலவிசெய்து ஒருபுத்திரன் உற்பத்தியாகும்படிபுரிந்து உலகத்துக்குநேரிட்டிருந்த மிகுந்ததுயரந்தீரும்படி வசிஷ்டர்செய்தார் அங்கப்படியிருக்கக்காட்டில்நடந்ததென்னவெனில் தவஞ்செய்கின்றபெருந்தகையாகிய அரசனை ஒருபேய்மகள்தொடர்ந்து -எ-று. ௨௮

☞ அரசனில்லாததேசம் உயிரில்லாதசரீரத்தை யொக்குமாதலால் தருமசந்தானமுண்டாக்குதல் சாஸ்திரவிதியே இப்படி தருமசந்தானமுண்டாக்குகிற முனிவருக்காவது ஸ்திரீக்காவது தவத்திலும்பதிவிரதாதருமத்திலும்பழுதில்லை அவ்வாறுசெய்ய இசைவில்லாவிட்டால்பட்டத்துயானையைக் கண்கட்டிச்செல்லவிட்டு அதனாலெடுத்துக்கொண்டு வரப்பட்டவனுக்குப் பட்டங்கட்டத்தக்கது,

பிறையெயிறிலங்கக்கண்கள் பிறங்கெரிகதுவச்சீறிக்
கறைவிடமுருத்துவல்லே தொடர்தல்போற் றொடரக்கண்டான்
கறைசுழற்குரிசிலுமலகைமா தொருத்திபற்று
முறைமையேதென்னவேத முனிவரைவினவினானே

இ-பு பிறைபோல்வளைவாகியதந்தங்கள் பிரகாசிக்கவும்கண்களிலிருந்து மிகுந்ததீப்பொறியானது சிந்தவும் சீறிக்கரியவிடமானதுகோபித்துவிரைவாகத் தொடர்தல்போலத்தன்னைத் தொடரக்கண்டு ஒலிக்கின்றவீரகண்டையணியும் அந்தமன்னவன் ஒருபேய்மகளானவள் என்னைப்பற்றுதற்குக் காரணமென்னவென்று அங்கிருக்கும் வேதமுணர்ந்தமுனிவர்களை வினவினன்-எ-று, ஏ- அசை. ௨௯

கேட்டலுமுனிவரெல்லாங் கிளியெனமிழற்றுமாதர்
மோட்டிளமுலைகள்பாய்ந்து முருகுகொப்பளிக்குந்தாரோய்
காட்டினிலரக்கனாய்முன் காளைவேதியனைக்கொன்
தீட்டியபாவங்கண்டா யலகையாயெய்திற்றென்றார்

இ-பு அவன்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டமாத்திரத்தில் அந்தமுனிவர்களெல்லாரும் அவனைப்பார்த்துக்கிளியைப்போல வசனிக்கின்றமாதர்களுடைய உயர்வாகிச்சாயாததனங்கள்பட்டுத் தேனைக்கொப்பளிக்கும்படியான பக்குவமுள்ள அரும்புகளால்தொடுக்கப்பட்ட பூமாலையணிந்தமன்னவனே, நீமுன்னேராட்சதனாய்க் காட்டில்சஞ்சரிக்கும்போது அங்குநேரிட்டவாலிபனாகிய ஒருரிஷிபுத்திரனைக்கொன்று சம்பாதித்துக்கொண்டபாவங்கண்டாய்இப்போதுபேயாகவந்து உன்னைப்பற்றிக்கொண்டதென்றார்கள்-எ-று, ௩௰

மாதவரிசைப்பக்கேட்டே மன்னனுமிதனைநீக்கச்
சேதுவேமுதலாயுள்ள புனிதமாந்தீர்த்தம்யாவுங்
காதலான்மூழ்கிமூழ்கிக் கடவுளாலயங்களேந்திப்
பாதகவினைகடாக்கும் பதிபலவணக்கஞ்செய்தான்

இ-பு முனிவர்சொல்லக்கேட்டமன்னவனும்இந்தப்பாவத்தைநீக்கச்சேதுமுதலாயுள்ள புனிதமாகியதீர்த்தங்களியெல்லாம் ஆசையுடன் தனித்தனியே மூழ்கியும்சிவாலயங்களிற்போய்ப் பரமசிவனைத்துதிசெய்தும்இப்படியாகப் பாவவினைகளைத்தீர்க்கத்தக்க அனேகஸ்தலங்களிற்போய்வணங்கினான்-எ-று. ௩௧

ஆங்கண்மாஞாலவட்டத் தாலயந்தலங்கடீர்த்தம்
எங்கணுமுழன்றும்பாவந் தீர்கலாதிருத்தலாலே
வெங்கதிர்ப்புரவிமான்றேர் விலங்கெயின்மிதிலைஞாங்கர்
மங்குறோய்பொழிலின்மேவி வருத்தமுற்றிருந்தான்மன்னோ

இ-பு அழகியஇடத்தையுடையபெரியபூமியினிடத்திலுள்ள ஆலயங்கள்ஸ்தலங்கள்தீர்த்தம்எங்குமுழன்றுதிரிந்தும்தனக்குநேரிட்ட பாவந்தீராமலிருப்பதினாலேவெப்பம்பொருந்தியசூரியனுடைய குதிரைகட்டியதேரானது ஒதுங்கிப்போகத்தக்கஉயர்வையுடைய மதில்சூழ்ந்தமிதிலைநகரத்துக்குச் சமீபத்திலிருக்கும்மேகமண்டலத்தையளாவியஒருசோலையிற்சேர்ந்து வருத்தங்கொண்டிருந்தான்-எ-று.

மன்-ஓ-அசை-பாடல்களினிறுதியில்வரும்- மாது-மன்-ஆல்-அரோ-ஓ-அன்று-ஏ-இவைகள்- அசைகளெனக்கொள்க இவைகளிற் சிலபாடலின் மத்தியில்ஏகதேசமாக வருவதுமுண்டு, ௩௨

ஆண்டகையிருந்தகாலை யருந்தவமுனிவர்சூழ
ஈண்டுசெங்கதிரோன்றோன்றி வருவதேயெய்ப்பவொல்லை
காண்டகுவியப்பினோடு கவுதமன்வந்துதோன்றப்
பூண்டபேருவகைபொங்கப் புரவலன்வணங்கிநின்றான்

இ-பு அரசனப்படியிருந்தபோது அரியதவத்தையுடைய முனிவர்கள் அருகிற்சூழ்ந்துவரச்சூரியன்உதயமாயிவ்வுலகத்தில்வருவதையொப்பாக யாவருந்தரிசிக்கததக்கவியப்புள்ள தவவேடத்துடன் கவுதமரிஷியானவர் வந்துதோன்றக்கண்டுஉண்டாகிய பெரியசந்தோஷம்அதிகரிக்கஅம்மன்னவன் வணங்கிநின்றான்-எ-று ௩௩

நின்றமன்னவனைநோக்கி நீபெருவளங்கண்மேவி
நன்றிருந்தனையோவென்று முனிவரனவிலவன்றான்
என்றுநின்னருளைச்சேர்ந்தோர்க் கெய்திடாதீமையேனும்
ஒன்றுளதுரைக்கக்கேட்டி யுத்தமவென்றுசொன்னான்

இ-பு வணங்கிநின்றவேந்தனைக்கவுதமரிஷியானவர் பார்த்துராசனே மிகுந்த செல்வத்தைப்பொருந்திச்சுகமாக இருக்கின்றனையோவென்று வினவ அவ்வரசனானவன்சுவாமி உம்முடையகிருபையைப் பெற்றவர்களுக்கு ஒருகாலத்துந்துன்பங்கள்நேரிடா ஆகிலும்ஒன்றுண்டுஅதனைச்சொல்லுகிறேன்உத்தமரே கேளுமென்றுசொன்னான் -எ-று, ௩௪

எங்குலக்குரவன்முன்னா ளியம்பியசாபந்தன்னால்
வெங்கொலையரக்கனாகி வேதியற்கொன்றபாவந்
தங்கியோரலகையாகித் தமியனைத்தொடர்தலாலே
அங்கதுதணிப்பானெண்ணி யளவிலாவேள்விசெய்தேன்

இ-பு எங்கள்குலகுருவாகியவசிஷ்டர் முன்னாள்கூறியசாபத்தினால் நான்கொடிய கொலைத்தொழில்செய்யும்ராட்சதனாகி ஒருபிராமணனைக்கொன்ற பாவமானதுஒருபேயாகி ஆதரவில்லாதஎளியேனைப் பற்றித்தொடர்தலினாலே அந்தப்பாவத்தைத் தீர்க்க எண்ணி அளவில்லாத யாகஞ்செய்தேன்-எ-று. ௩௫

எண்ணில்லறங்கள்செய்தே னெண்ணின்மந்திரநவின்றேன்
புண்ணியதலங்கடீர்த்த மாலயம்பலவும்போனேன்
னுண்ணியசருகமூல பலங்களைநுகர்ந்திபான்முன்
பண்ணினேன்விரதங்கோடி பாவகமனந்தஞ்செய்தேன்

இ-பு அளவில்லாதநல்லதருமங்கள்செய்தேன் அளவில்லாதமந்திரங்கள் சபித்தேன்அனேகமாகிய ஸ்தலயாத்திரைசெய்தேன் தீர்த்தயாத்திரை செய்தேன் சிவாலயங்களுக்கும்போனேன் அவைகளுமல்லாமல் நுட்பமா

கிய இலிங்கங்களுங் கிழக்குகளும் உண்டு நான்முன்னே அநந்தவிரதங்களும் அ னுஷ்டித்தேன் அனந்தத்தியானமுஞ் செய்தேன்-எ-று, ௩௬

இவ்வணமுலப்பில்காலந் திரிந்துடலிளைத்தேனன்றி
வவ்வியபாவநீங்கிப்பெற்றிலேன் மறைக்குமெட்டாத்
திவ்வியமுனிவர்க்கோவின்றுன் றிருமுகக்கருணைபெற்றேன்
அவ்வியமகன்றேனுய்யா வருளெனவடியில்வீழ்ந்தான்

இ-பு இவ்வாறு அநந்தங்காலந்திரிந்து உடலிளைத்தேனல்லது என்னைப் பற்றிய பாவந்தொலையப்பெற்றிலேன் வேதத்துக்குமெட்டாதமெய்ஞ்ஞா னப் பொருளையுணர்ந்தவரே இன்றுதேவரீருடையதிருமுகக்கிருபையைப் பெற்றேன் அதனால்பாவத்தைநீங்கினவனானேன் இனிநான்கடைத்தேறு ம்படி கிருபைசெய்யுமென்று அவர்பாதத்தில்வணங்கினான்-எ-று. ௩௭

முனிவனுமிரங்கியஞ்சேன் மொய்ம்மலர்த்தாரோய்முக்கட்
டனிமுதலொருவனுண்டத் தகவினோனருளால்யார்க்கு
நனியிருவினைகடீர்ப்பா னயந்தகோகன்னமுண்டென்
றினிதுணர்ந்தில்லைபோலு மத்தலத்தியல்புகேண்மோ

இ-பு கவுதமமுனிமனமிரங்கி நெருங்கியபூமாலைபணியுமன்னவனே நீபய ப்படாதே திரிநேத்திரங்களுடைய ஒப்பற்றமுதலாகிய பரமசிவனொருவ னுண்டு கிருபையுள்ள அந்தக்கடவுளின் அருளால்மிகுந்த இருவினைகளைத் தீர்ப்பதற்குயாவரும்விரும்புகின்றகோகன்னமென்னுமொருதலமுண்டெ ன்று இனிதாகநீயறிந்ததில்லையோ அந்தத்தலத்தின்மகிமையைக்கேள்-எ-று போலும்-மோ-அசைச்சொல். ௩௮

மந்தரகிரியும்வெள்ளி மால்வரையிடமும்போல
எந்தைவாழிடமஃதே யிந்திரனயன்மால்விண்ணோர்
சந்திராதித்தர்வேண்டத் தவம்புரியிடனுந்தானு
மையந்துபாதகத்தோரேனு மடையின்வீடளிக்கும்வேந்தே

இ-பு அரசனே மந்தரகிரியில்வீற்றிருப்பதுபோலவும் பெரியவெள்ளி மலையாகிய கயிலாசகிரியினிடத்தில் வீற்றிருப்பதுபோலவும்நம்மையாளு கிய பரமசிவன்வீற்றிருக்குந்தானமும் அந்தக்கோகன்னமாம் அந்தத்தலமா னது தேவேந்திரன்பிரமன்திருமால்தேவர்கள் சந்திரன்சூரியனென்னுமி இவர்கள்வேண்டுதவஞ்செய்யுமிடமுமதாகுமிப் பஞ்சமாபாதகரேயானா லும் தன்னிடத்தில்வந்து சேர்வார்களானால்அவர்களுக்கும் மோட்சத்தைக் கொடுக்கும்-எ-று. ௩௯

எத்தலஞ்சென றுந்திரா விடும்பைநோய்வினைகளெல்லாம்
அத்தலநினைக்குமுன்ன ரகன்றிடுமுடுக்கோனாலுஞ்
சித்திரபானுவாலு மகன்றிடாத் திமிரவீட்டந்
தத்துவாமபுரவிமான்றேர்த் தபனனாலகலுமாபோல்

இ-ப சந்திரனாலும் அக்கினிதேவனாலும் நீங்காத இருட்கூட்டமானது தாவிச்செல்லுகின்ற பச்சைக்குதிரைகள் கட்டியதேரையுடையசூரியனால் நீங்குமாறுபோல எந்தத்தலத்திற்சென்றா லிராததுன்பமுள்ளபிறவிநோயைத்தருகின்ற வினைகளெல்லாம் அந்தத்தலத்தைநினைக்குமுன்னமே நீங்கிவிடும் — எ-று ௪௰

ஒன்றுமுற்றுணராரேனு மொப்பில்சீர்க்கோகன்னத்திற்
சென்றொருதினமிடைக்கிற் சிறந்தவேறொருதலத்திற்
கன்றுமைம்புலனுமோம்பிக் கற்பகாலஞ்செந்தீயி
னின்றருந்தவங்கள்செய்த நெடும்பயன்பெறுவர்கண்டாய்

இ-பு யாதொன்றையுமாராய்ந்தறியுந் தன்மையில்லாதவர்களாயிருந்தாலும் ஒப்பில்லாதபெருமையையுடைய கோகன்னத்திற்சேர்ந்து ஒருதினப்பொழுதுதங்கியிருந்தால் சிறப்புப்பொருந்திய வேறொருதலத்தில்ஐம்புலன்களையும் அடக்கிக்கற்பகாலம் அக்கினிமத்தியிலிருந்து அருமையாகிய தவங்களைச்செய்தலால் வருத்தக்க அழியாதபயனைப்பெறுவார்கள் (௪௧)

வேறு

அப்பதிதன்னி லலங்கிலைவேலோய்
வைப்பெனவாழ்வருண் மாபலலிங்கம்
ஒப்பிலதாகி யுறைந்துவிளங்கு
மெய்ப்படுகாதை விரித்திடின்முன்னாள்

இ-பு பிரகாசியாநின்ற தகட்டுவடிவுள்ள வேலாயுதமேந்தும் அரசனே அந்தக்கோகன்னத்தில்புதையலிட்டதனம் கண்டெடுத்தவனுக்குவாழ்வைத்தருவதுபோல் தன்னைத்தரிசித்தவர்களுக்குப் பெருவாழ்வை யருளுகின்ற மாபலலிங்கமானது ஒப்பில்லாததாய்விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றது அதனுடைய உண்மையானசரித்திரத்தை விவரித்துச்சொல்லில் முன்னாளில் — எ-று ௪௨

இலங்கையின்மன்ன னிராவணன்வெள்ளி
விலங்கலின்மாதவ மெய்துதல்கண்டு
கலங்கெழுநாத னயந்தொரு லிங்கம்
வலங்கொளநல்கி மகிழ்துலைசெய்வான்

இ-பு இலங்கைக்குமன்னவனாகிய இராவணன்வெள்ளிமலையாகிய கயிலாசத்திலேதவஞ்செய்துகொண்டிருந்ததை அருள்மிகுந்தபரமசிவன்கண்டு கிருபைகூர்ந்து உறுதிகொள்ளும்படி ஒருலிங்கங்கொடுத்தருளி மகிழ்ச்சியுடன் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்—எ-று. ௪௩

மானவரக்கநின் வாழ்பதிதன்னுள்
யானுதவுஞ்சிவ லிங்கமிருப்பின்
ஈனமுறாதவ் விலங்கையமர்க்காய்
வானவர்மாலயன் வந்தென்மலைந்தென்

இ-பு பெருமையுள்ளஇராவணனே உன்னுடையவாழ்வுள்ள இலங்கைப்பட்டணத்தினிடத்தில் இப்போதுநாமருளிச்செய்த இந்தச் சிவலிங்கமிருந்தால் இந்தஇலங்கைப்பட்டணமானது ஒருகாலத்துமழியாது இதுவுமல்லாமல்தேவேந்திரன்முதலாகியதேவர்களும்·விஷ்ணுவும்பிரமனும்போர்செய்யவந்து எவ்விதப்போர்செய்தால் தானென்ன (அந்தப்பட்டணத்துக்கொருகுறைவும் நேரிடாது)—எ - று. ௪௪

ஊர்தியினேற லொழிந்தனையேகிச்
சீர்பெறுமின்பதி சேர்த்துதிமற்றோர்
பார்மிசைவைத்திடல் பார்மிசைவைத்தால்
ஓதருலிங்கமெடுக்கவொணாதால்

இ-பு தேரின்மேலேறிக்கொண்டு போவதைவிட்டு நடந்துபோய்ச் செல்வமிகுந்துள்ள உன்னூரில்இந்தச்சிவலிங்கத்தை ஸ்தாபனஞ்செய் அவ்விடம்விட்டு மற்றொருபூமியினிடத்தில் வைக்கவேவேறொருபூமியினிடத்தில்வைத்தால் சொல்லுதற்கரியதாகிய மகிமையுள்ள இந்தச்சிவலிங்கம்-மறுபடியெடுக்கவொண்ணாது—எ-று ௪௫

என்னநிகழ்த்தி யளிக்கவிலிங்கந்
தனதுடைரக்கன் வழிக்கொடுசாரப்
பொன்னகர்வானவர் பொள்ளெனமேவி
மன்னினைங்கர வாரணமுன்னர்

இ-பு இவ்வாறுதிருவாய்மலர்ந்துகொடுத்தருளிய சிவலிங்கத்தையேந்திக்கொண்டு இராவணன் வழிநடந்தான் அதையறிந்த பொன்னுலகத்திலுள்ளதேவர்கள் ஐந்துகரங்களையுடைய யானைமுகக்கடவுளாகிய விநாயகரிடத்தில் அதிசீக்கிரமாகப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்—எ-று. ௪௬

கைக்களிறேயிது காலமரக்கன்
அக்கணிலங்கையி லிங்கமமர்த்தின்

மூக்கணனு மழிப்பதுமுற்று
திக்கணமேயிடையூறிழையென்றார்

இ-பு துதிக்கையையுடையயானைமுகவிநாயகமூர்த்தியே -இராவணனு னவனிப்போது பரமசிவன்கொடுத்தருளியசிவலிங்கத்தைக்கொண்டுபோய்-அந்தவிசாலமான இடமுள்ள இலங்கைப்பட்டணத்தில்ஸ்தாபிப்பானேயானல் திரிநேத்திரங்களையுடைய அந்தப்பரமசிவனலும் அழிப்பதுமுடியாது (ஆகையால்இலங்கைப்பட்டணத்தில் கொண்டுபோகவொட்டாமல் இப்பொழுதே அதற்கு இடையூறுசெய்தருளென்றார்கள் ௪௭

உம்பர்வருந்தி யுரைப்பதுகேளா
நம்பனளித்தகை யானைநாதனே
பம்புபுனற்கிறை வாபடர்செய்வோன்
வெம்புவயிற்றை நிறைக்கெனமேலோன்

இ-பு தேவர்கள்இப்படியாகவருந்தி விருப்பம்பண்ணிக்கொள்ளுங் குறையைப்பரமசிவ னீன்றளிய மூத்தநாயனராகிய துதிக்கை பொருந்திய யானைமுகத்தையுடைய விநாயகக்கடவுள் நிறைந்துள்ளநீர்க்கிறைவனுகிய வருணனைப்பார்த்து வருணனேதேவர்களுக்குத்துன்பஞ்செய்யத்தக்கவனுகிய இராவணனுடைய வயிற்றில்நீர்நிறையச்செய்யென்று கட்டளையிட்டருள-அந்தவருணதேவனனவன்—எ-று. ௪௮

ஆமிஃதென்ற வரக்கனகட்டில்
நீர்மிகுவித்தலி னீர்தொடுகிற்பான்
போமவன்முன்ன ரெதிர்ந்துபுழைக்கை
மாமுகன்வந்தனன் மாமறையோனுய்

இ-பு அதைக்கேட்ட வருணதேவன் இந்தக்காரியம் அடியேனலாகுமென்று அந்தஇராவணனுடையவயிற்றில் நீர்அதிகரிக்கும்படி செய்ததினல் நீர்கொட்டிக்கொள்ளுதற்குப் போகாநின்றஇராவணனுக்குமுன்னே துவாரம்பொருந்திய துதிக்கையையுடைய யானைமுக விநாயகரானவர்பெருமைபொருந்திய ஒருபிராமணருபங்கொண்டெதிராகவந்தார்—எ-று. ௪௯

மல்லணிதோளவன் மாமறையோயிவ்
வெல்லையினிர்பெய்தி யான்வருகாறும்
அல்லயர்கண்டனை யங்கைதரிக்கிற
நில்லெனவந்தெதிர்ந்தகையோனும்

இ-பு பலம்பொருந்திய தோளையுடைய இராவணனானவன் (எதிரிவந்தவனைக்கண்டு) பெருமையுள்ளபிராமணரே நீர்தொட்டுக்கொண்டு இவ்விடத்தில்நான்வருமளவும் கருமைநிறந்தங்கிய கண்டத்தையுடையசிவசொரூபமாகிய சிவலிங்கப்பெருமானை உம்முடைய அழகியகையில்வைத்துக்கொண்டிருமென்றுசொல்லமிகுந்தபெருமையுள்ள அந்தப்பிராமணர்சொல்லுகிறார்-எ-று. ௫௰

இச்சிவலிங்க மெடுத்திவணிறபா
னச்சிலேவேலவ நான்வலியில்லேன்
முச்சொல்விளித்திடு முன்வரு னாயேற்
கைச்சிவனைப்புவி காட்டுவனென்றான்

இ-பு- விஷம்போலக்கொடுமையுள்ள தகட்டுவடிவமான வேலேந்தும் இராவணனேநான் இந்தச் சிவலிங்கத்தை யேந்திக்கொண்டிருக்கும்படியானசக்தியில்லாதவன், ஆதலால் மூன்றுசொல் அழைப்பதற்குமுன்நீவராவிட்டால் என்கையிலிருக்குஞ் சிவலிங்கப்பெருமானைப் பூமியில் வைத்துவிடுவேனென்றார்—எ-று. ௫௧

செங்கணரக்க னிசைந்தயல்சென்றான்
வெங்கதவேழ விநாயன்முக்கால்
இங்கணைவாயென வெய்திலனாக
அங்கையிலிங்க மகன்புவிவைத்தான்

இ-பு கோபக்குறிபாகியசெம்மைநிறமுள்ள கண்களையுடைய இராவணன் அதற்குசம்மதித்து அப்புறம்போனான் வெவ்விய கோபங்கொள்ளும் யானைமுகத்தையுடைய விநாயகமூர்த்தியானவர் இராவணா இங்கேவா இராவணா இங்கேவா இராவணா இங்கேவாவென்றுமூன்றுதரம் அழைத்து அவன்வராமையினாலே தம்முடைய அழகிய கையிலிடத்தில் வைத்துக்கொண்டிருந்தசிவலிங்கத்தை விசாலமாகிய பூமியிலிடத்தில்வைத்துவிட்டார் எ-று. ௫௨

அவ்வழியோடி யடைந்தவரக்கன்
றெவ்வியமண்மிசை சேர்ந்தனகாணா
வெவ்வமிலாத சிலிங்கமெடுத்தான்
வல்லவனாருமையின் மாபலமென்றான்

இ-பு அந்தவிடத்தில் அதிக விரைவாகஓடி நீர்தொட்டுக்கொண்டுவந்த இராவணன் சிவலிங்கம்பூமியினிடத்தில் இருப்பதைக்கண்டு குற்றமில்லாத அந்தச்சிவலிங்கத்தை யெடுத்தான் அதுதன்னாலெடுக்கக் கூடாததாயிருந்ததினாலே இதுமகாபலலிங்கமென்றான்—எ-று. ௫௩

காசிலரக்கனுரைத்தது கண்டே
பேசினர்மாபல வீசனெனும்பேர்
வீசியலைகொடுமீட்டு மெடுத்தா
னேசவிலிங்க நிமிர்ந்துழைந்தே

இ-பு சிவநேசத்திற்பழுதில்லாத இராவணனானவன் சொன்னதை அறிந்து அந்தச்சிவலிங்கத்துக்குமாபல லிங்கமென்று பெயரிட்டார்கள் இராவணனானவன் மறுபடியும்நீண்டகையினால் தன்பலங்கொண்டமட்டுமெடுத்த தான் அப்படியெடுத்தபோது அன்பைத்தருகின்ற அந்தச்சிவலிங்கமானது குழைந்து நீண்டது-எ-று. ௫௪

வேறு

ஆவினதுசெவிபோல வவ்விலிங்கநிமிர்வுறலான
மேவினதுகோகன்ன மெனும்பெயரவ்விப்பதிக்குக்
காவலனையகைத்திரளாற்கனன்றரக்கன்மனமதிலைத்
தேவனதுகுடுமிமுடிப் புடைத்தவன்றனசிரமிகவால்

இ-பு அந்தச்சிவலிங்கமானது பசுவின்காதுபோல நீண்டபடியினாலே பெருமையுள்ள அந்தத்தலத்துக்குக் கோகன்னமென்னும் பெயர்பொருந்தியது இராவணனானவன் மனங்கொதித்துச்சோலையையொத்த இருபது கைகளாலும் பிராமணப்பிள்ளை வடிவங்கொண்டிருக்கும் விநாயகமூர்த்தியின் சிகையுள்ளசிரசில் தன்கோபமிகுதியினால் குட்டினான்-எ-று. ௫௫

புடைத்தவுடனுருத்தெழுந்து பொழிமதவாரணமுகத்தோன்
அடித்தலமூமணிமுடியு மகலிடமூமவிசும்புமுறப்
படைத்தவுருவெனநிமிர்ந்து பனைக்கரத்தாலிராவணனைப்
பிடித்துமணிக்கழங்கென்ன வெறிந்தெறிந்துபிடித்திடலும்

இ-பு குட்டினவுடன்மதநீரைப் பொழிகின்றயானைமுகத்தையுடையவிநாயகமூர்த்தியானவர்கோபித்தெழுந்து திருவடியும் அழகியதிருமுடியும்விலாசமுள்ள பூமியிடத்தும் ஆகாசத்தினிடத்துமாகப் பொருந்தப்படைத்த சொரூபம்போல ஓங்கிப்பனையொத்த துதிக்கையினால் இராவணனைப்பிடித்து அழகியகழற்சிக்காய்போல் பூமியில்விழவொட்டாமல் பலதரமெலெறிந்து பிடித்திடவும்-எ-று. ௫௬

மறையோனென்றுநினைந்து மடமையினலிதினழைத்தேன்
பிறையோங்குமணிமகுடப்பெருங்களிறே பிழைசெய்தேன்
இறையோனைபொறுப்பதுனக் கியல்பெனவென்றிரந்தேத்தப்
பொறையோடுமுவமைபுதல்வன் புவியிலரக்கனைவிடுத்தான்

இ-பு என்னுடையபேதைமையினாலே பிராமணப்பிள்ளையென்றெண்ணி இந்தக்காரியத்தைச்செய்தேன் பிறையணிந்தோங்கியமணிமகுடத்தையுடைய பெரியயானைமுகவிநாயகமூர்த்தியே, அடியேன்பிழை செய்தேன் இறைவனே, பொறுத்துக்கொள்வதுதேவரீர்க்குத் தகுதியென்று பலதரஞ்சொல்லி யிரந்துதுதிசெய்யப் பார்வதிபுத்திரராகிய விநாயகமூர்த்தியானவர் பெருமையுடையவராய் இராவணனைப்பூமியில்விட்டார். எ-று ௩௭

நிருதர்குலத்திகல்வேந்தே நினதுபிழையாம்பொறுத்தற்
கிருபதுசெங்கரத்தாலு மெழின்மலரோனுனக்களித்த
ஒருபதுமாமுடித்தலையு முறப்புடைத்தியெனவோடுங்
குருதிநிறங்கொளப்புடைத்துக் குனித்தாடி யுவப்பித்தான்

இ-பு பலமுள்ளராக்ஷதகுலத்தரசனாகிய இராவணனே, நீசெய்தகுற்றத்தை நாம்பொறுத்துக்கொள்வதற்கு அழகியசெந்தாமரை மலரிலிருக்கும் பிரமன் உனக்குக்கொடுத்தஇருபதுசிவந்த கைகளாலும்பெருமையுள்ளமகுடமணிந்திருக்கும் பத்துத்தலைகளிலும் பொருந்தக்குட்டிக்கொள்ளென்று சொன்னவுடன்சிவப்புநிறங் கொள்ளும்படி குட்டிக்கொண்டு குதித்துக் குதித்துக்கூத்தாடிவிநாயகமூர்த்திக்குச்சந்தோஷம்வரச்செய்தான்- எ-று()

அன்னதுகண்டுவந்தருளி யைங்கரத்தோனின்றுமுதல்
என்னதருணவம்வேண்டி னினைப்போலவிருகரத்தாற்
சென்னியுறப்புடைத்தவர்பாற் சிந்தைமகிழ்வருவனென்று
மின்னின்மறைந்தனனிருதன் வேலையிலங்கையிற்புக்கான்

இ-பு அவன்குட்டிக்கொண்டு கூத்தாடுவதைக்கண்ட ஐந்துகரங்களையுடைய விநாயகமூர்த்தியானவர்சந்தோஷங்கொண்டருளி இன்றுமுதல் எம்முடைய திருவடிபாகலத்தை விரும்பினால் உன்னைப்போலத்தங்களிரண்டுகைகளாலும் சிரத்திற்பொருந்தக்குட்டிக்கொள்ளுகிறவர்களிடத்தில் நாம்மனமகிழ்ச்சி யடைவோமென்றுசொல்லி மின்னல்மறைவதுபோல மறைந்துவிட்டார் அதன்பின்புராட்சதனாகிய இராவணன்சமுத்திரத்தின்மத்தியிலிருக்கும்இலங்கையிற்போய்ச்சேர்ந்தான்- எ-று. ௩௯

தென்னிலங்கையிராவணன் பாற்சிவனுதவத்திறலரக்கன்
பின்னிலங்குமொருமருப்புப பெருந்தகைதன்கைக்கொடுப்பப்
பொன்னிலக்குமுடியோயப் புகாவேழும்புனலாடை
மின்னிலங்கவவ்விலிங்கம் விருப்பத்தாலமைத்ததால்

இ-பு பொன்னாஞ்செய்யப்பட்டுப்பிரகாசிக்குங்கிரீடமணிந்த அரசனே தெற்கிலுள்ள இலங்கைக்கரசனாகிய இராவணனிடத்தில்பரமசிவன்கொடுக்க வெற்றியுள்ள அந்தராட்சதன்பின்பு ஒளிவிளங்காநின்றலொற்றைக்கொம்பை யுடைய விநாயகக்கடவுளிடத்திற்கொடுக்கப் பின்புபுகழ்நிறைந்தங்கிய யானைமுகத்தையுடைய அந்தவிநாயகரானவர் சமுத்திரமாகியவஸ்திரமணிந்தபூமிதேவி விளங்குமபடி அந்தச்சிவலிங்கத்தை விருப்பத்துடன் ஸ்தாபித்தார்-எ-று. ௬௰

கோகனனாலயத்திற் றுலவுதிசையிருநான்கு
நாகவணைதுயின்னெடுமா லைன்முகனிந்திரன்முதலா
மாகமுறுமமரர்குழா மருத்துவர்விஞ் சையர்முனிவர்
நாகருலகத்தவரோ நாளுநிறைந் தடிதொழுவார்

இ-பு பிரகாசியாநின்ற அஷ்டதிசையிலுள்ள திக்குப்பாலகர்களுஞ்சர்ப்பசயனத்தில்பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுவும்நான்கு முகங்களையுடைய பிரமதேவனும்தேவேந்திரன்முதலாகிய சுவர்க்கலோகத்தில்வாசஞ்செய்கிற தேவகூட்டமும்மருத்துவர்களும் விஞ்சையர்களும் முனிவர்களும் நாகலோகத்தாரும்எந்நாளும்ஆலயத்தில்நிறைந்துகோகன்னநாதனுடைய திருவடிகளைத்தொழுவார்கள்-எ-று. ௬௧

வேறு.

தும்புருநாரதர்மககிவிபஞ்சிநாம் புளரவழிசுருதிக்தேறல்
பம்புமொருபால்வீணைத் தந்திரியுமிடறுமொன்றுப்படயின்றகான்
நம்புசதிமுறைதிறுக்குங்கின்னரர்தம் பாடலெனுநவைதீர்தேன்
கும்பமுலையரம்பையர்தநடனமிலு மெய்யிலொன்றிக்குழையுமோர்பால

இ-பு தும்புருநாரதர்என்னுமுனிவர்கள் மகதிவிபஞ்சிஎன்னும்வீணையினரம்பைத் தெறித்துவாசிப் பதினால்பெருகாநின்ற இசைத்தேனானது ஒருபுறத்தில் நிறைந்திருக்கும்ஒருபுறத்தில்வீணைத்தந்திரியினாதமும கண்டத்தினாதமும்ஒன்றுபடககின்னரர்கள்பாடுகின்ற மாறுபடாததாளப்பிரமாணத்தை வகுத்துக்காட்டும்குற்றமில்லாதமதுரமுள்ளதேன்போலச சுவையுள்ள இசைப்பாடலானது பொற்குடம்போன்றதனங்களையுடைய அரம்பைமாதர்களாடுகின்ற கூத்தின்விகற்பத்தைககாட்டும் அங்கங்களுக் கொத்துபேதமில்லாமலிருக்கும்-எ-று. ௬௨

ஆடுமுனிக்கணமொருபாலரன்புகழைக் கானத்திலமையவோதிப்
பாடுமருந்தவரொருபாற்பரமானுபூதியினிற் பழுத்துநெஞ்சங்
கூடுசமாதியரொருபாற்கோகன்னநாயகனைக் கும்பிட்டேத்தி மோ
வீடுபெறுவாரொருபால் வினையொழிப்பாக் கந்தலம்போல் வேறுண்டா

இ-பு ஆனந்தத்தினால் கூத்தாடு முனிக்கூட்டங்களொருபுறத்திலிருப்பார்கள் பரமசிவன்புகழை இசையிற்பொருந்தும்படி சொல்லிப்பாடும் அரிய முனிவரொருபுறத்திலிருப்பார்கள் சிவலிங்கபூசையில்மனங்கனிந்து நிஷ்டை கூடியிருப்பவர்கள் ஒருபுறத்திலிருப்பார்கள் கோகன்னக்கடவுளாகியபரமசிவனைக் கும்பிட்டுத்துதிசெய்து மோட்சமடையத்தக்கவர்கள் ஒருபுறத்திலிருப்பார்கள் ஆதலால்வினைகளையொழிப்பவர்களுக்கு அந்தத்தலத்தைப்போல வேறொருதலமுண்டாமோ இல்லை-எ-று. ௬௩

ஆயிடையிற்சிலையனைத்துஞ் சிவலிங்கம்புனல்யாவுமரியதீர்த்தம்
மேயநரர்யாவோருமபுத்தேளிர் மகளிரெல்லாம்விண்ணின்மாதர்
தூயபசுநிரையெல்லாமவான்சுரபி பொழிலெல்லாஞ்சுரர்பூந்தரு
மாயிருஞாலப்பரப்பிற்கோகன்னஞ் சிவலோகமன்னதோதே

இ-பு பகைகொண்டமன்னவர்களாகிய யானைகளுக்குச்சிங்கம்போலிருக்கும் வேந்தனே அந்தத்தலத்திலிருக்கும் கற்களெல்லாம்சிவலிங்கம் நீரெல்லாம சிவதீர்த்தம் அவ்விடத்தில்வாசஞ்செய்கின்றமனிதர்களெல்லாரும் தேவர்கள், மாதர்களெல்லாரும் தேவமாதர்கள், பரிசுத்தமுள்ளபசுக்களெல்லாம்காமதேனு, சோலையெல்லாம் கற்பகச்சோலை இத்தகுதியால்பெருமைபொருந்திய பெரியஇவ்வுலகத்திலிடத்தில் கோகன்னமானது சிவலோகமாம்-எ-று. ௬௪

கூறுபலபெருந்தீர்த்தம்யாவுக்குமேலாகுங் கோடிதீர்த்தம்
பேறுதருமிலிங்கங்களனைத்தினுக்கு மதிகமாம்பலவிலிங்கம்
வீறுதலமனைத்தினுக்குமேலாகுங் கோகன்னமவேந்தர்வேந்தே
தேறுவரோ வேறொன்றைவிளக்கிருக்கத் தீத்தேடுந்தெருளிலார்போல்

இ-பு அரசர்க்கரசனாகிய மித்திரசகராசனே, அந்தத்தலத்திலிருக்குங் கோடிதீர்த்தமானது பலவாகச்சொல்லுகின்ற பெரியவெல்லாத் தீர்த்தங்களுக்கு மேலானதாகும், மகாலிங்கமானது மோட்சந்தரத்தக்கவெல்லாலிங்கங்களுக்குமேலானதாகும், கோகன்னமானது விளங்குகின்றவெல்லாத்தலங்களுக்கு மேலானதாகும் ஆகையால்விளக்கிருக்க நெருப்புத்தேடும் அறிவில்லாதவர்கள்போல விவேகமுள்ளவர்கள்வேறொருதலத்தைத் தேடுவார்களோ தேடார்கள்-எ-று. ௬௫

இத்தகையநகர்மேவிநாகசதுர்த்தசிவரா ஸிரவின்வைகி
யத்தமாபலவிலிங்கநாயகனை விதிமுறையா லருச்சித்திந்நாள்
வித்தகனுஞ்சனகன்முயல்வேவளவிக்கு மிதிலைநகர்மீளுங்காலை
சித்தமுறுமிறும்பூதுகண்டனமித் திரசகமேயசெப்பக்கேண்மோ

(இ-ள்.) இப்படிக்கொத்த மகத்துவமுள்ள கோகன்னத்திற்போய் மாசிமாச சதுர்த்தசியாகிய சிவராத்திரியிலிருந்து நம்முடைய அத்தனாகிய மாபலிங்கநாயகனை வேதமுறைப்படி யாம் அருச்சனைசெய்து இன்றையதினம் ஞானவானாகிய சனகராசன்செய்கின்ற யாகத்தைக் குறித்து மிதிலைநகர்க்குவரும்போது ஞாபகத்தில்வைக்கத்தக்க ஒரு அதிசயங்கண்டோம்மித்திரசகனே? அதனைச்சொல்லக்கேட்பாயாக-எ-று மோ-முன்னிலையசை. (௬௬)

இரண்டாவது சிவதானமகிமையுரைத்த

அத்தியாய முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௧௨௨.

௨

சிவமயம்.

மூன்றாவது.

சிவராத்திரியில் கன்மாடபாதராசன்

முத்திபெற்ற அத்தியாயம்,

என்றுமுனிகூறிடலு மிகல்வேந்தனகமகிழ்வோ டிறைஞ்சியேத்த
நன்றுபுகிதப்புதுமை யுரைத்தியெனவுரைத்திடலு நவைதீர்வேதத்
தோன்றியநாவினனாய் பெருந்தவனுங்கண்டபரி சுரைப்பேனென்னத்
துன்றுநறுந்தொடைப்புயத்துமன்னவனைமுகநோக்கிச்சொல்லினானே.

(இ-ள்.) கவுதமரிஷியானவர் இப்படியாகச்சொல்லவே வலியுள்ளஅரசனானவன் மகிழ்ச்சியுடன்பணிந்து துதிசெய்து மிகவும்புதியதாகிய அவ்வாச்சரியத்தைச் சொல்லுமென்றுசொல்லவும் குற்றமில்லாதவேதங்களிற்பழகிய நாவினையுடையவராகிய மேன்மைபொருந்தியந்த அந்தமுனிவர் தாங்கண்டமுறைமையைச சொல்லுகிறேனென்று நல்லமணந்தங்கிய பூமாலையணிந்தபுசங்களையுடையஅந்தவேந்தன்முகத்தை நோக்கிச்சொல்லுகின்றார்-எ-று. (௧)

அருங்கானில்வருந்துயரான் மலர்தடத்துணீரருந்தியதன்றீரத்தோர்
மருங்காலநிழலடைந்து சூழ்ந்தவருந்தவரோடும் வதிந்தகாலைக்
கருங்காகம்போனிறமுங் காயமெலாம்புழுநெளியக் கனிந்தபுண்ணுஞ்
சுருங்காதகுட்டமுறற் பலநோயுமுடையாண்மெய் துளங்குரோள்.

(இ-ள்.) செல்லுதற்கரியவனத்தில் நடந்துவந்தஇளைப்பாறும்படி ஒரு மலர்த்தடாகத்தினிடத்தில் நீருண்டு அதன்கரையிலொருபக்கத்திலிருக்கும் ஆலமரத்தினிழலிற்சேர்ந்து நம்மைச்சூழ்ந்த அரியமுனிவர்களுடன் இருந்தபோது கரியகாகம்போலநிறமும் சரீரமெங்கும் புழுவானதுவெளியும்படி வியாபித்திராநின்றபுண்ணும் குறையாத குஷ்டமுதலாகியவியாதியும் உடையவளாயும் அவைகளால் உடல்நடுங்குந்தன்மையையுடையவளாயும்-எ-று. (உ)

புண்டாரைமுடைநாற வணங்குறுவாள்வெப்பநோய் புகையைச்சூலை
கொண்டாவிவருந்துவாள்கண்ணில்லாளொருபுலைச்சிகொடியமூப்பாள்
கண்டோர்தங்கண்புதைப்ப வழிவருவா ளுளைந்தெழுந்தகயநோய்சீற
விண்டோயுமாதவத்தாலெரி கொளுந்துநிலத்தினிடைவீழ்ந்தாண்மன்

(இ-ள்,) புண்களிலிருந்தொழுகாநின்ற இரத்தத்தாரையானது துர்க்கந்தமாகநாற வருத்தமடைகின்றவளாயும்சுரநோய்மேலெழுந்து அனல்வீச அதனுடன்சூலைநோய்கொண்டு உயிர்வருந்துகின்றவளாயும் பார்வையில்லாதவளாயும் கொடியகிழத்தன்மை யுள்ளவளாயும் பார்த்தபேரெல்லாம் (அருவருப்பினால்) தங்கள்கண்களை மூடிக்கொள்ளும்படியாக வழிநடந்துவருகின்ற ஒருநீச்சஸ்திரீயானவள்வருந்தி அதிகரிதத க்ஷயநோவானது துன்பப்படுத்த ஆகாயத்தில்பொருந்திய சூரியவெப்பத்தினால் அக்கினிமயமாய்ச்சுடுகின்ற பாலைநிலத்தி னிடத்தில் விழுந்தாள்-எ-று. (௩)

வீழ்ந்தவுடன்புலைமுதியா ளாவியுடல்விடுமவத்தை விதங்களெல்லா
ஞ் சூழ்ந்தவருந்தவரோடுங்கண்டாநின்றனமாங்கோர் சோதிவர்ணம்,
போழ்ந்தொளிர்பொன்விமானமுட னிழிந்துபலகணநாதர்புவியிற்போ
தத் தாழ்ந்தவரையடிவணங்கிவரவென்கொலென்னவவர்சாற்றலுற்றார்.

(இ-ள்) விழுந்தவுடன் அந்தப்புலைச்சியாகியகிழவியின் உயிரானது உடலைவிட்டுநீக்கும்போதுண்டான அவஸ்தையின் வகைகளையெல்லாம் நம்மைச்சூழ்ந்திராநின்ற முனிவர்களும் நாமும்பார்த்துக்கொண்டு அயலிலிருந்தோம் அப்படியிருக்கும்போது அவ்விடத்தில் இருளைநீக்கிப் பிரகாசியாநின்ற சோதியுள்ள ஒருபொன்விமானமுடன் ஆகாயத்தினின்றுமிழிந்து பலகணநாதர்கள் பூமியினிடத்தில்வர நாம்கண்டுதாழ்ந்து அவர்கள்பாதத்தில்பணிந்து நீரிவ்விடத்திற்கு வந்தகாரணமென்னவென்றுவினவ அவர்கள் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்-எ-று. (௪)

மலைமகளையொருபாகம் வைத்தபிரானேவமணி மானமீதில்
புலைமகளைக்கொடுபோவானணைந்தனமென்றோன்றபோழ்தின்வானின்

திலகுசுடர்விமானத்தை யிவளடைதன்மறைவேள்வி யியற்றுசாலை
யுலகினிழியுடைக்குரைவாய் ஞமலிபுகுந்தேறுமதை யொக்குமாதோ.

(இ-ள்) மலையரையன்புத்திரியாகிய பார்வதியைஇடப்பாகத்திலவை
த்தருளியபரமசிவன் கட்டளையிட்டனுப்பியதினால் ரத்தினங்கள்பதித்த
விமானத்தின்மேல் இந்தநீசஸ்திரீயைக் கொண்டுபோகவந்தோமென்
றார்கள் அவர்களப்படிச்சொன்னபோது விண்ணுலகத்திலிருந்துவந்து
பிரகாசியாநின்ற ஒளியுள்ள இந்தவிமானத்தின்மேல் இவளேறுவது
உலகத்திலிருக்குஞ் ஜந்துகளுள்) இழிவையுடைய ஒலிக்காநின்ற வா
யுள்ளநாயானது வேதவிதிப்படிசெய்கின்ற யாகசாலையிற்சென்று (சுவ
ர்க்கலோகத்துக்குப்போக) விமானத்திலேறுவதையொப்பாகும்-எ-று.

எனப்புகன்றேம்பின்னரும்பார்த் திருபிறப்பினுள்கண்களிரண்டு
மில்லாள், தினைத்துணையுஞ்சிவனிலையுஞ் சிவனடியார்நிலையுமுளஞ்சிந்
தித்தில்லாள், வினைத்திறனன்மிகுபிணியா ளெழுபிறப்பினல்வினையின்
விழைவொன்றில்லாள், தனைச்சிவலோகத்திடைக் கொடுபோவான்
சமைந்ததுவெற்றுகென்ன.

(இ-ள்) என்றுசொல்லிப்பின்னும் அவர்களைப்பார்த்து இழிவாகிய
பிறப்பினையுடையவளும் இரண்டுபார்வைகளுமில்லாதவளும் பரமசி
வனுடையநிலையினையும் சிவனடியார்கள்நிலையினையும் தினையளவுபொ
ழுதாவது தியானியாதவளும் வினைவலியால்மிகுந்தபிணிவையுடையவ
ளும் எழுவகைப்பிறவியினிடத்தும் புண்ணியத்தில் எவ்வளவேனும்
விருப்பமில்லாதவளும் ஆகிய இவளைநீங்கள் சிவலோகத்துக்குக்கொ
ண்டுபோகச் சம்மதித்துவந்த காரணமென்ன சொல்லுங்களென்று
கேட்க-எ-று. எழுவகைப்பிறப்பாவன தேவர் மனிதர் மிருகம் பக்ஷி
ஊருஞ்ஜந்துநீரில் வாழுஞ்ஜந்து தாபரம் என்பவைகளாம் தாபரமா
வது மலைமரமுதலான அசையாப்பொருள். (சு)

இருந்தவத்தின்மாமுனியே யிப்புலைச்சிதிறங்கேட்கி னிறும்பூதே
ய்துந், திருந்துபுகழ்க்கேகயநாட் டொருமறையோனளித்தவருஞ் செ
ம்பொற்பாவை, சரிந்தமலர்க்கருங்குழலாள் சவுமினியென்னும்பெய
ராள் சம்பராரி, வருந்துவனப்பிரதியெனு மணங்கினையுமழகழிக்கும்
வனப்பின்மிக்காள்.

(இ-ள்.) பெருமைபொருந்தியதவத்தினால் மகத்தாகியமுனியே இந்
தப்புலைச்சியினுடைய செய்திகளைக்கேட்கில் ஆச்சரியமுண்டாகும்
(என்னவென்றால்) நல்லபுகழையுடைய கேகயநாட்டிலிருக்கும் ஒரு
பிராமணன்பெற்ற கிடைத்தற்கரிய செம்பொன்னினால் செய்யப்பட்டபிர

தமையொத்தவளும் பூமாலையணியப்பட்டுக் கவுமைநிறமுள்ளதாய்த் தாழ்ந்த அளகபாரத்தையுடையவளும் சவுமினியென்னும், பெயரையுடையவளுமாய் மன்மதன்கண்டு மோகமடைந்து வருந்துதற்கேதுவாக அழகுள்ளதெய்வப்பெண்ணாகிய ரதியினுடைய சவுந்திரியத்தின் பெருமையுங் கெடச்செய்யத்தக்க சுந்தரத்தில்மிகுந்தவள்-எ-று. (எ)

கொங்கைபடிகொண்டிலகிப்பணைத்திறுகியிரு மாந்துகுரும்பையேய்ப்ப
மங்கையெருற்பருவமிவ ளெய்துதலுமிவடாதை மனத்தினோர்ந்து
பங்கையமாமுகத்தானையொருமறையோன்விதியின்விழாப்பண்ணநல்கி
வெங்கயமும்பிடியுமெனக் கல்விதுகர்ந்திருவோரும் விழையுநாளில்.

(இ-ள்) இத்தன்மையான அழகுள்ளவள் இரண்டுதனங்களும் அடிபரந்து இளகலாய்ப்பருத்திறுகிப் பூரித்துத் தென்னங்குரும்பையையொப்பாகும்படியான மங்கைப்பருவத்தையடைந்தமாத்திரத்தில் இவள்தகப்பன் இனி விவாகஞ்செய்விக்கவேண்டுமென்று மனதில் உணர்ந்து செந்தாமரைமலர்போன்ற முகத்தையுடையவனை ஒருபிராமணன் வேதவிதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொள்ளக் கன்னிகாதானமாகக்கொடுக்க வெவ்விய ஆண்யானையும் பெண்யானையும் இணைபிரியாமல் கூடிக்கொண்டிருப்பதுபோல இவ்விருவருங்கலவியின்பம் அனுபவித்துக்கொண்டு விருப்பமுற்றிருக்குநாளில்-எ-று. பெண்களுக்கும் ஏழுஅவைபேதை பெதும்பை மங்கை மடந்தை தெரிவை பேரிளம்பெண் என்பவைகளாம், பேதைப்பருவமானது ஐந்துவயதுமுதல் ஏழுவயதுவரைக்குமுள்ளது, பெதும்பைப்பருவமானது எட்டுவயதுமுதல்பதினொருவயதளவுமுள்ளது, மங்கைப்பருவமானது பன்னிரண்டு வயதுமுதல் பதின்மூன்றுவயதளவுமுள்ளது, மடந்தைப்பருவமானது பதினான்குவயதுமுதல் பத்தொன்பதுவயதளவுமுள்ளது, அரிவைப்பருவமானது இருபதுவயதுமுதல் இருபத்தைந்து வயதளவுமுள்ளது, தெரிவைப்பருவமானது இருபத்தாறுவயதுமுதல் முப்பத்தொருவயதளவுமுள்ளது, பேரிளம்பெண்பருவமானது முப்பத்திரண்டு வயதுமுதல் நாற்பது வயதளவுமுள்ளது. (அ)

தன்னுயிர்போனீங்காத கொழுநனுக்குவினை துரப்பச் சார்ந்தநோயால், இன்னுயிர்விட்டவனிறப்பத் துணையிழந்தவன்றிலென விரங்கிமாழ்கிக், கன்னன்மொழிக்குயிலனையாள் கைம்மையுற்றபின்னரும்வெங் காமநோயான், மன்னும்பெருநிறையொருவிக் கரவின்கண்யாவரையுமருவுநாளின்.

(இ-ள்) தன்னுயிர்போல விட்டுப்பிரியாதகணவனுக்கு ஊழ்வினையானது கூட்டநோய்-வியாதியினால் இனியவுயிரைவிட்டு அவனிற

ந்துபோகவே துணையாகிய ஆண்அன்றிற்பறவையைப்பிரிந்தபெட்டை அன்றில் (இரங்குவதுபோல) கரும்பையொத்த மதுரமுள்ளசொல்லி னுல் குயில்போன்றவள் அழுதுசோர்ந்து கைம்பெண்ணுனபின்பும் வெவ்விதானகாமநோயினுல் நிலைபெற்றபெரியகற்பினைநீங்கிச் சோரத் தனமாக எல்லாரையும் புணர்ந்துகொண்டிருக்குநாளில். எ-று. (கூ)

வேறு.

உற்றுரயலா ருரைக்குமுறை கொள்ளாள்
கற்றூர்முதியார் கழறுவதுங்கைக்கொள்ளாண்
முற்றுமுகிழ்முலைப்பான் முற்றிமுகங்கருப்பப்
பற்றுநுசுப்பாள் கருப்பம்படைத்தனளே.

(இ-ள்) இவள்விபசறிப்பதையறிந்து சுற்றத்தாரும் அன்னியரும் நீநடக்குநடத்தை யோக்கியமானதல்லவென்று சொல்லும் வார்த்தை யைக்கேளாதவளாயும் கல்விகற்றவர்களும் முதிர்ந்த வயதுள்ளவர்களு ம் சொல்லும்வார்த்தையை யேற்றுக்கொள்ளாதவளாயும் தன்னிஷ்டப் படி நடந்து உண்டென்றுநிச்சயித்துக் குறிக்கக்கூடாத நுட்பமாகிய இடையையுடையவள் முதிர்ந்துசாயாமல் குவிந்திருக்குந்தனங்கள் பா ல்நிறைந்து காம்புகள் கருமைநிறங்கொள்ளும்படி கருப்பம் அடைந் தாள்-எ-று. (ய)

அங்கதுகண்டுற்று ரயலாரிவர்குழுமி
யெங்குலத்துக்கெல்லா மிருந்துபழியீட்டுமோள்
தங்குதலிவ்வூர்க்குத் தகாதென் றுநீக்குதலுஞ்
செங்கண்புனல்கொழிப்பச் சேயிழையாள்கான்சென்றுள்.

(இ-ள்) இந்தமாதானவள் கருப்பம்யடைந்ததையறிந்து சுற்றத்தா ரும் அயலாருமாயிருப்யவர்கள்கூடி இவளிவ்விடத்திலிருந்து நம்மு டையகுலத்துக்கெல்லாம் பழிசம்பாதிப்பவளாயிருக்கிறுள் (ஆதலால்) இவ்வூரிலிருப்பதுதகாதென்று நீக்கிவிடவும் கண்கள்நீர்சொரியும்படி அழுதுகொண்டு காட்டிற்போய்விட்டாள்-எ-று. (யக)

அத்தலையோர்வேளாண் மரபிலடுகாளை
சித்தமயல்கொண்டவடோள் சேர்ந்துமனையிற்செறிப்பப்
புத்தமுதமென்னத் தணியனியணம்புழுக்கல்
துய்த்தங்கவன்மார்பிற் றேய்ந்துநலனுண்டிருந்தாள்.

(இ-ள்) அவ்விடத்தில் வேளாளகுலத்தனுகியதுர்நடத்தையுள்ள ஒரு விடபுருஷன்கண்ட மனதில்காமமயக்கங்கொண்டு அவள்தோளைச்சேர் ந்து தன்வீட்டிற்கொண்டுபோய் வைத்துக்கொள்ள புதியஅமுதம்போ

ல் கள்ளும் இறைச்சியுடன்சோறுமுண்டு அவன்மார்பிற்சேர்ந்து கலவியின்பம் அனுபவித்துககொண்டிருந்தாள்-எ-று. (கஉ)

பண்டைக்குலனொருவி வேளாளன்பன்னியாய்க்
கண்டின்சுவைக்கல்விக் காமபானாதியெல்லாம்
உண்டின்புறுமகப்பே றுற்றுநெடுநாட்கழிப்பத்
திண்டிறலான்வேற்றூர்க் ககறலுமிச்சேயிழையாள்.

(இ-ள்) தான்பிறந்த பிராமணகுலாசாரத்தைநீங்கிச் (சூத்திரகுலத்தானாகிய) வேளாளன்மனைவியாய் வெல்லக்கட்டிபோல இனியமதுரத்தைத்தருகின்ற கல்விக்குரிய அதரபானமுதலாகியதுகளை அனுபவித்து இன்புறத்தக்க குழந்தைகளையும்பெற்று நெடுங்காலஞ்செல்லும்படி இருக்கும்போது (ஒருநாள்) மிகுந்தபலமுள்ளஅந்தவேளாளனானவன் அயலூருக்குச்செல்லவும் இந்தப்பெண்பிள்ளையானவள்-எ-று. ()

மற்றொருவரில்லா மனையிற்றமியளாய்
அற்றையிருட்கங்குல்வர வாற்றாதுகாமத்தி
யற்றுமதுவருந்தி யூன்றடிதின்மான்விரும்பிப்
பொற்றொடியாளங்கிலையோர் தோழத்திடைபுகுந்தாள்.

(இ-ள்.) வேறொருவருமில்லாதவீட்டில் தான்மாத்திரம் தனியளாயிருந்து அன்று இருள்சூழ்ந்த இராப்பொழுதுவரச் சகித்துக்கொள்ளமாட்டாமல் காமாக்கினியைப்பொருந்தி மதுபானஞ்செய்து மாமிசந்தின்னவும் இச்சைகொண்டு அந்தவீட்டின் ஒருபுறத்திலிருக்கும் ஒருதோழத்திற்சென்றாள்-எ-று. (கச)

வெள்ளாடுஞ்சேதா வெடிவாற்குழக்கன்றும்
உள்ளாளருந்து மதுவா லுணர்வழிந்து
தள்ளாடியான்கன்றைப் பற்றித்தலையரியாப்
புள்ளாடுவேற்கண்ணா ளில்லிற்கொடுபுகுந்தாள்.

(இ-ள்) பருந்து காக்கைமுதலாகிய பக்ஷிகள்கண்டு மேலேவட்டமிட்டுக்கொண்டு பறக்கத்தக்கதாய்ச் (சுத்தவீரன்கையிலிருக்கும்) வேலாயுதம்போல நீட்சியுங்கூர்மையுமுள்ள கண்களையுடையவள் கள்ளுண்டவெறியால் அறிவழிந்து தள்ளாடிக்கொண்டுபோய் வெள்ளாடிதுவென்றும் கட்டைவாலையுடைய பசுவின் இளங்கன்றிதுவென்றும் பகுத்துப்பாராமல் ஒருபசுவின்கன்றைப்பற்றி அதன்தலையைஅரிந்துவீட்டிற்கொண்டுவந்தாள்-எ-று. (கரு)

வெந்ததடிநுகர்வா னெண்ணிவிளக்கொளியின்
மூந்துதசையரிய வேண்டிமுயல்போதின்

அந்திப்பிறைநுதலா ளான்கன்றெனவறிந்து
சிந்தித்தயர்ந்து சிவசிவவென்றோதினாள்.

(இ-ள்) அந்திப்பொழுதில் தோன்றுகின்ற பிறையையொத்தநெற்றியையுடையவள் வெந்தமாமிசத்தைத்தின்னவெண்ணிஒளிவிளங்குந்தீபவெளிச்சத்தில் அந்தப்பசுவின்கன்றை அரியவிரும்பி எத்தனிக்கும்போதுபசுவின்கன்றெனஅறிந்து(தகாதகாரியஞ்செய்தோமேயென்று) நினைத்துச் சோர்வையடைந்து சிவசிவஎன்று சொன்னாள்-எ-று.(கசு)

கைதவமேசெய்யு மதுவின்களியென்று
வெய்துயிர்த்துமுப்புரமும் வேவக்குறுமூரல்
செய்தபெருமானடியை யுள்ளந்தியானிப்ப
எய்துபடராலங் இருகடிகைப்போதிருந்தாள்.

(இ-ள்) மதுவின்மயக்கமானது துன்பத்தையேசெய்யுமென்று எண்ணி நேரிட்டவருத்தத்தினால் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டுதிரிபுரங்கள் வேகும்படி புன்னகைசெய்த பரமசிவனுடையதிருவடிகளை மனமானதுதியானஞ்செய்யக் கன்றையரியவுட்கார்ந்த இடத்தில் இரண்டுநாழிகைவரைக்கு மிருந்தாள்-எ-று. (கஎ)

ஊனருந்தும்வேட்கைதனை யூழிவலிதுரப்பக்
கானிருந்தகோதையந்தக் கன்றின்றசைமீட்டுந்
தானரிந்துநல்ல கருணைசமைத்தருந்தி
யேனையெலும்புந்தசையும் வீதியினிட்டிசைப்பாள்.

(இ-ள் மாமிசந்தின்னும்இச்சையை விதிவலியானதுஎழுப்ப வாசனைதங்கிய பூமாலையணிந்திருப்பவள் அந்தப்பசுவின் மாமிசத்தைவிடாமல் பின்னும்அரிந்து நல்லபொரிக்கறியாகச்சமைத்து உண்டு உண்பதற்குதவாதஎலும்பையும் மாமிசத்தையும்தெருவிற்கொண்டுவந்துபோட்டு இந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகின்றாள்-எ-று. (கஅ)

அந்தோகொடுவினையே னாவினிளங்கன்றுதனை
வந்தோபுழுவை வதைத்துண்டொழிந்ததிது
நந்தோரணமறுகி னம்மினத்தீர்காண்மினென
கொந்தோலமிட்டு நுணுகிடைபோல்வாடினாள்.

(இ-ள்) அய்யோ! கொடியபாவியாகிய என்பசுவினிளங்கன்றை ஒருபுலியானதுவந்துகொன்று உண்டுபோய்விட்டது! இந்தக்கொடுமையை தோரணங்கள்கட்டியிருக்கும் நம்முடையவீதியிலிருக்கும் நம்மினத்தவர்களே பாருங்களென்றுவருந்தி யோலமிட்டுத் தன்னுண்ணியஇடைவாடியிருப்பதுபோல வாடினாள்-எ-று. (கசு)

அவ்வளவிற்கங்குல் கழியவவள்கேள்வன்
செவ்வியிளங்கன்றிறந்த தீவினையைக்கேட்டேங்கி
நவ்விவிழிச்சேயிழைமாட் டெய்திநடுநடுங்கி
வெவ்வினையாளோடு மனையகத்தின்மேவினான்.

(இ-ள்) அப்படி அவள்வாடுங்காலத்தில் இராப்பொழுது நீங்கியது அதுநீங்கினவுடன் அவள்கணவன்வந்து அழகிய இளங்கன்றிறந்து போன பாவத்தைக்கேட்டிரங்கி மான்பார்வைபோன்ற பார்வையையுடையவளிடத்திற்சென்று (அப்பாபத்திற்காக) நடுநடுங்கி அந்தக்கொடியவளோடு வீட்டினிடத்திருந்தான்-எ-று. (உ௰)

ஆங்கணிருவோரு மதனுமணங்குமெனத்
தாங்கரியவின்பந் தணவாதருந்துநாள்
பூங்குழலாளுளிழப்பப் போமாருயிர்பிணித்து
பூங்குபுயத்தூதுவர்போல் வெங்கூற்றின்முன்விடுத்தார்.

(இ-ள்) அவ்விடத்தில் அவ்விருவரும்மன்மதனும்ரதியும்போல'ஒருவரையொருவர் விட்டுப்பிரியாமல்) பிறரொருவருக்குக் கிடைப்பதற்கரிய கல்வியின்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும்நாளில்பூவணிந்த குழலையுடையாளுக்கு வாழ்நாள்முடிவாகிவிட அவள் உடலைவிட்டுப்பிரிகின்ற உயிரைப் (பாசத்தினால்) கட்டிக்கொண்டுபோய் பருத்த தோள்களையுடைய யமதூதர்கள்கொடுமையானதோற்றமுள்ள நமனெதிரில்விடுத்தார்கள்-எ-று. (உக)

கண்டநமன்பேதை முகநோக்கியிக்கயத்தி
பண்டிழைத்தவல்வினைதா னுன்முகத்தாற்பார்த்தெண்ணிச்
சண்டநிரயம்புகுத்தத் தக்காய்நீயல்லைநெறி
விண்டபுலைமகளாய் மேதினியிமேவுகென்றான்.

(இ-ள்) தூதுவர்கள்கொண்டுவரக்கண்ட நமன் அவள்முகத்தைப்பார்த்து இந்தக்கீழ்மையுள்ளபுலைச்சி முன்செய்தவலியவினைகளைச் சாஸ்திரதின்முன்னிலையில் விசாரித்தெண்ணிநீகொடுமையுள்ளநரகத்தில் விழுத்தத்தக்கவளல்லை ஆகிலும் முறைமைநீங்கிய புலையர்மகளாய்ப் பூலோகத்திற்பொருந்தக் கடவையென்றுசொன்னான்-எ-று. பசுவின் கன்றையரிந்தபோது சிவசிவவென்று சொன்னதினால் நரகத்தில்விழுந்தத் தக்கவளல்லளென்றது. (உஉ)

அவ்வண்ணந்தண்டத்தான் கூறவதுகேட்டவளு
மைவண்ணமேனியளாய் வாட்கண்ணிலளாகி

இவ்வண்ணம்பாரினெழிலிழந்தாரில்லையெனச்
செவ்வண்ணமின்றிப் புலைமகளாய்ச்சென்றுதித்தாள்

இ-பு யமதருமராசன் அவ்வாறுசொல்ல அதைக்கேட்டவள்கருமைநிற முள்ளவளாயும் ஒளிபொருந்தியபார்வையில்லாதவளாகியும் இப்படிஅழகிழந்தவர்களில்லையென்று கண்டவர்களெல்லாம் சொல்லும்படி நல்லஅழகில்லாமல் நீச்சஸ்திரியாகவந்துபிறந்தாள்—எ-று உக

அன்னவளையீன்றோர் ஞமலியின்றமிச்சில்
கன்னியிளஞ்சேதாவி னூனுடுங்கள்ளூட்டி
மன்னிவளர்க்கவளர்வதெலாம்வன்பிணியாய்த்
துன்னிவளரமயத் தின்றோருந்துஞ்சினர்

இ-பு அச்தன்மையுடையவளைப் பெற்றவர்கள்நாய்தின்றுமிகுதியானஎச்சிலூனும் மிகுந்தஇளமையாகியபசுவின்கன்றிறைச்சியுங்கள்ளும்லூட்டி ஆசைபொருந்திவளர்க்க வளர்வதெல்லாம்தீராப்பிணியாய்ப்பொருந்தி வளருங்காலத்தில் பெற்றவர்களும் இறந்தார்கள்-எ-று உச

அக்காலைநோயா லயர்ந்துமணஞ்செய்யத
தக்காரிலராகவெம்பசிநோய் தாங்கலளா
யெக்காலமும்புலையர் சேரிதொறுமேற்றுண்ணப்
புக்காவிதேய்வாளை மூப்பும்பொருந்திற்றே

இ-பு தாயுந்தகப்பனுமிறந்தபின்பு முன்னமே தனக்குச் சம்பவித்திருக்கிறவியாதினுல் சோர்வடைந்து தன்னைவிவாகஞ்செய்துகொள்ளதக்கவர்களுமில்லாமையாக நேரிட்டகொடியபசியாகிய நோயைத்தாங்கமாட்டாதவளாய் எப்போதும்புலையர்சேரிதோறும்இரந்துண்ணச்சென்றுவுயிர்மெலிகின்றவளைககிழத்தன்மையும்பொருந்தியது—எ-று உரு

அத்தகையநோயாலு மூப்பாலுமல்லலுற்றுத்
சித்தயும்பசிகவற்றக் தேய்ந்தநடையினளாய்
முத்தன்சிவநிசியிற் கோகன்னமுந்துறுவார்
தத்தங்குழுவோடு மங்கநிற்சார்ந்தனளே

இ-பு அப்படிக்கொத்தநோயினலுங் கிழத்தன்மையினலுங் துன்பம்பொருந்திப் பசியானதுமனதைவருத்தப்படுத்தச் சேர்ந்த நடையையுடையவாளாய்ப் பரமசிவனுக்குரிய சிவராத்திரியில்கோகன்னத்துக்குச் செல்லுகின்றகூட்டத்தாருடன் தானும்அந்தக்ஷேத்திரத்துக்குப்போனுள்-எ று

தீயபசியாலொரு மறுகைச்சேர்ந்திருந்து
தூயவிழியில்லேற் களித்திடுமின்சோற்றன்னக்

கூயகுரல்கேட் டொருவன்கொழுங்களியன்
ஏயுமவள்கைத்தலத்தின் வில்வமுணவென்றளித்தான்

இ-பு கோகன்னத்திற்போனவள் ஒருவீதியிற்போயிருந்துகொண்டுபரிசுத்தமானகண்களில்லாத எனக்குச்சோறுகொடுங்களென்றுகொடிய பசியினால் கூவியகுரலைக்கேட்டுமிகுந்தஇறுமாப்புள்ளவனாகிய ஒருவன்தன் கையிலிருந்தவில்வத்தைக்கூவிக்கொண்டிருப்பவள் கையினிடத்தில் சோறென்றுகொடுத்தான்—எ-று உஎ

உண்ணலதையுணவென் றோர்ந்தாளுணவன்மை
யெண்ணியயலேயெறிந்ததளைகாளியிட
நண்ணுபழைய சிவலிங்கநாயகன்றன்
வண்ணமுடியின் மரகதம்போல்வாய்ந்ததுவே

இ-பு அவள் அவன்கொடுத்தவில்வத்தைச்சோறென்றுண்ணநினைத்துப்பின்பு சோறல்லவென்றுதெரிந்துகொண்டு பக்கத்திலெறிந்துவிட வில்வமாகியதளையானதுபார்வதிதேவியார்பொருந்தியஇடப்பாகத்தையுடையபழமையாகிய சிவலிங்கப்பெருமானுடைய அழகியதிருமுடியில் மரகதமணிபோலப்பொருந்தியது—எ-று. உஅ

அற்றைமுழுநாளு முணவில்லளாயவ்விரவிற்
பற்றுதுயினீக்குப் பனித்தண்புனறோய்ந்த
பெற்றியளெண்ணுதெறிந்த வில்வமேபிஞ்ஞகன்றன்
பொற்புசிவப்பூசனையே போன்றதிருணீங்கிற்றால்

இ-பு அவளெறிந்தவில்வஞ் சிவலிங்கப்பெருமான்முடியில்தங்கினதுமல்லாமல் அன்றுமுழுநாளும்ஆகாரமில்லாதவளாய் அந்தச்சிவராத்திரியில் ஒருபோதுநீக்காநித்திரையைநீங்கிக் குளிர்ச்சிபொருந்தியபணியாகியநீரில்படிந்தமுறைமையையுடையவள் இன்னதெனஎண்ணாமலெறிந்த வில்வமேபரமசிவனுடையஅழகுள்ளசிவராத்திரிபூசை அருச்சனைபோலாகியது இராப்பொழுதும்நீங்கிற்று—எ-று உகூ

வெய்யபசிமூப்பு நோயிவற்றான்மெய்வருந்த
உய்யுமுணவிலளாயோர்புலைச்சிதோள்பற்றிக்
கையிற்றடியூன்றிக் காளரமீள்போழ்தி
னையுங்கருத்தாணடிக்குற் றிவண்வீழ்ந்தாள்

இ-பு இராப்பொழுதுநீங்கினவுடன் கொடியபசி கிழத்தன்மைஎன்னுமிவைகளால் உடலானதுவருத்தத்தைப்பொருந்த பிழைத்திருப்பதற் கேதுவான ஆகாரமில்லாதவளாய் ஒருநீச்சஸ்திரீபின்தோளை ஆதாரவாகப்பற்றிக்கொண்டும் ஒருகையில்தடிபிடித்தூன்றிக்கொண்டும் நடக்கையில்நடக்க

டாமல் கால்தளரும்படி வரும்போது வருந்துகின்ற மனதையுடையவ ள் நடுங்கி இவ்விடத்தில்விழுந்தாள் ருய

வேதமுனியேயிவளிறக்கும்வேலையினிற்
பாதிமதிவேணிப் பரமனெமைநோக்கிக்
கோதில்குணத்தாளைக் கொணர்வான்விமானமொடும்
போதியெனப்பணிப்ப யாமிங்குப்புக்கேமால்

இ-பு பிர்மரிஷியே இவ்விடத்தில்விழுந்த இவளிறக்குங்காலத்தில்ஒரு கலையாகிய சந்திரனையணிந்தசடாமகுடத்தையுடைய கயிலாசபதியானவர் எங்களை நோக்கிக் குற்றமில்லாத குணத்தையுடையவளை இவ்விடத்துக்குக் கொண்டுவர ஒருதேவவிமானத்தைக்கொண்டுபோங்களென்று கட்டளையிட்ட படியிட்டருள நாங்களிங்கேவந்தோம்—எ-று ருக

ஈங்கெம்பரமனிடருழந்தோர்யாவரையும்
தாங்குக்கருணைத் தலைவனெனுந்தகைமை
பாங்கொன்றறியா திழைத்தவருச்சனையாற்
றீங்கின்புலைச்சிக் கருளத்தெளிந்தோமே

இ-பு என்றுசொல்லிப்பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார்கள் இன்றுசிவராத்திரியென்றும் இதுசிவலிங்கமென்றும் இந்நாளில்ஆகாரம்நித்திரைநீங்கிச்சிவார்ச்சனைசெய்தால் இன்னபலன்வருமென்றுந் தெரியாமற்செய்த அருச்சனையால்பாவத்தினுடைய இந்தப்புலைச்சிக்கிருபைசெய்ததனால் எம்முடையகடவுளானவர் இவ்வாறுதுன்பம்அனுபவிக்கின்றவர்களை எல்லாம் ரக்ஷிக்காநின்றகிருபையுடைய தலைவனென்னுந்தன்மையைநாங்கள்ஐயமற நிச்சயித்துக் கொண்டோம்—எ-று ருஉ

வேறு

இனையளித்துயருற லென்னையென்றியேன்
முனிவரகேளிவள் முற்பிறப்பினில
நினைவினுமடிசிலிட்டுண்டி நேர்ந்திடா
வினையினாற்பசிதருதுன்பமேயினாள்

இ-பு சிவலோகத்துக்கு அழைப்பித்துக்கொள்ளும்படி பரமசிவன்கிருபைசெய்தருளத் தக்கதாகிய இவ்வகைத்தன்மையையுடைய இவள் இப்படிகொத்த துன்பத்தைப் பொருந்தினதற்குக்காரணமென்னவென்றுகேட்டபடியால் சிரேஷ்டமுள்ளமுனிவனே கேள் இவள் முன்ஜென்மத்தில நினைப்பினாலும் அன்னம்பிட்சையிட்டுப்பின்பு தான்உணவுகொள்ள எண்ணாததபாபத்தினால் பசியிருந்து(ஆகாரங்கிடையாமல்) அப்பசிகொடுக்கிற துன்பத்தை அடைந்தாள்—எ-று ருரு

தீயகள்ளுண்டற னல்லசெய்தலால்
தூயகண்ணிழந்தனள் சுரபிக்கன்றெனை
ஆயிடையறிக்கும் வள்ளுரமருந்தலால்
நாயினுமிழிபவப் புலமைகண்ணினாள்

இ-பு கோடியகள்ளுண்டு பாபமானகாரியங்களைச்செய்தமையால்பரிசுத்தமுள்ள பார்வையையிழந்தாள் தீபவெளிச்சத்தின்முன்கொண்டுவந்து பசுவின்கன்றெனறு அறிந்து அந்தமாட்டிறைச்சியை உண்டதினாலேநாயைப்பார்க்கிலும் இழிவுள்ளசண்டாளப்பிறவியை அடைந்தாள்—எ-று. கள்ளுண்ணுதலால் ஒழுக்கம் அறிவு நாண் புகழ் செல்வம் இவைகள்முதலாகிய நன்மைகள்கெடும்-இகழ்ச்சி-தன்னைமறத்தல்-நல்லவர்கள்அவமதித்தல்இவைகள்முதலாகிய தீமைகள்நேரிடும் என்பதுபற்றிதீயகளளென்றார்

கைம்மையிற்பலரொடுங் கலந்ததீமையால்
இம்மையிற்குட்டநோய் முதல்யாவையுங்
வெம்மையினலிதரவேட்டல்வேண்டுவார்
தம்மினத்தொருவருமின்றிச்சாம்பினாள்

இ-பு கைம்பெண்ணானபின்பு பலபேரோடுசேர்ந்த பாபத்தினால் இப்பிறப்பில்குஷ்டநோய்முதலானபலநோய்கள் வெப்பத்துடன் வருத்தவும் தங்களினத்தில் தன்னைவிவாகஞ்செய்துகொள்ள விரும்புகின்றவர்கள் ஒருவருமில்லாமலும் சேர்ந்தாள்—எ-று. ருடு

உரைத்தவிகுறிபல வுற்றுக்தோன்றினள்
திரைப்புவியிடத்துச்செய் தீமையாளென்
றிரைதிடுமறையென வெண்ணுந்தூயவர்
விரைத்துணரிதழியாற் கடிமைவேண்டுவார்

இ-பு சொல்லியபலவாகிய இவ்விதக்குறிகளைப் பொருந்திப் பிறந்தவர்கள் அலைகளையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்து முன்பிறப்பிற்பாவத்தைச் செய்தவர்களென்ன வேதமுறையிடுமென்று அறிந்தபரிசுத்தர்கள் வாசனைபொருந்தியகொத்துகளாக மலர்ந்திருக்குங்கொன்றைப்பூமாலையணிந்த பரமசிவனுக்கு அடிமைதிறஞ் செய்ய விரும்புவார்கள்.

அன்றியுமறலிதன் னாலயத்திவள்
சென்றகாளும்மையிற் சிவனையுன்னிய
நன்றியாசெரியற னரகம்புக்கவிர
தொன்றிடுந்தீவினைக் குரியளல்லளால்

இ-பு பரமசிவனுக்குஅடிமைத்திறஞ்செய்யவேண்டுமென்கிற விருப்ப ங்கொண்டவளல்லாம லிருந்தாலும்யமதருமராசன்சபையில் இவள்போ னநாளில் முன்செனமத்தில்பரவசிவனைநினைத்த புண்ணியத்தினால் எரிகி ன்ற தீநகரத்தில்விழுந்து அவிந்துகிடக்கும்படியான பாவத்துக்குரியவள ல்லள் என்றுசொல்லி-எ-று- ருஎ

ஆயினுமவனியி னிழிபிறப்படைந்
தோயுமவல்வினைப்பய னுண்டொழிந்தபின்
ஏயுநல்வினைவினு லீசன்பூசனை
மேயமுத்தியுமதான் மேவுளோளென்றான்

இ-பு அப்படிநரகத்துக்குப் போகத்தக்கவளல்லாதவளா யிருநதாலும் பூலோகத்தில் நீச்சப்பிறப்படைந்துஓயும்படியான பாவத்தின்பயனை அனு பவித் தொழிந்தபின்புபொருந்தியநல்வினையால்சிவபூசையும் அந்தப்பூசை யினால்அழியாத மோட்சத்தையும்அடைவாளென்று சொன்னான்-எ-று-()

இன்னதன்மைய ளிவளொன்றிப்பாவையைப்
பன்னகமவுலியான் பத்திநேற்றுதும்
அன்னதுங்காண்டியென் றவடனுவியை
யுன்னருநதிவ்விய வுருவஞ்சேர்த்தியே

இ-பு இவளிததன்மையுள்ளவளென்றுசொல்லி முனிவனே இந்தமாதி னைச்சர்ப்பங்கள்அணிந்திருக்கும்சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவன்பாதி மாகியசிவலோகத்துக்குக் கொண்டுபோகிறோம் அதையும்பாரென்றும்அ வளுயிரைநினைத்தற்கரியதிவ்விய தேகத்திற்சேர்த்து அதன்பின்பு-எ-று()

விண்ணகம்போழொளி விமானமீக்கொடு
பண்ணிசைவிஞ்சையர் பாடநாடகம்
எண்ணருமரமையைய ரியற்ற வேறினர்
அண்ணறன் றூதுவ ரவளைக்கொண்டரோ

இ-பு சிவதூதர்கள் ஆகாயத்தினிடத்திலுள்ள இருளைநீக்குகின்றஒளியை யுடைய விமானத்தின்மேல்அவளை ஏற்றிக்கொண்டு வித்தியாதாரர்கள் ப ண்ணுடன்கூடிய இசைபாடிவரவும்இத்தன்மையானதென்று மனதினாலு ம்நினைத்தற்கரிய அழகுமுதலியகுணங்களையுடைய அரம்பைமாதர்கள் நட னஞ்செய்துவரவும் ஆகாயமார்க்கமாகப்போனார்கள்-எ-று. இனி-சக-வது பாடல்முதல்-சுடு-வதுபாடல்வரையில் சிவலோகத்தின்பெருமையைச்சொ ல்லுகின்றது. சுய

முக்குணவழிசெலுமுயற்சித்தீமையின்
எக்குணமுங்கடந்தின்பம்வேட்டவர்
தொக்குடனிருப்பதஞ்ஞானத்துன்னிருள்
புக்கவர்யாவரும் பொருந்தொண்ணுத்தே

இ-பு முக்குணங்களின்வழியேசெல்லுகின்றமுயற்சியாகிய பொல்லாங்கினையடைய எவ்விதகுணங்களையுங்கடந்து பேரின்பத்தைவிரும்பினவர்கள் கூட்டமாகச்சேர்ந்திருக்கத்தக்கது நிலைபெற்றதாகிய அஞ்ஞானஇருளிற்சேர்ந்தவர்களெல்லாரும்பொருந்தக்கூடாதது எ-று. முக்குணமாவன சத்துவம்இராசதம் தாமதம் ௬௧

பானுமின்மினியொளி கெடுக்கும்பான்மைபோ
லானமுச்சுடர்களு மழுங்கவெங்கணுந்
தானிமிரொளியது சதுர்மறைத்தரு
மேனிமிர்சாகைக்கோர் வித்துமாயதே

இ-பு சூரியதேவன்மினிமினிப்பூச்சியின் ஒளியைக்கொடுக்குந் தன்மைபோல மேன்மைபொருந்தியமுச்சுடர்களும் ஒளிமழுங்கும்படி எவ்விடத்தும்பிரகாசிக்கும்ஒளியையுடையதுமேலுயர்ந்தசாகைகளையுடைய நான்குவேதமாகிய விருட்சத்துக்குஒருவிதையாயிருப்பது-எ-று. சாகையென்பது வேதத்தினுட்பிரிவுக்கும் மரக்கொம்புக்கும் பெயராதலால்இவ்விடத்தில் இரண்டுஅர்த்தமாகும்படிகூறினர்- ௬௨

திருமறுமார்பனுங் கமலச்செல்வனும்
அருமையிற்பெறவின்ப வாழ்வளிப்பதாங்
கிருமையுமிகந்தது மாயையாலெழுங்
கருமமுங்கடந்துநின் றருள்களிப்பதே

இ-பு திருமாலும்பிரமதேவனும் அருமையாகப்பெறுக்கொள்ளப் பேரின் வாழ்வையளிப்பது இவ்வுலகவாழ்வினால் வருஞ்சுகத்துக்கங்களையும்சுவாககயோகத்தினால்வருஞ் சுகத்துக்கங்களையும் தன்னிடத்திலில்லாமல்இயல்பாகவே நீங்கியிருப்பதுமாயையினால் உண்டாகிறகருமங்களையும் இயல்பாய்நீங்கி எக்காலத்தும்அழிவின்றித்திருவருள் களிப்படைந்திருக்கின்றது-எ-று ஆம்-அசை. ௬௩

வேறு.

வித்தியாதரர்யக்கர்சித்தர் விண்ணவர்முனிவர்முத்தர்
வந்திருண்ணுசுப்பிற்றெய்வ மடந்தையரமுதகாணம்
பந்தமதியற்றும்வீணை நாரதர்முதலோர்பாங்கின்
அஞ்சலித்துவக்கும்வேதத் தந்தமுமஃதேயாமால்

இ-பு வித்தியாதரர்களும் யட்சர்களும்சித்தர்களும் தேவர்களும்முனிவர்களும்முத்திபெற்றவர்களும்பூங்கொடிபோல நுண்மையாகியஇடையினையுடைய அரம்பாஸ்திரிகளும் அமுதம்போல மதுரத்தைத்தருகின்ற இசைப்பாடலைப்பஞ்சமம்என்னும்சுதியில்வாசிக்கும்வீணையையுடைய நாரதர்முதலாகியவர்களும்உரிமையுடன்நமஸ்க்கரித்துச சந்தோஷிக்கும்படியானவேதத்தின் முடிவும்அதுவேயாம்-எ-று. ௪௪

எம்மையாளுடையமாது மிளம்பிறையமுதங்காலச்
செம்மையார்பவளவேணிச் செம்மலுமெடுத்ததாளச்
சும்மையானந்தஞான நடனத்தின்சுவைகனிந்த
திம்மையினெம்மனோரால் புகல்வதோவீசலோகம்

இ-பு எங்களை அடிமையாகவுடைய பார்வதிதேவியார்திருக்கரங்களில்மடுத்துத்தாக்குந்தாளத்திலுண்டாகின்றநாதத்தின மதுரமும்இளந்திங்களானது அமுதகிரணமாகியவெண்ணிலவைப் பொழிந்துக்கொண்டிருக்கவும் செம்மைநிறமாருமற்பொருந்திய பவளம்போன்றசடைமுடியினையுடைய பரமசிவன் தாண்டவஞ்செய்கின்ற ஆனந்தநடனமதுரமும்முதிர்ந்திருக்கின்றது ஆதலால் இந்தப்பிறப்பினையுடைய எம்போலவார்களால் புகழ்ந்து சொல்லத்தக்கதோ சிவலோகமானது-எ-று. பார்வதியார்தாளம்போடப்பரமசிவன் தாண்டவஞ்செய்தது சங்காரதாண்டவமாம். ௪௫

அன்னதன்மைத்தாயென்று மடைந்தவர்மீள்கலாத
நன்னெறியுடைததாயார்க்கு நணுகருஞ்சிவலோகத்திற்
பன்னகமவுலியானும் பாவையுமுவந்துகாணப்
பொன்னொளிவிமானத்தோடும் பூவையைச்சேர்த்தினரே

இ-பு அப்படிக்கொத்ததன்மையையுடையதாகியும்தன்னிடத்தில் அடைந்தவர்கள் எக்காலத்தும்நீங்காதநல்லமுறைமையையுடையதாகியும்யாவர்க்கும் பொருந்துதற்கரியதுமாகிய சிவலோகத்தில்பாம்பணிந்த சடாமகுடத்தையுடையகயிலாசபதியும அவ்விடப்பாகத்திலிருக்கும் உமாதேவியாரும் திருவுளத்தில்மகிழ்கூர்ந்துநோக்கும்படிபொன்னொளியையுடைய விமானத்தோடும அம்மாதினைச்சேர்த்தினார்கள்-எ-று ௪௬

அருந்தவமன்னகேளாய் யவணிலை யிஃதுநீயும்
வருந்தல்கோகன்னமென்னும் வளநகர்மருவியீசன்
திருந்துபூசனைபுரிந்து சிவந்தித்துயிலைநீக்கி
யிருந்துபைந்தளிர்வில்வத்தா லருச்சிகின்னின்னனீங்கும்

இ-பு அருமையாகியதவஞ்செயதமன்னவனேகேள் அந்தப்புலைச்சியினிலைமை யித்தன்மையாயதுநீயும்வருந்த வேண்டுவதில்லைகோகன்னமென்கி

ற வளப்பம்பொருந்திய தலத்திற்சேர்ந்துநம்மிறைவனுகிய மாபலலிங்கே
சன்ஏற்றுககொள்ளத்தக்கபூசை சிவராத்திரியிறசெய்து நித்திரை நீங்கியிரு
ந்து பசுமைநிறமுள்ளவில்வத்தளிரினல் அருச்சனைசெய்தால் உன்னுடை
யதுன்பம் நீங்கும்-எ-று, சஎ

வேறு.

என்றுவீறுயர்கோகன்ன மான்மியமியம்பிக்
கொன்றைவேணியன் சிவநிசிவிரதமுங்கூறி
வென்றிவேன்மனுவேந்துக்கு விடைகொடுகதருளிச்
சென்றுகோதமன் மிதிலையங்கடிநகர்சேர்ந்தான்

இ-பு இவ்வாறுஇன்பமிகுந்த கோகன்னமான்மியத்தைச்சொல்லிப் பி
ன்னும் கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுடையசிவராத்திரிவிரதமான்மி
யமுஞ்சொல்லி வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தையுடைய மனுச்சக்கரவா
த்தியையொத்த அரசனுக்குஉத்தரவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டுக் கோதமரான
வர் அவ்விடம்விட்டுச்சென்று காவலைக்கொண்ட அழகியமிதிலைப் பட்டண
த்துக்குப் போனூர்-எ-று. சஅ

ஓகைவாரிதிபடிந்தக மகிழ்ந்துவேலுரவோன்
பூகவார்பொழிற்கோகன்ன மாநகர்பொருந்தி
மாகமாமதிச்சிவநிசி வரன்முறைநோற்றுச்
சோகமேதருபழவினை முழுவதுந்தொலைத்தான்

இ-பு கவுதமர்போனபின்பு வேலாயுதத்தையுடைய திண்மையுள்ள அவ்
வரசனுனவன் கமுகமரமுதலாகிய விருட்சங்கள்நெருங்கிநீண்டசோலைகள்
சூழ்ந்த வளப்பம்பொருந்திய கோகன்னமென்னுந் தலத்திற்போய்ச்சேர்ந்
து பெருமைதங்கியமாசிமாதச் சிவராத்திரியிலமுறைமைப்படி விரதமனு
ஷடித்து ரிஷிபுத்திரனைக்கொன்ற பாதத்தைநீக்கியதுமல்லாமல முன்சன
னங்களிற்செய்த சோகத்தையேதருகின்றபழையதீவினைகளையெல்லாம் நீ
க்கினன்-எ-று. சகூ

மூன்றுவது-சிவராத்திரியிற்கன்மாடபாதராசன்

முத்திபெற்ற அத்தியாய

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - கஎக.

உ

சிவமயம்

நான்காவது

சிவராத்திரியில்விமரிசன்

முத்திபெற்றஅத்தியாயம்

கருமணியனையகண்டன் கதையினையிவ்வாறென்று
தெருளுறச்சூதன்சொன்னான் றெளிந்தனர்கேட்டுப்பின்னும்
இருவினைதொலையவின்னு மீசனருளிதற்கேய்ந்து
வருகதைபுகறியென்ன முனிவரர்வழங்கலோடும்

(இ-பு)நீலரத்தினம் போன்ற கண்டத்தையுடைய மகாபலலிங்கநாதன் சரித்திரமாகிய சிவராத்திரிமான்மியம் இம்முறைமையையுடையதென்று தெளிவுறும்படி சூதமுனிவர்சொன்னார் அதைநைமிசாரணிய முனிவர்கள்கேட்டுத் தெளிந்தவர்களாய் பின்னும் முனிவரே எங்களிருவினைகளும்நீங்கும்படி பரமசிவனுடைய கிருபையைப் பெறத்தக்கதாக நடந்திருக்குஞ்சரித்திரங்களையின்னமும் நீர்சொல்லுமென்றுசொல்லவும்(மேல்சூத முனிவர்சொல்லததொடங்கினர்) எ-று. க

வேறு

சிவநிசியளவையு மன்பர்செய்கையு
நுவலருந்தகையவா மெனுநுவன்றனம்
புவனியிலரன்றிருப் பூசைகண்டொரு
தவமிலான்பெற்றமை சாற்றுவாமரோ

(இ-பு) சிவராத்திரி மான்மியமும் அந்தவிரதம் அனுஷ்டித்த அடியார்கள் செய்கையுஞ் சொல்லுதற்கரிய பெருமையையுடையதுகளாயிருந்தாலும்(எமக்குத்தெரிந்தமட்டில் சொன்னோம்) இனி இந்தவுலகத்தில்பரம சிவனது சிவராத்திரி பூசையைக்கண்டு தவமில்லாதவனாகிய ஒருவன் அடைந்ததன்மையைசொல்லுகிறோம்—எ-று. உ

பாரிடைக்கிராதர்தம்பதிக்குநாயகன்
பேரிகல்விமரிசனென்னும் பெற்றியோன்
சோரிவேற்றுனையான் றுரகத்தேரினன்
மாரியினிருநிதி வழங்கும்வண்கையான்

இ-பு இவ்வுலகத்திலிருக்கும் வேடனூர்க்கு நாயகனாயிருப்பவன் மிகுந் தவலியையுடைய விமரிசனென்னும் பெயரையுடையவன் பகைவர் உதி

ரத்திற்படியத்தக்க வேலேந்துஞ் சேனையை உடையவன் குகிளைகட்டிய தேரையுடையவன் இரப்பவர்க்கு மேகமபோல மிகுந்த திரவியங்களைக் கொடுக்கும் வளப்பம்பொருந்திய கையையுடையவன்—எ-று இன்னும் எத்தன்மையுள்ளவனென்றால் ௫.

தீதுறுதசைவரா வின்றித்தினபதாற்
கோதறுவேட்டையிற் புரிந்தகொள்கையான்
வேதியர்மகளிரே முதலவெம்புலை
மாதரீறனுதினமருவும்வேட்கையான்

இ-பு குற்றம்பொருந்திய மாமிசங்களை அளவில்லாமல் தின்பதினுல் பழுதுபடாத வேட்டையில் விருப்பங்கொண்ட செய்கையையுடையவன் இதுவுமல்லாமல் பிராமணஸ்திரிகள் முதல்கொடிய நீச்சஸ்திரீக ளிறுதியாகச்சொல்லபபட்ட எல்லாவகைச் சாதிஸ்திரீகளையும்) நாளதோறும் புணருகின்ற ஆசையையுடையவன்—எ-று ௬

ஏழிரண்டாங்கிதி யெதிர்ந்தஞான்றெலாஞ்
சூழியங்கடகரி யுரித்ததோன்றலை
வாழியவெனவிசேடித்து மாட்சியாற்
பாழியம்புயத்தவன் பூசைபண்ணுவான்

இ-பு பலம்பொருந்திய அவ்வரசன் மேற்கூறிய கொடிய செய்கையையுடையவனுயிருந்தாலும் சதுர்த்தசிவருகின்ற நாளிலெல்லாம் முகபடாங்கட்டத்தக்கதாகிய கபோலமதத்தையுடைய யானையையுரித்த பரமசிவனை சங்கரவாழ்கசம்புவாழ்கசதாசிவவாழ்க என்று சிவநாமங்களை யெடுத்துத் தோத்திரஞ்செய்துமாட்சிமையுடன்பூசைசெய்வான்—எ-று அம் சாரியை மாட்சிமையுடன் பூசைசெய்தலாவது பூசாத்திரவியமுதலாகிய உபகரணங்களுற குறைவில்லாமற்செயகுதலாம் ௭

பூசனையிறுதியிற் புளகமீக்கொள
ஈசனையேத்துநின்றாடு மேழிசை
மாசறப்பாடும்பின் வணங்குமற்றவ
னேசமித்துணையென நிகழ்த்தறபாலதோ

இ-பு இவ்வாறுசெய்யும் பூசையின் முடிவில் உடலில் புளகமுண்டாகும்படி பரமசிவனைத் தோத்திரஞ் செய்வான் நின்றுக்கொண்டு(பரதசாஸ்திரத்தின்கிரமப்படி) கூத்தாடுவான் சத்தசுரங்களும்வழுவாமல் கீதங்கள்பாடுவான் பின்பு (அஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்துடன்) பணிகுவன் அவனுடையசிவநேசமிவ்வளவென்று அளவிட்டுச்சொல்லும்பான்மையையுடையதல்ல—எ-று. ஏழிசையாவன சட்சமம் ரிஷபம் காந்தாரம் மத்திமம் பஞ்சமம் தைவதம் நிஷாதம் என்பனவைகளாம் ௮

இன்னணம்புரிந்தவ னிறைமைபூண்டுதன்
செந்நெறிச்செய்யகோ றிசைகண்மீச்செல
நன்னெறியாவரு நடப்பநன்கிலாப்
புன்னெறிதுறந்தறம் புரக்குநாளினே

இ-பு இம்முறைமையாகப்பூசைசெய்கின்றவன் அரசாட்சிசெய்யுந்தன்மையினையுடையவனுஞ்செவ்வையானமுறைமையை நடத்துகின்ற தன் செங்கோலானது திக்குகளெங்குஞ்செல்லவுமெல்லாருநன்மார்க்கத்தில் நடக்கவும நன்மையில்லாத தீயநெறிகளையெல்லாம நீக்கித்தருமத்தைப் பாதுகாக்குநாளில்—எ-று. செங்கோலென்பது ராஜநீதி அந்தநீதி ஒருபக்ஷத்திலசாயாமல் தராசுகோல்போலச் சமமாயிருக்கதலால் செங்கோலென்றுசொல்லப்பட்டது. ௭

வேறு

ஆண்டகைகுமுதவதியெனுமனைவி யவனடிதொழுதிகல்வேலோய்
காண்டகுவனப்பினீதியிற்றவத்திற் கல்வியினறிவினொப்பில்லாய்
சேண்டருபிறையான்பூசனைவழாது செய்யுநீதீவினைகிடமாய்ப்
பூண்டவூனருந்திநெறியிலாமடவார் போகமேநுகர்வதுபுகலே

இ-பு இயாதொன்றினுக்கும் அஞ்சாத வீரத்தன்மையையுடைய அவ்வரசன்மனைவியாகிய குமுதவதியென்பவள் (ஒருநாள்) தன்கணவன்பாதத்தைத்தொழுது இயாவரும்வியப்புடன் பார்க்கத்தக்க அழகிலுநீதியிலும தவத்திலுங்கல்வியிலும் அறிவிலுமொப்பில்லாதவனே தேய்வதும் வளர்வதுமில்லாமல் எக்காலமுமொரேதன்மையாயிராநின்ற இளந்திங்களையணிந்திருக்கும் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவனுடையபூசையை ஆகமவிதிப்படி செய்கின்றநீர் பாவத்துக்கிடமாய்ப்பொருந்திய மாமிசங்களைத்தின்று முறைமையில்லாமல் ஸ்திரீகள்போகங்களையே அனுபவிக்கின்றது (என்ன காரணம்) சொலலும்—எ-று. சேண்டருபிறை ஆகாயத்தில் ஊர்ந்தபிறையெனினும் அமையும் ௮

என்றவளுரைத்தவாசகங்களோ டிறைமகன்குறுநகைகோட்டித்
குன்றெனவுயர்ந்தகுவிமுலைமடவாய் கூறுவல்கேட்டிநீயென்ன
முன்றவப்பயனாலிறந்ததுநிகழ்வு முன்வருங்காலமு முணர்ந்தேன்
அன்றுமுற்பலத்தோர்நுமலியாயப்பம்பையனிநகரதனின் வந்துதித்தேன்

(இ-பு) இப்படிக்கொத்த பாவகிர்த்தியங்களைச்செய்வதற்குக்காரணமென்ன)சொல்லுமென்று தன்மனைவிசொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு அவ்வரசன்புன்னகைசெய்து பொன்மலைபோலுயர்ந்து குவிந்தஸ்தனங்களையுடையபெண்ணே நான்சொல்லுகிறேன் கேளென்று பூர்வஞ்செய்ததவப்பயனால் இறந்தகாலமுநிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் அறிவேன்முன்பிறப்

பாகிய அந்நாளில் (நான்என்னபிறப்பையுடையவனா யிருந்தேனென்றா ல்) ஒருநாயாய்ப்பிறந்து அழகுள்ளதாகிய பம்பைநகரத்தில் வாசமாயிருந் தேன்——எ-று. ௬

மால்யன்காணாவடிமுடிக்குரிசின் மதியணிபம்பைநாயகன்றன்
ஆலயங்குறுகிப்பலிக்கிடிமடிசி லருந்துவான்புகுந்திடுமளவிற்
காலவன்றூதரிவனெனக்கண்டோர் கல்லினாற்கதையினாற்றாப்ப
ஓலொடுவெருவியாலயம்வலங்கொண் டோடினே னுயிர் பிழைத்துய்வான்

(இ-பு) பம்பைநகரத்தில்வாசமாயிருக்கும்போது-விஷ்ணுபன்றி உருவ ங்கொண்டு பாதாளத்தைப் பிளந்துகொண்டுபோய்த் தேடியுங்காணப் ப டாத திருவடிகளையும் பிரமன்-அன்னமாக-உருவங்கொண்டுபறந்துமேலு லகம்போய்த் தேடியுங்காணாத திருமுடியையுமுடைய இறைவனாகியபம் பையென்னுந்தலத்தில் வீற்றிராநின்ற பரமசிவனது ஆலயத்திற்சேர்ந்து பலிக்காகவைக்கும் அன்னத்தை உண்ணச்சென்றகாலத்தில் யமனுடைய தூதரிவர்களென்று சொல்லும்படி என்னைக்கண்டவர்கள்கல்லினாலும்தடி யினாலும் அடித்துத்துரத்த நான்பயந்து குரைத்துக்கொண்டுஉயிர்தப்பிப் பிழைக்க அந்தஆலயத்தை வலமாகச்சுற்றிக் கொண்டோடினேன்——எ-று

சினகரமொருவிப்போகுவான்வழிக ணேடினேன்கண்டிலேன்றிகைத்தே
மனவலியிளைத்துப்பலிசொரிபீட மருங்குநின்றீசனைநோக்க (ன்
அனகனுக்கன்றுசிவநிசியாகவருஞ்சுடர்த்திபமோரெடுத்தல் (ன்
வினையறக்கண்டேன்கண்டுழியொருவன் வெஞ்சரந்துரத்தலும் விளிந்தே

(இ-பு) ஓடினநான் அந்தஆலயத்தை நீங்கிப்போவதற்குவழிகள்தேடிக் காணமல் திகைத்து மனவலியும் இளைத்துப் பலிபோடுகின்ற பீடத்தின் அருகில்நின்று சிவலிங்கப்பெருமானைப்பார்த்தேன் அன்றுசிவராத்திரியா தலினால் நிர்மலனாகிய அந்தசிவலிங்கப்பெருமானுக்கு (யாவருந்தரிசனஞ் செய்யக்)கிடைப்பதற்கரிய சுடரினையுடைய தீபாராதனைமுதல் சிலஆரா தனைசெய்வதை என்பாவங்களெல்லாம் நீங்கும்படிகண்டேன் அப்படி க ண்டவளவில்(ஒருவன்வில்லைவளைத்து) கொடியபாணத்தைப்பூட்டிப் பிர யோகஞ்செய்ய(அது என்மேல்தைத்தவுடன்)நானிறந்தேன்——எ-று. ௰௧

அருஞ்சுடர்த்தீபமெடுத்தபூசனையி னமலனைமாலயம்போது
விரிஞ்சனுங்காணாவணிமுடிதமியேன் விளிந்திடும்வேலைகண்டதனாற்
பரஞ்சுடர்கோயில்வலங்கொளப்புகுந்த பண்பினாற்பாரினிற்பகைஞ
ருரஞ்சுடுநெடுவேலிறைவனாயுதித்தேன்காலமூன்றினையுமுற்றுணர்ந்தேன்

இ-பு. அப்படியிறக்குஞ்சமயத்தில் பிரதோஷகாலமாகிய அந்திப்பொழுதில் செய்யுஞ்சோடசோபசாரத்திலொன்றாகிய அரியசுடர்த்தீப மேந்தியபூசா காலத்தில்பிரமனாலுங்காணப்படாதபரமசிவனுடையதிருமுடியைத் தமியேனாகியேநான்தரிசித்ததினாலும் அந்தப்பரஞ்சுடர்வீற்றிருக்கும்ஆலயத்தைப்பிரதட்சணமாக வந்ததன்மையினாலும் இந்தவுலகத்தில் பகைவருடைய மார்பைச்சுடத்தக்கநெடியவேலாயுதத்தையுடைய அரசனாகப்பிறந்தேன் அவ்வாறுபிறந்ததிலும்திரிகாலங்களையும் அறிந்தவனானேன்-எ-று(

ஆதலானிந்தநல்வினைப்பலத்தை யளித்ததுசிவநிசியென்ற
மாதராயின்றும்வுறுமதிதோறும் வளர்பிறைதேய்பிறையிரண்டிற்
போதுமப்பக்கமேழிரண்டெய்திற் பொருந்துமச்சிவநிசிபோவ
மேதகுபூசையனுதினந்தன்னின் விசேடமாய்வழிபடுகின்றேன்

இ-பு, ஆதலால்பெண்ணேசிவராத்திரியானதுஉலகத்தில் இழிவுள்ளசெந்துவாகிய நாயாகப்பிறந்திருந்தநமக்கும்இப்படிக்கொத்தராச போகத்தை அனுபவிக்கத்தக்கநல்வினைப்பயனைக் கொடுத்ததென்றுட்கொண்டுஇந்தப்பிறப்பிலும் மாதமாதம்வருகின்றபூர்வபக்ஷம்அபரபட்சமென்னுமிரண்டு பட்சத்திலும் வருகின்றபதினான்காந்திதியாகிய சதுர்த்தசிதிதியில் மாசிமாதத்தில் பொருந்துகின்றமகாசிவராத்திரியில் பூசைசெய்வதுபோல மேன்மைபொருந்திய சிவபூசனைநாள்தோறுஞ்செய்துவருவதிலும் விசேஷமாகச்செய்து வருகின்றேன்-எ-று ௰௩

இன்னணம்புரியும்பூசையிற்றீமை யகலுமோவெனவினவுதியேன்
மன்னனைக்கயிலைவாதனைவழுத்தின் மலையெனக்குவித்தவிந்தனத்தைச்
செந்நிறப்பொறிந்தீநுழைந்துநீறுக்குஞ் செய்கைபோற்பவமெலாந்தீர்க்கு
ம், அன்னதாலினியுமரனடிக்கமலத் தருச்சனைபுரிதியாரணங்கே

இ-பு தெய்வப்பெண்களையொத்தவளே இவ்விதமாகச்செய்யும்பூசையினால் பாவங்களைநீங்குமாவென்றுகேட்பையாகில் சொல்லுகிறேன்கேள்தேவர்களுக்கெல்லாம்இறைவனும் ஸ்ரீகைலாசத்தில்வீற்றிருக்கும தேவசிரேஷ்டனுமாகிய சாம்பசிவமூர்த்தியையொருதரம் தோத்திரஞ்செய்தால் அந்தத்தோத்திரத்தின்பலன்மலைபோலப்போரிட்டவிறகுகளைச் செம்மைநிறமுடன் பொறிகளையுடையதீயானது அந்தப்போருக்குள்நுழைந்து சாம்பலாக்கிவிடுந் தன்மைபோல்பாவங்களையெல்லாம் நீக்கிவிடும்ஆனகையால்நீயும்பரமசிவனுடைய திருவடித்தாமரைகளில் அருச்சனைசெய்-எ-று ௰௪

என்றதுகேட்டதுடியிடைமடவா ளினிதிலசமுறுவன்முன்றோன்ற
மன்பதையுள்ளுக்காலமூன்றுணரவல்லையேயெனக்குமுற்பிறப்பின

வன்புறுதோற்றமுழுதனையென்ன மல்லிகார்ச்சுனவரன்மன்னி
யின்புறுகோயிற்புறவதாயுதித்தாய் கிருந்தநீயின்றகவர்ந்துணபான்

இ-பு இவ்வாறுதன்கணவன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட தமருகம் போன்றஇடையினையுடைய அம்மாதானவள் சந்திரனதுஇளங்கதிர் நிலாப்போல் புன்சிரிப்புவிளங்கநின்மணிதர்கள்நினைக்கும் திரிகாலங்களையும் அறியமாட்டுவீராகுல் எனக்குமுன்பிறப்பில் என்னசென்மம் நேரிட்டிருந்ததோ அந்தச்சென்மத்தையும் அதில்நடந்தசெய்திகள் யாவையும் சொல்லுமென்றுவினவ மல்லிகார்ச்சுனேஸ்வரர்கிருபையுடன்வீற்றிராநின்ற கோயிற்புறுவாகப்பிறந்து அவ்விடத்திலிருந்த நீஒருநாள்இரைதேடியுண்ணுவதற்காக-எ-று. ௰௫

செந்நிறத்தசையொன் றெடுத்துநீவாலுஞ்சினவிழியொருவவந்தணுகி
யனனதுவலிதிற் கவர்வெனன்றுனையழன்று பின்றொடர்தலும்வெருவிப்
பொன்னெடுங்கோயில்வலங்கொடுபறந்துபொருவிடைக் கொடிநெடுங்கம்
துன்னுபுகாந்தங்கொதுங்கிநீயிருப்பத்தொடர்ந்தமக்கங்கழுங்கண்டே..(பங்

இ-பு செம்மைநிறத்தையுடையஒருமாமிசத்துண்டினைநீயெடுத்துக்கொண்டு வரும்போதுகோபம்பொருந்துதலால்சிவந்தகண்களையுடைய ஒருபருந்துவந்துசேர்ந்து அந்தமாமிசத்தைக்கிரகித்துக்கொள்ளுவனென்றுகோபித்து உன்னைப்பின்தொடரவேநீபயந்து பொன்னாற்செய்யப்பட்ட அந்தப்பெரியகோயிலைப் பிரதட்சணமாகப்பறந்துபோய்ப் போர்செய்யத்தக்கரிஷபக்கொடிகட்டும்பெரியகம்பத்தில்தங்கி மறைந்தொருபக்கத்திலிருந்தனை அப்படிமறைந்திருந்தும் உன்னைத்தொடர்ந்துவந்தபருந்துகண்டு (எ-று.()

சூழிமால் *ரியின்றேட்டியிற்கூர்ந்ததுவண்டவெம்படையிருற் கொத்தி
வாழியவுன்னையுயிர்செகுத்தந்தவன்றசை கழுகுகொண்டேக
வீழுநீயீசன்சன்னிதிப்பட்டு விளிதலான்முன்வலஞ்செயலால்
ஆழிநீருடுத்ததாரபதிமகளாயவதரித்தெமமையுமடைந்தாய்

இ-பு அப்படிகண்டபருந்தானது முகபடாங்கட்டியயானையைக்கொத்துகிற அங்குசத்தைப்போலக்கூர்மையுள்ள தன்மூக்காகிய வெவ்விய ஆயுதத்திலுல்உன்னைக்கொத்திஉயிரைக்கொன்றுநீ கொண்டுவந்தகொழுந்தமாமிசத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டுபோய்விட அதுசஸ்தம்பத்திலிருந்துவிழுகின்றநீ சிவசந்நிதிகதெதிரில் விழுந்து இறந்ததினுலும்முன்னேபிரதட்சணஞ்செய்தலினுலும் நீர்நிறைந்தசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமிக்கிறைவனுகிய ராசன்புத்திரியாகப்பிறந்து அரசனுயிராநின்றஎன்னையும்விவாகஞ்செய்துகொண்டாய் எ-று. வாழியமுன்னிலையசை ௰௭

வேறு

இவ்வாறுகொற்றமுடி மன்னனிறுக்தலோடுஞ்
செவ்வாய்மழலைக்கிளி யன்னவள்செப்பலுற்ருள்
ஒவ்வாதவும்மையுட னின்மையுமுற்றுணர்ந்தேன்
எவ்வாறினிமேலிருவோரு முதிப்பதென்ருள்

இ-பு வெற்றியுள்ளமகுடவர்த்தனனுகிய அரசன் இப்படிசொன்னவுடன் சிவந்தவாயையும்மழலைச்சொல்லையுமுடையகிளியொத்தவள் சொல்லுகின்ருள் ஒவ்வாததாகியமுன்பிறப்பும் இப்பிறப்புநன்ருக அறிந்துகொண்டேன் இனிமேல்நாமிருவரும்எவ்விதப்பிறப்பாகச்செனிப்போமென்ருள்எ-று மேல்அரசன்சொல்லுகிருன். ௰அ

கேளாயிரண்டாம்பவத்தன்மை கிளத்துவனியான்
வாளார்விழியாயபுகழ்ச்சிந்து நன்னுட்டுவந்து
தாளார்கழன்மாமுடிமன்னவர் தாழ்ந்திறைஞ்சுந்
தோளாடல்வேந்தாயரசாள்வ னித்தொல்லைஞாலம்

இ-பு வாளொத்தகண்களையுடைய பெண்ணே இனிவரும்இரண்டாம்பிறப்பின் தன்மையைநான்சொல்லுகிறேன்கேள் புகழ்தங்கியநல்லசிந்துதேசத்தில்பிறந்து வீரகண்டைகட்டியகாலையும்பெரியகிரீடம் அணிந்த சிரசினையுமுடையஅரசர்கள் தாழ்ந்துவணங்கும்படியான வெற்றிபொருந்திய தோள்வலியையுடைய மன்னவனுகிப்பழையதாகியஇந்தப்பூமியானது என்னுக்கினைக்குட்படும்படி அரசாட்சிசெய்வான்-எ-று. ௰௯

சொல்வார்நறும்பூங் குழற்காமருசெல்விநீயு
மல்லார்புயன்றஞ் சயன்றந்தமடந்தையாகித்
தொல்லாரணத்தின் முறையேதொடைசூட்டியெற்கே
யில்லாகிமுல்லைவட மீனினியைந்துவாழ்வை

இ-பு நீருண்டமேகம்போற்கறுத்து வாசனைதங்கியபூமாலையணிந்தஅளகபாரத்தையுடையஅழகியபெண்ணே, நீயோவென்ருல், பலம்பொருந்திய தோளையுடையதஞ்சயனென்னும் அரசன்புத்திரியாகிப்பழையவேதவிதிப்படியெனக்கே மணமாலைசூட்டிமனைவியாகி முல்லைப்பூமாலையணிந்த அருந்ததிபோலக் கற்புள்ளவளாய் வாழ்குவை-எ-று-அந்தப்பிறப்பு நீங்கினபின்பு. ௨௰

வேறு.

பாசிழைப்பரவையல்குற் பனிமொழியணங்குகேளா
யாசின்மூன்ரும்பவத்தி லணிகவுராட்டிநாட்டில்

வாசவன் றிருவின்மிக்க மன்னனாய்த்தோன்றியந்தக்
காசினிமுழுதும்பானே பொதுவறக்காவல்பூண்பேன்

இ-பு பைம்பொன்னாற்செய்யப்பட்டமேகலாபரணம்அணியும் பாந்த அல்குலையுங்குளிர்ச்சிதங்கிய வசனத்தையுமுடையபெண்ணே? இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள குற்றமில்லாதமூன்றும்பிறப்பில் அழகியசவுராட்டிநாட்டில் தேவேந்திரன்செல்வத்திலுமிகுந்த செல்வமுள்ள மன்னவனாய்ப்பிறந்து அந்தத்தேசமுழுவதும் பொதுவின்றி நானேஅரசாட்சிசெய்வேன்-எ-று. ௨௧

சொங்குடைத்தொழுரும்பைந்தார்க் குவிமுலையணங்கேநீயு
மங்குல்கணபடிக்குந்தண்கா வளர்திகழ்கலிங்கநாட்டிற்
செங்கைவேற்கலிங்கர்கோமான் றிருமகளாகத்தோன்றி
யங்கெனக்குரிமையாகி வைகுவையளப்பில்காலம்

இ-பு முறுக்குடைந்துதேனொழுகா நின்றபசியபூமாலையணிந்த குவிந்த தனங்களையுடையபெண்ணே, நீயும்மேகம்நித்திரைசெய்யும்படி உயர்வதாகிய குளிர்ச்சிபொருந்திய சோலைகள்சூழ்ந்தவளப்பமிகுந்தகலிங்கதேசத்தில் வேலேந்தியசெங்கையையுடைய கலிங்கராசனுடையதிருமகளாய்ப்பிறந்து அந்தசென்மத்திலும்எனக்குரிமையுள்ளமனைவியாகி அளவில்லாதகாலம் வாழ்த்துகொண்டிருப்பதை-எ-று. மேகம்நித்திரைசெய்தலாவது நீங்கமால்சூழ்ந்துக்கொண்டிருத்தல். ௨௨

குழலினிற்பாகிற்றேனிற் குயிலினிலமிழ்திற்றோய்ந்த
மழலையஞ்சொல்வாய்நாலாம்பவத்தினின்மணிசெய்மாட
நிழலிருள்சீக்குஞ்செல்வி நிறைந்தகாந்தார்நாட்டிற்
கழல்புனைத்துணைத்தாள்வைவேலிறைவனாயுலகங்காப்பேன்

இ-பு அந்தமூன்றும்பிறப்பு நீங்கினபின்புவேய்ங்குழலினிசையிடத்தும் வெல்லப்பாகினிடத்தும் தேனினிடத்தும்குயிலோசையினிடத்தும் தேவாமிர்தத்தினிடத்தும் தோய்ந்ததுபோலமிகுந்தமதுரம்பொருந்திய மழலைச் சொற்களையுடையவளேநாலாவதுபிறப்பில்ரத்தினங்கள் பதித்திருக்கும் மாளிகைகளின்ஒளியானது இருளைக்கொடுக்கும்படியான அழகுநிறைந்த காந்தாரதேசத்தில் வீரகண்டையணியுங்கால்களையுடைய கூர்மைபொருந்தியவேலாயுதமேந்தும் அரசனாகிப்பூலோகத்தைரட்சிப்பேன்-எ-று. ௨௩

நஞ்சினிலமிழ்திற்றோய்ந்து நலநிகழ்நெடியவாட்கண்
வஞ்சிநுண்ணிடையாய்நீயு மகதர்கோன்மகளாய்த்தோன்றி
யஞ்சனக்கடல்சூழ்வைய மளிக்குமென்மனைவியாகிப்
பஞ்சின்மெல்லடியாற்போற்றப் பரிவுடன்வாழ்வையாதோ

இ-பு விஷத்திலும் அமிர்தத்திலுந் தோய்ந்து அழகுடன் விளங்குகின்ற கெடியவாள் போன்ற கண்களையும் பூங்கொடி போன்ற இடையினையுமுடையவளே நீயும் மகததேசாதிபதி மகளாய்ப் பிறந்து கருமை நிறமுள்ள கடல் சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தை ரட்சிக்கும் என் மனைவியாகிப் பஞ்சினைப்போல மிருதுவாகிய பாதங்களையுடைய மாதர்கள் போற்றப் பரிவுடன் வாழ்குவை எ-று பொதுவாக நோக்கும்போது வருத்தத்தையுண்டாக்கிப் பின்பு விருப்பத்துடன் நோக்கினால் அவ்வருத்தத்தை நீக்கி மகிழ்ச்சியைத் தருஞ் செய்கையையுடையதாதலின் நஞ்சினிலமிழ்திற்றோய்த்து நலந்திகழ்கண்ணென்றது

வேறு.

பண்ணியன்மகரவீணையுங்குழலும்பழுத்தமுதளாவிபகுதலைப்
பெண்ணணங்கைந்தாம்பிறப்பினிலவந்திப்பெயருடைப்பெரிய நாடளிக்கு
அண்ணலஞ்செங்கோலரசனாயானும்வருவனீசாருகன்மகளாய்
மண்ணியவிழவில்மாலைபொன்புயத்தில்வனைகுவைமணிக்கிளி திருப்போ

இ-பு அந்தகாலம் பிறப்பு நீங்கினபின்பு இசைபாடியலபினையுடைய மகரவீணையைப்போலவும் வெய்ங்குழலைப்போலவும் மாறாமுதிர்ந்த தேவாமிர்தத்தைக் கலந்ததுபோலிராநின்றது தலைச்சொற்களையுடைய பெண்ணணங்கே ஐந்தாம்பிறப்பில் அவந்தியென்னும் பெயருள்ள பெரியதேசத்தை அளிக்கும் பெருமைபொருந்திய அழகிய செங்கோல் செலுத்தும் ராசனாகநான்பிறப்பேன் நீ சாருகனென்னும் அரசன் மகளாய்ப் பிறந்து அலங்காரம் செய்த கல்யாணமண்டபத்தில் என்புயங்களில் மாலைசூட்டுவை அதற்குமேல் நாமிருவருங்கூடி வாழ்குவோம் எ-று வீணைகளுள் பெரும்பான்மையாகச் சொல்லப்பட்ட வீணை ச-அவை- பேரியாழ்-மகரயாழ்-சகோடயாழ்-செங்கோட்டியாழ்-என்பவைகளாம் ௨௫

சிறுப்பான்மையானவரும் யாழுமுள

வெண்பா

பேரியாழ்பின்னு மகரஞ்சகோடமுடன்
சீர்பொலியுஞ்செங்கோடுசெப்பினர்தார்பொலிந்து
மன்னுந்திருமார்பா வல்லகூடற்கோமானே
பின்னுமுளவோ பிற

பெரியாழிற்குநரம்பு-௨௧-மகரயாழிற்கு-௧௯-சகோட
யாழிற்கு-௧௪-செங்கோட்டியாழிற்கு-௭

ஒன்றோடிருப்பதமேழ்மேற்பத்துடனே
நின்றபதினான்கேழுநெடுங்காற்றுன்றுக

நால்வகையாழிற்குநன்னரம்புசொன்முறையே
மேல்வகைநூலோர்விதி

குழலானது-மூங்கில்-சந்தனம்-வெண்கலம் - செங்காலி - கருங்காலி

என்னுமிவைகளில் ஒன்றாற்செய்யப்படுவது

வாங்கியமூங்கிலு மாசந்தும்வெண்கலமும்
பாங்குடைச்செங்காலிகருங்காலிபூங்குழலாய்
கண்ணனுவந்தகழைக் கிவைகளாமென்பார்
பண்ணமைந்தநூல்வல்லோர்பார்த்து

மூங்கிலினாற் செய்வதேஉத்தமம் - இவைசிலப் பதிகாரத்திற்காண்க

வாளென்னத்துளங்கிக்குருதிதோய்வேலின்வரிபரந்தமுதொடுவிடத்தின்
கோளுறப்பிறழுநெடுங்கணாயாறாங் குலப்பிறப்பதத்தியானந்த
நீள்பெயர்நாட்டிற்கரசனாய்வருவனீயும்போயயாதிகன்னிகையாய்
நாளணிவிழவினல்லணியணிந்தென் னன்மனையாகிவாழ்குவையால்

இ-பு வாளாயுதம்போலவொளிபொருந்தியும் பகைவருதிரந் தோயத்தக்க வேலாயுதம்போல்வலிபொருந்தியும் அமுதம்போலநன்மையைத்தருவதும் விஷம்போலத்தீமையைத்தருவதுமாகப் பிரகாசிக்கும் நெடியகண்களையுடையளாயகியே ஆறாவதாகியமனிதகுலப்பிறப்பில்நான் அஸ்தனாபுரியினுக்கு மன்னவனாய்வருவேன் நீயும்யயாதிராசன்மகளாய்ப்பிறந்து அலங்காரஞ்செய்யும் கலியாணத்தில் நல்லமுகூர்த்தத்தில் மாங்கலியசூத்திரந்தரித்துக்கொண்டு என்னுடையநல்லமனைவியாய் வாழ்வையென்று சொன்னான் எ-று.(அந்தஆறாம்பிறப்புநீக்கினபின்பு) ௨௬

வம்பைமுனிந்தமுகக்கறுத்த மணிவாரறுத்துமதவேழக்
கொம்பைவெகுண்டதுணைமுலையா யேழாம்பிறப்பிற்கூடற்கோ
னிம்பமணியுந்தமிழ்ப்பாண்டி நிருபன்றனக்குமகனாகி
யம்பைந்தொழிந்தகாமனிவ னென்னவுலகினவதரித்தே

இ-பு கச்சினைமீறியும்முகக்கறுத்தும் அந்தக்கச்சினைச்சேர்ந்து முடியப்பட்டவாரினையறுத்தும் மதமுள்ளயானைக்கொம்பைக்கோபித்த இரண்டாகியதனங்களையுடையளாயகியே ஏழாவதுபிறப்பில் மதுரைக்கிறைவனாகிய வேப்பம்பூமாலையணியும் பாண்டியராசன்புத்திரனாகிப்பஞ்சபாணங்களையும்கருப்புவில்லையும் ஒழித்துவந்திருக்கு மன்மதனிவனென்று யாவருஞ்சொல்லத்தக்கஅழகுடன் இந்தவுலகத்திற்பிறந்து-எ-று ௨௭

பதுமவருணனென்னும்பெயரும்படைத்துப்படைக்குங்கொடைதனக்கு
முதியவெண்ணெண்கலைக்குநிகர் மொழியினிணையிலிலறகென்ன
மதியம்வளரும்படியென்பான் வளருநாளின்மாமயினி
நதியம்வளங்கூர்விதேகவள நாட்டிறைக்கரசன்மகளாக

இ-பு பதுமவண்ணனென்கிற பெயரும்பெற்றுஆயுதப்பயிற்சிலும் தியாகத்திலும்பழமையாகிய அறுபத்துநாலுகலைகளிலும்இவனுக்கொப்புச்சொல்லுவோமானல் வேறொருவருமில்லையென்னும்படி பிறைவளருந் தன்மைபோல நாள்வரும்நாளில் பெருமைபொருந்தியமயில்போன்றவளே நீ ஆற்றின்வெள்ளமிகுந்த வளப்பத்தைத்தரத்தக்கவிதேகநாட்டரசன் புத்திரியாக-எ-று உஅ

முளரிப்பொகுட்டுவட்டவணைமுருகுநாறு மலர்க்கோயின்
விளரிக்குதலைச்செந்திருவும் விழையுமழகினுடன்பிறந்து
வளருநீயுங்வசுமதியென்றொருபேர்புனைந்துவாழுநாள்
தளருமிடைநின்றிருக்தாதையமைச்சருடனேசாற்றுவான்

இ-பு பூங்கொட்டையாகிய வட்டவடிவமுள்ள ஆசனத்தில் வாசனைகமழ்கின்றசெந்தாமரைப்பூங்கோயிலில் வீற்றிருக்கின்ற இராகதனைதயொத்த குதலைச்சொல்லையுடைய மகாலட்சமியும்(ஆண்மைத்தன்மைகொள்ளும்படி)விரும்பத்தக்கஅழகுடன் பிறந்துவளருகின்றவசுமதியென்கிற ஒப்பற்றபெயர்பெற்றுவாழும்நாளில்மெலிகின்ற(நுண்ணியதாகிய)இடையினையுடையஉன்னைப்பெற்றசிறப்புள்ளபிதாவானவன் மந்திரிகளுடன் சொல்லுவான்-எ-று. ஆடவர்கள்சவுந்தரியமுள்ள மற்றோராடவனைக்கண்டால் தாங்கள்ஸ்திரிகளாகப்பிறந்து அந்தஆடவர்களைச்சேரவேண்டுமென்று ஆசைகொள்வதும்-மாதர்கள் அழகுள்ளமற்றொருமாதினைக்கண்டால் அவ்வாறு எண்ணுவதும்இயல்பு கம்பராமாயணம்- ஆடவர்பெண்மையையாவுந்தோளினாய் (உகூ)

பாலையனையமொழிக்குமங்கைப்பருவம்வந்ததிதுபோழ்தின்
மாலையணியுஞ்சுயம்வரஞ்செய் மணிமண்டமுங்கடிதினமைத்
தோலையெழுதித்திசைமன்னர்க் குயமினென்னவாங்கவருங்
காலைமணிமண்டபமியற்றித்துதிறேலை கடிதுய்த்தார்

இ-பு என்னசொல்லுகிறோனென்றால் "யாழின்மதுரத்தையொத்தமதுரமுள்ளசொல்லையுடைய நம்முடையபுத்திரிக்குஇப்போதுமங்கைப்பருவம் வந்தது ஆதலால் பூமாலைசூட்டும்சுயம்வரஞ் செய்யும் படியான அழகிய மண்டபமுமவிரைவாகஏற்படுத்தி கல்யாணஓலையெழுதி ஐம்பத்தாறுதேசத்துராஜாக்களுக்கும் அனுப்புங்களென்றுசொல்ல(அந்தவார்த்தையைக்

கேட்டமந்திரிகள் அவ்வரசன்னாளுக்குமறுநாள் விடியற்காலமானபோது
ரத்தினங்கள்பதித்தகல்யாணமண்டபம்அலங்காரஞ்செய்து விவாகத்தூ
தர்களுடன் கல்யாணவோலையும் அனுப்பினார்கள் ௫௰

மடங்கற்பொருளையுற்றுணர்ந்து மூரித்தேரின் முடங்குளைய
மடங்கல்வருவதெனத்தமதூர்நிகமங்கடல்போனெருங்கவரக்
கடங்கள்கடந்துநதிகடந்து காடுநாடுங்கழியப்போய்த்
தடங்கொள்விதேகநாட்டையுந்தார்வேன்மன்னர்திறம்புகல்வாம்

இ-பு அந்தக்கல்யாணவோலைவந்து சேர்ந்தவுடன் அதிலெழுதியிருக்கு
ஞ்செய்தியை நன்றாகக்கேட்டுணர்ந்து தங்கள்தங்கள்பலம்பொருந்தியதே
ர்களிலேறிக்கொண்டு வளைந்தகழுத்தின் மயிரினையுடைய சிங்கங்கள்வருத
ல்போல்தங்கள்நகரத்திலிருப்பவர்களுக்கூடிக்கடல்போல வரும்படி அரு
நெறிகடந்தும் காணாறுகள்கடந்தும் காடுகளும்நாடுகளும் பின்னிடப்போ
ய்விசாலமுள்ளவிதேகநாட்டில் அடைகின்ற வேலாயுதமேந்துமரசர்கள்
இன்னாரின்னாரென்றுசொல்லுகிறோம்-எ-று ௫௧

கள்ளக்கருங்கட்கடைச்சியர்வாண் முகம்போற்கமலக்கவின்காட்டி
யள்ளற்பழனந்தோறுமலருமயோத்திநகரமாசாளும்
வெள்ளக்குடைக்கலிச்செங்கோல்வேந்தன்வேந்தர்முடியுழுதாள்
வள்ளற்றகையங்குருகுலத்தோர்மருமானரசர்பெருமானே

இ-பு கள்ளத்தன்மையையுடைய கருமையாகியகண்களுள்ளபள்ளஸ்திரி
களின்முகங்களைப்போலசெந்தாமரைமலர்கள் அழகுகாட்டிக் குழைசேற்றி
னையுடைய வயல்கடோறும்மலருகின்ற அயோத்திநகரத்திலிருந்து அர
சாட்சிசெய்கின்ற வெள்ளைக்குடையினையும் தனிமையான செங்கோலையு
முடையஅரசனாகி மறுதேசத்தரசர்களணிந்தமகுடங்கள் படும்படியான
பாதத்தையும் இரப்பவர்முதலானவர்களுக்கு இல்லையென்றுசொல்லாமல்
கொடுக்காநின்ற பெருமைப்பாட்டினையுமுடையவர்களாகிய கௌரவ கு
லத்தாருக்கு மருமகனுமாகியமன்னர்மன்னவனும்-எ-று ௫௨

வேறு

வருகுலமகளிர்தங்கண் மனமெனத்திருந்துகோலான்
பெருகுலம்பொருதிண்டோட்பிறங்கலாளிறங்கோள்வேலான்
மருகுலவாதசெங்கேழ்முண்டகமடந்தைகேள்வன்
குருகுலந்தனையவந்த குனிசிலைவயப்போர்வேந்தன்

இ-பு தாய்மரபுதந்தைமரபு என்னும்இரண்டுமரபிலும்சந்ததி பரம்பரையாய்க் கற்புநிலைதவறாமல் வருகின்றகுலஸ்திரீகள்பலரைப்போல நீதியில் தவறாதசெங்கோலையுடையவனும் பெரியதிரண்ட கல்லுகளின்வலிகெடச் செய்யத்தக்கமலையொத்தபலம்பொருந்தியதோளையுடையவனும் ஒளிபொருந்தியவேலையுடையவனும் வாசனைபொருந்தியசெந்தாமரைமிகுந்துள்ள தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும்மகாலட்சுமியின்கணவனாகியமகாவிஷ்ணுவைப்போல ரட்சிக்குஞ்செய்கையுடையவனும் வளைந்தவில்லைக்கொண்டுபோர்செய்து செயம்பெறுகின்றவனுமாகிக்குருகுலம்பெருமைபெற்றோங்க வந்தாயனும்-எ-று. ௫௫

மன்னவர்முடிகோடிமணித்தொகையுழுததாளான்
கன்னலில் வயிரத்தோளான்கருணையங்க மலக்கண்ணான்
பொன்னவிர் சுணங்குபூந்தபொங்கிள முலையினார்தம்
மின்னகு வார்விற்செங்கை மீழ்காந்தாரவேந்தன்

இ-பு அரசர்களுடையமகுடங்களில் பதித்திருக்கும்ரத்தினங்கள்உராயும்படியான கால்களையுடையவனும் பலைச்சொப்பகைச்சொல்லுகின்றபலம் பொருந்திய தோளையுடையவனும் கிருபைதங்கியஅழகியசெந்தாமரைமலர்போன்ற நேத்திரங்களையுடையவனும் பொன்போலப்பிரகாசியாநின்றதேமல்பரந்தவிளங்குகின்ற இளமைதங்கியதனங்களையுடைய ஸ்திரீகள்கண்டு தமக்குள்சந்தோஷிக்கத்தக்கஅழகுள்ளவனும்நீண்ட வில்லேந்தியசெங்கையினையுடைய வீரனுமாகியகாந்தாரதேசத்துராசனும்-எ-று. ௫௬

வேறு.

உதையகிரிகளோரிரண்டி னுதிக்குமுபயதபனரெனச்
சிதைவில்மகரகுண்டலங்க டிலைக்கக்கவினுந்திணிதோளான்
புதைகொள்பகழிபூழிமுறை பொழியுமுகிலற் சொரியமிற்
காகுலைதகொண்டைய வரிவிலைகொலைகருங் டபோசல்முணமிக்கான்

இ-பு இரண்டுஉதயகிரிகளிருந்து அவைகளில் இரண்டுசூரியர்கள்உதயமானாற்போலக் கேடில்லாதரத்னமகரகுண்டலங்கள்பொருந்த அழகுசெய்யுந்தோள்களையுடையவனும் கட்டுகளகட்டப்பட்டபாணங்களை ஊழிக்காலத்தில்முறையாகமழைபொழிகின்றமேகம்போலப்பிரயோகஞ்செய்யும்படியான வயிரம்பற்றியகுதையினையுடையநீண்டபெரியவிற்பிடிக்குங் கையினையுடையநல்லகுணத்தினால் உயர்ந்தவனுமாகிய குந்திபோசனென்னும் ராசனும்-எ-று. ௫௭

வேறு.

விலைவரம் பறியலாகாவெயின்மணி யிமைக்குமார்பன்
கலைவரம் பறிந்தவுண்மைக்கருத்தினானறத்தின்மிக்கான்

மலைவரம்பாயஞாலவலயத்தில் வரிகொள்வேழச்
சிலையாங்கொண்வேளுங் காமுறுஞ்சிந்துவேந்தன்

இ-பு இவ்வளவுபெறுமென்று விலையினளவை அறியக்கூடாதவைகளாய் ஒளியினையுடையரத்தினுபரணங்களிருந்து பிரகாசிக்கும்படியான மார்பினையுடையவனும் சாஸ்திரங்களினளவை அறிந்த மெய்ம்மையானசித்தத்தையுடையவனும் தருமத்தில்மிகுந்தவனுமாகியசக்கரவாளகிரியையெல்லையாகவுடைய வட்டமாகியஇவ்வுலகத்தில் வண்டுகளாகியநாணிபொருந்திய கரும்புவில்லினால் மேன்மைகொண்டிருக்கும் மன்மதனும பெண்ணுருவங்கொண்டு புணரவேண்டுமென்று விருப்பங்கொள்ளததக்க சவுந்தரியமுள்ள சிந்துதேசத்தரசனும்-எ-று- 0 நிறைவாகருகின்றசிந்துதேசத் தரசனை ஒட்டிக்கொள்ளுகவேளுங்காமுறும்-என்பதனை-ஆடவர் பெண்மையை அவாவுந்தோளினுய் என்பதனுனுமறிக.

கோனுறு பதியகாண்மீன்குழாந்திடை வருவதேய்ப்ப
வானுறுந் தடக்கைமன்னர்புடைவர வருகிண்டோரான்
வேறுறுவனப்பின்மிக்கான் ஷிரிதிரைவேலைஞாலந்
தோளுறப்பரிக்குமானைத் துருபதன்சுடர்செய்பூணன்

இ-பு நவக்கிரகங்களி லொன்றாகப்பொருந்திய சந்திரன்நட்சத்திரக்கூட்டத்தினடுவில் வருவதைப்போலவாள்பொருந்தியகையையுடையஅரசர்கள் இருபக்கத்திஞ்சூழ்ந்துவரும்படி மத்தியில்வருகின்றபலம்பொருந்திய தேரையுடையவனும்-மன்மதன்பெற்றிருக்கும் அழகினுமிகுந்தஅழகுள்ளவனும் பரவியஅலைகளையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமிபாரத்தைத் தன்தோளிற்பொருந்தத் தாங்கும்படியான ஆக்கினைசசக்கரத்தையுடையதுருபதன்னென்னும்பேருள்ளவனுமாகிய பிரகாசியாநின்றஆபரணங்களணிந்திருக்கும் அரசனும்-எ-று. ௫௭

குடைநிழ லிருளைக்காட்ட கருணாகழன் மன்னாசெங்கைப்
படைநிழல் வெயிலைக்காட்டச்செல்லும்வாம் பரித்திண்டேரான்
மடைவளர் சங்கமீன்றமணியினைக் கருவென்றன்ன
அடைகிடந் துலவுநன்னாட்டவந்தியனரசகோமான்

இ-பு குடைகளினிழ லிருளைக்காட்டவும்-ஒலிக்காநின்றவீரகண்டையணிந்த காலினையுடைய அரசர்கள்செங்கையிலிருக்கும வாளாயுதமுதலாகிய ஆயுதங்களின்ஒளி அவ்விருள்நீங்கும்படிவெயிலைக்காட்டவும் நால்வகைச்சேனையுடன் செல்லும்படியானதாவுகின்ற குதிரைகட்டியபலம்பொருந்திய தேரையுடையவனும்வயல் மடைகளில் தவழ்கின்றசங்கங்களீன்ற முத்துக்களை அன்னங்கள்தங்கள்முட்டைகளென்றெண்ணி அடைகிடந்துசஞ்

சரிக்கும்படியான நல்லஅவந்திதேசத்தையாளுகின்றவனும்மன்னர்மன்ன வனுமானராசனும்-எ-று. ௧அ

கண்ணகன்ஞாலமெல்லாங்கலிகடிந்தருளிற்காத்தோன்
வண்ணநீ ளக்கிறுன்றன்பின்வந்தமழையார்வண்ணத்
தண்ணருளுதித்ததொல்சீ ரொதுகுலமதனிற்றோன்றும்
புண்ணுறுபுலவுவாட்கைப் புரவலனறிவின்மிக்கான்

இ-ள் பாபத்தைநீக்கிஉயிர்களிடத்திற் கிருபைவைத்துஇடமகன்ற பூமி யெல்லாம் காப்பவனும் அழகியநீண்டகலப்பை ஆயுதத்தையுடையபலபத் திரராமன் பின்வந்தநீருண்டமேகம்போல கருமைநிறமுள்ளகிருஷ்ணமூ ர்த்தி திருவவதாரஞ்செய்தகீர்த்திபெற்ற பழமையாகியஎதுகுலத்திற்பிறந் த பகைவருடையஉடலூன்றிபுண்ணுண்டாகச்செய்வதற்கேதுவான வாள் பிடிக்குங்கையையுடையவனும்அறிவில்மிகுந்தவனுமாகிய அரசனும்-எறு

புல்லயிவெருளிவேகப் புழைக்கைமேற் புலரிக்காலை
யெல்லொளியுதயத்தும்ப ரியைவதேபோலத்தோன்றுங்
கல்லதிரடோளாற்றகாவலன்கரும்பின்வேலிப்
பல்லவதேசமாளும்பார்த்திபன் பகைவர்ச்செறறோன்

இ-ள் விடியற்காலத்தில்சூரியன் ஒளியையுடையஉதயகிரியில் பொருந் துவதுபோல் புலியையுங்கொல்லுகின்றகோபமும்வேகமுமுள்ள யானையி ன்மேல்தோன்றுகின்றமலைகளையும்பிளக்கத்தக்கதிரண்டபுசவலியையுடை ய காவலனும்பகைவர்களை யுக்தத்தில்கொன்றவனுமாகியகருப்பஞ்சோலை களை வேலியாகச்சூழ்ந்திருக்கத்தக்க பல்லவதேசத்தையாளும் அரசனும் எ-று ௨0

காரணங்கடந்தஞானக் கண்ணுதல்சடையின்வாழும்
நீரணங்கூழிகாறுநீக்கரு வளக்கூர்நாடன்
ஆரணம்பகலுநாவினந்தணர்க் களிக்குங்கையான்
வாரணம்பொருந்துதானை வாரணவாசிமன்னன்

இ-ள் தனக்குமேலொருமுதலில்லாமல்யாவர்க்கும்யாவைக்குந்தானேமு தலாயிராநின்ற நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவன்சடைமுடியில்வாழ்கி ன்ற நீருருவமாகிய கங்காதேவியானவள் ஊழிகாலம்வரைக்கும்நீங்காமல் பெருகிக்கொண்டிரா நின்றவளப்பமிகுந்த நாட்டினையுடையவனும் வேத மோதும நாவினையுடையபிராமணர்க்குத்தானங்கொடுக்குங் கையையுடை யவனுமாகிய யானைகளுள்ள சேனையையுடையவாரணவாசிப் பட்டணத்தி லிருக்கும்அரசனும்-எ-று, 0 பிராமணர்கள் அழகிய சாந்தகுணமுள்ளவர்

களாதலால் அந்தணனெனச்கூறினர்-வீரர்கள்போர்க்களத்தில்சண்டைசெய்திறந்தால் வீரசுவர்க்கம் அடையலாமென்கிற அபேட்சைகொண்டு போர்செய்கின்றவர்கள் யானை அப்படிக்கொல்லக அபேட்சையில்லாமல்கோபமிகுதியால் சண்டைசெய்பத்தக்கதாகையால் அரசருக்குள்ளநால்வகைப் படைவுள் யானைப்படையைவிசேஷமாகச்சொல்வது, ௬௧

கொல்லுலைபகத்திற்காய்ச்சு குருதிதோய்கொடியவேற்கண்
அல்லுருவமைக்கோதை யவர்க்கனூர்கமுகமன்னன்
வல்லுடர்கனைக்குன்றத் தொழுதியபழுதில்லாற்றல்
வில்லுயர்துவசத்திண்டேர் வில்லவன்கொல்லிவேந்தன்

இ-ள் கருமானுடையஉலைக்களத்திற்காய்ச்சுபகைவருதிரத்தில் படிகின்றகொடியதாகிய வேலாயுதம்போலகூர்மையாகிய கண்களையுந்திருளானது மயிருருவங்கொண்டிருப்பதுபோலக்கருமைநிறந் தங்கிய அளகத்தையுமுடைய தெய்வப்பெண்களையொத்தமாதர்களுக்கு அழகினால் அமுதம்போலிருப்பவனும் ஒளியுடனுயர்கின்றாகின்ற பொன்மலையாகியமகாமேருவினிடத்தில் தீட்டியகுற்றமில்லாத பலமுள்ளஉயர்ந்தவிற்கொடி கட்டியதேரையுடைய கொல்லிமலைக்கரசனுமாகிய சேரராசனும்-எ-று- O மகாமேருவில் கொடிதீட்டினவனென்பதினால்-அரசர்களையெல்லாம் வென்றவனென்பதாயிற்று. ௬௨

பண்டையமனுநூல்காட்டிப் படையெடுத்தபோர்வென்று
கண்டனைக்கனதேயத் தடைவதுதவிர்த்தவீரன்
கொண்டலையிபங்கொண்டு சோளரிமுழங்கிச்சீறி
மண்டமர்புரியுநேரிமலையினன்வளவர்கோமான்

இ-ள், பழமையாகியமனுவினூல் முறைமையைக்காட்டிப்படையெடுத்துப்போய்க்கொல்லுகின்றபோர்செய்துவென்றயமதருமராசனைக் தன்னுடைய தேசத்தில்வரவொட்டாமல் தடுத்தவனும்மேகங்களையானைகளென்றெண்ணி ஆரவாரித்துச்சீறியெதிர்த்துப் போர்புரியும்படியானைகளைவாசஞ்செய்கின்ற நேரிமலையையுடையவனுமாகிய சோழராசனும் எ-று ௬௩

என்றிவர்முதலவேந்தர் யாவருஞ்சுயம்வரத்தின்
பொன்றிகழ்மண்டபத்தே புகுதபான்புகுதலோடு
மன்றலந்தண்டார்சீயன் மணிபுயத்தணிதல்கண்டு
கன்றியமனத்தராகிக் காலவெகுளிமிககார்

(இ-ள்) ஜீவசிந்த அரசர்கள் முதலாகிய அரசர்களெல்லாரும் ஒன்று
ற்செய்யப்பட்டு பெரிதாகிய இந்த சுயம்வரமண்டபத்தில்வந்துசேர நானு
ம்வந்துசேர்ந்தவளின் நிவாசனையும் குளிர்ச்சியுமுள்ள பூமாலையையுள்ள
டைய அழகிய புறத்தில் சூட்டிவதைவந்திருந்த அரசர்களெல்லாரும்பார்த்
துமனம்வெம்பினவர்களாய் மிகுந்தகோபங்கொண்டார்கள்—எ-று. மென்ற
லைகளை என்பதிலிடையிலிருக்கும் -அம்- சாரியை - அழகெனவுங்கூறப்
படும். ௩௭

வேறு

யாம்பலரொருவனின் றிவண்மணஞ்செய்து
போய்ப்புதிக்கொளாமோ பொருந்திலோமென
வாம்பரித்தேர்கடாய் வந்துமற்றவர்
பாம்பினைக்கருடனை விரும்பும்பண்பினே

(இ-ள்) இப்படிகோபங்கொண்ட அந்த அரசர்கள் நாம் பலபேராயிருக்கின்றோம் இப்போது மாலைசூட்டிக்கொண்ட இவ்வரசனொருவன் (அப்படியிருக்க) நமக்கெல்லாம் இகழ்ச்சிநேரும்படி இவன்விவாகஞ்செய்துக்கொண்டுபோவதை நம்முடையமனதில் ஒத்துக்கொள்ளப்படாதென்று (தங்களில் ஆலோசனைபண்ணிக்கொண்டு) தாவுகின்றகுதிரைகள் கட்டியதேர்களைசெலுத்திப்பாம்புக்கூட்டங்கள் கருடனுடன்சண்டை செய்யவிரும்பியெதிர்த்தன்மைபோல (என்னெதிரில்வந்து)—எ-று. ௩௮

வேறு

அவசமன்னிதிர்த்தலு மழலெழவிழியா
இவருயிர்பருகுவ னெளிதினிலெனவே
யுவர்படிகடலில முவல்வுறவிடுதேர்
பவனனில்விசையுறு பரிகொடுகடவா

(இ-ள்) அந்த அரசர்கள்சண்டைசெய்ய எதிர்த்தார்கள் அப்படியெதிர்க்கவேநான் என்கண்களில் அக்கினிப் பொறியுண்டாகும்படி (அவர்களை உ)ற்றுப்பார்த்து இவர்களுயிரை எளிதாகஇப்போது வாங்கிவிடுகிறேனென்று உப்புநீர்பொருந்திய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூமியும் வருந்தும்படி நெருங்கிச்செல்லுகின்ற ... வாயுவைப்போல விசையுடன் செல்லுகின்றகுதிரைகளைக்கொண்டு அவர்களெதிரில்செலுத்தி—எ-று.

தேரணிபரிபவனி ... தகர்தறவுந்
தாரணிபட ... கசிடவுந்
காரணிபொருபுதர் ... வீழ்வுறவும்
போரணிகருவிகள் பொடிபொடிபடவும்

(இ-பு) தேர்ப்படைவகுப்பும்குதிரைப்படை வகுப்பும்சிறியதுகள்போலாகவும் துரகைப்பூமாலையணிந்தகாலாட்படைவகுப்புகால்வேறுகைவேறுதலைவேறாக அறுபட்டுப் பூமியில்விழவும்மேகவொழுங்குபோல யானைவகுப்பு அறுபட்டுவிழவும்போர்செய்வதற்காகச்சாணைபிடித்திராநின்ற ஆயுதவர்க்கங்கள்பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்துவிழவும்—எ-று. சஎ

மன்னவர்தேர்மிசை மந்திரமொழிவார்
சென்னிகள்விழவவர் தேர்மிசையிறையோர்
பொன்னவிர்முடிவிழ பூசலின்வெருவார்
அன்னவரொடுமவரடவிகள்புகுவார்

(இ-பு) (இவ்வாறுநடக்கின்றபோர்க்களத்தில்) ஒருபுறத்தில் அரசர்களிருக்குந் தேர்களினிடத்தில்மந்திரிகளுடைய தலைகள்விழமற்றொருபுறத்தில்மந்திரிகளிருக்குந் தேரினிடத்தில் அரசர்களுடையபொன்னாற் செய்யப்பட்டுப் பிரகாசியாநின்றகிரீடம் அணிந்திருக்குந் தலைகள் விழுகின்றசண்டையிறபயந்து இறந்தவர்கள்போகப் பிழைத்திருக்கும்; அரசர்களுமந்திரிகளும் காட்டிற்போயொளித்துக்கொள்ளுவார்கள்—எ-று. சஅ

வேறு

சயமரத்தெதிர்ந்தோர்தம்மைத் துருபதன்றனையைக்காக
வயமலிசிலையால்வென்ற வாகைவேல்விசயனேபோற்
கயமலர்க்கண்ணிநாகக் காவலர்தமைவென்று
புயமெறும்புரிசைக்கூடனின்னொடும்புகுந்தபின்னர்

(இ-பு) (இத்தன்மையாகப்போரில்தோற்றுஓடிப்போகும்படி) சுயம்வரத்தில்எதிர்த்தஅரசர்களைத்துருபதராசன்புத்திரியாகிய துரோபதைக்காக வெற்றிபொருந்திய வேலாயுதக்கையுடைய அருச்சுனனானவன்வெற்றிமிகுந்த காண்டீபத்தினால்செயங்கொண்டதுபோலதடாகத்தில்மலருந் தாமரைமலரையொத்த கண்களையுடையநாயகியே உன்பொருட்டெதிர்த்த அரசர்களைஎல்லாம்வென்று உன்னைஎன்தேரில் வைத்துக்கொண்டு மேகமண்டலத்தையளாவுகின்ற மதில்சூழ்ந்தமதுரையில்நான்சேர்ந்தபின்பு—எ-று துருபதராசனென்பவன் பாஞ்சாலராசன் சகூ

ஆயிழைநீயும்நானு மளப்பருங்காலமின்ப
மோறயத்துய்த்துநேமி யொருகுடைநிழல்கொண்டோச்சி
காயெரிக்கடவுண்முன்னர்க் கணக்கிலமகங்கள்செய்து
சேயுபாவிசும்பின்வாழுந் தேவர்தங்களுண்களிர்த்தும்

(இ-பு) நல்லஆபரணங்களை அணிந்திருக்குந்தலைவியே நானும் நீயும் அனேககாலம் ஒழிவில்லாமல்இன்பமநுபவித்து இந்தப்பூமியைஎன் ஒற்

றைக்குடைநிழலில்வைத்துச் செங்கோல்செலுத்தியுஞ்சுவாலைவிட் டெழுகின்றஅக்கினிதேவன்முன்னாக அளவில்லாதமகங்கள்செய்தும்மிகவும் உயர்ந்தாகிய சுவர்க்கலோகத்தில்வாழுந்தேவர்கள் கடன்களைத்தீர்த்தும்-எ-று. யாகம்-ரு-அவை-பிரமயாகம்-தேவயாகம்-பூதயாகம்-பிதிர்யாகம்- மானுஷயாகம் என்பனவைகளாம்-இவைகளில்-பிரமயாகமாவது-வேதமோதுதல்தேவயாகமாவது-வேள்விசெய்தல்-பூதயாகமாவது பலியிடுதல்-பிதிர்யாகமாவது-தர்ப்பணஞ்செய்தல்-மனுஷயாகமாவது இரப்போர்க்கு- ஆகாரமுதலானதுகள்கொடுத்தல். ருய

அந்தணர்தங்கணெஞ்சத் தவர்க்கெடத்தானமீந்துஞ்
செந்தழல்புரையுமேனிச் சிவனடிபூசைசெய்தும்
பைந்தொடிநீயுமியானும் பண்டுசெய்தவத்தினாலோர்
மைந்தனையினயந்த மைந்தனுமறையோர்தம்பால்

(இ-பு) பிராமணர்கள்மனதிலுண்டாகும் ஆசைநீங்கும்படிதானங்கொடுத்தும் சிவந்தஅக்கினியையொத்ததிருமேனியையுடைய பரமசிவனது திருவடியைப்பூசித்தும் மாற்றுயர்ந்தபொன்னினாற்செய்யப்பட்ட வளையலணிந்த கையையுடையவளாகியமனைவியே நீயும்நானும்பூர்வஞ்செய்ததபோபலத்தினாலேஒருபுத்திரனைப்பெறஅந்தப்புத்திரன் (வேதமுதலாகியசாஸ்திரங்கள்கற்பிக்கும்)பிராமணர்களிடத்தில்—எ-று. (ருக)

கலைபலபயின்றுமுக்கட் கடவுளுக்கடிமைபூண்டு
நிலையிலாவுலகுதன்னி னிலைபெறப்புகழ்நிறீயுஞ்
சிலைவலித்திரடோளாற்றல் சேருநாளமைச்சர்தம்மோ
டலைகடற்பாரமெல்லா மவன்வயினளித்துயானும்

(இ-பு) அறுபத்துநாலுகலைகளுங்கற்றுணர்ந்து திரிநேத்திரங்களையுடையபரமசிவனுக்குஅடிமையாகி நிலையில்லாததாகியஉலகத்திலதன்புகழ்நிலைநிற்கும்படிநிறுத்தி விற்போர்செய்யும்பலமுள்ளதிரண்டபுஜபலபராக்கிரமஞ்சேர்ந்தகாலில் மந்திரிகளையும் அலையுள்ளசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியாகமெல்லாவற்றையும் அந்தப்புத்திரனிடத்திற்கொடுத்து அதன்பின்புநான்—எ-று. ருஉ

பொய்யுடலெடுத்துமாயப் புணரிகணீந்திநீந்தி
கையிணைகடுத்துமீண்டக் கடலிலாழ்ந்திறந்துபோக
வையுறுபிறவிமாய்த்து மறைகளின்சிரத்தினிற்கு
மெய்யுறுநிலைமைதர்வான் வேட்கைகூருளத்தனாகி

(இ-பு) பொய்யாகிய இவ்வுடலெடுத்துமாயையாகிய சமுத்திரங்களில் விழுந்து (அவைகடக்க வேண்டுமென்று) நீந்திநீந்திக் கைகளுங்கடுத்து

(கரைசேரக்கூடாமையால்) பின்னும் அந்தச்சமுத்திரங்களில் ஆழ்ந்திறந்து போகும்படியான குற்றம்பொருந்திய பிறவியையொழித்து வேதங்களின் முடிவிலிராநின்ற உண்மையாகிய நிலையை அறியவேண்டுமென்கிற விருப்பமிகுந்த மனமுள்ளவனாகி—எ-று. 0 காமத்தினால் மாயைகளை நீக்கவேண்டினால் மேலும்மேலும் அம்மாயைகள் விருத்தியாகும் ஆகவே மனமொன்றும் என்பார். புணரிகணீந்தி நீந்திக்கரைகாணுமென்றார்- ஞானத்தினால் கடக்கலாம் என்பது துணிவு ருங

பொன்னெடுங்குன்றமன்னபுணர்முலைப்பொலஞ்செய்பாவை
யென்னெடுஞ்செல்வமெல்லா மெனதலவென்றுநீத்து
நின்னொடும்போகிவேலை நெடுங்கடலங்கைகொண்ட
மன்னெடுந்தவத்தின்மிக்க மாதவனிருந்தவாறும்

(இ-பு) உண்மைநிலையை அறியவேண்டுமென்கிற விருப்பம் என்மனதில் உண்டானதினால்) நெடியபொன்மலையையொத்தநெருங்கிய தனங்களையுடைய பொன்கொம்பினையொத்தநாயகியே அஞ்ஞானத்தினால் என்னுடையதென்றுநினைத்துக்கொண்டிருந்த பெரியசெல்வங்களையெல்லாம் என்னுடையதல்லவென்று நீக்கிவிட்டு உன்னுடன் போய்க்கரையையுடைய அளவிடக்கூடாத சமுத்திரநீரை உள்ளங்கையிலேற்றுண்ட நிலைபெற்றபெரிய தவத்தில்மிகுந்த அகஸ்தியமுனிவரிருந்துவாசஞ்செயயும்—எ-று. ருச

சந்தனப்பொதும்பர்சூழப் பொருணையந்தாமநாற்றிச்
செந்தமிழ்முழுதுமனற்ற றென்றலங்கன்றுநல்குந்
சுந்தரப் பொதியக்குன்றைத் தொழுதனம் வலங்கொண்டேத்திக்
கொந்தழலைந்திருப்பன்னோ ரருந்தவஞ்செய்கலை

(இ-பு) சந்தனச்சோலைசூழ்ந்திருக்கத் தாம்பிரபருணிநதியென்னும் பூமாலையைத்தொங்கவிட்டு இயல் இசை நாடகமென்கிறதமிழ்முழுவதையும் வாசனைவீசுகின்ற இளந்தென்றற்காற்றினைத்தருகின்ற அழகுள்ளபொதிய மலையைப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்து தொழுது தோத்திரஞ்செய்து சிலகவிட்டெரிகின்ற பஞ்சாக்கினிமத்தியிலிருந்து கொண்டு குறையில்லாத தவஞ்செய்யுங்காலத்தில்—எ-று. ருரு

குறுமுனிவந்துதோன்றிக் கொம்பனைக்கடலையாய்த்து
மறுவுறுபிறவியாய மம்மர்நோயகற்றிப்பின்னர்
அறுசமயங்களுக்கு மதிதமாஞ்சிவயோகத்தை
யுறுதியாயுபதேசிப்ப யாமந்தவுபதேசத்தால்

(இ-பு) அகஸ்தியமுனிவர்வந்துகாடியதொகிய பாவக்கடலையொழித்துக்குற்றந்தங்கிய பிறவிநீங்கும்படி மயக்கமாகிய பிணியைத்தொலைத்துப்பின்

பு. அறுசமயங்களுக்கும் அதீதமாகியசிவயோகத்தைஉறுதியாகஉபதேசிக்க நாம்இந்தவுபதேசத்தினால்—எ-று. சிவயோகமாவது ஞானாசாரியர் கிருபையினால்தன்னையுஞ்சிவத்தையுங்கண்டுதற்போதஞ் சேஷ்டியாமலிருப்பது

எள்ளுநறுநெய்மண்ணெய்போல வெங்கணும்பரந்துநின்ற
வள்ளறன்வடிவுகண்டு மனத்தினானந்தமூறி
விள்ளுதலில்லாவின்பம் விளைசிவானுபூதிக்கே
கள்ளுறுமலர்வீழ்வண்டின் முத்தியிற்களிப்பேங்கண்டாய்

இ-பு. எள்ளிற்பொருந்தியஎண்ணெய்போலஎவ்விடத்தும்நிறைந்திருக்கும்பரமசிவனதுசொரூபத்தைக்கண்டு மனதிலானந்தமூறி ஒருக்காலும் ஒழியாதபேரின்பம்விளைவாநின்றசிவானுபூதி யனுபவிக்கும் பொருட்டுத் தேன்இடைவிடாதுபெருகாநின்ற மலர்களில்தங்கி அத்தேனையுண்ணும்வண்டுகளைப்போல மோட்சத்தில்ஆனந்தமுற்றிருப்போம்—எ-று. ௬௭

வேறு

என்றுமன்னவனிருத்தனன் பின்னருமிசைத்தான்
அன்றுநாயுருவெடுத்தியானிறந்திடுமளவிற்
கொன்றையஞ்சடைக்குரிசிலைக் கண்ணுறுங்கொள்கை
தொன்றுபட்டதாற் பிறப்பெலாந்துரிசறவுணர்ந்தேன்

இ-பு இவ்வாறுபேரானந்தமடைவோமென்றுசொல்லிஅவ்வரசன்பின்னுஞ்சொல்வான்நான்முன்னாளில்நாயுருவெடுத்திருந்து இறக்குங்காலத்தில கொன்றைப்பூமாலையணிந்த அழகியசடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனைத்தரிக்குந்தன்மைமுன்னமேகிடைத்ததினால் பிறப்புக்களையெல்லாங்களங்கமறஅறிந்தேன்—எ-று. ௬௮

வேறு

பரவையுலகிற்பதினாலாம்பக்கத்
திரவுதொறுஞ்சிவனை யேத்தியடிபேணி
யரிவைபிறவி யகற்றுவாயென்று
குரிசின்மொழிந்தான் குலக்கொடியுங்கேட்டே

இ-பு மனைவியே சிவராத்திரியிற்பரமசிவனைத்தரிசித்ததினாலேஇப்படிக்கொத்தமேலான பதங்கிடைத்தது ஆதலால் நீயுஞ்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூலோகத்தில்சிவராத்திரிதோறும் பரமசிவனுடையதிருவடிகளைப் பூசித்துத்தோத்திரஞ்செய்து பிறவியை நீக்கிக்கொள்ளென்றுஅரசன்சொன்னான் அந்தவார்த்தையைஅம்மாதுங்கேட்டு—எ-று. ௬௯

நன்றுசிவகிசிபினன்மையெனநவிலா
ஒன்றுமுதலரனையாயிழையும் பூசித்தாண்
மன்றல்கமழ்செழுந்தார்மன்னவனுமாதருமாய்ச்
சென்றுபிறப்பேழ்கழியச்சின்மயவீடெய்தினர்

இப்படியாசத்தன்கணவன்சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்ட ராசஸ்திரியானவள் சிவராத்திரியின்பலன் மிகவும்நன்மையானதாயிருக்கிறதென்று சொல்லி அநாளமுதல் அவளும் சிவராத்திரியில்பரமசிவனைப்பூசித்துவந்தாள்-அப்படிபூசித்துக்கொண்டிருந்து ஏழாம்பிறப்புநீங்கினவுடன்வாசனைபரிமளிக்காநின்ற பூமாலையணிந்திருக்கும் ஒரோதினத்தில் - இவ்வுலகத்தைவிட்டுநீங்கி மோட்சத்திற்போய்சசேர்ந்தார்கள்-எ-று. கூ௰

இத்தகையவாமேன்றே யீரேழாம்பக்கத்தின்
மெய்த்திறனுமீசன் விளையாட்டின்வித்தகமும்
பத்திவழிபடியார்பான்மையுமற்றுங்கவர்தா
முத்திபெறும்வழியு மென்றான்முனிவரனே

இ-பு பராசரமுனியானவர் விமரிசராசரனைப்பார்த்து ராசனேசிவராத்திரியின்உண்மையானமகத்துவமும் பரமசிவனுடைய திருவிளையாட்டின் மகத்துவமும் பக்திமார்க்கத்திலசெல்லும்அடியார்கள்தன்மையும்அந்தஅடியார்களமோட்சம் பெறுகிறமுறைமையும் இத்தன்மையதுகளா மென்று சொன்னார்—எ-று. மற்று-ஆங்கு-அசைநிலை கூக

வேறு

பேரறிவின்மாமுனிவன் பின்னருநன்றோதினன்
வாரிபுடைசூழுலகின் மன்னுயிர்கள்யாவர்க்கும்
நீரணியுமவேணியிமனே தெய்வதமும்
ஈரமுறுகேளு மிருடீர்குரவனுமே

இ-பு ஞானவறிவினையுடைய கவுதமரிஷியானவர் இதுவரையிற் சொன்னதுமல்லாமல்மேலுமவிளக்கபுநசசொல்லுகிறார் நாறபுறமுஞ்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்திலிராநின்ற நிலையாகியஉயிர்களுக்கெல்லாமகங்கையைஅணிந்த சடையையுடையபரமசிவனே தெய்வமும் அன்புள்ளசுற்றத்தாரும்அஞ்ஞானத்தைநீக்குகின்ற ஞானசாரியருமவர்—எ-று 0 உடல்அநித்தியமஉயிர்நித்தியம் என்னுமுறைமைபற்றிமன்னுயிரென்றார் கூஉ

என்னுமுனாமனக்கொண்டீசன் றனைநோக்கி
மன்னுமகமுடிப்பார் மந்திரிகள்சிந்திப்பார்

அன்னையுதரத்தடையார்மறந்துனெ
முன்னையருமறைகள் யாவுமொழியுமால்

இ-பு என்கிறவார்த்தையை மனதில்நம்பிக்கையாகக்கொண்டு- அத்தன் ஊமையுள்ள-பரமசிவனைக்குறித்து அழியாதயாகங்களைச் செய்கின்றவர்களு ம்மந்திரங்களையுச்சரிப்பவர்களும் இவ்வுடலைவிட்டு நீங்கினபின் மறந்தும தாய்வயிற்றிற்கருவாசுக தங்கார்களென்றுபழமையாகிய வேதங்களெல்லா ஞ்சொல்லுகின்றன— எ-று மறந்துமென்றதுபிறவார்களென்கிற துணிவு பற்றியெனக்கொள்க சுஅ

வேதமுறைசெய்த விதியேனுக்கைவிட்டுச்
சீதமதிவேணிச் சிவனடியைப்பூசிக்கும்
போதமுடையபுராதனரோ பொய்ப்பிறவி
வாதனையைநீக்கி மறைவிட்டிலைகுவார்

இ-பு வேதங்களாற்சொல்லப்பட்ட விதிகளேயானாலும் அதுகளைச்செ ய்யாமல்விட்டொழிந்து குளிர்ச்சிபொருந்திய இளந்திங்களையணிந்தசடா பாரத்தையுடையபரமசிவனது பாதங்களைப்பூசிக்கும் ஞானத்தையுடைய பெரியோர்களே நிலையில்லாதபிறவித்துன்பத்தைநீக்கி வேதங்களிற் சொ ல்லப்பட்டநித்தியமாகியமோட்சத்தில் எக்காலமும் பொருந்தியிருப்பார் கள்—எ-று சுக

வாழுமனைமேன்மதலையர்மேல் வான்பொருண்மேல்
வீழுமனமவற்றின் வீழாதுதானேம்பித்
தாழுமவிர்சடையோன் றாள்விழையப்பெற்றவரோ
யேழுபவக்கடலுமேறும்புணைபெற்றார்

இ-பு வாழ்கின்றமனைவியிடத்தும் புத்திரர்களிடத்தும் சிறப்புடைய பொருளிடத்தும் விருப்புகின்றமனத்தை அவைகளை விரும்பாமலடக்கிப் பிரகாசியாநின்றதொங்கிய சடையையுடைய பரமசிவன் திருவடிகளைவிரு ம்பப்பெற்றவரோ எழுபிறப்பாகியசமுத்திரங்களைக்கடந்துமோட்சமாகி யகனாயிலேறுகின்றவராவார்கள்—எ-று. சுഠ

கங்கையணிவேணியான் காமன்றனைவென்றோன்
மங்கையொருபாகன்றனக்குவழியடியார்
தங்களபெருஞ்செல்வமெலாந்தாழாதளிப்பரன்றி
யங்கமரிவாளாலரிந்துங்கொடுப்பாரோ

இ-பு கங்கையையணிந்தசடையையுடையவரும் மன்மதனைவென்றவரு பார்வதியையொரு பாகத்தில்வைத்தருளியவருமாகிய பரமசிவனுக்குப்ப ரம்பரையாகிய அடியவர்கள்தங்களுடையபெரிய செல்வங்களையெல்லாம்

கொடுத்துவிடுவார்கள் அதுவுமல்லாமல்தங்கள் சரீரத்தையும்வாளால் அரிந்துகொடுப்பார்கள். ௬௬

வேறு

கண்ணுதலானையேநோக்குங் கண்களேகண்கள்
கறைக்கண்டன்கோயில்புகுங்கால்களேகால்கள்
பெண்ணொருபாகனைப்பணியுந்தலைகளேதலைகள்
பிஞ்ஞகனைப்பூசிக்குங்கைகளே கைகள்
பண்ணவன்றன்சீர்பாடு நன்னாவேநன்னாப்
பரன்சரிதங்கேட்கப் பயின்றசெவியேசெவிகள்
அண்ணல்பொன்கழலிணைக்கு நெஞ்சமேநெஞ்சம்
அவனடிக்கீழடிமைபுகு மடிமையேயடிமை

இ-பு நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவன்வீற்றிருக்கும்ஆலயங்களைத் தரிசிக்குங் கண்களேநல்லகண்கள் காளகண்டத்தையுடைய அந்தப்பரமசிவன்வீற்றிருக்கும்ஆலயங்களுக்குச்செல்லுகின்ற கால்களேநல்லகால்கள் பார்வதியை யிடப்பாகத்தில்வைத்தருளிய அந்தக்கடவுளை வணங்குகின்றதலைகளேநல்லதலைகள் பிஞ்ஞகனென்னுமொருதிருப்பெயரையுடைய அந்தக்கடவுளை அருச்சிக்குங்கைகளேநல்லகைகள் அவருடைய புகழைப்பாடுகின்ற நாவேநல்லநாவு அந்தப்பரமனதுசரிதங்களைப்பெரியோர்களால்கேட்கப்படுங்காதுகளேநல்லகாதுகள் பெருமையிற்சிறந்த அந்தக்கடவுளுடைய பொன்மயமாகிய வீரகண்டையணிந்ததிருவடியைத்தியானிக்கும்மனமேநல்லமனம் அவருடையதிருவடிகளுக்குஅடிமையாகிற அடிமைத்திறமேநல்ல அடிமைத்திறம்—எ-று ௬எ

வேறு

குணமிலராயினுங் குலீனராயினு
மணமலிகருங்குழன் மகளிராயினும்
பணமணியரவரைப் பரமனன்பரோ
டிணைமலியுலகெலாம பரவுங்காட்சியார்

இ-பு நற்குணமில்லாதவர்களானாலும் நல்லகுலத்தினர்களானாலும் வாசனைபொருந்தியகருமையாகிய அளகபாரத்தையுடைமாதர்களானாலும் மாணிக்கம்பொருந்திய படத்தையுடையபாம்பினைக்கச்சாகத் தரித்திருக்கும் அரையினையுடைய பரமசிவனடியார்களோ கூட்டமாகவுள்ள இவ்வுலகத்தாரும் துதிசெய்யும்படியானபெருமையுடையவர்கள்—எ-று ௬அ

வேறு

இன்னதன்மையதெனவீசனன்பர்சீர்
அன்னவாகனனுக்கு மறிவதன்றெனு

மன்னுமாதவத்தினீர் மனக்கொள்வீரெனப்
பின்னுமோர்பெருங்கதை பேசினனரோ.

இ-ள். பரமசிவன் அடியார்களது புகழ் இத்தன்மையதெனப் பிர மதேவனுக்கும் அறியத்தக்கதல்லவென்று அழியாதபெருமைதங்கிய தவத்தையுடைய நைமிசாரணியமுனிவர்களே, அறிந்துகொள்ளுங்க ளென்று பின்னும் ஒருபெரியசரித்திரத்தைச்சொன்னார்-எ-று. (சஅ)

நான்காவது-சிவராத்திரியில் விமரிசன்

முத்திபெற்ற அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஐந்தாவது

சனிப்பிரதோஷத்தில்சந்திரசேனன்

பூசைசெய்த அத்தியாயம்.

அகழணிமாந்திருக் குமாபொன்மதிற் கோயில்
திகழுமுச்சினியெனுஞ் செல்வமாநகர்க்
கிறைவனுந் துணைக்கிலாப் பெருமைபூண்டுளான்
புகழ்வரிக் கழலாயாப் புலவன்வேலினான்.

இ-ள். அகழியும் மதிலும் உடையதாய்ச் சூழ்ந்திருக் கும் நல்லபொன்னாற் செய்யப்பட்ட பழமையாகியமதிலும் பிரகாசியா நின்ற செல்வமுள்ள உச்சினியென்னும் நகரத்துக்கு இகழ்தற்கரிய நற் குணங்களோடு அரசுத்தன்மைகொண்டிருப்பவனும் புகழமைந்த ஆபர ணமாகிய திருத்தக்கொண்டும் தகுதியுடையவனும் பகைவருதிரத்தில் தோய்ந்த கூர்மையான வேலாயுதத்தையுடையவனுமாயினன்-எ-று. * நகரத் துக்கு அரசுத்தன்மைகொண்டிருப்பவனென ஒட்டிக்கொள்ளுக பழ மையாகியதென்பது-இவ்வரசன் காலத்துக்கட்டப்பட்டதல்ல இவ் வம்சத்துக்கு மூலபுருஷன் காலத்தே கட்டப்பட்டதென்று தெரிவிக் கின்றது. (க)

உன்னுடைய கட்டுப்பெண்ணை விரும்பிவெளியே தாங்கொண்டு யாசித்துச் செல்லுமிடத்தில் அந்த ராசனும் அந்தப் பாலனுடன் சேர்ந்திருந்தான். (௫)

இன்னவாறிது நீறணிந்து மொழுகுமக் காலில்
மன்னனோன் றெனும் மாணிக்கத்திரளென மகிழ்ந்து
தன்னுசோதிச்சிந் தாமணிச்சடா தொழுமணியை
மின்னுதாரிகனைக் கொளித்தலைக் கொண்டான் வேந்தன்.

இ-ள். இம்முறைமையாக இவ்விதமாக நடக்கும்போது அந்தச் சந்திரசேன மகாராசனுடைய அன்பினுக்கு மாணிக்கமென மகிழ்ந்து அந்த கொண்டிருக்கிற ஒளிபொருந்திய சிந்தாமணியென்கிற ரத்தினத்தை (இது) உன்னுடையதாயிருக்கட்டுமென்று கொடுத்தான் அப்படிக் கொடுத்த மணியை அந்த ராசன் வாங்கிக்கொண்டான் - என்றவாறு. (௬)

அந்தமாமணிப் பெருமையா மளப்பதற் கெளிதோ
சிந்தைபாவனை தீரப்பினுஞ் சேர்க்கமே காணச்
சுந்தரான்மை ரத்தினங்குந்துவ மணியே
சந்தவாரிசோதி விளைவதாய்ச் செய்த தருமே.

இ-ள். அந்தச் சிந்தாமணியினுடைய பெருமையை நாம் அளவிட்டுச் சொல்லுவதற்கெளிதாயிருக்குமோ அதை மனசினாலே தீண்டினாலும் பொன்வந்ததை கொடுக்கும் அன்றியும் வாசனை பொருந்திய சந்திரகாந்த மலையையுடைய சூரியனிருக்கும் கவுஸ்துவமணியும் கெடும்படி இருந்த ஒளியையுடையது அந்தமணி - என்றவாறு. (௭)

அந்திருத்த மணிதனைச் சம்புசந்நிதியை யணியாய்ப்
புனைபசித்தனன் மணிதரும் பரவனன்மார்பில்
மரகதக்குல மலையினின் மருங்கினிற் கடவுள்
இரதமிட்டிழிந் திருக்கனவொளி தயங்கியதே.

இ-ள். உதகமனுடைய யாண்டதிரன் அருமையாகக் கொடுத்த சிவந்த நிறமுள்ள சிந்தாமணியைத் தவராதுசெய்து சந்திரசேன மகாராசன் தன்மார்பில் ஆபரணமாகத் தரித்துக்கொள்ளவும் உதயகாலசூரியன் தானிருக்கும் மேருக்குன்றை விட்டிறங்கி நல்லமரகதமலையிலிட்டிருப்பது போல ஒளி பிரகாசித்தது - என்றவாறு. (௮)

இனையபன்மணி யணிபல நிறைதக விருப்ப
வினையுமாமணிக் கிறைவலோமயமுறக் கேட்டு
வினையமென்னவிப் பிசைதோறு மியல்ப வேந்தர்
பிசையும்வேட் கையால் யாவருக் குதவிப் பகைவர்.

இ-ள். இத்தன்மையுள்ள சிந்தாமணியென்னும் ஆபரணத்தைச் சந்திரசேனமகாராசன் தரித்துக்கொண்டு வாழும்நாளில் அப்படி தரித்துக்கொள்ளப்பட்ட மணியின்பெருமையினையெல்லாம் தேசங்கடோறும்பொருந்திய அரசர்களெல்லாரும் சந்தேகமில்லாமல்கேள்விப்பட்டு அதைத் தாங்கள் தரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தினால் தூதர்முன்னிலையிற் சொல்லியனுப்பினார்கள்-எ-று. (௯)

அன்பின்வேட்டனர் சிலர்சிலர்வினையிடை யடுபோர்
வன்பில்வேட்டன ரன்னதுமனக்கொண்ட மறவோ
னென்புயங்களு மென்னுடைவரங்களு மிறந்து
பின்புநல்குவேன் மணியெனவஞ்சினம் பிடித்தான்.

இ-ள். சிலபேர் சிநேகத்தினால் விரும்பினவர்களாய்க்கேட்டனுப்பினார்கள்சிலபேர் (அரசர்கள் ஒருபொருளை அடையவேண்டுமானால் செய்யுஞ் செய்கையில் ஒன்றாகியசொல்லுகின்றபோர்செய்து வன்பினால் வாங்கிக்கொள்வதாக விரும்பிச் சொல்லியனுப்பினார்கள் அப்படியவர்களால் சொல்லியனுப்பப்பட்ட தூதர்கள்வந்துசொல்லியதை மனதில் அறிந்துகொண்டு சந்திரசேனமகாராசன் என்புசபலமும் யான்பெற்ற வரங்களுமொழிந்தபின்பு என்னிடத்திலிருக்குஞ் சிந்தாமணியைத் தருகிறேனென்று தூதர்களுக்குச்சொல்லியனுப்பிவிட்டு தன்மனதில் வைராக்கியங்கொண்டவனானான்-எ-று. பகையில் தாம்வலியனென்றுகருதிய அரசர்கள் போர்செய்துவாங்கநினைத்தார்கள் பகையில் சமமானவர்களும் மெலியவர்களுமாயிருப்பவர்கள் நட்பினால்வாங்கக் கருதினார்கள் குறள்-வினைசெயல்வகை, ஒல்லும்வாயெல்லாம் வினைநன்றே யொல்லாக்கால், செல்லும்வாய்நோக்கிச்செயல், என்பதனாலுமறிக. (௰)

அன்னவாசகங் கேட்டலுமவனிகா வலரின்
மன்னுமாகத ராரியர்மாத்திரர் மராடர்
துன்னுகேகயர் சாளுவர்வந்தியர் துருக்கர்
மின்னுகோசலர் சஞ்சையர்கவுரவர் விராடர்.

இ-ள். சந்திரசேனமகாராசன் சொல்லியனுப்பிய வார்த்தையைக் கேட்டமாத்திரத்தில் இவ்வுலகத்தையாளுகின்ற அரசர்களில் பொருந்திய மகததேசத்தாரும் ஆரியதேசத்தாரும் மாத்திரதேசத்தாரும்மராடதேசத்தாரும் நிலையாகிய கேகயதேசத்தாரும் சாளுவதேசத்தாரும் அவந்திதேசத்தாரும் துருக்கதேசத்தாரும் பிரகாசியாநின்ற கோசலதேசத்தாரும் சஞ்சையதேசத்தாரும் கவுரவதேசத்தாரும் விராடதேசத்தாரும்-எ-று. (௰௧)

என்றுபேர்பெறு மன்னவர்யாவரு மிகலிக்
கன்றுநெஞ்சினர் கடற்படை தன்னொடுங் கடுகி
வென்றுகோடுமுச் சயினியையென்பது விளம்பிச்
சென்றுசூழ்ந்தனர் சூழ்தலுஞ்சந்திர சேனன்.

இ-ள். என்றுசொல்லப்பட்ட பெயர்பெற்ற அரசர்களெல்லாரும் பகைகொண்டு கோபமுள்ளமனதையுடையவர்களாய்ச் சமுத்திரம்போல் அளவிடப்படாத சேனையுடன்முடுகி உச்சயினிப்பட்டணத்தைவென்று நம்முடையதாகவசப்படுத்திக் கொள்ளுவோமென்றுசொல்லிக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள் அப்படி சூழ்ந்தமாத்திரத்தில் சந்திரசேனமகாராசன்-எ-று. (௰௨)

பகைஞர்வந்ததம் பரிவிலாந்தனனதனைக் கேட்டு
மிகையுநெஞ்சினன் வெருவலன் வினையமொன் றெண்ணான்
முகைகொள்கண்ணியுஞ் சந்தமுமொய்யொளிக் கலனும்
புகையுந்தீபமு மயினியும்புனலொடு மேந்தி.

இ-ள். பகைவர்வந்து தன்னகரத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டார்களென்று கேள்விப்பட்டுத் தளராதமனதையுடையவனாய் அஞ்சாமலும் வேறொருகாரியஞ்செய்ய எண்ணாமலும் மலரும் பக்குவமுள்ள அரும்புகளால் தொடுக்கப்பட்ட பூமாலையும் சந்தனமும் மிகுந்த ஒளியுள்ள ஆபரணங்களும் தூபமுந்தீபமும் அன்னமும் திருமஞ்சனமும் ஏந்திக்கொண்டு-எ-று. (௰௩)

வேறு.

மாகாளமென்றுபெயர் மன்னுமரன்மன்னும்
பூகாடவிச்சிகரத்தினிடைபோகி
யேகாநுபூதியோ டிருந்திதயமேவு
மோகாதிகத்தையு முனிந்துபுறமாக்கி.

இ-ள் மாகாளம் என்றுபெயருள்ளதாய்ப் பரமசிவன் வீற்றிராநின்ற கமுகஞ்சோலைசூழ்ந்த ஆலயத்திற்போய் பரமசிவத்தின் திருவடியில் மனம் அயிக்கமாகும்படியான நிஷ்டையிலிருந்து இருதயத்திற் பொருந்திய மோகமுதலாகிய பொய்களையெல்லாங்கடிந்து புறமாக நீக்கி-எ-று. (௰௪)

மறையாகமங்களிடை மந்திரமனைத்துங்
குறையாமலோதியரு ளின்குரவர்கூறு
முறையாலருச்சனைசெய் தன்பினொடுமுந்நீர்க்
கறையாகளத்தனடி யையக்கருதினானே.

௫-ம். வேதங்களிலும் ஆகமங்[illegible] சொல்லப்பட்ட [illegible] களெல்லாம் குறைவுபடாமல் [illegible] தந்திரத்தை [illegible] னால் ஆசாரியர் அநுக்கிரகஞ்செய்த [illegible] சமுத்திரத்தில் உண்டாகிய [illegible] அவர்களுடைய திருவடிகளைத் தியானிக்கக் [illegible] (௨)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

௬-ம். [illegible] கொண் [illegible] சமயத்தில [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கருணை [illegible] திருவடிகளை வணங்குவோம்-று. ([illegible])

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

௭-ம். [illegible] (மறைஞான) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] செய்கின்றவன்-என்-று. ([illegible])

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

௮-ம். [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ-ள். (அவன் எறிந்துவிட்டுப்போனதைப்பார்த்த புரிசுத்தனென அந்தப்புத்திரன்) என்னையனுகியபரமசிவனை விடத்திலிருந்தெடுத்தெறிந்துவிட்டானென்று தன்மனமிகவும்வருந்தி மறைவிட்டழுதுதனக்குமேகரிட்ட துயரத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் மூன்றுநாழிகைவரையில் கண்களாயுந்திறவாமல் சுவாசமுமில்லாமல் மூர்ச்சையையடைந்தான்-எ-று.

வேறு.

விழித்தனன்விரித்து நோக்கலும்பழைய மனையெலாநவமணிவிளக்கம் பழித்துமின்னிமைக்கும் புரந்தராலயம்போற் பழுதறவிளங்குதல், கண்டா, னொழித்தனள்கழித்த விலிங்கந்திவ்வியமா யொளிமணியொண்சுடர்ச்சோதி, கொழித்துநின்றிருந்த தன்மைகண்டுள்ளங் குளிர்ந்தனனதிசயங்கொண்டான்

இ-ள். அப்படிமூர்ச்சனையாகிப் பின்பு மூர்ச்சைதெளிந்து கண்களைத்திறந்துபார்க்கவே பழையதாயிருந்த வீடுமுழுவதும் நவரத்தினங்களொளிமிகுந்து மாறாமல் பிரகாசித்துக்கொண்டிராநின்ற தேவேந்திரன் கோவிலைப்போல் விளங்குவதைக்கண்டான் பின்னும் தன்தாயானவளெடுத்தெறிந்துவிட்ட சிவலிங்கமானது திவ்வியமானதாய் ஒளியுள்ள ரத்தினமபோலக் கிரணமுள்ளசோதியைக் கொழித்துக்கொண்டு அழியாத தன்மையுடன் இருப்பதைக்கண்டு மனங்குளிர்ந்து அதிசயங்கொண்டான்-எ-று. (௨௯)

தொல்லையம்பிறவிக் கடற்கரைசேறத்தொண்டெனு மம்பியையாட்டும் அல்லலனரிகண்டன் பூசனைப்பயனோ வல்லதுதிருவிளையாட்டோ முல்லையங்கண்ணி யெங்குலமுதல்வர் முறைசெய்தநல்வினைப்பயனோ எல்லையிறவத்தோர் தமக்குமெய்தாத தெளியனுக்கெய்தியதன்றே.

இ-ள் பழமையாகிய பிறப்பென்னுஞ் சமுத்திரத்தைக்கடந்து மோக்ஷமென்னும் கரையிலேறும்படி) அடிமைத்திறமென்னும் கப்பலைக்காட்டியருளுகின்ற நஞ்சுடைய கண்டத்தையுடைய பரமசிவனைப்பூசிக்கலால் உண்டாகும் பிரயோசனமோ அல்லது அவருடைய திருவிளையாட்டோ முல்லைப்பூவால் தொடுக்கப்பட்ட அழகியமாலையணிந்த எங்குலமுதலவர்பூர்வமுறை தவறாமல்செய்த புண்ணியத்தினால் உண்டாகும்பயனோ அளவில்லாத தவத்தையுடையவர்களுக்குங் கிடைப்பதற்கரிய நல்லமனை ஏழையனுக்குக்கிடைத்தது என்னகாரணம்-எ-று. (௨௰)

சிறியநக்கியல்பு தீவினையொழுக்கல் சிறியவர்சிற்றியல்பே தன் நறியந்நக்கியல்பு பேறுமப்ப தன்றுரைப்ப ரதலாலடியரேனைனை நெறியிலாதிழைத்த சிறியல்பொறுத்தி நிமலனேகருணையங்கடலே மறிபுனற்கரத்து வரதனேயென்ன வாழ்த்தினன்மாசிலாத்தவத்தோன்.

இ-ள். என்று இவ்வாறு துதிசெய்த குற்றமில்லாத தவத்தையுடைய அந்தப்பிள்ளைவானவன் (பின்னும்) பிழைசெய்தல் சிறியோர்களுக்கியல்பு சிறியோர்கள்பிழைசெய்த லிவ்வாறுத்தாமென்று பொறுத்துக்கொள்ளுதல் பெரியோர்கள்கடனென்று சொல்லுவார்கள் ஆதலால் அடியேன்றாயானவள் முறைமையில்லாமல்செய்த குற்றத்தை நீபொறுத்துக்கொண்டனை நிருமலனே? அழகியகிருபைக்கடலே மான்பொருந்திய கையையுடையகடவுளேயென்று வாழ்த்தினன்-எ-று. (உரு)

தன்மனைபுகுந்து துயின்றநற்றாயும் விழித்தலுந்தன்மனையெல்லாம்
பொன்மயமாகக் கண்டுமெய்ப்புளகம் பொங்கிடமகவினைநோக்கி
நன்மகவின்றே னென்றுளங்களித்து நரபதிக்குரைப்பனென்றெல்லே
மன்மனைகுறுகிப் புகுந்தவாறெல்லா மன்னனுக்குரைத்தலுமன்னவன்.

இ-ள். இவ்விடத்தில் இவனிப்படியிருக்கத் தன்மகனைச்சிவலிங்கமாகப் பாவனைசெய்துவைத்துப்பூசித்த (கருங்கல்லையெறிந்துவிட்டு) தன்வீட்டில்போய் நித்திரைசெய்ததாயானவளும் நித்திரைதெளிந்து பார்த்தமாத்திரத்தில் தன்வீடெல்லாம் பொன்மயமாயிருக்கக்கண்டு சரீரத்தில் புளகமுண்டாகப் புத்திரனைப்பார்த்து நல்லபுத்திரனைப் பெற்றேனென்று மனங்களித்து (இந்தச்சேதியையராசனுக்குச் சொல்லுவேனென்று விரைவாக அரண்மனைக்குப்போய்க்கண்டுநடந்தசேதியெல்லாஞ்சொன்னாள் அதைக்கேட்ட அரசன்-எ-று. (உசு)

மந்திரவிதியி னமைச்சருமாதி மறைவல்லாளரும்புடைசூழத்
தந்திரந்தழுவச் சேரிசென்றணுகித் தமனியமனைவளநோக்கி
யந்தரத்தகடு கிழியநீள்பசும்பொ னாலயம்வலங்கொடுபுகுந்து
சந்திரசேனன் சந்திரமவுலி தாளிணைவிதிமுறைதொழுதான்.

இ-ள். மந்திராலோசனையின் முறைமையுணர்ந்தமந்திரிகளும் முதன்மையாகிய பிராமணர்களும் புடைசூழ்ந்துவரவும் நால்வகைச்சேனைகளும் பக்கங்களிற்பரவிவரவும் ஆயர்சேரியிற்போய்ச்சேர்ந்து பொன்மயமாயிராநின்றவீட்டின் வளப்பத்தைப்பார்த்து அண்டமுகடுகிழியும்படியாக உயர்ந்திராநின்ற ஆலயத்தைப்பிரதக்ஷணஞ்செய்து சன்னிதியிற்போய்ச் சந்திரசேனனென்னும் அந்தஅரசன் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவனுடையதிருவடியை முறைப்படிதொழுதான்-எ-று. (உஎ)

வேதமும்வேத விரிஞ்சனுமாதி விண்டுவுமண்டருங்காணு
ஆதியம்பரம னடியவர்க்குதவி யருளினிலடைந்தனனென்னுங்
காதலிற்பொதுவர் மகவையத்தழுவிக் காவலன்களிமகிழ்வெய்த
ஓதநீருலவி மின்னிலங்குமுத்து ருவகையமெய்யெழுந்ததுவே.

இ-ள். அப்படிதொழுதஅரசன் நான்குவேதங்களும் வேதங்களையுணர்ந்தபிரமதேவனும் அப்பிரமனுக்கு ஆதியாகியவிஷ்ணுவும் மற்றுமுள்ளதேவர்களுங்கண்டறியாத யாவர்க்குமாதியாகிய பரமசிவன் அடியார்க்காகத் திருவுளமிரங்கிக் கிருபையினால் திருக்கோயில்கொண்டமர்ந்தாரென்கிறஅன்பினால் அந்தஇடைப்பிள்ளையைத் தழுவிக்கொண்டு மிகுந்தமகிழ்ச்சியைஅடைய (அதைக்கண்ட) அந்தப்பழமையாகிய நகரத்தாருக்குண்டாகிய சந்தோஷத்தினால்கோஷித்த ஆரவாரமானதுயர் வகாலத்தில் சமுத்திரங்கோஷிப்பதுபோல் இருந்தது-எ-று. (௨௮)

வரதவமதனை பூசனைபுரிந்த வண்மையுந்தண்மதிக்குழவிப்
புரிசடையண்ண லருளினாலடைந்த புதுமையும்புரவலன்கண்டு
கரையிலாவுவகை யுற்றதுநகரங் களிப்பதுங்காணவந்தனன்போற்
குரைகடனடுவுட்கதிர்குலம்பரப்பியெழுந்தனன்குணதிசைவெய்யோன்

இ-ள். சிரேஷ்டமுள்ளதவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனானவன் பூசைசெய்தவளப்பமும், குளிர்ச்சிபொருந்திய இளம்பிறையை அணிந்த கட்டுப்பட்ட சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவன் திருவருளினால் அவ்விடத்துத் திருக்கோயில்கொண்டமர்ந்த அற்புதமும் சந்திரசேனமகாராஜன்கண்டு அளவில்லாதசந்தோஷம் அடைந்ததையும் நகரத்தாரெல்லாங் களிப்படைந்ததையுங் காணவந்தவன்போல் ஒலிக்காநின்றசமுத்திரத்தினடுவில் ஆயிரங்கிரணங்களையும் பரப்பிக்கொண்டு கீழ்த்திசையில் சூரியன்உதயமானான்-எ-று. (௨௯)

மூதெயில்வளைந்த காவலரொற்றர் முழுதுமற்புதமெனவேகித்
தாதவிழ்தழிச் சடிலவானவனைச் சனிப்பிரதோடத்திலொருநாள்
காதுவேலன்மன்னன் வழிபடக்கண்ட காளைசெய்பூசனைமுதலா
ஆதியெம்பரமன் றோன்றியவளவு மவரவரரசருக் குரைத்தார்.

இ-ள். பழமையாகிய மதிலைச்சூழ்ந்துகொண்ட அரசர்களுடைய ஒற்றர்களெல்லாம் இதுஅதிசயமென்று பேசிக்கொண்டுசென்று மகரந்தத்துடன்மலர்ந்த கொன்றைப்பூமாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவனைச் சனிப்பிரதோஷத்தில் ஒருநாள்கொலைசெய்யத்தக்கவேலாயுதத்தையுடைய சந்திரசேனமகாராஜன்பூசைசெய்யக்கண்ட இடைப்பிள்ளையானவன்செய்தபூசைமுதலாகஆதியாகியநம்மிறைவன்தரிசனங்கொடுத்தவளவும்(வழுவாமல்)அவரவர்அரசர்களுக்குச்சொன்னார்கள்-எ-று

தம்முடிதுளக்கிக்கேட்டவேல்வேந்தர் தனித்தனிதுன்னென
வெருவிக், கொம்மையங்கொங்கைக் கொடிபுரைதுசுப் பிற்கோகிலமிர
ங்குதீங்குதலை, யம்மையங்காள னடியவணிந்த வரசனையவமதித்ததோ,
வெம்மையினடைந்தே மெனத்தமைமுனிந்து மேற்செயும்வினையயீ
தென்னு.

இ-ள். ஒற்றர்கள்வந்து சொல்லியசெதியைக்கேள்விப்பட்ட வேலேந்தும்அரசர்கள் (இது ஆச்சரியமான காரியமாயிருக்கிறதென்று) தனித்தனியாகத் தங்கள்தங்கள்சிரங்களை அசைத்துநடுக்கமுறப்பயந்து இந்தச்சந்திரசேனமகாராஜன்குவிந்த அழகுள்ளதனபாரத்தையும்பூங்கொடியையொத்த இடையினையும்குயிலோசைபோலவசனிக்கும் மதுரமுள்ளமழலைச்சொல்லையுமுடைய பார்வதிதேவியை இடப்பாகத்திலவைத்தருளியபரமசிவனுடைய மெய்யன்பனாயிருக்கிறான் (இதையறியாமல்) இவனை அவமதித்துப் பகைகொண்டுவந்தோமென்று தங்களைத்தாங்கள் வெறுத்துக்கொண்டு இனிநாமசெய்யவேண்டியகாரியமிதுவென்கிறதாக-எ-று. (௩௧)

கடற்படையனைத்துந் தத்தமூர்க்கேகக் கதுமெனப்பணித்தமரெதிர்ந்தா
ரடற்கருஞ்சேனைச் சந்திரசேன னன்பேதுணையுமென்றெண்ணிப்
படைக்கலந்துரந்த கையினராகிப் கதிபுகுந்தரசனைப்பணிந்து
விடர்கருநட்பு வேண்டினரிவனும் விள்ளலாநட்பெதிர்விழைந்தான்.

இ-ள். சமுத்திரம்போல மிகுந்த தங்கள்தங்கள் சேனைகளையெல்லாம் தங்களூருக்குப்போகும்படி விரைவாகஉத்தரவுசெய்தனுப்பிவிட்டு யாவராலும் போர்செய்வதற்கரிய சேனைகளையுடைய சந்திரசேனமகாராசனுடையசிநேகமே நமக்குப்போதுமானதென்று கருதிக்கொண்டு தங்கள்கைகளிலிருந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் நீங்கினவர்களாம் உச்சினீபட்டணத்திற்போய் அந்த அரசனைக்கண்டுவணங்கி ராசனே! உம்முடைய சிநேகம் எப்போதும்நீங்காமலிருக்கும்படி எங்களுக்குவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள் அதைக்கேட்டஅவ்வரசனும் (அவர்களைப்பார்த்து) அரசர்களே! உங்களுடையசிநேகமும் என்னிடத்திலெப்போதும நீங்காமலிருக்கும்படி நானும்விரும்பியிருக்கிறேனென்றான்-எ-று. (௩௨)

மன்னனுநட்பின் மன்னருமேகி மாகாளநாதனை வணங்கிப்
பின்னரேதொருவன் பூசனைக்கெதிர்ந்த பிஞ்ஞகன்றாளிணைதொழுது
முன்னர்நின்றிறைஞ்சு மதலையைத்தழுவிமுகமனன்கமகிழ்ந்துரையா
இந்நிலத்தாயர் குலங்கட்குநீயே யிறைமகனெனவிசைத்தார்.

இ-ள். இவ்வாறுசிநேகங்கொண்டபின்பு சந்திரசேனமகாராசனும்நட்பினராகிய மறுதேசத்தரசர்களும்போய் மாகாளேசுவரனைவணங்கி உடனே இடைப்பிள்ளைசெய்த பூசைக்காகஎழுந்தருளி வீற்றிராநின்ற சிவலிங்கமூர்த்தியையும்பணிந்து தங்களெதிரில்நின்றுவணங்கிய அந்தப்பிள்ளையைத் தழுவிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் நல்லஉபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி இந்த உலகத்திலிருக்கும் ஆயர்குலத்துக்கெல்லாம் நீயேயிறைவனாயிருக்கக் கடவையென்றுசொன்னார்கள்-எ-று. (௩௩)

வேறு.

அக்காலையின்வந்தா னடலடையார்புர நூறப்
புக்கார்கலியிலங்கைப் பதிபுகையத்தழன்மடுத்துக்
கைக்கார்முகநெடியோன் றனைக்கலுழன்றனிற்பொறுத்த
மிக்கான்கவிகுலநா யகனனுமானெனுமேலோன்.

இ-ள். இவ்வாறு அரசர்கள்சொன்னபோது பலம்பொருந்திய பகைவராகிய அரசர்களுடையபதியை அழிக்கும்படிபோய்ச் சமுத்திரத்தினடுவிலிருக்கும் இலங்கைபுரமானது புகைந்தெரியத்தக்கதாகத் தீயூட்டிக் கையினிடத்துக் கோதண்டத்தையுடைய இராமமூர்த்தியைப்போர்க்களத்தில் கருடனைப்போல வாகனமாய்த்தாங்கிய மிகுந்த பராக்கிரமசாலியும் வானரர்களுக்குப் படைத்தலைவனுமாகிய அநுமானென்னும் பெயரையுடைய மேலானவன் - எ-று. (௫௪)

அம்மாருதிவரக்கண்டவு மடிவீழ்ந்தடல்வேந்தன்
செம்மாங்கலர்மழை தூய்ப்பலவழிபாடுகள்செய்தே
யெம்மானிவணுய்தத் தவமென்செய்தனமெனவே
விம்மாவுளங்களித் தார்வமொடிருப்பக்கவிவீரன்.

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள அநுமான்வந்ததைக் கண்டமாத்திரத்தில், பலமுள்ள சந்திரசேனமகாராசன் அவர்பாதத்தில் சேவித்துக்கொண்டு மிகுந்தகளிப்படைந்து மேகம்பொழிவதைப்போல மலர்களைச் சொரிந்து பலவகையாகிய ஆராதனைகள்செய்து எம்மிறைவன் இந்தநாட்டில்வரும்படி நாங்கள் என்னதவஞ்செய்தோமோவென்று துதிசெய்து, மனக்களிப்படைந்து ஆசையுடனிருந்தான் அப்படியிருக்கும்போது, அநுமான் - எ-று. (௫௫)

கோபாலர்தங்குலச்சே யினைக்குளிர்மார்புறவணைத்தே
பூபாலர்கள்கேண்மின்னொரு பொருளொன்றையுமுணரா
மாபாலனிங்கிவன்செய்திடு வழிபாட்டினுண்மகிழ்ந்தே
காபாலிவந்தருள்செய்ததை கண்டீரிவையெல்லாம்.

இ-ள். ஆயர்குலப்புத்திரனைக் குளிர்ச்சிபொருந்திய தன்மார்பில் அணைத்துக்கொண்டு அரசர்களே! நீங்கள் உலகிற்பொருந்திய யாதொருபொருளையும் அறியாதபெருமைபொருந்திய இந்தப்புத்திரன்செய்த ஆராதனைக்குத் திருவுளமகிழ்ந்து பரமசிவன் தரிசனந்தந்தருளியதைக் கண்டீர்களோ இவைகளெல்லாம் எ-று. (௫௬)

இறைசந்திர ச புவி யழுப்புகழுரவோன்,
அனையபு சனிவார பிர தோடந்தனிலரனை

மறையின்படிவழிபட்டமை கண்டிங்கனமதலை
பொறையொன்றிய மனத்தாற்புரிபூசாபலம்போலும்

இ-ள், ஏழுலகமும் புகழத்தக்க வல்லமையுடையவனுகிய சந்திரசேனமகாராசன் (வேதாகமங்களால்) விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிற சனிப்பிரதோஷத்தில் முறைமைப்படி பரமசிவனைப் பூசித்ததைக்கண்டு இந்தப்புத்திரன் சாந்தந்தங்கிய மனத்துடன்செய்த பூசையின்பலமாகும்-எ-

அப்பூசனைகண்டார்பெறும் பேறித்துணையளவோ
இப்போதிவன்வழியாவரு மெட்டாந்தலைமுறையிற்
கைப்போதகமழைக்கும் மழைக்கார்வண்ணனைவளர்ப்பான்
மெய்ப்போதத்துநந்தனெனுங் கோன்றோன்றுவன்விளங்க

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள சனிப்பிரதோஷ பூசையைக்கண்டவர்கள்பெறும்பேறு இவ்வளவிலடங்குவதோ இப்போது பூசைசெய்தஇந்தப்புத்திரனுடைய சந்ததியாய்வருகின்ற எட்டாந்தலைமுறையில் (முதலைவாயிலகப்பட்டுக்கொண்ட) துதிக்கையையுடையஒருகாட்டானையானது அழைக்க அதைரட்சித்த மேகவண்ணனுங்கொண்ட மகாவிஷ்ணு (கிருஷ்ணவதாரஞ்செய்வார்) அவனைவளர்க்க உண்மையறிவையுடைய நந்தனென்கிற ஆயர்கோனொருவன் அந்தக்குலம் விளங்கும்படி தோன்றுவன்-எ-று, (ரு-அ)

இன்றேமுதல்வேல்வேந்தர்களெல்லீருமற்றிவனை
நன்றேதருபுகழ்ச்சீதரனெனவேபெயர்நவில்வீர்
என்றேயடலனுமான்சிவ பூசாபலத்தியல்பை
யன்றேதவமதலைக்கினி தருள்செய்தனன்போனன்

இ-ள். வேலாயுதத்தையுடைய அரசர்களே நீங்களெல்லாரும்இன்றுமுதல் இந்தப்புத்திரனை நன்மையைத்தருகின்ற புகழினையுடைய சீதரனென்று பெயரிட்டழையுங்களென்றுசொல்லி மேலும்பராக்கிரமமுள்ளஅனுமான் அப்போதே சிவபூசையின் கிரமத்தை தவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனுக்கு இனிதாக உபதேசித்தருளிப்போனர்-எ-று. ()

காற்றின்புதல்வன்போய்பின் கருதாதமர்சொல்லி
மாற்றந்நீயபடைமன்னரை வழிக்கொள்ளுநும்பதிக்கென்
றூற்றந்தருகரிதேர்பல வொண்பூண்டுகிலுதவிப்
போற்றுந்தவக்கோபாலனொ டிருந்தான்புனைதாரான்

இ-ள். வாயுதேவன் புத்திரனுகிய அனுமான் போய்விட்டபின் எனனுடையம் போர்செய்வோமென்று சொல்லிக்கொண்டுவந்துபின்புசண்டைசெய்யப்பயந்த சேனையுள்ள அரசர்களைப்பார்த்து நீங்கள் உங்களு

ருக்குப்போங்களென்றுசொல்லி வலிபொருந்திய யானைகளுந் தேவர்களும் குதிரைகளும் ஒளியுள்ள ஆபரணங்களும் வஸ்திரங்களும் வெகுமதியாகக்கொடுத்து அனுப்பிவிட்டுப் பூமாலையணிந்திருக்கும் அவ்வரசன்போற்றுகின்ற தவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரனுடன் தன்னகரத்திருந்தான்-எ-று. (௪௰)

நெடுநாளிருவோருந்திரு நிலமாமகள்போகங்
கட்டவாதினிதருந்திச்சிவன் கழல்சனைபுரிந்தே
முடியரவிறுதியினேறினர் முத்திக்கரையென்னுப்
படுபாகவினைவென்றவர்க் குரைத்தான்பழந்தவத்தோன்

இ-ள். அரசனும் ஆயர்குலப்புத்திரனும் நெடுங்காலவரைக்கும் ஒருநாளாவதுமுட்டுப்படாமல் இவ்வுலகத்தின்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து பரமசிவனுடைய திருவடிகளையும்பூசித்து முடிவில்லாத அந்தியத்தில் மோக்ஷமாகிய கரையிலேறினர்களென்று பிறவிதோறும் பொருந்திய தீவினையைவென்ற நைமிசாரணிய முனிவர்களுக்குச்சூதமுனிவர் சொன்னர்-எ-று. (௪௧)

ஐந்தாவது சனிப்பிரதோஷத்தில் சந்திரசேனன்

பூசைசெய்த அத்தியாயம்-முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம்-உ௱அ௰.

உ

சிவமயம்.

ஆறுவது

சத்தியாதனன்பூசைசெய்த

அத்தியாயம்.

பின்னுநான்மறைமுனிவரர் பெருந்தவத்தோனே
முன்னரோதுபிரதோடமும் பூசையின்முறையு
மன்னிநாடொறும்வழிபடு மவர்பெறுவரனும்
இன்னுமெங்களுக்கிருளற வியம்புதியென்றார்

(இ-ள்)இவ்வாறுசூதமுனிவர்சொல்லக்கேட்டு,பின்னரும் நான்குவேதங்களுமுணர்ந்த நைமிசாரணியமுனிவர்கள்(சூதமகாரிஷியைப்பார்த்து)மிகுந்த தவத்தையுடையசுவாமிகளே முன்னஞ்சொல்லிய பிர

தோஷகாலமும் அந்தப்பிரதோஷ பூசையின் கிரமமும் இடைவிடாம ல்நாள்தோறும் பூசிப்பவர்கள் பெறும்வரமும் இன்னமும் எங்களுக்கு மயக்கந்தீரும்படி சொல்லுமென்றார்கள்-எ-று. (௪)

முந்தைநூன்முனி யன்னவை மொழிவலென் றுரைத்தான்
சிந்தைசெய்குதிர் பதின்மூன்றும் பக்கமாந் திவசவின்
அந்தமாகிய மாலையே பிரதோடமாகும்
இந்துசேகரன் விரும்பிய காலமுமிஃதே

(இ-ள்) அவைகளைச்சொல்லுகிறேன்கேளுங்கள்பதின்மூன்றாவதாகிய திரயோதசி தினத்தில் பகற்பொழுதின் முடிவாகிய மாலைப்பொழுதே பிரதோஷமாம் சந்திரசேகரனாகிய பரமசிவன் விரும்பிய காலமும் அதுவேயாமென்றுவேதமுணர்ந்தசூதமகாரிஷியானவர்சொன்னார்-எ-று

ஆயகாலையி னடையலர் திரிபுர மழலிற்
றீயவாணகை முகிழ்த்தருள் செம்மலை யல்லான்
மாயனான்முகன் முதலிய தேவரை வணங்கி
மேயபூசனை புரிபவர் நரகிடைவீழ்வார்

(இ-ள்) அந்தப்பிரதோஷகாலத்தில்தேவர்களுக்குப்பகைவர்களுடைய திரிபுரங்கள் அக்கினியால் வெந்துபோம்படி ஒளிபொருந்தியபுன்னகைசெய்தருளிய பரமசிவனைப் பூசிக்காமல் விஷ்ணு பிரமன் முதலாகியதேவர்களைவணங்கி விரும்பிப் பூசைசெய்கிறவர்கள் நரகத்தில் விழுவார்கள்-எ-று. (௫)

சொன்னகாலையி லீசனை வழிபடு தூயோர்
மன்னுமார்க்கட லுடுத்தபார் முழுவதும் வணங்க
முன்னுபோகங்கள் யாவையு முறையினிற் றுய்த்துப்
பின்னர்வீற்றினி திருப்பராற் பேரின்ப வீட்டின்

(இ-ள்) மேற்சொல்லிய பிரதோஷகாலத்தில் பரமசிவனைப்பூசைசெய்கின்ற பரிசுத்தர்கள் நிலைபெற்ற பெரியகடல்சூழ்ந்தபூலோகத்திலிருப்பவர்களெல்லாரும் வணங்கும்படி (அரசர்களாய்)நினைக்காநின்றபோகங்களையெல்லாங் கிரமமாக அநுபவித்துப் பின்புமறுபிறப்பில்மோக்ஷவீட்டில் இனிதாக வீற்றிருப்பார்கள்-எ-று. (௬)

அனையகாலையி னருச்சனை புரிந்துவீ டடைந்தார்
எனையரென்றுநீர் வினவுதி ரேலஃ திசைக்கேன்
வினைய வென்றியான் விதற்பதே சாதிபனெழிலாற்
றனையொவ் வாதவேள் காமுறுஞ் சத்தியாதனனே

இ-ள், அத்தன்மையுள்ள பிரதோஷகாலத்தில் பரமசிவனை அருச்சித்துமோக்ஷம் அடைந்தவர்கள் யாவரென்று நீங்கள் கேட்பீர்களானால்

யதைச் சொல்லுகிறேன் போர்த்தொழில்செய்துபெற்ற வெற்றியையுடையவனும் விதற்ப தேசாதிபதியு மாகிய அழகினால் தனக்கொப்பில்லாதமன்மதனும் இச்சைகொள்ளத்தக்க சவுந்தரியமுள்ள) சத்தியரதனென்னும்பெயருள்ள ஒரு அரசன்-எ-று. காமமுறுமென்பது-விகாரவகையான் காமுறுமெனநின்றது. காமம் உறும் எனப்பிரித்துக்கொள்க.)

அறிவினீதியின் வாய்மையி னமைச்சினி னழகிற்
பிறிதில்கல்வியிற் பெருமையி லிருநிதிப் பெருக்கிற்
செறியுமூதா னுடைமையின் வீரத்திற திறல்வேல்
எறியவூறஞ்சாக் கடற்படை யுடைமையி னிசையின்

இ-ள். அறிவினாலும் நீதியினாலும் சத்தியத்தினாலும் ஆலோசனையினாலும் சவுந்தரியத்தினாலும் ஒப்புவேறில்லாத கல்வியினாலும் பெருமையினாலும் பெருமைபொருந்திய பொருள் மிகுதியினாலும் அழியாமல் பழமையாகியநால்வகை யரண்களை யுடைமையினாலும் வீரத்தினாலும் வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தைப்பகைவர்கள் தங்கள்மேலெறிய அதுகள்வந்துபடும் காயததுக்குப்பயப்படாத சமுத்திரம்போன்ற சேனைகளையுடைமையினாலும்புகழினாலும்-எ-று நால்வகைஅரண்களாவன மனநிலரண் அகழரண் மலையரண் காட்டரண் என்பனவைகளாம்.()

மற்றுமின்னன தருமிறை மாட்சியின் மலிவிற்
கொற்றவேந்தரி னவனியி னிகரிலாக் குரிசில்
பற்றலார்கள்வந் தடிதொழ நானிலம் புரித்தாங்
குற்றநாளினி லவன்பகை யாகிய வுரவோர்

(இ-ள்) முன்சொன்னவைகளுமல்லாமல் இவைகள்போல இன்னமும்விசேஷமான குணங்களுண்டா யிருக்கும் அரசுக்குரியபெருமையின் மிகுதியினாலும் செயம்பெற்றிருக்கும் வேந்தர்களுக்குள் இந்தவுலகத்தில் ஒப்பில்லாத அரசன் அத்தன்மையுள்ளவன்பகைமன்னவர்வந்துதன் பாதத்தை வணங்கும்படி தன்னுடையதேசத்தையாண்டுகொண்டிருக்குநாளில் அவனுடைய பகைவர்களாகிய பலமுள்ளவேந்தர்கள்-எ-று.()

விண்டலம்புகழ் சாலுவ தேசத்தின் வேந்தர்
கொண்டலன்னதுன் மருடணன் முதலியோர்குழாங்கொண்
டெண்டிசாமுகந் தூளியின் மறைந்திட வெழுந்து
மண்டுதானையாற் சத்தியா தனன்பதி வளைத்தார்

(இ-ள்) தேவலோகத்தாரும்புகழத்தக்க பெருமையுள்ளசாலுவதேசத் தரசர்களாகிய மேகத்தையொத்த துன்மருஷணன்முதலானவர்கள் கூட்டமாகச் சேர்ந்துகொண்டு அஷ்டதிக்குகளும் தூளியினால்மறையு

ம்படி எதிர்சென்றுபோர்செய்யத்தக்க நால்வகைச்சேனைகளோடும் புறப்பட்டுச் சத்தியாதனனுடையநகரத்தைவளைந்துகொண்டார்கள்-எ-று.

முகையுடைந்துதார் மதுமழைபிலிற்றிட முல்லை
நகைமடந்தையர் முலைபொருநலந்திகழ் மார்பன்
பகைஞர்வந்துதன பதிவளைந்தனரெனப் பகரு
மிகையடைந்தசொற் கேட்டலுநக்கிவை விளம்பும்.

இ-ள். அரும்புகள் முருக்குவிரிந்து தேன்மழை பொழியும்படியாக முல்லையரும்புகளைபொத்த பற்களையுடைய மாதர்தனங்கள் பொருந்தத்தக்கபூமாலையணிந்திருக்கும் அழகுவிளங்காநின்ற மார்பையுடைய சத்தியாதனமகாராசன் பகைவர்கள்வந்து தன்னகரத்தை வளைந்துகொண்டார்களென்கிற குற்றம்பொருந்தியசொல்லைக்கேட்டமாத்திரத்தில் நகைத்துக்கொண் டிந்தவார்த்தைகளைச்சொன்னான்-எ-று. (கூ)

மன்றறங்கிய மாலைவேற்றுனைமாற் றரசர்
வென்றியம்புயத் தருக்குமென்றடம்புய விறலு
மின்றுகாண்குவன் கடற்படையெழுகென வியம்பித்
துன்றுதாரவ னேறினன்சுடர்மணி நெடுந்தேர்.

இ-ள். வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த வேலாயுதத்தையுடைய பகைமன்னவர் வெற்றிபொருந்திய அழகியபுஜவிருப்பையும் என்னுடையபெரியபுஜபலத்தையும் இன்றறிகிற்றனென்று சமுத்திரம்போன்ற சேனைகளைப்புறப்படச்சொல்லி உத்தரவுசெய்துநெருங்கியபூமாலையணிந்திருக்கும் அந்தராசன் பிரகாசியாநின்ற பெரியதேரிலேறினான்-எ-று. (ம)

இருவர்தம்பெருஞ் சேனையுமேற்றெதி ரிகலிப்
பொருகளத்தனின் விளைந்தபோரமலையிற் புழுங்கிக்
கருவுதிர்ந்தரு முதிர்ந்தனகார்க்குல மென்றும்
பரவைமாநிலம் வெருவருந்தன்மையார் பகர்வார்.

இ-ள். சத்தியாதனமகாராஜன் ரதத்திலேறிக்கொண்டு போர்க்களத்திற்சென்றவுடன் இருவர்சேனையும் எதிர்த்துப் பகைகொண்டு யுத்தஞ்செய்யும்போர்க்களத்தில் உண்டாகிய பெரியஓசையினால் மேகங்களும் பயந்துகருவழிந்து இடிசளைக்கக்கின்வென்றால் சமுத்திரத்தினாற் சூழப்பட்ட இவ்வுலகத்தார்பயமுற்றதன்மை (யிப்படிக்கொத்ததென்று)தெரிந்துசொல்லுகின்றவர்கள்யார் ஒருவருமில்லை-எ-று. (மக)

நிணநெடும்படை தாக்கலினெடுங்குடர் சரிந்து
மணமலிந்ததார் சிரம்புயமணிக்கரந் துணிந்து

பிணம்விழுந்தவக் களவியிற் றுணங்கைப்பே யுடனக்
கணமெழுந்துநின் றாடின வெண்ணிலாக் கவந்தம்.

இ-ள். பகைவர் பிணங்கள்பொருந்திய பெரியஆயுதங்கள் படுகிறதினால் நெடியகுடல்கள்சரிந்து வாசனைதங்கிய மாலையணிந்திருக்கும் சில தலைகளும் புசங்களும் அழகியக்கைகளும் அறுபட்டுப் பிணங்கள் விழுந்த அந்தப்போர்க்களத்தில் கைகோர்த்துக்கொண்டாடுகின்ற பேய்களுடன் அப்பொழுதே அளவில்லாதகவந்தங்களும் எழுந்துநின்றாடின எ-று. * கவந்தமென்பது தலையறுந்தவுடல்கள். (௰௨)

வினையமெண்ணுறு மந்திரத்தலைவரும் விரைத்தார்
புனையுந்திண்புயச் சேனைகாவலரும் விண்புகுந்தா
ரினையபூசலிற் றுன்மருடணன்கொல விறந்தான்
கனையும்வார்கழற் சத்தியாதனனெனு மறவோன்.

இ-ள். இப்படியாக (நடக்கும்போர்க்களத்தில்) நடக்குங்காரியங்களை ஆலோசிக்கத்தக்க மந்திரிகளும் வாசனையுள்ள வெற்றிமாலையணியும் புசங்களையுடைய சேனாதிபதிகளும்இறந்து வீரசொர்க்கஞ்சேர்ந்தார்கள் அத்தன்மையுள்ளயுத்தத்தில் நீண்ட வீரகண்டையணிந்திருக்கும் சத்தியாதனனென்னும் அரசன் துன்மருஷணனாற் கொல்லப்பட்டிறந்தான்-எ-று. * யுத்தமுகத்தில் பின்னிடாமல் சண்டைசெய்திருக்கின்றவர்கள் வீரசொர்க்கஞ்சேர்ந்து அங்குள்ளதேவஸ்திரீகளுடன் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். (௰௩)

வேறு.

வென்றவேந்தர் தம்மணியைவிளித்து மாய்ந்தோன்வியன்பதியை
யின்றுகொண்டுகூட்டுண்மினென்னும்வெஞ்சொற்பொருள்போல
கன்றுசிந்தைக் கதிரவனுங்காயுங் கதிரையறச்சுருக்கிக்
குன்றினின்றுத் தேரோடுங்குடபாற் கடலிற்குப்புற்றான்.

இ-ள். இவ்வாறுஜெயம்பெற்ற அரசர்கள் தம்முடையசேனைகளை அழைத்து இறந்துபோன சத்தியாதனனுடைய பெரியநகரத்தைக் கொள்ளையிடுங்களென்று சொல்லியதுகேட்டுச் சகிக்காதமனதையுடன்போலச் சூரியதேவன் காய்கின்ற தன்னுடையகிரணங்கள் முழுவதையுஞ் சுருக்கிக்கொண்டு உதயகிரியினின்றுதேருடன்மேற்குச்சமுத்திரத்தில் குதித்துவிட்டான்-எ-று. * சூரியதேவன்மேற்குச்சமுத்திரத்தில் குதித்தானென்றதால் பகற்பொழுது போயிற்றென்பது தாற்பரியம். (௰௪)

கங்குல்வந்துபுகுமளவிற் கருதார்சேனைபதிபுகுத
மங்குபோர்ச்சத்தியாதனன்றன் மனைவிசத்தியாமடநல்லாள்

அங்கைகொண்டுவயிற்றெற்றி யந்தோவினையேனெனவரற்றிப்
பொங்குமிருளிற்றமியளாய்க் கரந்துகுடபாற்போயினாள்.

இ-ள். இராத்திரிகாலம்வந்தவளவில் நகரத்தைக கொள்ளையிடும்படி அந்தச்சேனைகள் பிரவேசித்ததைஅறிந்து போரில் இறந்துபோன சத்தியாதனன் மனைவியாகியசதியென்னும் பெயருள்ளமாதானவள் இரண்டுகைகளினாலுந் தன்வயிற்றிலடித்துக்கொண்டு அய்யோபாவியானேனென்றழுது அந்தஇராப்பொழுதில் ஒருவருந்துணையில்லாமல் தனியளாயாருக்குந்தெரியாமல் மேற்குத்திசைநோக்கிப்போய்விட்டாள்-எ-று.

வே று.

துன்பத்துணையேயன்றிமற்றோர் துணையொன்றயலிற்காணாதா
ளன்பிற்சேவற்றுணையிழந்த வன்றிற்பெடைபோலழுதிரங்கி
வன்பிற்செலவுங்கருமுதிர்ந்த வருத்தமுறலானடைமாய்ந்து
முன்புற்றறியாநெடுங்கான வாவிக்கரையைமுடுகினாள்.

இ-ள். மேற்குத்திசைநோக்கிப்போனவள் துன்பமாகியதுணையேயல்லது வேறொருவரைத்துணையாக அயலிற்காணாதவளாய் அன்பினையுடைய ஆணன்றிலைப்பிரிந்த பெட்டையன்றில் அழுவதுபோல அழுதிரங்கி நடக்கமாட்டாமல் நடந்துபோகவும் கருப்பமுதிர்ந்த வருத்தத்தையடைவதினால் நடைகள்ளாடிக்கொண்டுபோய் ஒருக்காலும்போய்க்கண்டறியாத பெரியகாட்டிலிருக்கும் ஒருதடாகத்தின் கரையிற்சேர்ந்தாள்-எ-று. (யகூ)

வே று.

நல்வினைதணக்குமாறுந் தீவினைநணுகுமாறு
மொல்லையினுறுவதென்று ணருமென்றறிவிப்பாள்போற்
பல்லியந்துவைக்குமுன்றில் விழாக்களிபகலிற்றுய்த்தா
ளல்லினிற்றமியளாகி யணங்குறைவனத்துளானாள்.

இ-ள். நல்வினைப்பயன் நீங்குமுறைமையும் தீவினைப்பயன்வந்து சேருமுறைமையும் விரைவாகப்பொருந்துவதை யென்னால் அறிந்துகொள்ளுங்களென்று தெரிவிக்கின்றவள்போல பலவாத்தியங்கள் சப்திக்கும்படி தன் அந்தப்புரத்தினிடத்தில்நடக்கும் சிறப்புகளைக்கண்டு பகற்பொழுதில் சந்தோஷத்தையனுபவித்தவள் இராப்பொழுதுவந்தபோது தனிமையானவளாய் வனதேவதைகள் வாசஞ்செய்யத்தக்க காட்டிலிருப்பவளானாள்-எ-று. (யஎ)

எற்றியவருத்தத்தாலு மெழுச்சியினடையினானு
முற்றியகருப்பமேன்மேல் வேதனைமுதிர்ந்துகாட்டப்

பெற்றனனொன்பமன்னே பெரும்பகையிழைத்துச்செற்ற
கொற்றவர்க்கிடந்துடிப்பக் குமரனைக்கொலைவேற்கண்ணாள்.

இ-ள். பகைவரைக் கொலைசெய்யத்தக்க வேல்போன்ற கண்களையுடைய அந்தராஜஸ்ரீயானவள்தனியே காட்டிற்போனவுடன் புருஷனிறந்துபோனபோது அடித்துக்கொண்ட வருத்தத்தாலும் வழிநடந்த வருத்தத்தினாலும் முதிர்ந்தகருப்பமானது அதிவேதனையைக்காட்ட பகைகொண்டுபோர்செய்துவென்ற அரசர்களுக்குஇடத்தோளும்இடக்கண்ணும் துடிக்கும்படி ஒருபுத்திரனைப்பெற்றாள்-எ-று. (மஅ)

அருநெறிநீந்தலானு மரசனைத்தணத்தலானும்
திருமகன்றன்னையீன்ற வேதனைத்தியக்கத்தானும்
ஒருமகளுண்ணுநீர்வேட் டோடையினிறங்கலோடுங்
கருநிறக்கொடியசீற்றக் கராமுயிர்கவர்ந்ததன்றே.

இ-ள். அருமையான வழியைக்கடந்து வந்ததினாலும்தன்கணவனாகிய அரசனையிழந்ததினாலும் சிறந்தபுத்திரனையீன்ற உபத்திரவமுள்ளமயக்கத்தினாலும் ஒப்பற்றஅந்தராஜஸ்ரீயானவள் நீருண்ணவிரும்பிஒருநீரோடையி லிறங்கினமாத்திரத்தில் கரியநிறமுள்ள கொடியதாகிய கோபங்கொண்டமுதலையானது அவளுயிரைவாங்கிக்கொண்டது-எ-று. ()

உதிரமுகிணமுமுண்ட கராமுளையுழையிற்போக
அதிர்கடலவனியாள வவதரித்தானைக்காண்பான்
கதிரவன்றாதைபோலக் கதுமெனக்கடலின்வந்தான்
மதலையைப்புரப்பாரின்றி வாய்திறந்தரற்றுங்காலை.

இ-ள், அவளுடையஉதிரத்தையும் மாமிசத்தையுமுண்ட முதலையானது சேற்றினிடத்தில்போக ஒலிக்காநின்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தையாள்வதற்காகப் பிறந்தபுத்திரனைக்காண அவன்பிதாவந்தது போலச் சூரியன்கடலினிடத்தி லுதயஞ்செய்தான் அந்தக்குழந்தையை ஆதரிப்பவர்களில்லாமல் வாய்திறந்தழும்போது-எ-று. (உம)

கமையினுள்கைமையுற்றாள் பார்ப்பனிவறுமைபூண்டா
ளமைவுறுகரத்திற்றன்சே யாண்டொன்றுபுக்கான்றன்னை
சுமையெனமருங்குனின்று துவண்டிடக்கையிற்றாங்கி
யுமையெனும்பெயரினாளவ் வோடையின்தீரமுற்றாள்.

இ-ள். பொறுமையினையுடையவளும் கைம்பெண் தன்மையடைந்தவளும் தரித்திரமுள்ளவளும் உமையெனும் பெயரையுடையவளுமாகிய ஒருபிராமணஸ்ரீயானவள் ஆசைபொருந்திய ஒருவருஷத்துக்குழந்தையாகிய தன்புத்திரனை ஒருபளுவைச் சுமப்பதுபோலாக இடையா

னாது துவளும்படி கையிலேந்திக்கொண்டு அர்நத்தடாகத்தின் கரையி
ற்சேர்ந்தாள்-எ-று, (உக

தாயிழந்தாருமின்றித் தரையினிற்கிடந்துசெய்ய
வாய்திறந்தாற்றுகின்ற மதலையையுற்றுநோக்கிக்
காய்கதிர்க்கடவுள்விம்பங் கடலினின்றுதித்ததேயோ
லேயுமிச்சேயையீன்றாள் யாவளோவென்றுதேர்வாள்.

இ-ள். தாயையிழந்து வேறொருவருமில்லாமல் மண்ணிற்கிடந்து சிவந்தவாயைத்திறந்து அழுகிறகுழந்தையின் சமீபத்திற்போய்ப்பார்த்துச் சூரியதேவன் சமுத்திரத்தினின்றும் உதயமானதுபோலத் தேசு பொருந்திய இந்தக்குழந்தையைப்பெற்றவள் எவளோவென்று யோசிக்கின்றாள்-எ-று. உஉ)

அரசிளங்குமரனாக வந்தணன்மதலையாக
விருநிலத்திவரேயன்றி யாவரேபெறுதற்பாலார்
நிரைவளைபுனிற்றிறுண்மற்றி யாண்டையாய்நின்றாண்மைந்தன்
புரிகொடிநாபியின்னு மறுத்திலாள்புகுந்ததென்னோ.

இ-ள். (இந்தப்பிள்ளை) இராசகுமாரனாகவேண்டும் அல்லது பிராமணப்பிள்ளையாகவேண்டும் பெரியஇந்தவுலகத்தில் மேற்சொல்லியவர்கள் பெறுந்தன்மையையுடையவர்கள் இதைப்பெற்றவள் எவ்விடத்திலிருக்கின்றாளோ இந்தக்குழந்தையின் கட்டுப்பட்டிருக்கும் தொப்புள்கொடியை இன்னமும் அறுக்காதவளாயிருந்தாள் மத்தியில் என்னசம்பவித்ததோ-எ-று. (உ௩)

என்னிளங்குழவிக்கின்னோ னிளவலாயின்பாலூட்டி
மன்னியகாதல்கூர வளர்ப்பனேனென்னவெண்ணு
மன்னியவருணத்தானே லந்தணர்க்கடாதேயென்னுந்
தன்னிளங்குமரனோடு தராபதிமகவைப்பார்க்கும்.

இ-ள். என்னுடையஇளங்குழந்தைக்கு இவன்தம்பியாக இனியபாலூட்டிநிலையான ஆசைமிகுதியாகும்படி வளர்ப்பேனேனென்று எண்ணுவாள் மேற்சொல்லிய இரண்டுவருணமுமில்லாமல் அன்னியகுலத்துப்பிள்ளையானால் பிராமணகுலத்துக்குத் தகாதேயென்றெண்ணுவாள் தன்னுடையபுத்திரனோடு இராசகுமாரனைப்பார்ப்பாள்-எ-று. (உச)

இத்திறமையமெய்தி யிடைந்திவணிற்கும்வேலை
சத்திரங்கரகங்கொண்டோர் தவமுனியோடைசார்ந்து

புத்திரசோகமுற்றுப் பொன்னனுணின்றவாறு
முத்தமக்குமரன்வந்த வரவையுமுளத்திஞோர்ந்தான்.

இ-ள். இப்படியாகச் சந்தேகத்தைப்பொருந்திய யிவளிடைந்து நிற்கும்போது ஒருகையில்குடையும் மற்றொருகையில்கமண்டலமுமுடையவராய் ஒருரிஷியானவர் அந்தமடுவினிடத்தில்வந்து புத்திரசோகத்தையடைந்து மகாலட்சுமிபோன்ற அழகுள்ள அந்தப்பிராமணஸ்ரீயானவள் நிற்குந்தன்மையையும் நன்மையுள்ள இராஜகுமாரன் பிறந்தவகையையும் தமதுமனதில் ஞானதிஷ்டியினால் அறிந்தார்-எ-று. (உ௫)

வேறு.

ஐயமெய்திய வந்தணமாதுகே
டுய்யவோரையிற் றோன்றியதோன்றலை
மையலின்றி மருவிவளர்த்திடி
னுய்யுமுங்கள் குலமுமுலகுமே.

இ-ள். சந்தேகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பிராமணமாதேசேள் நல்லலக்கினத்தில்பிறந்த இந்தராசபுத்திரனைச் சந்தேகமில்லாமல் விரும்பி வளர்த்தால் உங்கள்குலமும் இந்தவுலகமுங் கடைத்தேறும்-எ-று. ()

என்னமாமுனி கூறலு மெந்திழை
மன்னுமாநிதி போலுமகவுட
னின்னறீர வெடுத்துக்கொண்டேகினள்
மன்னர்மன்னன் மகனைமற்றென்பவே.

இ-ள். இப்படியாகவந்த முனிவர்சொல்லலும் அதைக்கேட்ட பிராமணஸ்ரீயானவள் நிலையான பெரியநிதியொத்த தன்பிள்ளையுடன் சத்தியாதனன் புத்திரனைத் துன்பந்தீரும்படி யெடுத்துக்கொண்டு போனாள்-எ-று. (உஎ)

போதலுற்ற புரிகுழற்பார்ப்பனி
மாகமுட்டிய மாளிகைவான்றலை
மேகமுற்று விழைவுடன்கண்படு
மேகச்சக்கர மாநகரெய்தினாள்.

இ-ள். இராஜகுமாரனை யெடுத்துக்கொண்டுபோகின்ற கட்டுப்பட்ட அளகத்தையுடைய பிராமணஸ்ரீயானவள் ஆகாயத்தையளாவிய மாளிகைகளின் பெரியசிகரங்களில் மேகங்கள்வந்து சந்தோஷத்துடனித்திரைசெய்யும்படியான ஏகசக்கிரமென்னும் பெயரையுடைய நகரத்தினைபோனாள்-எ-று. (உஅ

உண்டுநல்குர வாற்பலியேற்றுண்டு
மாண்டசெல்வ மகவிருவோரையும்
ஆண்டுநன்சிறப் பால்வளர்த்தாக்கினுள்
பூண்டவேதமுந் நூலும்புனைவித்தே.

இ-ள். ஏகசக்கரபுரத்துக்குப்போன (அந்தப்பிராமணஸ்திரியானவள்) பொருந்தியவறுமையினால் அந்நகரத்தில் பிக்ஷையெடுத்துண்டு மாட்சிமைபொருந்திய செல்வம்அடையத்தக்க இரண்டுபிள்ளைகளையும் மிகுந்தசிறப்புடன்வளர்த்து உபநயனகல்லியாணஞ்செய்வித்து விதிவிலக்குகளைச்சொல்லுந் தன்மையுள்ளவேதமு மோதுவித்தார்-எ-று. (௨௯)

மக்களோரிரு வோருமறையவர்
புக்கிறேறுஞ்சென் றேற்றிடும்போனகந்
தக்கதாயுட னுண்டுசதுர்மறை
யொக்கவேந்தியர் தம்மொடுமோதினர்.

இ-ள். அந்தப்பிள்ளைகளிருவர்களும் பிராமணர்கள் வீடுதோறுஞ்சென்று பிக்ஷையெடுத்துக்கொண்டுவருகிற அன்னத்தைக்கற்புள்ளதாயுந் தாங்களுமுண்டு நான்குவேதங்களையும் ஒருங்கே பிராமணப்பிள்ளைகளுடன் அத்தியானஞ்செய்தார்கள்-எ-று. * நான்குவேதங்களாவன இருக்கு யசுர் சாமம் அதர்வணம் என்பனவைகளாம். (௩௰)

அரியவேதமு மங்கமும்விற்படைக்
குரியகல்வி முதலவுலகினின்
விரியுமெண்ணெண் கலையின்விகற்பமுங்
கரியமாலும்பின் னோனுமெனக்கற்றார்.

இ-ள். அருமையாகியவேதங்களும் ஆறங்கங்களும் வில்லாதியானஆயுதப்பயிற்சிக்குரிய கல்வியும் இவைமுதலாக உலகத்திற்பிரந்த அறுபத்துநாலுகலைகளின்விகற்பங்களும் இராமலட்சுமணர்கள்போலக் கற்றார்கள்-எ-று. வேதாங்கமாவன, மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம் என்பனவைகளாம் * அறுபத்துநாலு கலைகளாவன, அக்ஷரலக்ஷணம் லிகிதம் கணிதம் வேதம் புராணம் வியாகரணம் நீதிசாஸ்திரம் சோதிடசாஸ்திரம் தருமசாஸ்திரம் யோகசாஸ்திரம் மந்திரசாஸ்திரம் சகுனசாஸ்திரம் சிற்பசாஸ்திரம் வைத்தியசாஸ்திரம் உருவசாஸ்திரம் இதியாசம் காவியம் அலங்காரம் மதுரபாடணம் நாடகம் நிருத்தம் சத்தப்பிரமம் வீணை புள்ளாங்குழல் மிருதங்கம் தாளம் அத்திரபரிட்சை கனகபரிட்சை இரதபரிட்சை கசபரிட்சை அசுவபரிட்சை இரத்தினபரிட்சை பூமிபரிட்சை சங்கிராமவிலக்கணம் மல்லயுத்தம் ஆக்கிருஷணம் உச்சாடனம்வித்துவேஷணம் மத

ஷகாத்திரம் மோகனம் வசிகரணம் இரசவாதம் காந்தருவவாதம் பைசீலவாதம் கவுத்துகவாதம் தாதுவாதம் காருடம் நஷ்டம் முஷ்டி ஆகாயப்பிரவேசம் ஆகாயமனம் பரகாயப்பிரவேசம் அத்ருசியம் இந்திரசாலம் மகேந்திரசாலம் அக்கினித்தம்பம் சலத்தம்பம் வாயுத்தம்பம் திடத்தம்பம் வாக்குத்தம்பம் சுக்கிலத்தம்பம் கன்னத்தம்பம் கட்கத்தம்பம் அவத்தைப்பிரயோகம் என்பவைகளாம், (௬௧)

வேறு.

இவ்வாறுமைந்தர் வளர்கின்றகாலே யிவரோடுமன்னையுமைபோய்
மைவாரணத்தி னுரியாளர்கோயில் வழிபாடுசெய்துவருநாட்
சைவாகமத்தி னெறிநன்றுணர்ந்த சாண்டில்லியனென்னுமுனிவன்
செவ்வாய்மலர்ந்து வுமையோடுவந்து தெருளத்தெருட்டல்புரிவான்.

இ-ள். இவ்வாறு அந்தஇரண்டுபுத்திரர்களும் வளர்கின்றகாலத்தில் இவர்களுடன்தாயாகிய உமையென்பவள் கறுத்த யானைத்தோல்போர்த்த பரமசிவனுடைய ஆலயத்திற்குப்போய் வந்தனைவழிபாடுசெய்துவருகிறநாளில் ஒருநாள் சைவாகமங்களைப் பழுதறவுணர்ந்த சாண்டில்லியனென்கிறஒருமுனிவர்மகிழ்ச்சியுடன்உமையென்பவளிடத்தில்வந்து அவளுக்குத்தெரியும்படி திருவாய்மலர்ந்து சொல்லுகின்றார்-எ-று.)(

அந்தோசிவன்றன் விளையாடல்யாவு மரியாதிதேவரறியார்
மைந்தோரிலிந்த விளையானுனக்கு மகவாகிவந்தசெயலே
நந்தாதுரைக்க முடியாததென்று நவிலாமுனங்கைபணியா
முந்தாவெனகுண் மகிழத்தெரித்தி முறையாயென்மைந்தன்வரவே.

இ-ள். அதிசயமும் இரக்கமும் உண்டாக முனிவர் சொல்லுகிறதாவது உமையென்பவளே பரமசிவனுடைய திருவிளையாடலையெல்லாம் விஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களுமறியமாட்டார்கள் புத்திரர்களில் இந்த இளையவன் உனக்குப்புத்திரனுகிவந்த செய்கையை விவரித்துச்சொல்ல முடியாதென்று சொல்வதற்குமுன் அவள்வணங்கிப் பெரியவரேமனமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி இளையபுத்திரனுற்பத்தியை முறைமையாகஎனக்கருளிச்செய்யவேண்டுமென்றாள்-எ-று. * (மைந்தர்என்னுஞ்சொல் ஈண்டு மைந்தோரெனநின்றது.) (௬௩)

வேறு.

என்னுமுமைக்குமாமுனிவ னிசைந்தானிந்தமாமதலை
தன்னையீன்றதாதைபெயர் சத்தியாதனஞ்ந்தார்வேந்தன்
மன்னர்மன்னன்வைதர்ப்ப நாடனவன்போர்மருவலராற்
கன்னியமரினுயிரிழந்தான் மனைவிசதியுங்கானடந்தாள்

இ-பு இளையபுத்திரனுற்பத்தியைச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்ட உமையென்பவளுக்குப் பெருமைபொருந்திய முனிவர் சொல்லுகின்றார் இந்தப்புத்திரனைப்பெற்றதகப்பன்பெயர்சத்தியாதனனென்பதாம்(அவன் என்னவருணத்தானென்றால் மாலையணிந்திருக்கும் அரசனுகியட்சத்திரியவருணத்தான்அரசர்க்கெல்லாம் அரசனுயிருப்பவன் வைதர்ப்பதேசத்தையுடையவன் இத்தன்மையுள்ளவன்வலியபோர்செய்கின்ற பகைவரால் அழிவில்லாதயுத்தகளத்தில் உயிர்விட்டிறந்தான் அதையறிந்தஅவன்மனைவியாகிய சதியென்பவள்காட்டிற்போய்விட்டாள்-எ-று. ௩௪

அடைந்தவனத்தினிம்மகவையரிதினீன் றவருத்தத்தாற்
றுடைந்துநீருண்பதுவேட்டு வாவியிடத்திற்குறுகுங்கான்
மிடைந்துவன்மீனுயிர்கவாவீந்தாள்பாலன்றனித்தழுதா
னுடைந்தகுரல்கேட்டுடன்மகவாயெடுத்துவளர்த்தாயெனவுரைத்தான்

இ-பு அப்படியாகச்சென்றவனத்திலேசதியென்பவள்இந்தப்புத்திரனையரிதாகப்பெற்றவருத்தத்தினால் சரீரத்தைச்சுத்திசெய்துகொண்டுநீருண்ணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தினால்ஒருதடாகத்தினிடத்தில்போனபோது அதிலிருக்குமுதலையானதுவந்து பிடித்துக்கொண்டு விழுங்க உயிரிழந்தாள்பிறந்தபுத்திரன்யாருமாதரவில்லாமல் தனியாயழுதுகொண்டிருந்தான்நீ அவனழுங்குரல்கேட்டுப்போயெடுத்துவந்து உன்புத்திரனாக வளர்த்தாயென்றுசொன்னார்-எ-று ௩௫

கேட்டவுமையுமிறும்பூதுகிளரவிந்தமகவீன்றோன்
வாட்டமிலனாய்ரசாட்சிவரும்போகத்தைநுகர்போதிற்
றேட்டுமமருளவனுவியொன்னார் தொலைக்கத்தொலைந்ததுவும்
காட்டினடைந்துமிவனன்னைகராவால்விறந்தகாரணமும்

இ-பு தன்இளையபுத்திரனுற்பத்தியைச் சாண்டில்லியமுனிவர்சொல்லக்கேட்டஉமையென்னும்பிராமணஸ்திரீயானவள்மிகுந்தஆச்சரியமடைந்து (அந்தமுனிவரைப்பார்த்துப்பின்னுங்கேட்கிறாள் ஐயரே) இந்தப்புத்திரனைப்பெற்ற வரசன் மனவாட்டமில்லாதவனாய் அரசாட்சியினால் வருகிறபோகங்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் கூட்டமாகக்கூடியபோர்க்களத்தில்பகைவர்கள் யுத்தஞ்செய்துகொல்ல அவனுயிரிழந்தகாரணமும்இந்தப்புத்திரனுக்குத்தாயானவள்நம்முடையகணவன் இல்லாதநகரத்திலிருந்தாலேதாவதுஅபாயம்நேரிடுமென்றுகாட்டிற்சென்றும் முதலையினாலுயிரிழந்தகாரணமும்-எ-று ௩௬

இந்தமகவுமரசுரிமையெய்துங்காலமென்றெனவு
மந்தியவேடியின்சேப்பவநுமையகன்றுவாழ்வதென்றெனவு

முந்தைவைகன்மறைமுனிவன் மொழியாற்றெளிந்து வளர் தேற்குச் சிந்
தைமகிழவருந்தவனேசெப்புகென்றாள்செப்புவான்

இ-பு முன்னொருநாள்நான்வனத்திற்குப்போனபோது(இந்த இளையபு
த்திரன்சிசுவாயழுதுகொண்டிருக்கக்கண்டு இதுயார்பெற்றதோ வென்று
நான்சந்தேகப்படும்போது)அவ்விடத்தில்வந்த ஒருபிராமணமுனிவர் சொ
ல்லத்தெளிந்தெடுத்துவந்து இந்தக்குழந்தைக்குரிய அரசாட்சியையெ
க்காலம் அடையுமோவென்றும் அந்தப்பிராமணப்பிள்ளை தரித்திரம்நீங்கி
யெக்காலஞ்செல்வத்தையடைவானோவென்றும் எண்ணிக்கொண்டுவளர்த்
தவெனக்குமனமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி அரியதவமுள்ளமுனிவரேசொல்
லுமென்றாள் அவருஞ்சொல்லுகிறார்-எ-று ௩௭

காளையிவன்றன்றாதைமுனங்கழிந்தபவத்திற்கைதவர்கோன்
பாளைவிரிந்துமணங்கமழு மதுராபுரிக்குப்பார்த்திபனாய்
வாளைமுனிந்துகடைசிவந்தவரிக்கண்மடவார்மாரனெனத்
தாளைவணங்கார்முடிவணங்கத்தருமச்செங்கோற்செலுத்தினான்

இ-பு உமையேநீகேட்டஇரண்டுகாரணமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்இந்
தஇளையபுத்திரனுடையபிதாவானவன்முன்பிறப்பில்பாண்டியராசன் பா
ளைகள்விரிந்துவாசனைவீசும்படியானவளப்பத்தையுடைய மதுராபுரிக்கு
அரசனாகியும் வாளாயுதத்தைக்கோபித்துக் கடைசிவந்துசெவ்வரிபரந்தக
ண்களையுடையமாதர்களுக்குமன்மதன்போல அழகுள்ளவனாகியும்பகைவர்
கள்தங்கள்முடியினால்தன்பாதத்தை வணங்கத்தக்கதாகத்தருமநெறியில்வ
ழுவாமல்செங்கோல்செலுத்திக்கொண்டிருந்தான்-எ-று ௩௮

ஈசனெண்ணெண்விளையாட்டு மியற்றினோனங்கயற்கண்ணி
நேசன்றொண்டுபூண்டுசிவ நேசநிசியின்முகந்தோறும்
வாசவன்போல்வழிபட்டுவருபன்னாளினொருநான்று
பேசுபதின்மூன்றாந்தினம்வந்தெதிர்ந்ததறைப்பிரதோடத்தின்

இ-பு அறுபத்துநாலுதிருவிளையாடல்செய்தருளினவரும் மீனாட்சியம்
மையின்மணவாளருமாகியசோமசுந்தரக்கடவுளுக்குஅடிமைபூண்டு பரம
சிவன்விருப்பமுறத்தக்கபிரதோஷகாலந்தோறும்தேவேந்திரன்பூசைசெய்
ததுபோலப்பூசைசெய்துகொண்டுவருகின்ற பலநாள்களில் ஒருநாள் திர
யோதசிதினம்வந்தது அந்தத்தினத்தின்பிரதோஷகாலத்தில்-எ-று ௩௯

ஆலவாயினான்றன்னை யரசன்வழிபட்டலர்தூவும்
வேலைவளவன்முதல்பகை வேந்தரமர்க்குமேவினரொன்

ஞேலையோடுதூதர்வா வுவாரீர்க்கடலிஞெலியெழுந்து
ஞாலம்புகழுந்தமிழ்மனுைா நடுங்கவாசனுருத்தெழுந்தான்

இ-பு திருவாலவாயில் வீற்றிராநின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளை இந்தப்பாண்டியராசன் ஆராதனைசெயதுமலரால் அருச்சிக்கும்போது சோழராஜன் முதலாகியபலதேசத்துமன்னவர்கள்பகைகொண்டுபோர்செய்ய வந்தார்களென்றுதூதர்கள்ஓலைகொண்டுவரபர்வகாலத்துச் சமுத்திரவோசைபோலஒருபேரோசையுண்டாகிப் பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் புகழும்படியானதமிழ்நாட்டிலுள்ளமநுவாயிலிருப்பவர்களெல்லாரும்பயந்து நடுங்கவேபாண்டியராசன்கோபித்தெழுந்தான்-எ-று. ஆலவாயென்பதுசொக்கநாதர்வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தின்பெயர் ௪௰

கொன்றையங்கண்ணிக்கடவுள்பூசனையுமுடித்திலமென்பதுகுறியான்
கன்றியமனத்தன்சேனைகாவலாக்கதுமெனவம்மின்களென்றுங்
குன்றுறழ்பிணித்தேர்பண்ணுதிவலவ கொணர்திநீயென்றென்றுங் கூறிச்
சென்றனன்கொழும்பொற்கோயில்வாய்கடந்துவீதிவாய்ச் செல்கின்றவே

இ-பு கொன்றைப்பூமாலையணிந்தபரமசிவனுடையபூசனையைமுடித்திலேமென்பதையுங்கருதாதவனுய்க்கோதிப்புள்ளமனத்துடன்சேனாதிபதிகளைப்பார்த்துநீங்கள்சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுவிரைவாகவாருங்களென்றும்தேர்ச்சாரதியைப்பார்த்துநீதேரைப்பூட்டிக்கொண்டு வாவென்றும் சொல்லிப்புறப்பட்டுச்செழுமையுள்ள பொன்னாற்செய்யப்பட்டதன்ஆசாரவாசல்கடந்து வீதியினிடத்திற்செல்லும்போது-எ-று. ௪௧

மந்திரககிழவன்மாபெலவேந்தன் வாதனைப்பூசனைபுரிதல்
சிந்தையினெண்ணிநாற்படைசூழச்சேனைகாவலரொடுஞ்சென்று
தந்திரமிரியப்பொருதுகெம்பியனைத்தருக்கறப்பிணித்தனன் கொணர்ந்து
செந்தமிழ்மாறன்திருமுனம்விடலுஞ்செழியர்கோன்வாளினுற்றடிந்தான்

இ-பு இவ்வரசன்சிவபூசையையும்மத்தியில்நிறுத்திவிட்டுயுந்தஞ் செய்யப்புறப்பட்டதுதெரியாமல்அவனுடையமந்திரியானவன் பகைவர்போர்செய்யவந்திருக்கிறார்களென்பதைக்கேள்விப்பட்டவுடன்இப்போதுநம்முடையராசன்சிவபூசைசெய்துகொண்டிருப்பதினால் இந்தச்சேதியை அவருக்குக்தெரிவித்தால்சிவபூசைக்குவிக்கினமாகும் ஆகலால் நாமேபோய்ப் போர்செயது சயம்பெற்று வருவோமென்று மனதிலெண்ணிக் கொண்டு (தேர்-யானை-குதிரை-பதாதிஎன்கிற)நால்வகைச்சேனைகளுஞ் சூழ்ந்துவரப்படைத்தலைவர்களோடும்போய் எதிரியினுடையசேனைகளெல்லாம் ஓடும்படிபோர்செய்துசோழராசனை இறுமாப்புக்கெடக் கட்டிக்கொண்டுவந்து

செவ்வியதமிழைவிர்த்திசெய்தபாண்டியனெதிரில்விட அவ்வரசனைத்தன்
வாளினாற்கொன்றான் ௪௨

அடையலர்ச்செகுத்தசெருக்கினாற்றென்னனாலவாயரன்றிருப்பூசை
யிடையினிற்றணந்தேமுடித்திலமென்ப தெண்ணிலனெல்லியினையினி
மடைவளஞ்சுரப்பவருந்தினனந்தமடமையான்மறுமையிற்போகத்
கடைசெலவருந்தாதிடையினிலென்றார்கருவியாற் களத்தினின்மடிந்தான்

இ-பு. பகைவரைக்கொன்றஇறுமாப்பினால்பாண்டியனானவன் திருவால வாயில்வீற்றிருக்கும்சொக்கநாதர் திருவாராதனையைமத்தியில்நீக்கி நிறை வேற்றவில்லையேயென்பதைநினையாமல் இராப்பொழுதில் ஆறுஉருசியுங் குறையாமல்வாய்க்கு இனிமையைத்தரத்தக்கதாக அன்னம்உண்டான் அந் தஅறியாமையினால்மறுபிறப்பில்பூர்ணாயுசுடனிருந்துபோகங்களை அனுப விக்காமல்நடுவதுபாதியிலேதானே பகைவருடையஆயுதத்தால்போர்க்கள த்தில்இறந்தான்-எ-று ௪௩

அன்றுமிக்குமானந்தவேல்வழுதிக்கரும்பெற்றகுமரனாயுதித்துக், தன்
திருத்தாதைசெய்கைபோற்றானுந்தரியலர்ச்செகுத்தனமென்னும்வென்றி
யிற்களித்துத் தாதையோடயின்றவினையெனான்றயில் கொடுகழித்தான்
னென்றுபட்டுளவாந்தீமையாலின்னவறுமையாந் துயர்க்கடல்குளித்தான்

இ-பு அந்தநாளிலுமிந்தப்புத்திரன்வேலாயுதத்தையுடைய அந்தப்பாண் டியனுக்குப்பெறுதற்கரியபுத்திரனாய்ப்பிறந்துசிறப்புள்ள தன்தகப்பன்செ ய்கைபோலத்தானும் பகைவரைக்கொன்றோமென்கிற வெற்றியால்மமதை யடைந்துசொக்கநாதர்பூசை நிறைவேறாமையால்தீவினைவந்து சம்பவிக்கு மென்பதையெண்ணாமல்தகப்பனுடன் அன்னம்உண்டு நித்திரைசெய்து இராப்பொழுதுகழித்தான் இவ்வாறுபழமையாய் வருகின்றபாவத்தினால் இத்தன்மையுள்ளதரித்திரமாகிய துக்கசமுத்திரத்தில்முழுகினான்.எ-று

மற்றிவன்றாயுமங்கவாள்வழுதி மனைவியாய்வாழுமுற்பவத்தின்
வெற்றிவேன்மன்னன்பன்னியராய் வேறுளமடவியர்க்கெல்லாம்
குற்றமேபுரிந்துநீவிட மருத்திக் கொலைபுரிபாவமேயிவளைப்
பெற்றநாளந்தமுதலைவாய்ப்படுத்திப் பெய்வளையுயிர்கவர்ந்ததுவே

இ-பு. இவ்வாறுதுக்கசாகரத்துள் அழுந்திய இவள் தாயானவளும் வாளாயுதமேந்திய அந்தப்பாண்டியராசன் மனைவியாய் வாழ்ந்துகொண் டிருந்தமுன்பிறப்பில் வெற்றி பொருந்திய வேலாயுதத்தையுடைய அவ் வரசன்மனைவியர்களாகிய மற்றுமுள்ள மாதர்களுக்கெல்லாம் குற்றங்க

ளையேசெய்து கொடியதாகிய விஷமிட்டுக்கொலைசெய்தபாவமானதே இ வனைப்பெற்றநாளில் அடிதமுதலைவாயில் அகப்படச்செய்து அவனுடைய பிராமணனைக கவர்ந்துவிட்டது-எ-று. ௬௫

வேறு.

ஆதியம் பரமனை யருளினுழியை
காதலின் முற்பவம் வழிபடாக்கலா
வேதனை வறுமையான் மெலிந்துமிப்பவக்
கேதமோ டிடுபலி யெடுப்பரின்சொலாய்

(இ-பு) இனியசொல்லை யுடையவளே ஆதியாகியபரமசிவனை கிருபை க்கடலை முன்பிறப்பில் அன்புடன்பூசைமுற்றச்செய்யாமையால் சம்பவி த்தவேதனையைத்தருகின்ற தரித்திரனால் வருந்தியும்இப்பிறப்பில் துன்ப த்துடன் பிக்ஷையையெடுக்கின்றார்கள்-எ-று. ௬௬

மல்கியசெல்வமும் வளனுமைந்தரும்
பல்கியகிளைஞரும் பழுக்கவாழுநர்
நல்கிய கிரீசனை நாளு நாடியே
யலகலிற் பலங்தொறு மருச்சித் தேத்தினோர்

(இ-பு) நிறைந்தசெல்வமும் வளப்பமும் புத்திரர்களும்மிகுந்த சுற்றத் தாரும் செழித்திருக்கும்படி வாழ்கின்றவர்கள்மேற்சொல்லியவைகளையெ ல்லாம் அருளிச்செய்கின்றகயிலாசபதியைநாள்தோறு மனதில்தியானஞ் செய்து குறைவில்லாத சநங்கள்தோறும்அருச்சனைசெய்து துதிசெய்ய ப்பெற்றவர்களாம்-எ-று. ௬௭

வேறு

மறையு மங்கமுமாசில் புராணமுஞ்
செறியு மாகமமுந்தின்று செப்புமாற்
பொறியி னல்வினைபோக்கிமெய் வீட்டின்ப
மறியநல்கு மரனடியென்னவே

இ-பு, அந்தச்சிவபூசையின் பலனானது ஐம்பொறிகளால் அனுபவிக்க த்தக்க தீவினையைநீக்கி உண்மையாகியமோக்ஷஇன்பத்தை அறிந்து ஆநந் தம் அடையும்படி பரமசிவனுடைய திருவடியைத்தருமென்றுவேதங்களு ம் குற்றமில்லாத பதினெண்புராணங்களும் பொருந்திய இருபத்தெட்டா கமங்களும் ஒன்றுக்கொன்றுமாறுபடாமல் நின்றுசொல்லுகின்றன-எ-று

சொன்னவிப்பர தோடத்திற்றித்துணை
மன்னு மான்மியம யாதெனின் மாறுகேள்

கன்னல்வேளை யெரித்தநங் கண்ணுத
லின்னதாயர சனி முகத்தினே

இ-பு சொல்லிய இந்தப்பிரதோஷத்துக்கு நிலைபெற்ற இவ்வளவுமகத்துவம் உண்டானதென்னவென்றால் அந்தணமாதேசொல்லுகிறேன்கேள் கரும்புவில்லையுடையமன்மதனை யெரித்தநெற்றிக்கண்ணையுடைய நம்முடையபரமசிவன் இத்தன்மையுள்ளதாகிய பிரதோஷகாலத்தில்-எ-று. ௪௯

வே று.

விண்டலமளக்கும் வெள்ளிவேதண்டத் தாதிதன்வியநெடுஞ்சிகரத்
தெண்டிசாமுகமு மிருள்கெடவிமைக்க வெழுந்தபோராலயமன்றின்
அண்டநாயகிகண் டிவந்தெழிலரிமா னாசனத்தினிதுவீற்றிருப்பக் [றுக்கி
கொண்டலினிறந்தோன்கொண்டலினுருமிற் குடமுழாகருடங்கையின்மு

இ-பு, ஆகாயத்தை யளக்கும்படியானகயிலாசகிரியில் விசாலமுள்ளதாய் உயர்ந்திருக்குஞ் சிகரங்களையுடைய அஷ்டதிக்குகளி னிடத்திலும் இருள்கெடும்படி பிரகாசிக்கவோங்கிய விசாலமாகியதம்முடைய ஆலயமாகிய சபையில் பார்வதிதேவியார்நோக்கிச்சந்தோஷித்து அழகுள்ளசிங்காசனத்தில்வீற்றிருக்கவும் விஷ்ணுஇடிமுழக்கம்போலக் குடமுழாவென்னும்வாத்தியத்தைத் தன்னுடையஉள்ளங்கையினால் முழங்கவும்-எ-று ௫௰

தும்புருவோடு நாரதர்பாடப் புரந்தரன்கதியினிறகூட்ட
அம்புயமடந்தை தோரியவனிதை யாகியேமகரயாழ்தடவ
வம்பணிமுலையிற் கோடுறத்தழுவி மாடகமலர்க்கையான் முறுக்கி
யம்பவளத்தின் வாய்மலாதிறந்து நாமகளமுதப்பாட்டயர

இ-பு. தும்புருநாரதர்கள் இசைபாடவும் அதைத்தேவேந்திரன்சுதியிற்கூட்டவும் திருமகளானவள் ஒத்துப்பாடுகின்றமகளிர்போல மகரவீணைவாசிக்கவும்சரஸ்வதிகச்சணிந்ததன்னுடையஸ்தனங்களினிடத்தில்வீணைத்தண்டுபொருந்தும்படி சார்த்திக்கொண்டுசெந்தாமரைமலர்போன்ற கையினால்முறுக்காணியைமுறுக்கி அழகியபவளத்தையொத்தவாயைத் திறந்து அமுதம்போல மதுரமுள்ள இசைபாடவும்-எ-று. ௫௧

அலரியையின்றவிரிஞ்சரோர்பதின்மர்க்காதியாஞ்சதுர்முகவிரிஞ்சன்
புவனிவாளுலகஞ்செவிசெவிடெறியப் பொற்கரத்தாளத்தைச் சுதியிற்
சிவனுடைநடத்திற்கிசையவேதாக்கத்தேவர்களனைவருமேத்தத்
தவளவெண்ணீற்றோனைவில்பல்கோடிதபனரினுருவெடுத்தாடும்

இ-பு, இப்பூலோகத்தைச் சிருட்டித்த பத்துப்பிரமகளுக்கு ஆதியானசதுர்முகப்பிரமதேவன் பூலோகத்திலுள்ளவர்களுக்கும் தேவலோகத்திலு

ள்ளவர்களுக்கும் காதுகள்செவிடுபடும்படி அழகியகைத்தாளத்தை தாள க்கிரமப்படி சிவனுடைய நடனத்துக்கு இசைவுபெறத்தாக்கவும் தேவர்க ளெல்லாருந் துதிசெய்யவும் வெண்மைநிறமுள்ள விபூதியணிந்திருக்கும் பரமசிவன் அளவில்லாத பலகோடி சூரியர்கள் போலத்திரு வுருவங்கொ ண்டு தாண்டவமாடும்-எ-று. ௩௨

விண்டுவேமுதலாந் தேவர்களெவரும்விதுவுறைசடிலவானவன்றன
றண்டவினிருத்தங் காணியவேகுந்தன்மையாலன்னவ ரெல்லா
மண்டுநீருலக மாதியஞ்சுடரை வழிபடுபூசனை தமதாய்க்
கொண்டுநின்றுவப்ப ரென்றுநான்மறையுங் கூறுமாகமங்களுங்கூறும்

இ-பு, விஷ்ணுமுதலாகியதேவர்களெல்லாரும் சந்திரன்பொருந்திய ச் டாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனது சதானந்த நிருத்தத்தைத்தரிசிக்கச்செ ல்லுந் தன்மையால் அவர்களெல்லாரும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஇந்தவுலகத்தி ல்ஆதியாகியபரமசிவனை ஆராதனைசெய்யும்பூசனை தங்களுடையதாகக்கொ ண்டு எந்நாளும்மகிழ்ச்சிஅடைவார்களென்று நான்குவேதங்களுஞ்சொல் லுகின்றனஅவ்வாறேஇருபத்தெட்டுஆகமங்களுஞ்சொல்லுகின்றன-எ-று

அன்றியுமடமாய் நின்வயினுதித்த வரும்பெறற்காளைவேதியன்முன்
சென்றிடுமும்மைப்பிறப்பின்வேதியருட் செல்வமிக்குடையனாயிருந்துங்
கன்றியவுலோபஞ் சிந்தையைக்கலக்கக் கைவிரித்தெவரளித்தாலும்
நன்றெனவேற்றவளவிலியோடு நாடொறும்பாவமுமீட்டி

இ-பு, இதுவுமல்லாமல்உன்னிடத்திற்பிறந்தஇந்தப்பிராமணப் பிள்ளை யானவன் முன்பிறப்பில்பிராமணகுலத்தில்மிகுந்தசெல்வமுடையவனாயி ருந்தும் கொடிதானலோபகுணமானது தன்மனதைப்பிடிப்பதனால்(தன க்குள்ளதைவைத்துக்கொண்டுண்ணாமல்) எவர்கள் கொடுத்தாலும்கைவிரி த்துத் தானமாகவாங்கிக்கொள்ளும்பொருளுடனேபாவத்தையும்நாள்தோ றும் சோத்து-எ-று.* புண்ணியவான்களுடையசொத்துவாங்கலாம் பாவி களுடையசொத்து வாங்கலாகாது. ௩௪

வாழுநாளகத்துளொருபகலேனும் வறியவர்க்கிட்டுணுதொழிந்த
பீழையால்வறுமைபபிணிபிடிக்கவிந்தப் பிறப்பினிலின்னண மூழன்றான்
போழிளமதியமுடித்தசேகரனைப் பூசனைபுரிவரோன் மைந்தர்க்
கூழுறுவறுமை பரிதிவானவன்முன் னுள்ளிருட் பிழம்பெனவொழியும்

இ-ள். இவ்வாறுவாழுநாளில் தன்வீட்டில்வருகின்றயாசகருக்கும்ஒரு நாளாவதுபிட்சையிட்டுண்ணுதகுற்றத்தினால் வறுமைநோயடைந்து இந்த ப் பிறப்பில்இவ்விதமாகவருத்தமடைந்தான் ஒருகலையாகிய இளஞ்சந்திர

னையணிந்த திருமுடியையுடையபரமசிவன்சனிப்பிரதோஷத்தில் பூசனை செய்வார்களானால் இந்தப்புத்திரர்களுக்குஊழினால் நேரிட்டிருக்கிற வறுமைநோயானது சூரியனைக்கண்டவிருந்தஇருட்கூட்டம் நீங்குவதுபோல நீங்கிவிடும்-எ-று. ௫௫

இவ்வண்ணமுரைத்தமுனிவான்மொழியையின்பொடுவிருப்புறக்கேட்டா
ன், கவ்வண்ணமெல்லா மனக்கொடுமகிழ்வுற்றன்னவன்பின்னருமந்த
வெவ்வினையறுத்தமுனியுடன்கேட்டகதையெல்லாம்விளம்புவனென்றுச்
செவ்வண்ணவேணிச் சூதமாமுனிவன்றெருளுறச் செப்பினனன்றே

இ-பு, இப்படியாகச்சொன்னமுனிவனுடையவார்த்தையைச்சந்தோஷமும் இன்பமும்உண்டாகக்கேட்டு அம்முறைமைகளையெல்லாம் மனதில் அறிந்துகொண்டுமகிழ்ச்சியடைந்துஅந்தப்பிராமணஸ்ரீயானவள் தீவினையொழித்த அந்தமுனிவனிடத்தில் மேலுமேலும் கேட்டகதையெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனென்று செம்மைநிறமுள்ள சடையையுடைய சூதமுனிவரானவர் நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குத் தெளிவுண்டாகும்படி சொன்னார்-எ-று. ௫௬

ஆறாவது- சததியாதனன்,
பூசைசெய்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் - ௩௫௬

உ

சிவமயம்.

ஏழாவது.

பிரதோஷபூசைமகிமை அத்தியாயம்.

மன்னியகற்பினருந்ததியனைய மடவாலுமையவள் கேட்டுத்
தன்னிருகரமுமுச்சிமேற்குவியத்தவமுனிமலரடிதாழ்ந்து
பன்னகாபரணன் பூசனைபுரியும்படியெலா மடியனேனறிய
தின்னருள் புரிந்துவாய்மலர்திறந்து நிகழ்த்திதனவெடுத்தவ னுரைத்தான்

இ-பு. நிலைபெற்ற கற்பினையுடைய அருந்ததியையொத்த பதிவிரதாபாவத்தினை வரலாறாக உடைய உமையென்னும் பெயருள்ள பிராமண

ஸ்ரீயானவன் முனிவர்சொல்லியதை யெல்லாங் கேட்டுத்தன்னுடைய இரண்டுகைகளையும் உச்சியின்மேல்குவித்து வைத்துக்கொண்டு நமஸ்கரித்து அந்தமுனிவருடையதாமரைமலர்கள்போன்றபாதங்கடில்சேவித்துப் பரமசிவனுடைய பூசைசெய்யுங் கிரமமெல்லாம் அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும்படி கிருபைசெய்து உம்முடைய திருவாய்மலர்ந்துசொல்லுமென்றாள்-எ-று, (க)

வேறு.

திங்கடோறுங் குறையாது திகழுமிரண்டு பக்கத்துக்
கங்குன்முகங்கள் பன்மூன்றாந் தினத்துவந்த காலமெலாம்
பொங்குந்தூய புனலாடிப் பகற்போதுண்டி பொருந்தாமா
லங்கண்மாலைப் போதுவர வலர்கம்பலத்தின் விதானித்தே.

(இ-பு.) மாதந்தோறுங் குறையாமல் விளங்குகின்றஇரண்டுபக்ஷத்துப்பதின்மூன்றாந்திதியில் பிரதோஷம்வருகிற காலமெல்லாம்மிகுந்தபரிசுத்தமாகியநீரில் ஸ்நாநஞ்செய்து பகற்பொழுதில் ஆகாரங்கொள்ளாமல் அந்நாளில் மாலைப்பொழுது வருகிறகாலத்தில் பிரகாசிக்கின்றபலவிதசித்திரங்களெழுதிய சிவப்புப்புடைவையினால் மேல்விதானங்கட்டி-எ-று, இரண்டுபக்ஷமாவது பூர்வபக்ஷம் அபரபக்ஷம் என்பவைகளாம்பந்தல்போட்டு அகத்துள் மேல்விதானங் கட்டுகிறது முறைமையாதலால் விதானித்து என்று சுருக்கிச்சொன்னார்-எ-று,(உ)

புனிதமணிமண் டபம்புகுந்து புரிநூற்கும்ப மண்டலங்கண்
முனிவில்விதான முறைபிறழா தியற்றிக்குரவன் மொழிபேணி
நனிசேர்சைவா கமவிதியும் புராணவிதியு நான்மறையி
னினியவிதியு மலைவுபடா தொன்றும்விதியி னியல்போர்ந்து,

(இ-பு,) இப்படியாகப் பந்தல்போட்டு மேல்விதானங்கட்டினபரிசுத்தமானஅழகிய மண்டபத்தில் பிரவேசித்துக்கும்பங்களுக்கு நூல்சுற்றிமண்டலங்கள் குற்றமில்லாத சாத்திரமுறைக்கு மாறுபடாமல்ஏற்படுத்திக் குருசொல்லிய உபதேசமொழியைவிரும்பி சைவாகமவிதியும்புராணவிதியும் இனியதாகியவேதவிதியும் ஒன்றுக்கொன்றுமாறுபடாமல் சரியொத்திருக்குமுறைமையை யுணர்ந்து-எ-று. (௩)

ஐந்துபுலனுமொருவழியே நிறுவிமனத்தி னழுக்ககற்றிச்
சிந்தையாரப் பாவித்து வாயாற்றிருமந் திரஞ்செப்பி
முந்துகாத்த லலர்முதல வழிபாடொண் முறைமுடித்துக்
கந்தமலரும நாற்றமும்போ லபேதமாய் கருத்தினனாய்,

(இ-பு,) ஐம்புலன்களையொருவழிப்பட நிறுத்திக்காமவெகுளியை நீக்கிச்சித்தத்திற் பொருந்தப்பாவித்து வாயினால் பஞ்சாக்ஷரத்தைச்

சொல்லிமுந்தியகைகளினால் மலர்கள்முதலாகிய சோடசோபசாரபூசைசெய்தும்பூவும்அதன்வாசனையும்பேதமில்லாமலிருப்பதுபோலவே தப்படாதகருத்தையுடையவனாய்-எ-று. (௪)

வெற்புக்கரையன் றிருமயிலை மின்னிற்பொலியு மேனியளை
யற்பமருங்கிற் கிடர்செய்யு மணிபூத்திருக்கு முலையாளை
கற்புக்கரசி தனைச்சந்திர கலையார்மேகக் கருங்குழலைப்
பொற்புக்கழகு தரும்வதனப் பொலம்பூங்கொம்பிற் பொலிவாளை

(இ-பு,) மலையரையன் புத்திரியாய் மயில்போலச்சாயலையும்மின்னலைப்போலப்பிரகாசிக்குந் திருமேனியையும் சிறியமருங்குலுக்குற்துன்பஞ் செய்யத்தக்கதாய் அழகுகொண்டிருக்குந் தனங்களையும் பதிவிரதாதருமத்துக்கு அரசியென்று சொல்லத்தக்கதன்மையும் சந்திரகலையென்கிறவொருவிதஆபரணந்தங்கிய கரியஅளகத்தையும்அழகுக்கு அழகினைத் தருவதாகியதிருமுகத்தையுமுடைய பொன்கொம்புபோலவிளங்கும்பார்வதிதேவியாரை-எ-று, (௫)

வாமபாகத் தருசித்துவழிபட்டேத்தி மணித்தவிசிற்
காமனைக் மடலைசெய்த கனலிவழங்கு கட்கரும்பைப்
பூமனார்தஞ்சிரங்கமழும்புலவையொழிப்பப்பொற்கொன்றைத்
தாமநாற்றத் திசைகமழு மணிமார்புடைய தனிப்பொருளை

(இ-பு.) இரத்தினங்கள் பதித்த ஆசனத்தில் பரமசிவனுடையஇடப்பாகத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி அருச்சனையுடன் ஆராதனைசெய்து மன்மதனுடைய சரீரத்தை நீறுசெய்த தீயைவழங்கிய நெற்றிக்கண்ணையுடையவராய் அடியார்களுக்குக் கரும்புபோலிருக்கும் கடவுளைப்பிரமதேவனுடைய தலையினின்றும் நாறுகின்ற புலால்நாற்றத்தைநீக்கப்பொன்னிறமுள்ள கொன்றைப்பூமாலையின்வாசனையானது அஷ்டதிசைவரைக்கும் பரிமளிக்கும்படி அணிந்திருக்கும் அழகியமார்பையுடையவொப்பற்ற பரம்பொருளை-எ-று, (௬)

வெள்ளிமலையின் மாணிக்க வெற்புவருதல் போல்விளங்கும்
பள்ளியுரக மால்விடையிற் பவனிபோதும் பரஞ்சுடரைத்
துள்ளிமதியோ டிகலியலை துளும்புங்கங்கைச் சடையானைப்
புள்ளியிளமான் கன்றுகளும் புண்டரீகக் கரத்தானை.

(இ-பு.) வெள்ளிமலையின்மேல் மாணிக்கமலைவருவதுபோலவிளங்குகின்ற சர்ப்பசயனத்தில்பள்ளிகொள்ளும்விஷ்ணுவாகிய ரிஷபவாகனத்தில் பவனிசெல்லுகின்ற பரஞ்சுடரும் சந்திரனுடன் பகைத்துத் துள்ளிஅலைகள்ததும்பிக்கொண்டிருக்கும் கங்கையை அணிந்த சடை

யையுடைய வரும்இளமையாகிய புள்ளிமான் கன்றுவிளங்கிக்கொண்டிருக்கும் செந்தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரங்களையுடையவரும்-எ

வாங்குமலைநீர் வாரிதிபு மலையுநிலனு மற்றெவையுந்
தாங்குபுயங்க நூபுரத்தின் மறைநின்றிரைக்குந் தாளானை
வீங்குபுணரி யாலால விடமுண்டிருண்ட களத்தானை
யோங்குசிகைமுத் தீயென்ன வொளிருஞ்சூழமுட் படையானை

(இ-பு.) உலகத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் அலைநீரையுடைய சமுத்திரத்தையும் மலைகளையும் பூமியையும் மற்றுமுள்ள எல்லாவற்றையும் தாங்குகின்ற ஆதிசேஷனுடன்வேதமாகிய சிலம்புகள் சத்தித்துக்கொண்டிருக்குந்திருவடிகளையுடையவரும் நீர்மிகுந்த சமுத்திரத்தில் உண்டாகியஆலகாலவிஷத்தைஉண்டு கறுத்தகழுத்தினையுடைய வரும் ஓங்குகின்ற சிகையினையுடைய முத்திபோலவொளிருகின்ற சூலாயுதத்தையுடையவருமாகிய பரமசிவனை-எ-று, (அ)

அன்பினிருத்திச் சிவாகமத்தி னமைவிற்கருப்பூரத்தீப
மின்பநிறைக்கு நறுந்தூப மியாவுங்குறையா தினிதமைத்து
நன்பொன்மலர்த்தார் முடித்தசடை நாதன்றுணைத்தாள் வழிபட்டாற்
றுன்பமில்லை யார்மாட்டு மென்றுசுருதி முறையிடுமே,

(இ-பு.) அன்புடன் ஆசனத்தி லெழுந்தருளப்பண்ணிச்சிவாகமத்திற்சொல்லியிருக்குமுறைமைப்படி கர்ப்பூரதீபமும்நல்லவாசனையைத்தருகின்ற தூபமும் மற்றஎல்லா வுபசாரமுங்குறைவுபடாமல்இனிதாகச்செய்து நல்லபொன்னிறமுள்ள கொன்றைப்பூமாலையை அணிந்தசடையையுடையபரமசிவன்இரண்டுதிருவடிகளையும்ஆராதித்தால் யாவரிடத்திலுந்துன்பமில்லையென்று வேதங்கள்முறையிடுகின்றன.எ

வேறு,

இத்திற மிருவரு மியற்றுவா ரெனிற்
றொத்திண ரிதழியான் றொண்டுபூண்டிடும்
பத்தியின் மூன்னவன் வறுமை பாழ்படுந்
சத்திரத் திளவலுந் தரணி காக்குமே.

(இ-பு,) இப்படியாக இந்தஇரண்டுபேரும்பிரதோஷகாலத்தில் பூசைசெய்வார்களானால் கொத்தாகிய கொன்றைப்பூமாலையணிந்த கயிலாசபதியின் அடிமைத்திறம்பொருந்திய பத்தியினாலே மூத்தவனுடைய தரித்திரமானதுபாழ்பட்டுப்போம் இளையவன் அரசனாகிஒருகுடையின் கீழிருந்து பூலோகத்தைக்காப்பன்-எ-று. ௯

வேறு.

என்னா முன்ன மெழுந் திறைஞ்சினர்
முன்னா முன்னிய வோரகை முற்றுற
அன்னா நின்னடியே மருந்துய
ருன்னாலேகடவுய்ந்து வாழ்ந்தனம்,

இ-பு. இவ்வாறு முனிவர்சொல்வதற்கு முன் அவர்களெழுந்து வணங்கினவர்களாய் எங்களுக்குத் தாயையொத்த மகானுபாவரே உம்மால் நாங்கள் முன்னாலே கருதிய மகிழ்ச்சிபொருந்தவும் அடியேங்களுடை அருமையாகிய துயரமானதொழிந்து போகவும் தீவினையினின்று பிழைத்து வாழ்வை யடைந்தோம், எ-று, ௰௧

என்றா ரன்பி னிரங்கி மாமுனி
நன்றா கென்று நயந்து மைந்தர்பாற்
றன்றா ணெஞ்சுக னுச்சி சாத்தியே
குன்றா மந்திர மூலங் கூறினான்,

இ-பு, அன்புடனே இவ்வாறு சொன்னார்கள் அதைக்கேட்டமுனிவரானவர் கிருபைவைத்து உங்களுக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று ஆசிர்வதித்து அந்தப்புத்திரர்களுடைய சிரசிலும்நேத்திரங்களிலும்இருதயத்திலும் தம்முடைய பாதத்தை வைத்து அழிவுபடாதமூலமந்திரத்தை உபதேசித்தார்-எ-று, ௰௨

கேட்டார் வல்வினை வேரோடே கெட
வூட்டா நல்வினை மேலு மோங்கிடச்
சேட்டார் மைந்தர்க டேசிகன் பதந்
சூட்டா நின்றனர் பின்னுஞ் சொல்லுவான்

இ-பு, அவ்வாறு முனிவருபதேசித்த மந்திரத்தைவலியதீவினைகள் ஆணவமலத்துடன் கெடவும் ஆகாமிய மேறச்செய்யர்தநல்வினைமேன்மேலும் விர்த்தியாகவும் கேட்டுக்கொண்டு இளமைப்பருவத்தையுடைய அந்தப்புத்திரர்கள் ஆசாரியராகிய முனிவருடையபாதங்களைத்தொழுதார்கள் அவர்கள்தொழுதவுடன் முனிவர்பின்னுஞ் சொல்லுகின்றனர்-சு-று, ௰௩

வேறு,

வல்லமறையோன் மகனைசுசி விரதனெனவு மணிவயிரக்
கல்லிற்றிரடோ ளரசிளங்கோக் காளைதரும் குக்தனென்றுஞ்
சொல்லக்கடவ துலகமெனச் சொல்லி முகமன் பலவியம்பிச்
செல்லறவிர்த்து மகிழ்வோடுங் குமரர்தம்மைச் செல்கென்றான்

(இ-பு,) வல்லமையையுடைய பிராமணபுத்திரனைச்சுசிவிரதனெனவும் அழகியவயிரக்கல்லைப்போலப்பலமுள்ளதாய்த் திரண்டதோளையும்இளமைப்பருவத்தையுமுடையராசகுமாரனைத் தருமகுத்தனென்றும் உலகத்தார்சொல்லக்கடவரென்று பெயர்கூறிஅன்றியுமஉபசாரவார்த்தைகள் பலவாகச்சொல்லித் துன்பத்தைநீக்கி மகிழ்ச்சியுடன் அவ்விரண்டுபுத்திரர்களையும் போங்களென்று உத்தரவுகொடுத்தார் எ-று. தருமகுத்தன் என்பதற்குத் தருமத்தைப்பாதுகாப்பவன்எனப் பொருள்கொள்க

வேதமுனிவன் விடைகொடுப்ப விளங்குகுமாரிருவோரும்
போதமுறுதங் தாயருடன்மனையிற்புகுந்துபுரமெரித்த
நாதன்றன்னை நிசிமுகத்தினுநாளும விசேடிதமாய்ப்
பாதகமலந்தொழுதேத்தி வழிபாடனைத்தும்பண்ணியே

(இ பு,) வேதங்களுணர்ந்த முனிவரானவர் உத்தரவுகொடுப்பவிளங்குகின்ற இரண்டுபுத்திரர்களும் தெளிவுபெற்ற தாயாருடன்வீட்டில்வந்து திரிபுரதகனஞ்செய்தபரமசிவனைப் பிரதோஷகாலத்தில்நாளுக்குநாள் விசேஷமாய்ச் சோடசோப சாரத்துடன் பூசைசெய்துபரமசிவனுடையதிருவடித்தாமரைகளைவணங்கி-எ-று ௯௫

திங்களொருநான் கிவ்வாறுசெல்லச்செல்வரிருவோரிற்
பொங்குபுரிநூற் சுசிவிரதன் புனிதநதியிற்புனலாட
அங்கணுநுசா ரேகுதலுந்தெண்ணீர்பொருதவகன்கரைவாய்க்
கொங்கைக்குவமை சான்றதொரு குடத்தினிதியங் கண்ணுற்றான்

(இ-பு,) இவ்வாறு நாலுமாதஞ்செல்ல அந்தப் புத்திரர்களிருவரில்பூணநூல்விளங்கு மார்பினையுடையசுசிவிரதன் அவ்விடத்தில் ஒருபுறத்திலுள்ளபரிசுத்தமான நதியில்தீர்த்தமாடச் சென்றான் அப்படிசெல்லவும்தெளிந்த அலைநீர் மோதுகின்ற கரையினிடத்தில் மாதர்கள்கொங்கைக்குலப்புள்தான ஒருகுடத்தில்திரவியமிருக்கக்கண்டான்

ஓகையொடுநான்மறைவல்லோ னுறுதபொருள்கண்ணுற்றிடலும்
பாகைவிரவு மொழியுமையாள் பங்கன்பூசைப்பலனென்றே
தோகைபாகன் புகழ்பாடித் தோளிற்சுமக்குங் குடநிறைந்த
ஈகையோடு மனையகத்தினெய்தித்தாயர்க்கிதுசொன்னான்

(இ-பு) தான்கண்டறியாத திரவியத்தைக்கண்டவளவில் பிராமணப்பிள்ளையானவன் சந்தோஷத்துடன் வெல்லப்பாகினையொத்தமதுரவசனமுள்ளபார்வதிதேவியாரை யிடப்பாகத்திலுடைய பரமசிவனைப்பூசித்தலால் கிடைத்தபலனிதுவென்று அவருடைய புகழையெடுத்

துப்பாடித்தோத்திரஞ்செய்து பொன்னிறைந்தஅந்தக்குடத்தையெ
டுத்துத்தோளில் வைத்துக்கொண்டுவீட்டில்வந்து தாயாருக்குஇந்த
வார்த்தையைச்சொன்னான்-எ-று, ௰எ

அன்பர்க்கெளியன் வெள்ளிமலையமர்ந்தழகல்வனருள்விரும்பி
யின்புற்றியற்றும்பூசனையி னெய்துபயன்காணிதுவென்ன
துன்பக்கடலி னழுந்துமுமை தூயபுதல்வன்சொற்கேளா
என்புற்றுருகி யகங்குளிர்ந்தங் கிளையான்முகம்பார்த்திதுசொல்வாள்

(இ-பு,) அன்பர்க்கெளியவரும் வெள்ளிமலையில் வீற்றிருப்பவரு
மாகியபரமசிவனுடையதிருவருளைவிரும்பி இன்பம்பொருந்திச்செய
யும்பூசனையினால் அடையும்பலன் இதுவென்றுபரிசுத்தனாகிய தன்பு
த்திரன்சொல்லியவார்த்தையைக்கேட்டு முன் துக்கசாகரத்தில்அழுந்
தியஉமையென்னும் பெயரையுடையதாயானவள் எலும்புநெக்குவி
ட்டுருகி மனமகிழ்ச்சியடைந்து அந்தஇளையபுத்திரன்முகத்தைப்பார்
த்து இந்தவசனஞ்சொல்லுகிறாள்-எ-று, ௰அ

மைந்தர்நீங்களிருவீரு மாணைழபகிர்ந்துகொண்மினென
கந்துங்கழையும்பொருகைகளிற்றுக் கழற்கால்வேந்தன்றிருப்புதல்வன்
அந்திவண்ண னளித்ததீதவற்கேயெமக்கு மவனளிக்கும்
புந்தியவவமொழிகென்னத் தாயர்த்தொழுதுபுகன்றானே

(இ-பு,) புத்திரர்களே நீங்களிருவரும் இந்தத்திரவியத்தைப்பங்கி
ட்டுக்கொள்ளுங்களென்றுசொல்ல கட்டுத்தறியையும் குத்துக்கோலை
யும்முறிக்கத்தக்க யானைகளையுடைய வீரகண்டைகட்டிய காலினனாகி
யராசபுத்திரன்சொல்லுகிறான் தாயேஇதுபரமசிவன்என்தமையனுக்
குஅருளிச்செய்ததாகையால் அவருக்கேயுரியதாம்எனக்கும்அந்தக்க
டவுள்கிருபைசெய்வார் உன்மனதிலிருக்குந்துயரத்தைநீங்கென்றுதா
யைவணங்கிச்சொன்னான்-எ-று, ௰௯

வேறு,

மற்றவன்கூறிய வண்ண மைந்தருஞ்
செற்றமி லன்னையுஞ்செல்வ மோங்கவே
யுற்றநல்குரவினை யொழிந்து வைகுநாட்
கொற்றவன் காதலன்கொள்கை கூறுவாம்

(இ-பு,) ராஜகுமாரன் சொல்லியபிரகாரமேகுற்றமில்லாததாயும்பு
த்திரர்களும் ஒருநாளாகப் பொருந்திய தரித்திரத்தையொழிந்துசெ
ல்வம் அதிகரிக்கவாழும்நாளில் அந்தராசகுமாரனுடையசெய்கையை
ச்சொல்லுகிறோம்-எ-று, உ௰

ஐம்புலனொருவழி யடக்கியாறணி
பைம்பொனு ரிதழியம்படனுவேணியான்
வப்பறு மலரடிவணங்கி யேத்தலும்
இம்பரிற் றிங்களா றிரண்டுசென்றவே

(இ-பு) பஞ்சேந்திரியங்களையும் ஒருவழியில்அடக்கிக் கங்காநதியையும் மாற்றுயர்ந்தபொன்னிறமுள்ளகொன்றைப்பூமாலையையும்அணிந்த சடையினையுடைய பரமசிவனது வாசனைநீங்காத திருவடித்தாமரையை இவ்வுலகில் வணங்கித்துதிசெய்துகொண்டு வருகையில்பன்னிரண்டுமாதஞ்சென்றன-எ-று, ௨௧

அன்னதுசிகழவோ ராழிமேயதேர்
மன்னவன் வடதிசைவழிக்கொண் டேகுநாட்
கன்னலஞ்சிலைமதன் விழவு காணிய
வின்னிளவேனில்வந் திறுத்ததென்பவே

(இ-பு.) அத்தன்மையாகப் பன்னிரண்டுமாதம் அவன்பூசைசெய்துகொண்டிருக்க ஒருவண்டில்பூண்டதேரையுடைய சூரியன் வடதிசையைநோக்கிச் செல்லுநாளாகிய உத்தராயணத்தில் கரும்புவில்லையுடையமன்மதனுக்குரியதிருவிழாவைக்காண இனியதாகியஇளவேனிற்காலம்வந்தடைந்தது என்றுபெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்-எ-று-இளவேனிற்காலமாவது சித்திரைவைகாசிமாதம், ௨௨

நறுமலர்ப்பாடலந் துணர்த்தனாசங்கள்
குறுமுகைவெண்மலர்கொழுத்தகோங்கினந்
துறுமலர்பொதுளிப்பொன் னணிந்துதோன்றின
வெறிமலர்க் காஞ்சிப்பூப்பசந்தவீறினே

(இ-பு,) இளவேனிற் காலம்வந்தபோது வாசனைபொருந்தியமலர்களையுடைய பாதிரிமரங்கள்கொத்துக்கொத்துகளாகப்பூத்தனபுன்னைமரங்கள்சிறிய அரும்புகளுடன்வெண்மலர்களைப் பூத்தனகோங்கம்விருக்ஷங்கள்நெருங்கியமலர்களைப் பொருந்திப்பொன்னையணிந்துகொண்டதுபோலத் தோன்றின வாசனைதங்கியகாஞ்சிமலர்கள்செழுமையுடன் பசலைநிறமுள்ளதாயிருந்தன-எ-று. ௨௩

பாசிலையுதிர்த்தன பழுவப்பாதவம்
வீசியபணைதொறுந் தளிரின்வேய்ந்தன
காசறுபசும்படா மொருவிக் காய்கதிர்
பூசுறு செம்படாம்போர்த்தபோலுமே

(இ-பு,) ஆலமரங்கள்பச்சை இலைகளையெல்லாம்உதிர்த்தன அப்படியுதிர்த்தபின்பு)நீண்டகொம்புகள்தோறும்துளிர்களைவிட்டு அலங்கரி

க்கப்பட்டன போலிருந்தன (இவ்வாறு பச்சிலைகளுதிர்ந்து செந்தளிர் துளிர்த்தன எப்படியிருக்கின்றனவென்றால்) குற்றம் நீங்கியபச்சைப்போர்வையை நீக்கிவிட்டுச்செந்தளிர்மிகுந்த சிவப்புப்போர்வையைப்போர்த்துக் கொண்டனபோலிருந்தன-எ-று, (௨௪

கொடியவு மிளந்தளிர் குழைத்த கோட்டவுங்
கடிமலர் குடைவன கள்ளுண் வண்டினம்
பெடையொடு குயிலினம் பிறங்கு தண்முறி
யிடையிடை கோதுவை கான மெங்குமே

(இ-பு) இவைகளுமன்றி அந்த வனமெங்கும் மதுவை யுண்கிற வண்டினங்கள் கொடிகளில் உள்ளனவும் இளந்தளிர்கள் துளிர்த்த கொம்புகளில் உள்ளனவுமாகிய வாசனைபொருந்திய மலர்களைக்குடைவனவாம் மாமரங்களி னிடந்தோறும் ஆண்குயில்களும் பெட்டைகுயில்களும் பிரகாசியாநின்ற குளிர்ச்சிபொருந்திய துளிர்களை மூக்கினால் கோதுவனவாம்-எ-று, (௨௫)

கலைமகள் வடிவினை மராங் கவர்ந்தன
மலைமக ளெழிலினைப் பூவை வாங்கின
கொலைமகள் கவினைநி டிலவங் கொண்டன
அலைமக ளழகினை யசோக ணிந்தவே

(இ-பு. சரஸ்வதியின் சரீரநிறத்தை வெண்கடப்பமலர்கள் கிரகித்துக்கொண்டன பார்வதிதேவியாருடைய அழகாகிய திருமேனிநிறத்தைக்காயாமலர்கள் கவர்ந்துகொண்டன திருமகள்நிறத்தினை அசோகமலர்கள் கவர்ந்துகொண்டன-எ-று.எனவே*கடப்பமலர் வெள்ளைநிறமென்றும் காயாம்பூ கறுப்புநிறமென்றும் இலவப்பூ சிவப்புநிறமென்றும் அசோகம்பூ பொன்னிறமென்றுங் கொள்ளப்படும் (௨௬

கிளிகளுங் குயில் களுங் கேசரங்களு
மளிபடு தாதினூ டளைந்த தென்றலுந்
துளிபடு சினைதொறுந் துவன்றி மேவலாற்
களிமதன் பாசறை போன்ற காவெலாம்

இ-பு) கிளிப்பிள்ளைகளும் குயில்களும்வண்டுகளும்வண்டுகள்பொருந்திய பூந்தாதுகளைப்பூசிய தென்றற் காற்றும் தேன்துளிபொருந்தியகிளைகள்தோறும் நெருங்கி யிருப்பதினால் அவ்வனமெல்லாம் களிப்பினையுடைய மன்மதனது பாசறையென்னும் படைவீடு போலிருந்தது-எ-று. *மன்மதனுக்கு கிளி குதிரை குயில் எக்காளமென்கிற ஊ

தப்பட்டவாத்தியம், வண்டுகள் வில்லிற்பூட்டும்நாண், தென்றற்காற்று-தேர், இக்காரணம்பற்றிப்படைவீடென்றார் இரத்தினச்சுருக்கவெண்பா- ஆலைக்கரும்புசிலையைங்கணை — நாண்சுரும்பு, மாலைக்கிளிபுரவி மாருதந்தேர்மேவலைகடிமுரசங்கங்குல்களிறுகுயில்காளங்கொடிமகரந் திங்கள்குடை-எ-று. ௨௭

அந்தர வகடுபோழ்ந் தகன்றதண்டலைப்
பைந்தருத்தொறுங்கொடி படர்ந்து பற்றின
சுந்தர மிழந்துமூப் படைந்ததொன்மையோர்
மைந்துடனரம்புயர் வன்மைபோன்றவே

(இ-ள்,) ஆகாயத்தி னடுவைப்பிளக்கும்படியான உயரமுள்ளதாய்ப்பரந்தசோலையிலிருக்கும் பசியமரங்கள்தோறுங்கொடிகள்படர்ந்து பற்றிக்கொண்டிருக்குந்தன்மை யெப்படியிருக்கிற தென்றால் அழகினையிழந்துமூப்புப்பருவம்அடைந்தகிழவர்கள்- அவயவத்தில்வலிமையுடன்நரம்புகள் மேலிட்டிருப்பனபோ லிருந்தன-எ-று, ௨௮

தேசுறுகிளியின் மொழுங்கிற்சேண்வழி
வீசியசிறையவாய்ப்பறத்தல்வேனில்வேந்
தாசைசூழுலகங்கொண்டதற்குகாட்டிய
பாசிலைத்தோரணப் பான்மைபோன்றவே

(இ-ள்,) பச்சென்ற ஒளியினையுடைய கிளியினங்கள் ஆகாயமார்க்கத்தில் சிறைகளைவீசிக்கொண்டு ஒழுங்காகப்பறந்து செல்லுதல்வசந்தகாலத்துக்கு அரசனாகிய மன்மதனானவன்வந்து எட்டுத்திக்கிலுஞ்சூழப்பட்ட இவ்வுலகத்தைத் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டதின் பொருட்டுப்பச்சிலைத்தோரணங்கட்டிய தன்மைபோ லிருந்தன-எ-று ௨௯

அரும்பவிழ் நறுமலர்ச்சுழல வாயிடைச்
சுரும்பினந் தருமுத லனைத்துஞ் சூழ்ந்தன
மரங்கிழம்படுதலின் வழாத மைந்துற
இரும்பினாற் பூண்பிடித்திட்டதொத்தவே

இ-ள். அம்புகள்விரிந்த நறியமலர்களி னிடத்துச்சுழன்றுதேனுண்ணுவதற்கு வண்டுகள் அவ்விடத்திலிருக்கும் விருக்ஷங்கள் முதலானவைகளிடத்தில் சூழ்ந்துகொண்டிருக்தல்எத்தன்மையாகஇருக்கின்றதென்றால் விருக்ஷங்கள் கிழத்தன்மை யடைந்தபடியினால் இனியொடிந்துபோமெனக்கருதி யொடியாம லிருக்கும்வண்ணம் இரும்பினாற்பூண்செய்து அமைத்தது போலிருந்தன-எ-று. ௩௰

அலங்கல்வெண் கவிகைவே டினோனீட்டமு
மிலங்கிழை மகளிரோ டினானீட்டமும்

பொலங்கொடி மாளிகை நீங்கிப் போந்தினி
துலங்குபூங்காவகந் துன்னிச் சேர்ந்தவே

இ-பு; வெற்றி மாலையினையும் வெள்ளைக் குடையினையும்வேலாயுதத்தையுமுடைய அரசர் கூட்டமும் பிரகாசியாநின்ற ஆபரணங்கள் அணிந்திருக்கு மாதர்கூட்டமும் காலிபர்கூட்டமும் பொன்னாற்செய்யப்பட்டகொடிகள்கட்டிய மாளிகைகளை விட்டுச்சென்றுவண்டுகள் விளங்கிக்கொண்டிருக்கு மலர்களையுடையசோலையினிடத்தில்நெருங்கிச்சூழ்ந்தன-எ-று. சோலையானது தளிர்விட்டுத்தழைத்து அரும்புகள்மலர்ந்து அதிககுளிர்ச்சியா யிருத்தலால் நீர்விளையாடியும்போது கொய்தும்இன்பம் அனுபவித்தலின்பொருட்டுச் சென்றதெனக்கொள்க- ௫௧

இருநில மன்னர்மார் பிலகுமாரம்போல்
அருவரை நெற்றிக்கா ழருவி யாடியு
முருகயர் புலமென மகளிர் முண்டா
மருவிரி வாவியங் கரையின் வைகியும்

இ-பு. பெரிய இவ்வுலகத்தை யாளுகின்ற அரசர்கள் மார்பில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் முத்துமாலைபோல பெரியமலையினுச்சியினிருந்துவிழுகிற அருவிநீரில் விளையாடியும் வாசனைவிரிச்செய்கின்றநந்தனவனத்திற்பொருந்துவதுபோல மாதர்கள்தாமரைமலர்கள்வாசனையுடன் மலருகின்ற அழகிய தடாகக்கரையில்பொருந்தியும்-எ-று

சிலம்பெதிர் கூவியுஞ் சிற்றில் கோலியு
முலம்பொருகுவவுத்தோ ளுழுக கொங்கைமேற்
கலம்பல திருத்தியுங் கலவையாடியு
நலம்பல துய்த்தனா நதியின்பாங்கரே-

இ-பு-மலைகளுக்கெதிரில்கூவியும நதியின்கரையில்சிறுவீடுகட்டிவிளையாடியும் தத்தங்கணவர்களுடைய திரண்ட வயிரக் கல்லையொத்துத்திரட்சியாகியபுயங்களில்படிந்ததனங்களின்மேல்பலவித ஆபரணங்களை அணிந்தும் வாசனைத் திரவியஞ்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்புபூசியும் இவ்வாறுபல இன்பங்களை அனுபவித்தார்கள்-எ-று-* மலைகளுக்கெதிரில்கூவினால் அதனிடத்தில் கூவுகின்றவர்கள்ஓசைபோலாவது அவர்கள் வசனம்போலாவது தொனியுண்டாகும் ஆதலால்அதுவுமோர்விநோதமாகக்கூவினாரெனக்கொள்ளுக வொருவகை அவ்வாறன்றித்தங்கள்கணவர்களுடன் ஊடினவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி யின்மையால்மற்றொருவிநோதத்தில்மனஞ்செல்லாமல்பேச்சுத்துணைக்காகமலையுடன் கூவினார்களெனக்கொள்ளுகவொருவகை கிள்ளை குயில் இவைகளுடன்பேசலாகாதோ வெனின் அவைகளின் ஓசைவிரகத்துக்கேதுவானது

கம்பராமாயணம்-வரைக்காட்சிப்படலத்தில்-௨௮-வது, செய்யுள், வெயினிறங்குறையச்சோதிமின்னிழல்பரப்பமுன்னர்த்-துயிலுணர்செவ்வியாருந்துனியுறுமுனிவினோருக்குயிலொடுமினிதுபேசிச்சிலம்பொடுமினிதுகூவி-என்பதனானுமறிக, ௩௩

இத்தலை யின்னண நிகழவெண்ணரில் சீர்ச்
சத்தியா தனன்றரு தருமருக்கனு
மெய்த்தவத் தோழனை நீங்கி வேறொரு
பத்திரம் பொதுளிய பழுவ மெய்தினான்

இ-பு. இவ்விடத்தில் இவ்வாறு நிகழ்ந்து கொண்டிருக்க அளவில்லாதசீரினையுடைய சத்தியாதனனீன்ற தருமகுத்தனென்பவன் உண்மையாகிய தவத்தினையுடைய தன்தோழனைவிட்டுநீங்கி இலைமுதலானவைகள்நிறைந்துள்ளவேறொருவனத்திற்சென்றான்-எ-று, ௩௪

வேறு,

மஞ்சுசூழ்குடுமி வெள்ளிவேதண்ட மழுவலான் செவிக்கிசைநிறைக்கும்,விஞ்சையர்பெருமான் திருமகளாய வெள்வளைத்தோழியாங் கொருத்தி,வஞ்சிநுண்ணிடையார் பண்ணையுளாடும் வனப்பினைக்காண்டலுமயங்கிக், குஞ்சரநுகர்ந்த வெள்ளில்போன்மாழ்கிக்குழைந்துதன்னுளங் தனிற்குணித்தான்.

இ-பு. அப்படிபோன தருமகுத்தனவன் மேகங்களால்சூழப்பட்டசிகரங்களையுடைய கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனுடைய திருச்செவிகளிற்பொருந்த இசைபாடுகின்ற வித்தியாதரமன்னவன் புத்திரியாகியசங்குவளையலணிந்தகைகளினையுடைய ஒருமாதானவள் அவ்விடத்தில்பூங்கொடிபோல நுண்ணிய இடையினையுடைய தோழிமார்கூட்டத்தில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் அழகைக்கண்டமாத்திரத்தில் மனமயங்கிவேழமுண்ட விளாங்கனிபோலசோர்வுடன்மெலிந்துதன்மனதில் இவ்வாறுநினைத்தான்-எ-று. வேழமுண்டவிளாங்கனியெப்படியிருக்குமென்றால் தேரைமோந்த தேங்காய்போ லிருக்கும். வேழமென்பது விளாங்கனிக்குரியதோர் நோயென்றும் அதுதேங்காய்க்குத்தேரையென்றொரு நோயிருப்பதுபோலென்றும் நச்சினார்க்கினியார் சீவகசிந்தாமணியில் ஒருசெய்யுளுரையில் எழுதியிருக்கின்றனர்சிலவுரைகாரர் யானையுண்டவிளாங்கனியென்பர், ௩௫

பூவுறைதிருவோ நாகர்தங்கொடியோ யொருப்புறைகுமுதவாய்மயிலோ-தேவர்தமுலகி னின்றிழிந்தருளுஞ் செய்யவாய்மடமொழிக்குளியோ-யாவளிங்கிருந்த வேந்திழையென்ன விறைமகனெண்ணமுற்றிரங்கக்-கோவிளங்குமரன் வனப்பினைநோக்கிக் கொடியிடைமடந்தையுங் குறித்தாள்,

இ-பு, இங்கிருக்கின்ற மாதானவள் செந்தாமரைப்பூவில்வீற்றிருக்குந்திருமகளோ நாகலோகத்தில் வாசஞ்செய்யும் நாககன்னிகையோ மலையில்வாழும் செவ்வல்லி மலர்போன்ற வாயினையுடைய வரையரமகளோ தேவருலகத்திலிருந்துவந்த சிவந்தவாயையும்மழலைச்சொல்லையுமுடைய கிள்ளையொத்த ரம்பாஸ்திரீயோ இன்னாளென்று தெரியவில்லையேயென்று அந்தராஜகுமாரன் எண்ணங்கொண்டு-காமவிகாரத்தினால்-வியாகுலமுடையவனாயிருக்க அவனுடைய சவுந்தரியத்தைப்பார்த்துக்கொடிபோன்ற நுண்ணியஇடையையுடைய அந்தஸ்திரீயும்இச்சைகொண்டாள்-எ-று, ௧௬

பண்ணுறுகான விஞ்சையருலகிற் பாகசாதனன்றிருநாட்டமன்- ம
ண்ணவரைப்பி னிளமையினலத்தின் வடிவினிலிவன்றனக் கிணையா
ர்-கண்மணிகுளிர்ப்ப வடிவுகொண்டிறந்த காமனோவஞ்சனனென்னா
வுண்ணிறையழிய வுலையிடுமெழுகொத் தொருமொழிதோழியர்க் கு
ரைத்தாள், *

இ-பு. இசைபொருந்திய கானம் பாடுகின்ற வித்தியாதரருலகத்திலாவது தேவேந்திரனுடைய உலகத்திலாவது பூலோகத்தினிடத்திலாவது இளமைப்பருவத்திலும் சவுந்தரியத்திலும் உருவத்திலும்இவனுக்கொப்பானவர்கள் யாரிருக்கிறார்கள்முன்னிறந்தமன்மதன்-பார்க்கின்றவர்களுடைய-கண்மணிமகிழ்ச்சியடையும்படி உருவங்கொண்டு வந்தானோவென்றுஉள்ளத்திலிருக்கும் கற்புமுதலானவை அழியத்தக்கதாக-கருமானுடைய-உலைக்களத்தீயில் இட்டமெழுகைப்போல - மனமுருகி-தோழிகளைப்பார்த்து ஒருவார்த்தைசொல்லினாள்-எ-று. ௧௭

மங்கைமீர்நீவி ரனைவருமிந்த வனத்தினுக் கப்புறம்போகி
பொங்கரிற்புகுந்து நறுமலர்கொய்துபோதுமினென்றவர்ப்பணியா
அங்கவர்யாவருந் தணந்தபினிந்த வணங்கொருதமியளாயெதிர்ந்து
பங்கயமுகத்துக் குமரன்மாட்டணுகிப் பரிவுடனினையன பகர்ந்தாள்

இ-பு. தோழிகளேநீங்களெல்லாரும் இந்தவனத்துக்கப்புறம்போய்ச்சோலையிற்சேர்ந்து வாசனைபொருந்திய மலர்கள்பறித்துக்கொண்டு வாருங்களென்று அவர்களுக்குக்கரவுசெய்து அவர்களெல்லாரும் நீங்கிப்போனபின்பு இந்தமாதானவள் தானொருத்தியுந் தனிமையாகப்போய்த்தாமரைமலர்போன்ற முகத்தினையுடைய ராஜகுமாரன் சமீபத்தில் அடுத்துவிருப்பத்துடன் இந்தவார்த்தையைச்சொன்னாள்.எ-று

கன்னலஞ்சிலைவே ளுருவுகொண்டனைய காளையீண்டடைந்த கா
ரணமு-மின்னுடைநாடு நின்றிருமரபு நின்றிருப்பெயருமியாவென்னப்
பொன்னிளமுலையாள் வினவலுங்கேட்டுப் புந்தியினவள்குறிப்புணர்
ந்து-மின்னணிமவுலி வேந்தர்கோ னளித்த விடலையுமனமகிழ்ந் துரை
த்தான்?

இ-பு, கரும்புவில்லையுடைய மன்மதனானவன் முன்போல உருவு கொண்டதுபோன்ற வாலிபனே நீயிவ்விடத்திற்குவந்தகாரணமுமஉன்னுடையதேயமும் உன்னுடைய விசேட குலத்தினமும்உன்னுடையநாமதேயச்சிறப்பும் யாவையென்று பொன்னிறமுள்ள தேமல்பரந்தஇளமைபொருந்திய தனங்களையுடையவள் வினவவும் அதைக்கேட்டுத் தன்மனதில் அவள்குறிப்பை அறிந்துகொண்டு ஒருபொருந்தியமகுடம் அணிந்தமன்னவனீன்ற ராஜகுமாரன்மனமகிழ்ந்துசொல்லுகின்றான்-எ-று, ௩௪

விரைமலர்நாற்றம் யோசனைகமழும் விதர்ப்பதேசாதியன் விரிந்தகதிரைவெலாநிழற்று முழுமதிக்கவிகைச் சத்தியாதனன்றனக் கமைந்த, மரைமலர்த்திருவே யனையவள்சதியா மடவாறிருவயிற்றுதித்தேனிரைவளைக்கரத்தாயெந்தைபோர்ப்பகைஞர்நெடும்படைக்களத்திடைமடிந்தான் ✻

இ-பு, வலர்களின் வாசனையானது ஒருயோசனை தூரவரையில்பரிமளிக்கும்படியான சோலைகளால்சூழப்பட்ட விதர்ப்பதேசத்துக்கு அரசனுகிப் பரந்த உலகத்திலிருக்கும் உயிர்களுக்கெல்லாம்நிழலைச்செய்துகொண்டிருப்பதாய்ப் பூரணசந்திரனையொத்த வெள்ளைக் குடையினையுடையவனுல் ராச்சியபாரஞ்செய்த சத்தியாதன மகாராசாவுக்கு அமைந்த-மனைவியாகிய வாசனைதங்கிய தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்குந்திருமகளையொத்த சவுந்தரியமுஞ்செல்வமுமுள்ளசதியென்னும்பெயரையுடையாள் வயிற்றிற்பிறந்தேன் வரிசையாகவளையலணிந்த கையையுடையமாதே என்பிதாவானவர் போர்செய்யவந்தபகைவருடையபெரியயுத்தகளத்தினிடத்தில் எதிர்த்துப்போர்செய்து மடிந்தார்-எ-று-அரசன்குடையின்கீழிருந்து நீதியுடன் அரசுசெய்யஉயிர்கள் சவுக்கியமுற்றிருப்பதினுல்உயிர்களுக்குநிழலைச்செய்யுங்குடைஎன்றது

ஈன்றவெம்மாயு நீருணுக்கயத்தி லிடங்கர்வாய்ப் பட்டனண்மடியத், தோன்றிபவுமையாம் பார்ப்பனியெனைத்தன்சேறுன்றலுக்கினவலாய்வளர்க்காள், சான்றுசான் முனிவனெனக் குறுநாமந்தருமகுத்தனனெனச்சாற்றி,யான்றவெந்துயரினழிவுறுவண்ண மரன்டிக்கெனையாட்கொடுத்தான்.

இ-பு. என்பிதா இறந்துபோகவேஎன்தாயானவள்நகரத்தைவிட்டுத்தனியே வனத்திற்போய் அவ்விடத்தில்,என்னைப்பெற்றுஅங்கிருக்கும் ஒருகுளத்தில்நீருண்ணப்போய் அதிலிருக்கும் முதலைவாயில்அகப்பட்டுக்கொண்டு இறந்துபோனுள் அப்படி என்தாயானவள் இறந்துபோகவேநான்சிசுவாய் அழுதுகொண்டிருக்குந் தருணத்தில் அங்கேவந்த உமையென்னும் ஒருபிராமணஸ்திரீ யென்னையெடுத்துக் கொ

ண்டுபோய்த்தன்புத்திரனுக்கு இளையவனாக வளர்த்தாள் அப்படிநான்வளரும் நாளில் மேன்மைமிருந்த சாண்டில்லியர்என்னும் ஒருமுனிவர்வந்து எனக்குத் தருமகுத்தன் எனப் பொருத்த முள்ளதானபேர்கூறி மிருக்ககொடிதானபிறவித்துன்பத்தில் வருந்தாத வகையாகப் பரமசிவனுடைய திருவடிகளுக்கு என்னை அடிமையாகக்கொடுத்தார்-எ-று, ௪௧

உமையவழலைவன் றனைவருப்பட்ட உறுதியாலொருவரு மொவ்வாக்கமையினாய்நின்னை யெதிர்ந்தனனல்லோர் காட்சியாலெய்துதல் சிறிதே-எமையளித்திறந்தோ னிழந்தவான்றிருவுமிகுநிலக்கிழமையு மெதிர்ந்தோன்-அமையிளந்தோளாய் மரபுநின்பதியு மறைகுதிபெயரொடுமென்றான்.

இ-பு, பார்வதி கணவனாகிய பரமசிவனைப்பூசிக்க உறுதியினாலே ஒருவரும் ஒப்பில்லாத கற்புக்குரிய பொறுமையினை யுடையவளோ, உன்னையெதிர்ப்பட்டேன் நல்லவர்கள் தரிசனத்தினால் அடையும்பேறுசிறிதோ என்னைப்பெற்று இறந்தபிதாவானவர் பகைவராலிழந்தசிறப்புள்ளசெல்வமும், பெருமைபொருந்திய ராச்சியபாரமும், அடைந்தேன் பசியமூங்கிலையொத்த தோளையுடையமாதே உன்குலமும்உன்னூரும் உன்பெயரும் சொல்லுதியென்றான்-எ-று, ௪௨

அயிலெயிற்றுழுவை யதளசைத்தாடு மரணிரந்தரமினி துறையுங் கயிலையிற்றென்பாற் சேடியுள்வாழுங் கந்தர்ப்பர்கொழுங்கழற் குரிசில், புயலுறழ்நடக்கைத்திரமிடனென்னப் பொறித்திடுந்திருப்பெயராற்குக், குயின்மொழித்துவர்வாய்த தாரணிவயிற்றிற் றோன்றினேனென்றவள்கூறி, *

இ-பு. கூர்மையுள்ள பற்களையுடைய புலியின்தோலையுடுத்துநடனஞ்செய்யும் பரமசிவன் மகிழ்ச்சியுடன் நிரந்தரமாக வாசஞ்செய்யுங்கயிலாசகிரிக்குத் தென்புறத்திலிராநின்ற சேடியென்னும்நகரத்தில்வாசஞ்செய்கின்ற கந்தருவர்கள் கொழும்படியான அரசனாகியமேகத்தையொத்த பெரியகையையுடைய திரமிடனென்று சொல்லப்பட்ட அழகியபெயருள்ளவனுக்கு அவன்மனைவியாகியகுயிலோசைபோன்றஇனியசொல்லையும் பவளம்போன்ற வாயையுமுடைய தாரணியென்பவள் வயிற்றிற் பிறந்தேனென்று அவள்சொல்லி-எ-று. ௪௩

என்பெயரஞ்சுமதியெனவுரைப்பர் யானுமென் றோழியருடனே, நன்யறமுழவும் பொதும்பரின்மொழில்வாய் நறுமலர் கொய்குவான்புகுந்தேன்-அன்புடையாயம் போக்கிநிற்காணுமவாவினிற்றமியளாயடைந்தேனுன்படிவமுமெய்யழகையுங்கண்டேனினைதொறுநிறையழிந்தயர்ந்தேன்.

இ-ள். என்பெயர் அஞ்சுமதி யென்றுசொல்லுவார்கள் நீருண்ட மேகத் தவழும்படியான இவ்வனத்திலுள்ள இனியசோலையினிடத்தி

ல்வாசனைபொருந்தியமலர்கள் கொய்யவந்தேன் அப்படி வந்தநான் உன்னைப்பார்க்கவேண்டுமென்கிறஆசையினால் என்னிடத்தில் அன்பினையுடையதோழிகளை அப்புறம் அனுப்பிவிட்டுத் தனியாளாய்வந்தேன் வந்து உன்வடிவத்தையும் அழகையுங்கண்டு நினைக்குந்தோறுமகற்புநிலைமாறிச்சோர்வினையடைந்தேன்-எ-று, ௬௪

கானவர் வியப்பமகரயாழ்நீவி வரிநரம்பணிமிட றென்னக், கானங் குணர்ந்தோ ராயினுமுணராக்கானவிஞ்ஞைகண்முழு துணர்ந்தேன்,ஞானநன்னிலையால் யாவர்தங்கருத்துங் கசையையுங் குறிப்பினிலறிவேன்வேனில்வேளனையா யென்னுழைநினக்குவேட்கையுண்டென் பதுங் குறித்தேன்,

இ-பு, தேவர்களும் வியப்படையும்படி மகரவீணைவாசித்துக்கட்டப்பட்டிருக்கிற தந்திரிகள் ஓசையிதுவென்றும்கண்டத்தினோசையிதுவென்றும் நன்றாகக்கானம்பாடுதலை யுணர்ந்தவர்களேயானாலும்அறியப்படாமல் பாடும்படியான கானவித்தைகள் முழுவதும் தெரிந்திருக்கிறேன் இதுவுமன்றி நல்லஞானநிலையினாலே எல்லாருடைய கருத்தையும் அவர்களிச்சையையும்குறிப்பாக அறிந்துகொள்வேன் வசந்தகாலத்துக்குரிய மன்மதனையொத்தவனே இப்போது என்னிடத்தில்உனக்குஆசையுண்டென்பதையும் அறிந்துகொண்டேன்-எ-று, ௬௫

இன்னனபன்னி யெமக்கியல்பாய தியாழினோருமண மதுதான், கன்னவிறோளா யென்வகைமணத்திற் கந்தற்பமணமெனுமறைநூல். அன்னதாலெனது கைக்கிளையாகா தண்ணலுமன்பினை யாதன்; முன்னையூழ்வினையின் முடிந்ததென்றந்த மொய்குழலுரைத்திது செய்தாள்.

இ-பு, இவ்விதமான வார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறாள் மலைக்கொப்பாகச்சொல்லுகின்ற தோள்களையுடைய ராசகுமாரனே அருமையாகிய காந்தர்வவிவாகம் எங்களுக்கு இயல்பாயிருப்பது அந்தவிவாகமானது எட்டுவகைமணத்திலொன்றென்று வேதசாஸ்திரங்கள் சொல்லுகின்றன வேதசாஸ்திரங்கள் அப்படிசொல்லியிருக்கின்றபடியினாலே எனக்குண்டாகிய ஒருதலைக்காமத்தின் மட்டாகாமல்நீயும் என்னிடத்தில் மோகங்கொண்டவனானது பழைய ஊழ்வினையினால் நேரிட்டதென்று நெருங்கிய அளகத்தையுடைய அந்தமாது சொல்லி அதற்குமேல் இந்தக்காரியத்தைச்செய்தாள் அது என்னவென்றால்-எ-று, * எட்டுவகைமணமாவது பிரமம்பிரசாபத்தியம் ஆரிஷம் தெய்வம் காந்தர்வம் ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் என்பவைகளாம், ௬௬

* இவற்றுள் (பிரமசாரிக்குக் கன்னிகையைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிரமமாம்) (தலைமகனினத்தார்வேண்டத தலைமகளினத்தாருட்ப

ட்டவளைத் தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிரசாபத்தியம்) ஒன்றிரண்டு பசுவும் எருதும் வாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத்தீமுன்னர்க் கொடுப்பது ஆரிஷம் வேள்வியால்வந்தகன்னியைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது தெய்வம் கொடுப்பாருங் கேட்பாருமின்றி யிருவருந்தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத்தாமே கூடுவது-காந்தர்வம் பெண்ணுக்குப் பொன்சூட்டிச் சுற்றத்தாருக்குப் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது-அசுரம் பெண்ணும் பெண்ணினத்தாருமுடன்படாமல் வலிதிற்கொள்வது-இராக்கதம் துயின்றுளைச்சென்று கூடுவது-பைசாசம்,

கொங்கையங்குவட்டிற் றாளமாலிகையைக் கொழுஞ்சுடர்க் குருமணி
யாழி யங்கையிலேந்திமணிச்சிலம்பரற்றவன்னக்களமலர்நடந்து-சி
ங்கவல்லேறனையானுலம்பொருதடங்தோட் சேர்த்தினள்சேர்த்தலுமரச
புங்கவன்சிறுவனுவகைபூத்தந்தப்பொலங்கொடிக்கினையனபுகன்றான்.

இ-பு. பொன்மலையையொத்த தனங்களினிடத்தில் அணிந்திருக்கு முத்துமாலையைச் செழுமையுள்ளவொளியினையும் நிறத்தினையுமுடைய ரத்தினங்கள் பதித்தமோதிரம் அணிந்த கையினாலகற்றி யேந்திக்கொண்டு மணிகள்பதித்த சிலம்புசத்திக்கவும்அன்னப்பக்ஷிகள்மயங்கவுங்கடந்து ஆண்சிங்கம்போன்ற ராசகுமாரனுடையதிரண்டகல்லையொத்தபுசங்களில் அணிந்தாள் அப்படி அணிந்தமாத்திரத்தில் ராஜசிரேஷ்டனாகிய சத்தியாதனமகாராஜாவின் புத்திரன் சந்தோஷம் அடைந்து பொற்கொடியையொத்த அந்தமாதைப்பார்த்து இந்தவார்த்தைசொன்னான்-எ-று.

அரசிழந்தந்தோ வறுமைபூண்டுழல்வ னணியநின் னாரமாலிகை
யைத்-திரயிடனெனுமுன் றந்தைநோராதுசேர்த் தனையிஃதுளந்தெரிற்
பரவருங்கற்பிற் பைந்தொடிமுறையின் பகுதியென்னேயெனப்பகர-ம
ருமலர்க்குழலாள் குறுநகைகோட்டி வணங்கிவாய்புதைத்துநின் று
ரைத்தாள்.

இ-பு. அரசாட்சியையிழந்து தரித்திரமுள்ளவனா யுழன்றுகொண்டிருக்கிறயான் அணிந்துகொள்ளும்படி உன்முத்துமாலையைத் திரமிஷனென்கிற உன்பிதாவின் சம்மதியில்லாமல் என்புசத்தில்தரித்தாய்இந்தச்செய்கையைமனதில் ஆலோசிக்குமிடத்தில் புகழ்தற்கரிய பதிவிரதாதருமத்தையுடையவளே நீதியின்பாற்பட்டதல்லவே என்று அவன்சொல்லவாசனைதங்கிய பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடைய அந்தக்கந்தருவமாதானவள் புன்னகைசெய்துவணங்கி ஒருகையால் வாயைப்பொத்திக்கொண்டு நின்றுசொல்லுகிறாள்-எ-று, ௪௮

மன்னவன்சிறுவ கேட்டிநீயுரைத்த வாசகமழகிதேயடிச்சி
நின்னுடைக்கருத்தா னெண்ணியமுறையே நிரப்புவனாளையுமீள

இங்கெடுவனத்திலெய்துதியென்று வேந்திழையாயமோடேகத்
தன்னிகரில்லான் றுணைவனுக்கிதனைச் சாற்றினன்னகரடைந்து

(இ-பு.) ராசகுமாரனேநான்சொல்லுகிறவார்த்தையைக்கேள்நீசொன்னவார்த்தை அழகுள்ள தாயிருக்கின்றது அடிச்சியாகியநான் உன்னுடையமனதில் நினைத்தவைகளை முறைமைப்படி நிறைவேற்றுகிறேன்மறுபடிநாளையதினமும் நெடிதாகியஇவ்வனத்தில்வாவென்றுசொல்லிஅந்தக்காந்தர்வ ஸ்ரீயானவள் தன்தோழிகளுடனே போகத்தனக்குவமையில்லாதவனாகிய ராசகுமாரன்இந்தச்சேதியைத் தன்தமையனாயிருப்பவனுடன்சொல்லித் தன்பதியைச்சேர்ந்து-எ-று, ௪௬

உமையெனுமன்னைக் கெதிர்ந்தனவாயவுவகையை யப்படியுரைத்துச்சுமையுடைத்திங்கட்சடிலவானவனைத் தொழுது வந்தனைத்தொழிலியற்றி,யெமையவித்தருணியென்றுகொண்டந்த வேந்திழையுரைத்திடும்வழிநாள்-அமைநிரைந்தோங்கவனந்தனிற்புகுந்தியாழரசனோடரிவைக்கண்டான்

(இ-பு,) தன்பதியிற்போன ராசகுமாரன்உமையென்னும்பெயரையுடையதன்-தாயைக்கண்டு தனக்குநேரிட்டசந்தோஷசமாசாரத்தை நடந்தபடிசொல்லி இளந்திங்களை யணிந்திருக்குஞ் சடாபாரத்தையுடையபரமசிவனைத்தொழுது ஆராதித்துஅடியேங்களைரட்சித்தருளுமென்று வேண்டிக்கொண்டுஅந்தக்காந்தர்வ ஸ்ரீவாச்சொன்னமறுநாள் மூங்கில்கள்வரிசைவரிசையா யோங்கிவளர்ந்திராநின்றஅந்தவனத்தில்போய்க் கந்தர்வராசனையும் அந்தமாதினையுங்கண்டான்-எ-று௪௭

கண்டவர்தம்மைக் கண்டியாழ்விஞ்சைக் கதிர்முடியரசுவப்போடு
வண்டிமிர்தெரிய லாசிளங்களிறேவருகெனவாங்குபுதழுவி
யண்டரிலொருவனான வேதியனை யடுத்தனன்புல்லியாங்கிருத்தித்
துண்டவெண்பிறையான் கூறியமாற்றஞ்சுடர்முடியரசகேளென்றான்

(இ-பு,) ஒளிபொருந்தியகிரீடம் அணிந்திருக்கும்வித்தியாதரர்மன்னவன் தன்னைக்கண்டவர்களைத் தானும்பார்த்துச் சந்தோஷத்துடன் வண்டுகள்இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான பூமாலையணிந்தயானையையொத்த ராசகுமாரனே வாவென்றுசமீபத்தில் வரவழைத்துத்தழுவிக்கொண்டு தேவர்களில்ஒருவனான பிராமணனையும்அடுத்துத்தழுவிஅவ்விடத்தில் தன்னுடன் இருக்கும்படிவைத்துக்கொண்டு வெண்மையாகிய இளந்திங்களையணிந்த பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கினைப்பிரகாசந்தங்கியமகுடத்தையுடையஅரசனேகேளென்றுசொன்னான்-எ-று. ௪௮

விண்ணகடணவும் வெள்ளியங்கிரியின் விளங்குமாமணிசெய்ம
ண்டபத்திற்,பண்ணவர்பெருமா னிணையடிக்கமலம் பணியயானென்
வலினடைந்தேன்-கண்ணுதலடியர்க்கெளியவனமலன் கருணைவாரிதி
யெனைநோக்கி-யுண்ணிறவுவகைபுறம்பொழிந்தோங்கவக மகிழ்ந்தின்
னவாறுரைத்தான்

(இ-பு) அண்டமுகட்டைப்பொருந்தியஅழகிய வெள்ளிமலையாகிய
கயிலாயகிரியில் பிரகாசித்துக்கொண்டிராநின்ற மாணிக்கமுதலாகிய
ரத்நங்களினாற்செய்யப்பட்ட மண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருந் தேவர்
களுக்கெல்லாம் இறைவனாகிய பரமசிவனுடைய இரண்டுதிருவடித்
தாமரைகளையும்வணங்கநான்நேத்துப்போனேன்போனவிடத்தில்நெ
ற்றிக்கண்ணையுடையவரும் அடியார்க்கெளியவரும் நிர்மலமானவரு
ங்கிருபைக்கடலானவருமாகிய கயிலாசபதியானவர் அடியேனைப்பார்
த்துஉள்ளே நிறைந்தசந்தோஷமானது புறத்தில்பெருகியோங்கத்தக்
கதாகத்திருவுளமகிழ்ந்து இவ்வாறுசொல்லியருளினார்-எ-று ௫௨

ஆசில்சீர்க்குமர நினதுநற்றாயு மத்தனுமிறந்ததுமதன்பின்
மாசிலாளொருத்திபார்ப்பனிவளர்க்க வறுமையங்கடலினாழ்ந்ததுவுந்
தேசிகமுனியுன்பிறப்பெலாந் தெருட்டிச்சிவனையேபூசியென்றதுவும்
ஈசனதடியினன்பினான்மலர்பெய் தேத்திநீபூசைபண்ணியதும்

(இ-பு) குற்றமில்லாதபுகழினையுடையராசகுமாரனே உன்னுடை
யநல்லதாயும் தகப்பனும்இறந்துபோனதும்அதன்பின்உத்தமியாகிய
ஒருபிராமண ஸ்ரீயானவள் உன்னைவளர்க்க வளருநாளில் நீங்கள்தரித்
திரமாகிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கியிருந்ததும் ஒருமுனிவனாகியஆசிரி
யன்வந்து உன்பிறப்பின் விவரத்தைத்தெரிவித்து-நீ-சிவனையேபூசித்
துக்கொண்டிருவென்றுசொல்லியதும் அவர்சொல்லியபடிநீபரமசிவ
னுடையதிருவடியில் அன்புடன்மலர்களால் அருச்சித்துத் துதிசெய்
துபூசைசெய்ததும்-எ-று * வறுமையங்கடல் என்பதினிடையிலிருக்
கும்-அம்சாரியையாகக்கொள்க ௫௩

அன்னதாலுன்மாட்டன்புமிக்குடையேமென்பதுமறிகெனவுரை
த்துப்பின்னருநினதுதாதையைமாய்த்துப்பெரும்பதிவளனெலாங்கவ
ர்ந்தமன்னனைவீட்டிக்கடற்படைதுணித்துவாகை கொண்டரசிளங்கு
மரன்றன்னருட்கவிகையுலகெலாநிழற்றத்தருக்கொடுதுணை செய்வா
யென்றான்,

(இ,பு) அந்தமுனிவர்சொற்படிபூசைசெய்ததன்மையினால்அவனி
டத்தில் மிகுந்தகிருபைவைத்திருக்கிறோமென்பதும் அறியக்கடவை
யென்றுசொல்லிப்பின்னும் அவன்தகப்பனைக்கொன்றுபெரியநகரமு

தலாகியவளப்பங்களையெல்லாம் அபகரித்துக்கொண்ட அரசர்களைக்கொன்று அவர்களுடைய கடல்போன்ற அளவற்றசேனைகளையுங்கொன்றுவெற்றியடைந்து அந்தராஜபுத்திரன் (ராச்சியபட்டாபிஷேகஞ்செய்துகொண்டு) உயிர்களுக்கெல்லாம் கிருபைசெய்யத்தக்கதன்குடையானது நிழல்செய்யும்படி தருக்கொடுத்துணைசெய்யென்று'எனக்குக் கட்டளையிட்டாரென்று சொன்னன்-எ-று, * ராஜகுமாரன்முனிவன் சொற்படிநம்மைப்பூசித்ததினால் தன்பகைவரைவென்று அரசாட்சி செய்வான் அந்தக்காலத்தில் அவனுக்குசகாயஞ்செய்யென்று பரமசிவன்தனக்குக்கட்டளையிட்டதாக வித்தியாதரன் சொன்னன் என்பது தாற்பரியம், ௫௪

முத்தலைச்சூலஞ்சுவன்மிசையிருத்து முழுமுதலுனை தலைமேற்கொண்டத்தலைநின்று நகரின்வந்தனை வேற்கணங்கிவளானுனைப்படியே-கைத்தலநெல்லிக் கனியினின்மர புக்கவினும்வந்துரைத்திடக்கேளா-இத்தலைவந்தேன் சிவனருள்பெற்றூர்க்கெய்திடாப் பொருளுமென்றுளதோ

(இ-பு,) மூன்றுபிரிவாகிய தலையினையுடைய சூலாயுதத்தைத்தமது பிடரியினிடத்துவைக்கும்பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கினைச் சிரசின்மேலேற்றுக்கொண்டு அவ்விடத்திலிருந்து என்னகரத்திலவந்துசேர்ந்த எனக்குஎன்புத்திரியாகிய இந்தக் கன்னிகையாளைக்கொள்வந்துபரமசிவன் அருளிச்செய்ததிருவாக்கின்படி கையினிடத்திற்பொருந்தியநெல்லிக்கனிபோல உன்னுடைய மரபினையும் அழகினையுஞ்சொல்லக்கேட்டு (உன்னைக்காணும்பொருட்டு) இவ்விடத்தில்வந்தேன்பரமசிவனுடைய கிருபையைப்பெற்றவர்க்குக் கிடையாத ஒருபொருளுமிருக்கின்றதோ எ-று. * இவ்வுலகமெல்லாம் சிருஷ்டியாதவற்குமுன்னமேயிருப்பவரும் அவையெல்லாம்இறுதியடைந்தபின்னும் இருப்பவரும்எல்லாவற்றிற்குங்காரணராயிருப்பவருமாதலால்பரமசிவனை முழுமுதலென்றது இதனை ஆதியும் அந்தமுமாயினார்க்கு என்னுந்திருவாசகத்தானுமுணர்க. ௫௫

ஆதலாலஞ்சுமதியிவணினக்கேயடிப்பணிசெய்கெனவளித்தேன்
காதலாயெனப்பொற் காரீரவன்றன்கரத்தினின்விடுத்தபின்கமல
மாதுநேர்மகளிர் நவமணிகனக மால்கரித்தேர்பரிபதாதி [தான்
மோதுபோர்க்கணியங் கவசம்விற்றூணிதூரிவேல்வாளிவைகொடுத்

(இ-பு) இந்த முறைமையினால் அஞ்சுமதியென்னும் பெயரையுடையஎன்புத்திரியாகிய இந்தக்கன்னிகைஉனக்குப் பணிவிடைசெய்யக்கடவளென்று விருப்பத்துடன் கொடுத்தேனென்று பொற்கரத்திலிருக்கும் நீரை அவன்கையில்விட்டபின்புதிருமகளையொத்த (அழகுள்ள) தோழிகள் நவரத்தினங்கள்சுவர்ண்ணம் பெரியயானைகள்தேர்கள்குதிரைகள் பதாதிகள் தாக்கும்படியானமழுவாயுதம் கவசம் தனுசு

அம்புருத்தூணிபலம்பொருந்திய வேலாயுதம்வாளாயுதம் முதலிய வைகளையுங் கொடுத்தான்-எ-று, ௫௬

வேறு,

முனிவரன் புதல்வனாய மழுமழுவிராமன்போல
அணிகமோ டெய்தித்தெவ்வ ருங்கிளையறுத்துச்செங்கோ
லினிதினோச்சியபின் மைந்தற்கிறைமையீந்தெம்பாலெய்தித்
தனிமுதல்பதத்திற்சோதி தையலோடரசவென்று

(இ-பு,) இவைகளைக்கொடுத்த வித்தியாதரன்பின்னுஞ் சொல்லுகி ருன்ராஜகுமாரனே-நீயிச்சேனைகளுடன்சென்று சமதக்கினியென்னு ம்முனிவரனுடைய புத்திரனாகிய மழுக்காத பரசாயுதத்தை யுடைய பரசுராமன் பகைவரைவென்றதுபோலவெல்லுதற்கரியபகைவரைச்சு ற்றத்தாருடன்கொன்று உயிர்களுக்கெல்லாம் இன்ப முண்டாகும்ப டிசெங்கோல்செலுத்திப் (புத்திரசம்பத்துமுதலாகிய அஷ்டசம்பத் துகளுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருந்து)அதன்பின்புஉன்புத்திரனுக்குஅ ரசாட்சிகொடுத்துஉன்மனைவியுடன் எம்மிடத்தில்வந்துஒப்பற்றபரம சிவனுடைய திருவடியிற்சேரக்கடவை யென்றுசொல்லி-எ-று, பரசு கோடாலி, ௫௭

எடுத்துற முயங்கிநின்ற வேந்திழைக் கினிதுகூறி
யடுத்தநற் சேனைமுற்று மவன்றுணையாகத்தூண்டி
மடுத்தொலி முரசமார்ப்ப வாழ்த்தினன்மருமான்றன்னை
விடுத்தயன் விமானமூர்ந்து வெள்ளிவேதண்டஞ்சேர்ந்தான்

(இ-பு,) தன்புத்திரியையெடுத்து முகத்தோடுமுகமுறத் தழுவிக் கொண்டு அந்தமாதுக்குஇனியஉபசார வார்த்தைகள்சொல்லிப்பொ ருந்தியசேனைகளையெல்லாம் ராசகுமாரனுக்குத் துணையாகச்செல்லு ம்படிஅனுப்பி ஒளிபொருந்திய பேரிகைவாத்தியமுழங்கத் தக்கதாக வாழ்த்துதல் செய்துமருமகனுக்குவிடைகொடுத்து (அதற்குமேல்அ ந்தவித்தியாதரன்)பிரமலோகத்து விமானத்திலேறிக் கொண்டுபோய் வெள்ளியங்கிரியிற் சேர்ந்தான்-எ-று. ௫௮

குங்குமக் குவடுபோலக் குவிந்தெழு வயிரத்தோளான்
மங்கையர்க்கரசுஅஞ்சு மதியெனுந்திருவினோடும்
பங்கயத் தண்டார்முன்னோன் புடைவரப்பதாகிசூழத்
தங்குலக்குரிமையான விதர்ப்பதேசத்தைச்சார்ந்தான்

(இ-பு,)வித்தியாதரன்போனபின்புகுங்குமமலைபோலத்திரண்டுயர் ந்ததிண்ணிய தோள்களையுடையராசகுமாரனவன் அழகுமுதலிய வைகளால் மாதர்களுக்கு அரசியாகிய அஞ்சுமதியென்னுந்தன்மனைவி

யுடன் குளிர்ச்சிதங்கிய தாமரைமலரால் தொடுக்கப்பட்ட மாலையணிந்தபிராமணனாகிய தமையன் தன்அருகில்வரவும் சேனைகள்சூழ்வுஞ்சென்றுதன்குலத்தாருக்குஉரியதாகியவிதர்ப்பதேசத்தைச்சேர்ந்தான்

நெடும்படைப் பகைவரெல்லா நேர்ந்துபோர் தருகவன்றேல்
அடும்படைத் தொழில்கைவிட் டெம்மடிப்பணி செய்கதக்க
மிடும்பினைத் தடியவந்தேம் யாமென விறைமைசாற்றி
முடங்கலிற் பொறித்துத்தூதிற் போக்கினான்முழவுத்தோளான்

(இ-பு,) இப்படியாக விதர்ப்ப தேசத்தைச்சேர்ந்த மத்தளம் போலத்திரண்டதோள்களையுடைய தருமகுத்தனென்னும் ராசகுமாரனானவன்மிகுந்தசேனைகளையுடைய பகைவர்களாகியமன்னவர்களே நீங்களெல்லாரும் வந்துசண்டைசெய்யுங்கள் இல்லாவிட்டால்போர்த்தொழிலைவிட்டுநம்முடைய பாதத்தைவணங்கிக் குற்றேவல்செய்யக்கடவீர்கள் உங்களுடைய அகங்காரங்களை அடக்கநாம்வந்தோமென்றுராசவீரத்தைஓலையிற்செப்பியெழுதித்தூதர்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்பினான்.

கேட்டமன்னவர்க ளெல்லாங் கிரித்திண்டோள் குலுங்கநக்காங்
கூட்டரக்கனைய செங்கண் சிவந்திவ னொருவனேவெம்
வாட்டிறற் கெதிர்வனென்று வந்துவெங் களத்தரானார்
கோட்டமில் குணத்துத்தன்ம குத்தனும் போரினேற்றான்

(இ-பு.) இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டஓலையைவாசிக்கச்சொல்லக்கேட்டஅரசர்களெல்லாரும் மலைபோன்ற புசங்கள்குலுங்கும்படி நகைத்துச்செந்தாமரைமலர்போன்றகண்கள் செம்மைநிறமேற்றிய அரக்குப்போலச் சிவக்கத்தக்கதாகக்-கோபங்கொண்டு- இச்சிறுவனொருவனே எங்கள்வாள்வலிக்கு அஞ்சாமல்எதிர்க்கத்தக்கவனென்று - அவமதிப்பாகப்பேசித்தங்கள்தங்கள்சேனைகளுடன்-வெவ்விதாகிய யுத்தகளத்தில்வந்து சேர்ந்தார்கள் மாறுபடுதலில்லாதநற்குணத்தையுடைய தருமகுத்தனும்போர்க்களத்தில் எதிர்த்தான்-எ-று-நக்காங்கு- இதிலிருக்கும்ஆங்கு அசைநிலை-எ-று, ௬௧

ஏற்றெதிர் மலையவேந்த ரெறிபடை வடிவேலேந்திக்
கூற்றென வுடன்றுசாபங் குழைத்தடு பகழிதூர்த்தார்
வேற்றடங் தானைவீரர் வெருவந்து றஞ்சியாங்கே
யாற்றல ரானாரன்ன தரசிளங்குமரன் கண்டான்

(இ-பு,) இவ்வாறு எதிரிட்டுயுத்தஞ்செய்ய பகைமன்னவர்கள் எறிந்துகொல்லத்தக்க ஆயுதங்களையும் வடித்தவேலையும் ஏந்திக்கொண்டு நமன்போலக்கோபமுள்ளவர்களாய் வில்லைவளைத்துப்பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்தார்கள்-அந்தப்பாணங்கள் பட்டுத்தேர்ப்பாகர் முதலா

னவர்கள்-தலைமுதலாகிய அவயவங்கள் அறுபடுவதைக்கண்டு பயந்து தன்படைவீரர்களெதிர்நின்று போர்செய்யமாட்டாதவர்களாய்ப் பின்னிட்டோடினார்கள் அதைத்தருமகுத்தனென்னும் ராசகுமாரன்கண்டான்-எ-று- ௬௨

வரிசிலை குழையவாங்கி வடிக்கணை தொடுத்துமாற்றார்
விரிபிணக்குவையின் குப்பை வெற்பென மலியவீட்டிப்
புரையறு வடிவேலேந்தித் தாதையை முன்னம்போரிற்
றரையினிற் செற்றான்செம்பொற் றலையறத் தடிந்திட்டானே,

(இ-பு,) நீண்டவில்லை நன்றாகவளைத்துக் கூர்மையுள்ள பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து பகைவருடைய பிணக்குப்பைகளெங்கும்பரந்துமலைகள்போலக்குவியும்படிகொன்று முன்புவேலாயுதத்தையுடையவனாய்வந்துபோர்க்களத்தில் தன்பிதாவின்தலையானது பூமியில்விழும்படிகொன்றவனுடைய பொன்னாலாகியமகுடமணிந்ததலையையறுத்துத்தள்ளினான்-எ-று- ௬௩

படைமலை வொழிகவென்னாப் பணைமுரசறைவித்தம்பொற்
குடைபுவி நிழற்றமன்னர் குரைகழற் றாளின்வீழ
இடையிடையமைச்சர் பாதத் தேத்துபுவணங்கிநிற்பத்
தொடையணி மார்பன்றங்க டொன்னக ரடைந்துபின்னாள்,

(இ-பு,) தருமகுத்தனென்கிற ராஜகுமாரன் தன்பகைவனுடையதலையைஅறுத்துத்தள்ளினவுடன் இனிப்போர்செய்வதை யொழியுங்களென்றுபெரியபேரிகை சாற்றும்படிஉத்தரவுசெய்து அழகியபொன்மயமாகியவெற்றிக்குடையானதுபூமிக்கெல்லாம்நிழல்செய்யவும்போர்செய்யவந்தமற்றஅரசர்கள்சத்தியாநின்றவீரகண்டையணிந்ததன்னுடையபாதத்தில்விழுந்துப்பணியவும்செல்லுமிடந்தோறும் வரிசைவரிசையாகநின்று மந்திரிமார்களும் தன்பாதத்தைத்துதிசெய்துவணங்கிநிற்கவும்வெற்றிமாலையணிந்த மார்பையுடையவனாய்ப் பழமையாகிய தங்கள்நகரத்திற் போய்ச்சேர்ந்து மறுநாள்-எ-று, ௬௪

மந்திரக்கிழவர்சூழ வணங்கலர் வணங்கிவாழ்த்தத்
தந்திரத் தலைவர்போற்றத் தமனிய மகுடஞ்சூடி
யைந்தருக் கொடைகண்டேத்த வவனியை முழுதுங்காத்தான்
கந்தினைத் தழன்றுபாயுங் கடாமுகக் களிற்றினானே,

(இ-பு.) மந்திரிகள் சூழ்ந்திருப்பவும் பகைமன்னவரா யிருந்தவர்களெல்லாரும்வணங்கிவாழ்த்தவும் சேனாதிபதிகள் போற்றிசெய்யவும் பொன்னினாற்செய்யப்பட்ட மகுடமணிந்துகொண்டு தேவலோகத்திலிருக்கும்பஞ்சதருக்களும் தான்கொடுக்குந் தியாகத்தைக்கண்டுபுகழ

வும்கோபங்கொண்டு ஆரவாரித்துக்கட்டுத்தறியைப்பாய்கின்ற மதசல ம்பெருகும்படியான் சுவடுதங்கியமுகமுள்ள யானைகளையுடையதரும குத்தராசனானவன்பூமிமுழுவதையுங்காத்தான்-எ-று ✽யானைவெதிமி ருந்தால்கட்டுத்தறியாகிய ஸ்தம்பங்களை முறித்துவிட்டுவெளியேபுறப் படுகிறசெய்கையுள்ளனவாதலால் கந்தினைப்பாய்கின்றவென்றது✽பஞ் சதருக்கள் அரிச்சந்தனம்-கற்பகம்-சந்தானம்-பாரிசாதம்-மந்தாரம் - இ வைகேட்டபொருளைக் கொடுக்கத்தக்கவைகள் ௬௫

வேறு.

மையணிகண்டன்றனையருச்சித்துவரும்பிரதோடத்தின்பலத்தா ற்-செய்யகோறிசைகண் மீச்செலமாலைத் திங்கள்வெண்குடைபுவிகவி ப்ப-ஐயநின்னடிமையாமெனத்தெவ்வரடிதொழப்புவிமுழுதாண்டுது ய்யபோகங்கணுகர்ந்துபின்னிறந்து துணைவியோடரன்பதமடைந்தான்

(இ-பு) கருமைநிறந்தங்கிய கண்டத்தையுடைய பரமசிவனைச்சனிப் பிரதோஷத்தில் அருச்சனைசெய்துவந்த பலத்தால்சேங்கோலானது அஷ்டதிக்கு வரையில்செல்லவும பர்வதினத்தின்சாயுங்காலத்தில்உ தயமாகாநின்ற பூரணச்சந்திரனைப்போன்ற வெள்ளைக்குடை பூமிமுழு வதையும் கவித்துக்கொள்ளவும் பகைவராகிய அரசர்கள் இறைவனே நாங்கள்உன்னுடைய அடிமையென்றுபாதத்தைவணங்கவும்பூமிமுழு வதையுமாண்டு நல்லபோகங்களை அனுபவித்துப்பின்பு இவ்வுடலத் தைவிட்டுத் தன்மனைவியுடன்சிவபதஞ்சேர்ந்தான்-எ-று ௬௬

இன்னதேயருளுமிப்பிரதோட மென்னயாம்வழுத்துகற் கெளிதோ அன்னவாகனனுங்கலுழவாகனனு மறிவதன்றதனுடைப்பெருமை-ப ன்னகாபரணன் பூசையினிதுபோற்பலந்தரும் பூசையின்றென்னு-மு ன்னைநான்முழுதுமுணர்ந்தவன்மொழிந்தான் முனிவரானை வருமகி ழ்ந்தார்

(இ-பு.) சனிப்பிரதோஷ பூசையின்பலனானதுஇத்தன்மையுள்ள இ கபரவுக்கியங்களைத் தருமென்று நாம் விவரித்துச்சொல்வதற்கெளித ல்ல அதனுடையபெருமை பிரமதேவனாலும்விஷ்ணுவினாலும் அறிய தக்கதுமல்ல-சர்ப்பாபரணங்களை அணிந்திருக்கும் பரமசிவனுக்குரி யபூசைகளில் இந்தப்பூசையைப்போல பலனைத்தரும் பூசைவேறொ ன்றுமில்லை யென்று வேதாகமசாஸ்திரங்களையெல்லாம்உணர்ந்தசூ தமுனிவர்சொன்னார் அதுகேட்டு நைமிசாரணிய முனிவர்கள்மனம கிழ்ந்தார்கள்-எ-று, ௬௭

ஏழாவது-பிரதோஷபூசைமகிமை

அத்தியாயம்-முற்றிற்று,

ஆ விருத்தம்-௪௱௩.

உ

சிவமயம்

எட்டாவது.

சோமவாரவிரதமான்மிய அத்தியாயம்

சீதமதிப்பிள்ளைவெள்ளை யமுதங்காலுஞ்செஞ்சடைமைக்கருமிடற்றுப்பசியசாயன்-மாதுவளரொருபுறத்து நீறுபூத்தமாணிக்கமலையனையவருண்மேனி- நாதனதுசரித்திரத்தின் மேன்மையின்னு நவில்வனெனத் தவமுனிவரெவருங்கேட்பச் - சூதனெனும்புராண முனிமுறைகணான்குஞ் சொன்னமுனியடிதொழுது பின்னுஞ் சொன்னான்,

(இ-பு.) குளிர்ச்சிபொருந்திய இளந்திங்கள் வெண்மைநிற முள்ள அமுதகிரணத்தைப் பொழிந்துகொண் டிருக்கும்படியான சிவந்தசடைமுடியினையும் மேகம்போன்றகாளகண்டத்தினையும்பச்சைநிறமுள்ள பார்வதிதேவியார் அமர்ந்தஇடப்பாகத்தினையும்நீறுபூத்தமாணிக்கமலையையொத்த செம்மைநிறமுள்ள திருமேனியையுடையபரமசிவனது சரித்திரத்தின்மேன்மையையின்னுஞ் சொல்லுகிறேனென்று நைமிசாரணியத்தில் தவஞ்செய்யுமுனிவர்களெல்லாருங் கேட்கும்படிசூதனென்கிற புராணமுனிவரானவர் நான்குவேதங்களுஞ் சொன்னவியாசமுனிவர்பாதங்களை மனதில்சிந்தித்து; வணங்கிப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார் க

நித்தியமா யாநந்தவுருவமாகி நிறைவுபடும் பொருளாகிக்குறைபடாது-சத்தியமா யனைத்துயிர்க்குமுள்ளீடாகிச் சங்கற்பவிகற்பங்கட்கயலதாகி-வைத்தசிவதத்துவத்தினியல்புதன்னைவருகுரவனருளினினிதுணர்ந்துவாழும்-அத்தகையர்பிறப்பாழியிடைநின்றேறியழியாதசிவகதியினடைவரன்றே

(இ-பு,) நித்தியப்பொருளாயும் ஆநந்தமேதிருமேனியாகக்கொண்டபொருளாகியுங்குறைபடாமல் எங்கும்நிறைந்த பொருளாகியும்சத்தியமானபொருளாயும் எல்லாவுயிர்க்குள்ளும் உயிராகியும் சங்கற்பவிகற்பங்களுக்கும் அன்னியமாகியும்பொருந்திய சிவதத்துவத்தின் இயற்கையைக்கிருபையால் எழுந்தருளிய ஆசாரியர் அநுக்கிரகித்தமுறைமையினால்உணர்ந்து வாழ்கின்றதன்மையுடையவர்கள் பிறவிச்சமுத்திரத்தில்நின்றுங் கரையேறிஅழியாதசிவகதியை அடைவார்கள் எ-று, சங்கற்பமென்பது மனவியாபாரம் உ

வாங்குதிரைக் கடலுடுத்த ஞாலமீதின் மண்ணாசை பொன்னாசைமகளிராசை, நீங்குதரு மெனக்கருதித் துறந்துதங்கள்சிந்தனையைப்புலனெறியிற் செலுத்தாராகிப், பூங்கனக வரைச்சிலைகொண்டவுணர்மாயப் புரமெரித்த கயிலைமலைப் புனிதன்றாளி-னோங்குமறைநெறியின்வழிபாடுசெய்வோ ருதரவழி வருங்கவலை யொழிப்பர் மாதோ,

இ-பு, அலைகளையுடையசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்தில் மண்ணாசைபொன்னாசைபெண்ணாசைஎன்னுமிம்மூன்றாசையும்பொல்லாங்கினைத்தருமென்றுகருதித்துறந்துதங்கள்மனதையும்புலன்வழியிற்செலுத்தாதவர்களாய்ப் பொலிவுள்ளமகமேருவாகிய வில்லினால் அவுணர்களெல்லாரும்மாயும்படித்திரிபுரங்களையெரித்த கயிலாசவாசியாகியபரமசிவனுடையதிருவடிகளில் ஓங்கியவேதவிதிப்படி பூசைசெய்கின்றவர்கள்தாய்வயிற்றில்தங்கிப்பிறக்கும்படியானதுன்பத்தைநீங்குவார்கள்-எ-று,

எண்ணரிய விடயங்களுடனேகூடி யிடைவிடா தொழுகினும் யாவரேனுங்-கண்ணுதல்வா னவனடியை மறவாராகிக் கருத்தினின் வைத்துறுங்காலங் கழிக்குமாந்தர். மண்ணகநீள் வரைப்பின்வருபோகமெல்லாம் வைகன்றோறு நுகர்ந்துடலமாயமேலை, விண்ணகநாடதனிடைச்சென் றடையுங்காலை விடயத்தான் வருந்துயர மீள்வரன்றே,

இ-பு. எண்ணுதற்கரிய விஷயங்களுடனேகூடி இடைவிடாமல்காலங்கழித்தாலும் எவர்களேயானாலும்நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவன்திருவடிகளைமறவாதவர்களாய்த்தங்களிருதயத்தில்வைத்துப்பொருந்திய காலங்கழிக்குமாந்தர்கள் இப்பெரிய உலகத்தில்வரும்போகங்களையெல்லாம்நாள்தோறும் அனுபவித்து இவ்வுடலம்நீங்கிமேலுலகமாகிய தேவலோகத்தில் செல்லுங்காலத்தில் முன் அனுபவித்தவிஷயங்களால் நேரிடத்தக்கதுயரங்களை அனுபவிக்கமாட்டார்கள்-எ-று-

நீடுபெரும் போகநுகர் வேட்கையெல்லா நீத்தறியாவொருவனிருவினையினீங்கி, வீடுபெறக் கருதியருந் தவங்கள்செய்தும் வேறுசமயத்தடைந்து மாவதுண்டோ, கொடுயரு நெடுங்கயிலை மலையின் மன்னுங்கொழும்பவள மணிவரையி னருணபாதத், தேடவிழு மலரின்வழிபடுவானாயினிரும்போக நுகர்ந்துயர்வீ டெய்துவானே,

இ-பு, மிகுதியானபோகங்களை அனுபவிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசைகளைநீக்கியறியாத ஒருவன்நல்வினை தீவினையென்னும் இருவினையினின்றும் நீங்கிமோக்ஷத்தை அடையவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு அருமையாகிய தவங்கள்செய்தும் மற்றொரு சமயத்தில் சென்றும்கிடைப்பதுண்டோ சிகரங்களுயர்ந்த கயிலாயகிரியில்வீற்றிருக்கும் செழுமையான பவளமலைபோன்ற பரமசிவனுடைய சிவந்ததிருவடிகளில் இதழ்கள்விரிந்த மலர்களால் ஆராதிப்பானாகில் இம்மை மறு

மை யின்பங்களை அனுபவித்து அதற்குமேல் பதவிகளுக்கெல்லாமே லாகிய மோக்ஷத்தை அடைவான்-எ-று, ௫

பிறையினொடு நறையிதழித் தொடையும்வானிற் பெருகிவருஞ் சுரநதியு முடித்தவேணிக்,கறையணியு மணிமிடற்று முக்கட்செய்ய களிற்றுரிவை யந்தணன்றாள் பணியுமாந்தர்,மறைகளொரு நான்குமவற்றங்கமாய மன்னுபுராணங்கள் பதினெட்டுநாடி,யுறையவரிதாயடியரெளிதிற்றேரு மழிவில்பெருஞ் சிவகதியை யடைவர்தாமே,

இ-பு, இளஞ்சந்திரனுடன் வாசனைதங்கிய கொன்றைப்பூமாலையும் ஆகாயத்திற் பெருகி வருகின்ற கங்கா நதியையுமுடித்திராநின்றசடாமகுடத்தையும் விஷந்தங்கிய காளகண்டத்தையும் திரிநேத்திரத்தையும்யானைத்தோற்போர்வையையும் உடையபரமசிவனது திருவடியைப்பணியுமாந்தர்கள் நான்குவேதங்களும் அவைகளுக்குரிய ஆறங்கங்களும் நிலைபெற்றதாகியபதினெண்புராணஙகளும் ஆராய்ந்தறிந்துசொல்வதற்கரியதாய் அடியவர்கள்எளிதில்உணரும்படியான அழிவில்லாதபெரியசிவகதியை அடைவார்கள்-எ-று-* செய்யகளிறு என்றதுயானைகளுக்குக்கூறுமிலக்கணங்க ளமைந்ததென்னுங் கருத்தாகக்கொள்க,*பரமசிவன்தேவர்களுக்குள்பிராமணனாதலால் அந்தணனென்றார்

சொன்னவிவை யெவற்றினுக்கு மேலதாகிச் சுருதி சிவாகமம்புகலுஞ் சோமவார.மன்னிவரும் பிரதோடந் தோறுஞ்செம்பொன்மலைச்சிலை வானவனை யுலகங்களீன்ற,கன்னியுடனாகமத்தின் வழிதப்பாது கடிமலரின்வழிபாடுபுரியுமேலோ,ரின்னலெனும் பெருங்கடலின் கரைநின்றேறி யிகபரத்தும் போகநுகர்ந் திடுவரன்றே.

இ-பு, பரமசிவனைப்பூசிக்கும்படிமுதலாயிற் சொல்லிவந்தபூசைகளெல்லாவற்றிலும் உயர்ந்ததாய் வேதங்களிலும் சைவாகமங்களிலுஞ்சொல்லப்படுகிற சோமவாரதினங்களில் பொருந்திவருகிறபிரதோஷந்தோறும் மகமேருவை வில்லாகவுடைய பரமசிவனைஉலகத்துயிர்களையீன்ற கன்னியாகிய பார்வதிதேவியாருடன் ஆகமவிதிதவறுமல் வாசனைபொருந்திய மலர்களால் ஆராதனைசெய்யும் பெரியோர்கள் துன்பமென்கின்ற பெரிய சமுத்திரத்தின்கரையிற்சென்றேறிஇம்மைப்பயனையுமறுமைப்பயனையும் அனுபவிப்பார்கள்-எ-று, ௭

இல்லரத்தின் கிழமைதனைப் பூணுமாந்த ரியல்புடனில்லறக்கிழமைபூண்டமாந்தர்,தொல்லரத்தின் கொழுனருடன் வாழுமாதர் துணைவர்தமையிழந்து துயருழக்குமாதர், புல்லறத்தை யொருவியரன் சோமவாரபூசனையே புரிவரொனிற் புவனமீதி,னல்லலறுத் தன்னவருண்ணினைந்தவெல்லா மவர்வினைவின் படியேவந் தடையுமன்றே,

இ-பு. இல்வாழ்க்கையி னுரிமையைப் பூணுதவர்களும் கிரமமாக இல்வாழ்க்கையைப் பூண்டவர்களும் பழமையாகிய அந்தஇல்வாழ்க்

கையில்தத்தங் கணவருடன்வாழுமாதர்களும் கணவர்களையிழந்து துயரமனுபவிக்கு மாதர்களும் பொருந்திய அந்த இல்வாழ்க்கையை நீங்கிப்பரமசிவனது சோமவாரபூசையே செய்வார்களானால்இவ்வுலகத்தினிடத்தில்துன்பங்களை நீங்கிஅவர்கள்மனதில்கருதியபொருள்களெல்லாம் அவர்கள்கருத்தின்படி வந்துபொருந்தும்-எ-று. அ

என்றுயல தருமமெடுத் திசைத்தேமீட்டு மிமயமலே யரையன்மடப் பாவைகேள்வன்,றொன்றுபடு மாகமங்க ளேர.ரமுண்மைச்சுருதிதொரும் புகன்றருளுஞ் சோமவாரத்,தொன்றுபெருங்கதையனந்தமவற்றுண்மின்னு ரொளியிழைசீ மந்தனியென் றுலகம்போற்றுங்,குன்றனைய பெருந்தவத்துக் கோதினீதிக் கொம்பனையா ணோற்றகதை கூறுவாமே.

இ-பு. முனிவர்களே இதுவரையில் பலவாகியசிவதரும் சரித்திரத்தைச்சொன்னோம் இன்னமும் பார்வதிதேவியார்சணவனாகியபரமசிவன்பழமையாகிய ஆகமங்கள் தோறும் உண்மையாகிய வேதங்கள் தோறும்சொல்லியருளிய சோமவாரப் பூசையைக்குறித்தசரித்திரமனந்தம்அவைகளுக்குள் மின்னலையொத்த மாதர்களுக்கு ஆபரணம்போன்ற அழகுள்ள சீமந்தனியென்று உலகத்தார்சொல்லப்பட்ட மலேபோன்ற தவத்தினையும் குற்றமற்ற நீதியினையுமுடைய ஒருமாது சோமவாரவிரதம் அனுஷ்டித்த கதையைச்சொல்லுகிறோம்-எ-று ✻ மின்னுரொளியிழைசீமந்தனி என்பதற்கு மின்போல ஒளிபொருந்தியஆமரணமணிந்த சீமந்தனிஎனப்பொருள் கூறினு மமையும். கூ

வேறு.

இளங்கதிர் நுழைகலா விருள்கொள்பூம்பொழில்
வளங்கெழு மாரிய வருத்த நாட்டினன்
விளங்கொளி மணிமுடி மிலேந்த வேந்தர்கோ
னளந்தறிவருங்கலேக் காழி யேயனுன்.

இ-பு. சூரியனது இளங்கதிரும் நுழைபக்கூடாத இருள்சூழ்ந்த பூஞ்சோலேகளும் வளப்பங்களும் பொருந்திய ஆரியவர்த்தநாட்டையுடையவன் விளங்குகின்ற ரத்தினமகுடமணிந்த அரசர்களுக்கு அரசனாயிருப்பவன் அளந்தறிவிடுதற்கரிய கல்வியுணர்ச்சியில் சமுத்திரத்தையொத்தவன்-எ-று. ம

எண்டிசை முழுவது மெழுது வண்புகழ்
மண்ட விகர்க்கெலா மகுடம் போல்பவன்
புண்டரு கொழுநிணப் புலவுநாறுவேற்
றிண்டிறற் சித்திர வருமனென்பவே,

இ-பு, அஷ்டதிக்குகளிலும் எழுதிய வெண்மைதங்கிய புகழுள்ள அரசர்களுக்கெல்லாம் மகுடம்போலிருப்பவன் போர்முகத் தெதிர்க்கும்பகைவருடைய சரீரத்திற்பட்டு புண்ணிலுண்டான கொழுமையுள்ளநிணத்தின் புலால்நாற்றம் நாறுதற் கேதுவான வேலேந்தியதிண்ணியவெற்றியையுடைய சித்திரவருமனென்னும் பெயருள்ளவனென்றுசொல்வார்கள்-எ-று, ௰௪

ஆயவ னெண்ணிலா மகங்க ளாற்றியுந்
தாயென வுயிரெலாந் தழையப் போற்றியு
மீயுறு முகிலென வெறுக்கை மாமழை
தூயநன் மறையவர் சுமப்ப நல்கியும்,

இ-பு, அந்தச்சித்திரவருமனென்பவன் அளவில்லாதயாகங்கள்செய்தும் தாயைப்போல உயிர்களெல்லாந் தழையும்படி ஆதரித்தும் ஆகாயத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேகம்போலப் பொன்மழையைப் பரிசுத்தர்களானபிராமணர்கள் சுமந்துகொண்டு போம்படிகொடுத்தும் -எ-று,

மரகத வரையென வயங்கு மாதவன்
குரைகழல் வணங்கியுங் குன்ற வில்லினாற்
புரமெரி கொளுவிடப் பொருத வன்கழ
லிரவினும் பகலினு மலர்பெய் தேத்தியும்,

இ-பு. மரகதரத்தின மலையையொத்தபச்சைநிறமுள்ளமகாவிஷ்ணுவின் ஒலிக்கும்வீரகண்டையணிந்த திருவடிகளைவணங்கியும் மகமேருவில்லினால் திரிபுரத்தில் தீபற்றப்பொருத பரமசிவனுடைய திருவடிகளைப் பூவிட்டருச்சித்து இரவினும்பகலினும் துதிசெய்தும்-எ-று

முழவொலி படுகடன் முத்துவெண்குடை
நிழலிடை யுலகெலா நெறியிற் காக்குநாட்
குழன்மொழி மனைவியர் வயிற்றிற் கொல்சின
மழவிடை யெனச்சில மகப்பெற் றனரோ.

இ-பு, முழவம்போல ஓசைபொருந்திய கடலினிடத்துண்டானமுத்துகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வெள்ளைக்குடை நிழலில் முறைமையாக உலகத்தைக் காக்குநாளில் வேய்ங்குழல்போல இனிமையுள்ளவசனத்தையுடைய மனைவியர்கள் கருப்பத்தினிடமாக இளவயதுள்ளரிஷபமென்றுசொல்லத்தக்க சிலபுத்திரர்களைப் பெற்றான்-எ-று-*கொல்சினமழவிடை-எதிரிட்டவர்களைக்கொல்லத்தக்ககோபத்தையுடையரிஷபம்.

பெற்றன ரினைமகன் பெண்மகாரெமக்
குற்றில ரெனநினைந் தோன்ற லாதன
நற்றவ மிழைப்பவோர் மனைவி நான்மலர்ப்
பொற்றிரு வெனவொரு திருவைப் பூத்தனள்,

இ-பு, புத்திரர்களைப்பெற்றபின் அவ்வரசன்பெண் குழந்தைகள்த வக்குண்டாக வில்லையேயென்றுகருதிப் பலபல நல்லதவங்களைச்செ ய்ய ஒருமனைவியானவள் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும்மகாலட்சுமி போல ஒருபுத்திரியைப் பெற்றாள்-எ-று. ௰௫

வேறு,

தாமந்திகழ்கரு மொய்ம்பொடுதழைசித்திரவருமன்
சீமந்தனியெனவேயருள் செல்விக்ககமகிழ்வா
னமந்தனை மறைநீதியி னன்னாளிடை நவிலா
வாமந்திகழுமையைத்தரு மிமவானின் மகிழ்ந்தான்

இ-பு' வெற்றிமாலை பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் புஜங்கள் பூரிக் கமணப்பூரிப்பையுமுடைய சித்திரவருமன் தான்பெற்ற புத்திரிக்கும னமகிழ்ச்சியுடன்வேதவிதிப்படி நல்லதினத்தில்சீமந்தனியெனப்பெ யர்கூறி சவுந்தரியமுள்ள உமையவளைத் தனக்குப் புத்திரியாகபெ ற்ற மலையரையன்போல மகிழ்ச்சியடைந்தான்'எ-று. ௰௬

மதவெங்களி விறல்யானையு மன்னன்றரு மேவற்
குதவுந்தன துழையோர்களை யுயர்சோதிட நூலின்
விதமொன்றிய மறைவாணரை யழைமின்னெனவிடுப்பக்
கதமொன்றிய காலிற்கடி தேகிக்கொடுவரவே

இ-பு, மதத்தினால்வெவ்விய மயக்கங்கொண்டிருக்கும்வெற்றிபொ ருந்திய யானைப்படையுள்ள அவ்வரசன்தான் உத்தரவுசெய்யும் ஏவ லுக்குத் தடையில்லாமல் உதவுகின்றவர்களாகியஏவலாளிகளைநோ க்கிஉயர்ந்த சோதிஷ சாஸ்திர வகையெல்லாம் உணர்ந்த சாஸ்திரிக ளை அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று அனுப்ப அவர்கள்சண்ட மாருதம்போல அதிவிரைவாகச்சென்று அழைத்துக்கொண்டுவரஎ

கண்ணுற்றன னவரைப்பல கணிதத்துறைவல்லீர்
பெண்ணிற்கணி யெனயானருள் பெண்ணின்றிற னெல்லா
மண்ணிற்கருதொண்ணாநிலை வருசோதிட விதியா
லெண்ணித்துணி வுறுசாதகமிடுகென்றிறைசொன்னான்

இ-பு, வந்த சோதிஷசாஸ்திரிகளைப்பார்த்துப்பலவாகிய சோதிஷ சாஸ்திரமுணர்ந்தவர்களே பெண்களுக்குஆபரணம்போல நான்பெ ற்றபெண்ணின் திசாபலன்களையெல்லாம் இவ்வுலகத்தில்அறிதற்கரி யநிலைமையினையுடைய சோதிஷசாஸ்திரவிதியால் ஆராய்ந்து நிச்சய மான சாதகமெழுதுங்களென்று அவ்வரசன்சொன்னான்,எ-று- ௰௮

என்றுமுன மொருவேதிய னவட்கிருவினையு
முன்றானிலை பெருசாதகமுற்றும்படியெழுதிப்
போன்றார்களை கலன்மன்னவ புவிமாமகள்புணரு
மன்றாவினவ கேண்மோவென வழுவாதுரைசெய்தான்

இ-பு. இவ்வாறுசொல்வதற்குமுன் ஒருபிராமணன் அந்தப்பெண்ணினுடையஇருவினையையும் ஆராய்ந்துநிலைபெற்றசாதகமுங்குறைவில்லாம லெழுதிப்பொன்னாற் செய்யப்பட்டவீரகண்டையணிந்தமன்னவனே பெருமைபொருந்தியபூமிதேவிசேரும்படியான மன்னவனேஇவைகேளென்று தவறாமற்சொன்னான்-எ-று - என்னசொன்னானென்றால் ௰௯

வேறு,

மணத்தினி லுமையாண் மகப்பெறற்கதிதிவடிவினிலுயற்றமயந்தி
குணத்தினிற்கமலை கற்பினிற்சனகிகொழுங்கலைக்கியன்மகளென்னப்
பணத்துறையுலகமுழுவதும்புகழும்படிபதினாயிரம்பருவங்
தணப்பிலளாகக் கொழுனனோடுறையுந்தராபதிநின்மகளென்றான்

இ-பு, அரசனேஉம்முடையபுத்திரிகல்லியாணத்தில்உமையவளென்று சொல்லத்தக்கவள் புத்திரர்களைப் பெறுவதில் அதிதியென்றுசொல்லத்தக்கவள் சவுந்தரியத்தில்உயர்ந்ததமயந்தியென்றுசொல்லத்தக்கவள்,நற்குணத்தில் திருமகளென்னத்தக்கவள், பதிவிரததருமத்திற்சீதையென்னத்தக்கவள்செழுமையுள்ளகலைகளுக்குச்சரஸ்வதியென்று சொல்லத்தக்கவளென்றுசொல்லி ஆதிசேஷன்முடியில்பொருந்தியஇவ்வுலகமுழுவதும்புகழும்படி பதினாயிரம்வருஷம்கணவனைவிட்டுப்பிரியாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பாள்-எ-று உ௰

என்றவனுரைத்த சாதகப்பொருளினியல்பெலாங்கேட்டுளமகிழ்ந்து-பொன்றழைகிணிதோட் புரவலனவற்குப்பொருணனிகொடுத்தனளிருப்ப-பின்றையுமொருவனேழிரண்டாண்டிற் பிறைநுதன்மங்கலமிழக்கும்-வென்றிவேலிறைவவென்றலுநிருபன்வெய் துயிர்த்தணைமிசைவிழுந்தான்,

இ-பு, இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன் சொல்லின்சாதகப் பொருளினியல்பையெல்லாம் கேட்டு மனமகிழ்ந்து அழகுநிறைந்ததிண்ணியதோளையுடைய ராசன் அவனுக்குமிகுந்தபொருள்கொடுத்துசந்தோஷத்துடன்இருக்கமற்றொருபிராமணன்-சாதகம்பார்த்து-வெற்றிபொருந்தியவேலாயுதத்தையுடைய அரசனேஇந்தப்பெண்ணானவள்பதினாலாம்வருஷத்தில் மங்கிலிய மிழப்பாளென்றுசொன்னான் - அப்படிச்சொல்லவே-அவ்வரசன்பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு சோகத்தினால் ஆசனத்தின்மேல் விழுந்துவிட்டான்-எ-று, உக

பைவிரியரவ மிடிவிழவெருவும் பான்மைபோலோரிருகன்னல்
வெய்துயிர்த்திருந்துகணிதரைப்போக்கிவிதிவலியறிகுவமென்ன- மெய்தவழ்வடிவேற் புரவலனுளத்தி னினைவுடனெழுகுமங்களின்-மைவிழிச்செவ்வாய்வெண்ணகையவட்குமங்கையற்பருவம் வந்ததுவே,

இ-பு. படத்தைவிரிக்காநின்ற சர்ப்பமானது இடிவிழுந்தால்பயந்துசுருண்டு வீழுந்தன்மைபோல இரண்டுநாழிகைவரைக்கும்பெருமூ

ச்சுவிட்டுக்கொண்டிருந்து பின்புஒருவாறுதெளிந்து சேரசியர்களை அனுப்பிவிட்டுஊழ்வினையின் வன்மையைஅறிவோமென்றுபகைவர் உதிரத்தில் தலமூழ்படியானவடித்தவேலையுடையஅவ்வரசனுனவன் மனதில் ஞாபகத்துடனிருக்கும்நாளில் மையணிந்தகண்களையும்சிவந்தவாயினையும் வெண்மைநிறம்பொருந்திய தந்தங்களையுமுடையஅந்தக்கன்னிகைக்கு அழகியமங்கைப்பருவம்வந்தது-எ-று- ௨௨

மங்கையம்பருவம் வருதலுமவளை வழிபடுசேடியர்குறுகித்
திங்கள்வாணுதனீ யேழிரண்டாண்டிற்றிருவிழந்திருக்குவையென்ன
வங்கவள்வெருவியர்க்கியவர்க்கி யாகியமுனிவரனமனைவி
தங்கியசாலைசென்றவட்டொழுது தன்னுறு துயர்நிலைசொன்னாள்

இ-பு, மங்கைப்பருவம்வந்தமாத்திரத்தில்அவளைப்பூசிதைசெய்துகொண்டிருக்கிற தோழிகள்வந்து இளந்திங்கள்போல வளைவாகிபஒளிதங்கிய நெற்றியினையுடையவளே நீபதினாலாம்வருஷத்தில் மங்கிலியம்இழந்துவிடுவை யென்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அவள்பயந்துயர்க்கியவர்க்கிமுனிவர் பத்தினியாகிய மயித்திரையென்பவளிருக்கும்பன்னசாலைக்குப்போய் அவளைத்தொழுது தனக்குநேரிட்டிருக்கிற துயர்நிலையைச் சொல்லுவாள்-எ-று. ௨௩

அருந்ததியனைய கற்புடையன்னையடியனேனுண்டாப்பதொன்றுள
தா-பெருந்திருவிழப்பன்யானெனக்கணிதர் பிதாவுடனுரைத்தன ரத
னாற்-றிருந்தியநின்னைவந்தடைந்தனனித்தீவினைப்பிணியகற்றுதற்கோ
ர்-மருந்தருள்கென்றென்றடி தொழுதிரப்பவரமயித்திரையும் பின்னு
ரைத்தாள்-

இ-பு, அருந்ததியையொத்தகற்பினையுடையதாயே அடியேன்சொல்லுவதோர் வார்த்தையிருக்கின்றது அதுஎன்னவெனில் நான்பதினாலாம்வருஷத்தில் மங்கிலியம்இழப்பேனென்றுசோதிஷர்கள் என்பிதாவுடன்சொன்னார்கள் அதனால்கற்பினால்மேன்மைபெற்ற உன்னைச்சரணென்றடைந்தேன் இந்தத்தீவினையாகிய நோயை நீக்குவதற்கு ஒருஅவுஷதம்கிருபைசெய்யென்று பாதத்தைவணங்கி யிரப்பச்சிரேஷ்டமுள்ள மயித்திரை பின்புசொல்லுகிறாள்-எ-று, ௨௪

புரிகுழலணங்கே சோமவாரத்திற் புனிதநீரினிதுடனாடிப்
பரிவுடனுணவு முதலியதுறந்துமோனமாய்ப் பவித்திரையாகித்
தெரிமலர்கொணர்ந்துபரமனோடுமையைச்சிவாகமவிதிமுறைவழுவா
துரியபூசனைசெய் தருமறையவர்க்குமுவப்புடனன்னமுமளித்தே

இ-பு, கட்டுப்பட்ட அளகத்தையுடைய பெண்ணே சோமவாரத்தில் பரிசுத்தமாகிய தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநஞ் செய்து வெறுப்பினறிஆகாரமுதலானதுகளைநீக்கிமவுனமாய்ப்புநிதையாய்மலர்களை ஆய்ந்துகொ

ண்டுவந்து பரமசிவனுடன்பார்வதிதேவியாரையும் சைவாகமவிதி த
வறாமல் உரியபூசைசெய்து அரியபிராமணர்களுக்குச்சந்தோஷத் து
டன்அன்னமுங்கொடுத்து-எ-று, ௨௫

இன்னணமானே யேத்திவேழிபட் டீசனேயென்னுறு துணையே
யுன்னுடையருளேவேண்டினனென்ன வுரைத்துநல்விரதமுமுடித்தா
மன்னியவிரதந் தரும்பெருநலத்தான் மாதுநின்கணவனுக்குரிய (ன்
தன்னுடைஞால மல்லதுவேண்டுந் தராதலமளவிலவுளவாம்

இ-பு. இந்தப்பிரகாரம் பரமசிவனை ஆராதித்துத் துதிசெய்து ஈச
னே எனக்குப்பொருந்திய துணையே தேவரீருடைய திருவருளையே
விரும்புகிறேனென்றுசொல்லி நீநல்லவிரதத்தையும் நிறைவேற்றினா
ல்நிலைபெற்றஇவ்விரதந்தரும் பெரியபலத்தினால் மாதேஉன்னுடை
யக்கணவனுக்குரிய சொந்தத்தேசமு மல்லாமல் அவன்விரும்புந்தே
சம்பலவுண்டாகும்-எ-று விரதமுடித்தலாவது உத்தியாபனஞ்செய்த

சந்தமுமலரு மரிசனத்துடனே சாத்தினால்வளம்பலதழைக்கும்
நந்தலற்றூப மளித்திடி னுடலநறுங்கடிகமழும்தல்லா
னந்தமிறீப மளிக்கினேருளவா மமியளித்திடி லுணவுளதாம்
பைந்தொடிபாகு வெள்ளிலையளிக்கிற் பதுமமாளிகைமயில்சேரும்

இ-பு, சீமந்தனியே மஞ்சளுடன் சந்தனமும் மலர்களும்சாத்தினா
ல்பலவளங்கள் உண்டாகும், கெடுதலில்லாததூபங்கொடுத்தால்சரீர
ம்நல்லவாசனைகமழ்ந்துகொண்டிருக்கும்-இதுவுமல்லாமல்குறைவுப
டாததீபங்கொடுத்தால் அழகுண்டாகும் அன்னம்நிவேதித்தால் ஆ
காரம் உண்டாகும்-பாக்கும்வெள்வெற்றிலையும் நிவேதித்தால் தாம
ரைமலராகிய ஆலயத்தில்வீற்றிருக்கும்திருமகள்நிவாசங்கிடைக்கும்

அஞ்செழுத்தோதி னட்டமாயோக மடைந்திடுமாகுதிபண்ணி
னெஞ்சினினினைத்த கருமங்கள்யாவு நினைத்தவாறெளிதினிற் கூடும்
வஞ்சிநுண்ணிடையா யந்தணர்க்கடிசின்மகிழ்வுடன்வழங்கின்மற்றத
னெஞ்சலிற்றகுதிக் கடவுளரெவரு மிருங்களிபெய்துவாரறிநீ ௭

இ-பு, பஞ்சாக்ஷரஞ் சபித்தால் அஷ்டாங்கயோகஞ் சித்தியாம்-சி
வயாகஞ் செய்தால் மனதில்நினைத்தகாரியங்க ளெல்லாம் நினைத்தப
டிஎளிதிற்கைகூடும் பூங்கொடிபோலநுண்ணியஇடையையுடையவ
ளேமகிழ்ச்சியுடன் முனிவர்களுக்கு அன்னங்கொடுத்தால் அதனால்
குறைவில்லாத மேம்பாட்டினையுடைய தேவர்களெல்லாரும் மிகுந்த
களிப்பையடைவார்களென்று நீயறிவாயாக-எ-று, ௨௮

என்னுரைவழாமல்யான்மொழிந்தருளுமிந்தவாறிளமதிக் கொழுந்து
மன்னு செஞ்சடில வாணனைஉன் றன்னை மாதுடன் வழிபடத் துணிந்தா

லுன்னுடையுளத்திற் கவலையுந்துயரு மொழிந்திடுமுண்மையி தென்னு
ப்பன்னருஞ்சிறப்பிற் பார்ப்பனியுரைத்துப் பைந்தொடியேகெனப்பணி
த்தாள்,

(இ-ள்.) என்சொல் தவறாமல் நான்சொல்லிய பிரகாரம் இளந்தி
ங்கட்கொழுந்து பொருந்திய செஞ்சடையையுடைய பரமசிவனைப்பார்வ
தியாருடன் ஆராதனைசெய்யத் துணிந்தால் உன்னுடைய மனவியாதி
யுந்துயரும் நீங்கிவிடும் இதுநிச்சயமென்று சொல்லுதற்கரிய சிறப்பி
னையுடையபிராமணஸ்திரீயாகிய மயித்திரா யென்பவள்சொல்லிப் பசி
யபொன்னாற்செய்யப்பட்ட வளையலணிந்த கையினையுடையவளாகியமா
தே, நீ செல்லென்று உத்தரவுசெய்தாள்-எ-று, (உ௬)

தொழுகுலத்தணங்கு புகன்றவைகேட்டுச் சோமவாரந்தொறுஞ்சிவனை
வழுவறவுமையோ டாகமவிதியின் மடவரல் வழிபடுநாளி
னெழுவுறழ்திணிதோ ளன்றருகுமர னிந்திரசேனன்மாமதலை
முழுவலிபெறுசந்திராங்கதனென்போன்முருகனிற்கட்டழகுடையோன்

(இ-ள்,) பிராமணகுலமாதாகிய மயித்திரா சொன்னவைகளைக்
கேட்டுச்சீமந்தனியென்பவள் சோமவாரந்தோறும் குற்றமில்லாமல் ஆ
கமவிதிப்படி பார்வதிதேவியாருடன் பரமசிவனைஆராதனைசெய்யுநாளி
ல் ஏழுத்தம்பத்தைபொத்த பலம்பொருந்திய இந்திரசேனனுடையபெ
ருமையுள்ள-புத்திரன் மிகுந்த பராக்கிரமம் பொருந்திய சந்திராங்கத
னென்பவன் சுப்பிரமணியனைப்போல மிகுந்த சவுந்தரியமுள்ளவன்-எ

அன்னவன்றனக்குச் சித்திரவருமனரியமாதவத்தினி னீன்ற
தன்னுறுதநயை வனிதையர்க்கணங்காய்த் தயங்குசீமந்தனியென்னுங்
கன்னியைமகிழ்ந்து கொடுத்தலும்விதியிற் கடிமணமுடித்துநன்னலங்க
ளின்னமுதாகச் சிறிதுநாளுகர்ந்தங் கிருந்தனனிருந்திடு நாளின்

(இ-ள்.) அந்தன்மையுள்ள சந்திராங்கத னென்பவனுக்குச்சித்திர
வருமனென்னும் அரசன் பெருமைபொருந்திய அரியதவத்தினாற்பெற்
ற தன்னுடைய புத்திரியாய் மாதர்களுக்கெல்லாம் தெய்வம்போல் விள
ங்கும் சீமந்தனியென்னுங் கன்னிகையை மகிழ்ச்சியுடன் கொடுக்கவும்
சாஸ்திரவிதிப்படி விவாகஞ்செய்துகொண்டு சிலநாள்நல்ல இன்பங்களை
யினிய அமுதம்போல அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தான் அப்படியிருக்
கும் நாளில்-எ-று. (௨௧)

வேறு.

தருவென வழங்குவண்கைச் சந்திராங்கதனு நண்பின்
மருவியதோழர்தாமு மணிநிற யாணர்நன்னீர்

பெருகிய யமுனையாற்றிற் பெயர்தரு தோணிமீது
வெருவில ராகியன்னோ ரேறினர் விதியின்கோட்பால்.

(இ-ள்,) கற்பகவிருக்ஷம்போலக் கொடுக்கத்தக்கவளப்பம்பொருந்தியகையினையுடைய சந்திராங்கதனும்நட்புடன்பொருந்தியதோழர்களுமாகிய இவர்கள் மணித்திரம்பொருந்திய அழகியநல்லநீர்பெருகுகின்ற யமுனையாற்றினிடத்தில் செல்லுகின்றதோணியின்மேல் விதிவசத்தால் அச்சமுறாதவர்களாய் ஏறினர்கள்-எ-று. (௩௨)

திரையெடுத் தெறிதலானுஞ் செலவிடு கடுப்பினாலும்
நிரைநிரைமாந்தர்தொக்கு நெருங்குதலானும் நீருள்
விரைவொடு துவன்றிப்பாயும் வேகமிக் கிடுதலானுங்
கரைகடப் பரிதாயோடங் கவிழ்ந்தது கவிழ்தலோடு

(இ-ள் அலைகளெடுத்து வீசுவதினாலும் செல்லும்படிவிடுகிற விரைவினாலும் வரிசையாக மனிதர்சேர்ந்து நெருங்கியிருப்பதினாலும்நீரினிடத்து விரைவுடன் பொருந்திப்பாயும் வேகமிகுந்து தள்ளுதலினாலும்கரைகடப்பதரிதாய்ப் படவானது கவிழ்ந்தமாத்திரத்தில் எ-று ( )

சந்திராங் கதனுந்தோழர் தாங்களும் புனலின்மூழ
வெந்திறலிடங்கரத்தத் தோழரை விழுங்கவேந்தன்
முந்தைநல் வினையின்பான்மை முளைத்தெழவுரகர்வாழு
மந்தமில் பிலத்துப்புக்கோ ரருநதிக் கரையைச் சார்ந்தான்

(இ-ள்.) (அந்தத்தோணியிலிருந்த) சந்திராங்கதனுந் தோழர்களும் நீருக்குள் முழுகிவிட (அப்படிமுழுகினவர்களில் வெவ்விதானவலியுள்ள முதலைகள் அந்தத்தோழரை விழுங்கின (சந்திராங்கதனென்னும்) அரசனோவென்றால் முன்சனனங்களில்செய்த தருமமானது முன்வந்துதவ நாகங்கள்வாழும் முடிவில்லாத பிலத்துக்குட்போய் அவ்விடத்திருக்கும் அரியநதிக்கரையைச் சார்ந்தான்-எ-று. (௩௪)

நதியினி னாடுகின்ற நாகர்த மகளிர்நோக்கி
யதிசய மெய்தியின்னோ னார்கொலென் றருகுசேர்ந்து
புதியவன்றன்னைத்தங் கடக்ககன் புரவுபூண்டு
வதிதருங் கோயிலாங்கண் வருகெனக் கொண்டுபுக்கார்

(இ-ள்) அந்தநதியில் விளையாடுகின்ற நாககன்னியர்கள்பார்த்து ஆச்சரியமுற்று இவன்யாவனென்று அவனருகில்வந்து விருந்தனாய்வந்தவனை தங்கள் அரசனாகிய தக்ஷகன்காவல்கொண்டு வாசமாயிருக்கிற அரண்மனையினிடத்துக்கு வாவென்று அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்-எ-று.

புக்கவ ரவனைவாயிற் புறத்தினினிறுவிப்போகித்
தக்கதன் றிருமுன்காளையடைந்தமை சாற்றலோடு

மக்கணத் தவனேகி ரழைமின்க ளென்னமாதர்
மக்களிற் றிலகவீண்டு வருகென வேந்தர்வேந்தன்

(இ-ள்.) சந்திராங்கதனை அழைத்துக்கொண்டுபோனவர்கள் அவனைவாயிலினிடத்து நிறுத்திவிட்டுத் தாங்கள்மாத்திரம்உள்ளேபோய்த் தக்ஷகன் சமுகத்தில் சந்திராங்கதன் வந்திருப்பதைச்சொல்லவும் அப்பொழுதே அழையுமகளென்றுசொல்ல அந்தமாதர்கள்போய்மனிதர்களுக்குள்திலகம்போன்றவனே யிங்குவாவென்று கூட்டிக்கொண்டுபோகப்போன அவ்வரசன்-எ-று. (௩௬)

ஆயிரந்தபனர்தொக்காங் கவிர்கதிர் சொரிவதேய்ப்ப
பாயொளி மவுலிதோறும் பருமணிவிமைக்கவைந
நாயகன் றன்னைநாக மடந்தையர் நடுவட்டோன்றிச்
சேயுயர் விசும்பிற்றேவிற் பொலிதரு தேவைக்கண்டான்

(இ-ள்) ஆயிரஞ் சூரியர்கள் ஒன்றாகச்சேர்ந்துவிளங்குகின்றகதிர்களைச் சொரிவதையொப்பாகப் பரவுகின்ற ஒளியையுடைய பணமகுடந்தோறும் பருத்தமாணிக்கம் பிரகாசிக்கும்படி வீற்றிருக்கின்ற தக்ஷகனென்னும் நாகராசனாகிய நாககன்னியர் கூட்டத்தினடுவில் தோன்றி மிகவும் உயர்ந்ததாகிய விண்ணுலகிலிருக்கும் இந்திரன்போலவிளங்குகின்ற தேவனைக்கண்டான் -எ-று. நாகராசனாகிய தேவைக் கண்டான் என்க. (௩௭)

கண்டடி தொழுதுநின்ற காலையக் காளைதன்னைத்
திண்டிறல் வேலினாயநின் றேயமுங்குலனுமற்று
மொண்டிறற் றாதைபேரு முரைத்தியென் றுரைத்தலோடு
முண்டக முகைபொற்செங்கை கூப்புபு மொழியலுற்றான்

(இ-ள்) கண்டு தன்பாதத்தை வணங்கிநின்றபோது தக்ஷகராசன் அந்தராசகுமாரனைப்பார்த்துப் பலமும் வெற்றியுமுள்ள வேல் யுதத்தை யுடையவனே உன்னுடைய தேசமும் குலமும் எங்கும் விளங்கும்படியானவெற்றியையுடைய உன் பிதாவின் பெயரும் சொல்லென்று சொன்னவுடன் தாமரை யரும்புபோல் கைகளைக் குவித்துக் கொண்டு சொல்லத்தொடங்கினான்-எ-று, (௩௮)

நெடுங்கடல் வளாகவைப்பி னிடதநா டெனதுநாடு
கடுங்கலிக் கிலாய்வந்த மன்னவன் கருதலார்க
ளடங்கிடப் பொருதவைவே லாற்றலானறத்தின்மிக்கா
னடுங்கலின் மனத்துச்செங்கோ னளனென வுளனோர்வேந்தன்

(இ-ள்.) நெடிய சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்திற் நிடத தேசமென்று சொல்லப்படுவது என்னுடையதேசம் கொடியதாகியபாவத்துக்கும் பகையாய்வந்தஅரசனும்பகைவராயிருப்பார்கள் அடங்கத்

க்கதாக யுத்தஞ்செய்துவென்றகூர்மைதங்கியவேலாயுதமேந்தும்பராக்கிரமமுள்ளவனும் தருமத்தில் மிகுந்தவனும்நடுங்குதலில்லாதமனதையுடையவனுமாகிய செங்கோலென்னும்(நீதிசெலுத்துகின்ற)நளனென்னும்பெயரையுடைய ஓரிராசனுள்ன்-எ-று. (௩௯)

கொடையினி லறிவின்மானக் குலத்தினிற் புகழினேரி
னடையலர்ச்செருக்கும்வைவேலாற்றலினொருவரொவ்வான்
றொடையணிந் துடையதேவி தொழத்தகு வடமீனென்ன
நடையறி புலவரேற்றி நவில்தமயந்தியென்பாள்

(இ-ள்) அவ்வரசன் இன்னும் எத்தன்மையுள்ளவனென்றால்கொடையிலும் அறிவிலும் மானமுள்ள குலத்திலும் புகழிலும் அழகிலும் சத்துருக்களைப் போர்செய்து கொல்லத்தக்க பராக்கிரமத்திலும் தனக்கு ஒருவருமொவ்வாதவன் மாலைசூட்டிய இவ்வரசன் மனைவியானவள் எல்லாரும் வணங்கத்தக்க அருந்ததியென்று ஒழுக்கமாவது இத்தன்மையதென்று அறிந்து நடக்கும் அறிஞர்களாகிய பெரியோர்கள்புகழ்ந்து சொல்லத்தக்கதமயந்தியென்பவள்-எ-று. (சo)

அவடிரு வயிற்றின்வந்த வரும்பெறற் புதல்வனுய
திவள்பரி நிருபணிந்திர சேனன்மற் றெனதுதாதை
கவளமால் யானைச்சந்திராங் கதனெனும் பெயரினென்யான்
தவளவாண் முறுவற்சீமந் தனியைவேட் டுறையுநாளின்

(இ-ள்) அந்தத் தமயந்தியின் அழகிய கருப்பத்தினின்றும் உற்பவித்த பெறுதற்கரிய புத்திரனாகிய இடக்குச்செய்யாமல் வீராவசப்பட்டுச்செல்லத்தக்க குதிரைப்படையையுடைய இந்திரசேனமகாராசனென்னுடைய பிதா (போர்முனையில் பெரிய யானையையொத்தவனாகியசந்திராங்கதனென்னும் பெயரையுடைய நான் வெண்மைநிறந் தங்கியஒளியுள்ள பற்களையுடைய சீமந்தனியை விவாகஞ்செய்துகொண்டுவாழும்நாளில்-எ-று கவளயானை கவளமுண்ணும்யானை, (சக)

தோழரும் யானும்வாவு துணைப்பரி கடாவுமாபோ
லூழுறு வினையாலொன்று முணர்கிலா தோடமேறி
யாழுநீர் யமுனையாற்றுள் விடுதலு மம்பிதாழ்ந்து
காழுறு கழையத்தள்ளிக் கவிழ்ந்தது கவிழ்ந்தவேலை

(இ-ள்) தோழர்களும் நானும் தாவுகின்ற விரைவினையுடைய குதிரையைச் செலுத்துவதுபோல பழமையாகப்பொருந்திய வினையினால் ஒன்றும் யோசியாமல் தோணியிலேறி ஆழ்ந்த நீரையுடையயமுனையாற்றில்அதிவிரைவாகச் செல்லும்படி விடவும் அந்தத்தோணி தாழ்ந்து வயிரம்பொருந்திய மூங்கிற்சோலையுந் தள்ளிக்கொண்டு கவிழ்ந்துவிட்டது அப்படிக் கவிழ்ந்தபோது-எ-று. (சஉ)

இறந்தனர் நண்பரெல்லாம் யானினை யெய்துமூழாற்
றுறந்துயிர் விடாதுவந்து தொழுதன னென்றுகூற
அறந்தரு சிந்தையானுமதிசயித்தரசேநீங்க
டிறந்தெரிந் தேத்துந்தேவன் யாரென்றான் செம்மல் சொன்னான்

(இ-ள்,) என்னுடைய தோழர்களெல்லாரும் இறந்துபோனார்கள் நான் உன்னை அடையும் ஊழினால் உயிர்துறந்துபோகாமல்வந்து தொழுதேனென்றுசொல்லத் தருமந்தங்கிய மனதையுடைய நாகராசன் ஆச்சரியமுற்று அரசனே நீங்கள் உண்மையறிந்து துதிசெய்யுங்கடவுள் யாவரென்றால் அதற்குப் பெருமையிற் சிறந்தவனான சந்திராங்கதன் சொல்லுகின்றான்-எ-று. (சங)

வேறு.

யாவனொருவ னெவ்வுயிரு மெல்லாவுலகங் களுமுடையான்
யாவனொருவன் கடவுளர்க் கெல்லாமிறைமை பூண்டுள்ளான்
யாவனொருவன் றிரிபுரமு மெரியக்கனகச் சிலைகுனித்தான்
யாவனொருவன் விடநுகர்ந்தா னவனேயெங்கட்கிறையோனே

(இ-ள் எல்லாவுயிரையும்எல்லாவுலகங்களையுமுடையஒருவர்எவரோ தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவராயிருக்கும் ஒருவர் எவரோ திரிபுரங்களும் எரியும்படிபொன்மலையை வில்லா கவளைத்தஒருவரெவரோவிஷமுண்டவர் எவரோ அவரேயெங்களுக்குக்கடவுள்-எ-று. (சச)

என்றுமெவ னிராசதத்தி னயனையீன்று படைப்பிப்பா
னென்று வென்சாத் துவிகத்தி னரியையீன்று புரப்பிப்பா
னென்றுமெவனே தாமதத்தி னரனையீன்று துடைப்பிப்பா
னென்று மவனே யெக்குலத்தை யிணைத்தாணீழ லளிக்குமால்

(இ-ள்,) எந்நாளும் இராசதகுணத்தினிடமாகப் பிர்ம்மதேவனை உண்டாக்கி இவ்வுலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கச்செய்கின்றவரெவரோஎக்காலமும்சத்துவகுணத்தினிடமாக விஷ்ணுவையுண்டாக்கி ரட்சிக்கச்செய்கிறவரெவரோ எக்காலமும் தாமதகுணத்தினிடமாக அரனை உண்டாக்கி உயிர்களைச்சங்கரிக்கச் செய்கின்றவரெவரோ அவரே எக்காலமும் எங்களைத் தம்முடைய திருவடிநீழலில்வைத்து ரட்சிப்பார்-எ-று

வேறு.

ஆரணந் தனக்குமுன்னை யாரணமாகி மன்னும்
காரணங் களுக்குமுன்னைக் காரணமாகித் தோன்றும்
பூரண வொளிகட்கெல்லாம் பூரண வொளியாய்நின்று
நாரண னுணர்கிலாத நாதன்யா முணருநாதன்

(இ-ள்.) வேதங்களுக்கெல்லாம் முதல்வேதமாகியும் நிலைபெற்றகாரணங்களுக்கு முதற்காரணமாகியும்தரிசனப்படுகிறபூரண வொளிகளு

க்கெல்லாம் பூரண வொளியாயுமிருந்து விஷ்ணுவினுலும் அறியப்படாதநாதன் நாங்கள் தியானஞ்செய்யுநாதன்-எ-று. (௬௫)

வானமே முதலாம்பூத வகைதொறு முள்ளீடாகித்
தானரு ளுயிர்கட்கெல்லாஞ் சான்றுமா யவற்றினெல்லா
மானபற் றென்றுமின்றி யரியதன் விஞ்சையாலே
யூனமி லுலகமெல்லாந் தன்வயத் தொழுகநின்றும்

(இ-ள்) ஆகாயமுதலாகிய பஞ்சபூதங்கள்தோறும் அவைகளுக்குள்ளீடாகியும் தாம் அருளப்பட்ட உயிர்கட்கெல்லாம் சாட்சியாகியும் அவைகளிலெல்லாமாகிய பற்றுக்களில் தமக்கொருபற்றுமில்லாமல் அருமையாகிய தன்வல்லமையினுல் கெடுதலில்லாத உலகமெல்லாம் தமது வசப்பட்டு நடக்கநின்றும்-எ-று பஞ்சபூதங்களுக்குத் தனித்தனியேஉள்ளீடாயிருப்பது என்னவெனில் பிரிதிவுஎன்றும்பூதத்தில்-சத்தம்பரிசம் ரூபம்-ரசம்-கந்தமாயும் அப்புவினிடத்தில்கந்த நீங்கலாக மற்ற நான்காகியும் தேயுவில்-ரசமுங்கந்தமுமநீங்கலாகமற்றமூன்றுகியும்வாயுவில்-சத்தம்பரிசமாகியும்-ஆகாயத்தில்சத்தமாகியுமிருப்பது. (௬௭)

ஒருவனுய் முதல்வனுகி யுறுவரங் கொடுப்போனுகி
மருவுமுக் குணங்கணீத்து மனத்திடை நினைத்தற்கெண்ணுத்
திருவரு ளுடையவுண்மைத் திகழொளி யாயதெய்வங்
குருபர னருளின் யாங்கள் வழிபடக் குழைபுந்தேவே

(இ-ள்.) தனக்குமேலொரு கடவுளில்லாமல் தானொருவனே கடவுளாகியும் எல்லாவற்றிற்குங் காரணனுகியும் அன்பர்களுக்கு மிகுந்தவரங்கொடுப்பவனுகியும் பொருந்திய முக்குணங்களையுநீக்கி மனதினிடதில் நினைத்தற்கரிய திருவருளையுடைய உண்மையாய்விளங்குகின்ற சோதியாயுமிருக்குந் தெய்வமே குருபரனருளினுலே நாங்களாராதனை செய்யத் திருவுளமிரங்குந் தெய்வம்-எ-று. (௬௮)

நினைவரும் பாதகங்க ளனைத்தையு நீக்கியின்பக்
கனைகட றுளைப்பண்ணுங் கண்ணுதல்கருத்திலாது
தினையள வடியர்செய்த சிற்றியற் பூசையேனும்
பனையள வாகக்கொள்ளும் பரமனெம் பரமனுவான்

(இ-ள்.) நினைத்தற்கரிய பஞ்சமாபாதகங்களையும் அடியார்க்குநீங்கிப்பேரின்பமாகிய கடலினிடத்துப் பொருந்தச்செய்யும் பரமசிவனும்உரித்தில்லாமல் தினையளவாக அடியார்கள் செய்வதுசிறிய இயல்பினையுடையபூசையேயாயினும்பனையளவாகக்கொள்ளும் பரமனுமானவனேஎங்களுக்குக் கடவுளானவர்-எ-று, கனை என்பது ஒலி சிற்றியற்பூசையாவது ஆகமவிதியின்றிச் செய்யும்பூசை. (௬௯)

கங்கையை முடியிற்சூட்டிக் கவுரியைப் பாகம்வைத்துப்
பொங்கர வங்கடம்மைப் புரிகுழை யணிந்துபாதச்
செங்கம லத்தைவேதச் சிரத்தினி திருத்தித்தேவ
ரங்கைகள் கூப்பநின்ற வவனெம்மை யளிக்குந்தேவே.

(இ-ள்) கங்கையைத் திருமுடியிலணிந்து பார்வதியை யிடப்பாக த்தில்வைத்து விளங்குகின்ற சர்ப்பங்களை விரும்புங்குண்டல மாகத்தி ருச்செவியில் தரித்துத்திருவடித்தாமரைகளை வேதமுடியில் வைத்துத் தேவர்களெல்லாரும் அழகியகைகளைக்குவித்துத் தொழவிருக்கும் தே வனே எங்களைரக்ஷிக்குந்தேவனும்-எ-று. (௫௰)

அத்துவா வென்னுந்தூய வருமணித் தவிசினங்க
ணுத்தம மூர்த்தியாகி யுயர்குணங் கடந்துவைகு
நித்தனே யெமக்குநாத னீண்முடி வேந்தேயென்று
கொத்தலர் நறிய வடைந்தார்க் கோமக னுரைத்தலோடும்

(இ-ள்,) ஆறத்துவாக்களாகிய பரிசுத்தமுள்ள அழகிய ஆசனத்தி னிடத்தில் உத்தமமூர்த்தியாகிய உயர்ந்தகுணங்களைக்கடந்து வீற்றிரா நின்ற நித்தியனே எங்களுக்குக்கடவுள்நீடிய மகுடமுள்ள நாகராசனே யென்று கொத்தாகிய மலர்களால் தொடுக்கப்பட்ட வாசனைதங்கியமாலை யணிந்தராசகுமாரன் சொல்லவும்-எ-று, * ஆறத்து வாவாவனமந்திர ம்பதம்வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலை, (௫௧)

சிறியனீ யாயுமென்முன் சிவனது தகுதியெல்லா
மறிவுற மொழிதலாலே யருக்களியெய்துகின்றே
வெறிகமழ்தொடையாய்நின்பால்விளம்புவதொன் றுண்டன்னப்
பொறிவரிப் பகுவாய்நாகர் புரவலன் புகலலுற்றான்,

(இ-ள்,) வாசனைகமழ்கின்ற பூமாலையணிந்த ராசகுமாரனேநீசிறி யவனாயிருந்தும் பரமசிவனுடையபெருமைப்பாட்டினையெல்லாம் என் னிடத்திற்றெரியும்படி சொன்னமையால்மிகுந்த களிப்பினை யடைந்தே ன் ஆதலாலினிஉன்னிடத்தில்நான்சொல்லும்வார்த்தையொன்றுண்டெ ன்று பொறிகளையும் வரிகளையும் பகுப்பாகிய வாய்களையுமுடைய நாக ராசன்சொல்லுகிறான்-எ-று, (௫௨)

இவ்வுல கனைத்துஞ் செய்ய வெரிமணி மயமதாகு
மவ்விய மகன்றநாக மகளிரு மரம்பையன்னார்
துவ்விடு புனல்கள்யாவுஞ் சுரருணு மமுதமாகுந்
திவ்விய மொழில்க ளெல்லாஞ் செழுந்தரு வாகுமன்றே,

(இ-ள்) இந்தவுலகமெல்லாம் செவ்விதாகிய தீயையொத்த நிறமு ள்ளமாணிக்கமயமாயிருக்கின்றது பொறாமையாகியதுற்றம் நீங்கியநாகக ன்னிகோவென்று லரம்பாஸ்திரீகளை யொத்தவர்கள் உண்ணுகின்றநீரெ

ல்லாம் தேவருண்ணும் அமிர்தமாயிருக்கின்றது திவ்வியமான சோலையெ ல்லாம் செழுமையுள்ள கற்பகச்சோலையாயிருக்கின்றது-எ-று. (௫௩)

நரைதிரை மருவாவெய்ய நமன்றமர் கணுகல்செய்ய
ருரைதரு குரிசினீயிங் குறைகென வுரைத்தலோடுந்
தரைபுக ழெந்தையாவெனையன்றித்தனயரில்லான்
றிரைதரும் பவளவாயென் மனைவியுஞ் சிறியளென்றான்.

(இ-ள்,) மேன்மைபொருந்திய ராசகுமாரனே இங்கிருப்பவர்களை நரையுந்திரையும்பொருந்தா யமதூதர்களிவ்விடத்துக்கு வரார்கள் ஆத லால்நீயிவ்விடத்திலேதானே வாசமாயிருவென்றுசொன்னவுடன் ஐயர் பூலோகத்தாற்புகழப்பட்டஎன் பிதாவானவர் என்னையல்லது வேறேபு த்திரரில்லாதவர் கடலிலுண்டாகும் பவளம்போன்ற செவ்வாயையுடை ய என்மனைவியுஞ் சிறியளென்றுசொன்னான்-எ-று. (௫௪)

அன்றியு மன்னேரம்பி கவிழயா றாற்றுளாழ்ந்து
பொன்றின னென்னவன்றே பொன்றுதல் பொருந்தினாரோ
கன்றியகாலஞ்செய்தகற்பனை யறிகிலேன்யான்
வென்றிவே லிறைவவெம்மூர் மேவுவன் விடுத்தியென்றான்,

(இ-ள்.) இதுவுமல்லாமல் ஆற்றில்தோணிகவிழநான அதில்அமி ழ்ந்துஇறந்தேனென்று அப்போதே அவர்களிறந்துபோனார்களோவெ வ்வியகாலஞ்செய்தகற்பனையின்னதென்றுநானறிகிலேன் ஆதலால்வெ ற்றிபொருந்திய வேலையுடைய நாகராசனே எங்களூர்க்குநான்போகிறே ன் உத்தரவு கொடுவென்று ராசகுமாரன் சொன்னான்-எ-று. (௫௫)

ஈதவனுரைத்தலோடு மெழுந்தபே ருவகைபொங்க
கோதறு குணத்துநாகக் குரிசிலு முழையர்க்கூவி
மேதகு கலன்களாடை முதலிய வெறுக்கைமற்றுங்
காதலிற் கொணர்தி ரென்று காவருற் களித்துப்பின்னும்.

(இ-ள்.) அந்தராசகுமாரன் இந்தவார்த்தைசொன்னபோதுமனதி லுண்டாகிய மிகுந்தசந்தோஷம் பொங்கக்குற்ற மற்றகுணத்தையுடைய நாகராசன் ஏவலாளிகளையழைத்து மேன்மைபொருந்தியஆபரணங்கள் வஸ்திரங்கள் முதலாகியவைகளும் பொன்னும் மற்றுமுள்ளவைகளும் ஆசையுடன்கொண்டுவாருங்களென்றுஉத்தரவுசெய்துஅவர்களால்கொ ண்டுவரப்பட்ட அப்பொருள்களையெல்லாம் அவ்வரசனுக்குக் கொடுத் துப்பின்னும்-எ-று. (௫௬)

திரைக்கட லேழுஞ்சூழ்ந்து சேண்முக டளக்குமேமி
வரைத்தலை தன்னையெல்லை மண்டலமிட்டுமீளு
முரைப்பரி தாயவேகத் தொருவயப் பரியுநல்கி
விரைக்கமி கலவைச்சாந்தும் வேண்டிய வெறுப்பநல்கா,

(இ-ள்) அலைகளையுடையஎழுகடலையும்ஒவ்வொன்றாகச்சூழ்ந்துவந்து அண்டமுகட்டையளக்காநின்ற சக்கிரவாளகிரியின் சிகரத்தினிடத்தையும் அதிகவிரைவாகமண்டலமிட்டுவரும்படியான சொல்லுதற்கரியவேகத்தையுடைய பலமுள்ள ஒருகுதிரையுங்கொடுத்து வாசனைதங்கிய கூட்டுவர்க்கஞ்சேர்ந்த சந்தனக்குழம்பும் வெறுக்கும்படிகொடுத்து-எ-று.

அளித்தவைசுமப்பமற்றோ ரயில்எயிற்றரக்கன்றன்னை
விளித்துடன் விடுத்துப்பின்னும் வேறொருபுயங்கராசன்
களிப்புறு குமரன்றன்னைக் காக்கெனப் பணித்தலோடுந்
துளித்தலை முகிலனானுந் தொழுதனன் விரைவிற்போகி.

இ-ள். கொடுத்த இப்பொருளையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போவதற்காக கூர்மையான பற்களையுடையஒருராக்ஷதனைஅழைத்து அவ்வரசனுடன் அனுப்பி மேலும் வேறொரு நாகராசனையழைத்துக்களிப்புப்பொருந்திய இந்திராசகுமாரனைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு போவென்று உத்தரவுசெய்தான் அப்படிஉத்தரவுசெய்தவுடன் துளியாக முதற்பெயலைச்சொரியும் மேகத்தையொத்த ராசகுமாரனும்நாகராசனைவணக்கிவிடைபெற்றுக்கொண்டு விரைவுடன்சென்று-எ-று. (௫௫)

குறைபுன லதனுள்ளாக குமரனு நிருதன்றானும்
புரையறு மனத்தராகிப் புரிவுகொண்டருகிற்போத
விரைபரி யுகைத்தநீருள் வெய்யவ னெழுதன்மானத்
தரைபுகழ் குருசிறோன்றி யமுனையங் கரையைச்சார்ந்தான்.

(இ-ள்.)ஒலிக்கும்நீரையுடையயமுனையாற்றினிடத்தில் நாககுமாரனும் அரக்கனும் குற்றமில்லாத மனத்தையுடையவர்களாய்ப் பாதுகாத்துக்கொண்டு தன்னருகில்வர விரைவுடன்செல்லுகின்ற குதிரையைச்செலுத்திக்கொண்டு சமுத்திரத்தினிடத்துச் சூரியன் உதயமாவதுபோல உலகம்புகழ்கின்ற ராசகுமாரன் நீர்மேலெழுந்து அழகியயமுனை ஆற்றங்கரையைச்சார்ந்தான்-எ-று. (௫௬)

பாதலந் தன்னின்வீழ்ந்து படருழ வாதுவந்த
தாதலர் நறியமாலைத் தராபதி குமரன்செய்கை
யோதின னிப்பாலன்னோ னுற்றதற் குற்றோருற்ற
தீதுறு துயரமெல்லாந் தெளிவுறச் செப்பலுற்றேன்.

(இ-ள்.) பாதாளத்தில்வீழ்ந்து துன்பம்அடையாமல்வந்தமகரந்தத்துடன் மலர்கின்ற வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த ராசகுமாரன் செய்கையைஇதுவரையிற்சொன்னேன் இனி அவன் ஆற்றில்வீழ்ந்ததற்காகஅவனுடைய சுற்றத்தார்பொருந்திய கொடியதுயரங்களையெல்லாம் விவரமாகச்சொல்லுகிறேன்-எ-று. (௫௭)

நெளிதிரை யமுனையாற்றி னீர்விளை யாடல்செய்து
துளிதரு புயலினல்குஞ் சந்திராங் கதனுமன்னு
ளளிபெறு தோழன்மாரு மம்பியிற் கவிழ்ந்துநீரின்
விளிதரு தன்மையெல்லா மாதுலன் விரைவிற்கேட்டான்.

(இ-ள்.) நெளிகின்ற அலையையுடையயமுனையாற்றினீரில்விளையாடித்துளியைத்தருகின்ற மேகம்போலத் தானங்கொடுக்கத்தக்கசந்திராங்கதனும் அவனுடைய தயையைப்பொருந்திய தோழர்களும் தோணியுடன்கவிழ்ந்து நீரில் இறந்துபோனதன்மையெல்லாம் அவன்மாமனுரான சித்திரவர்ம்மன் அப்போதே கேள்விப்பட்டான்-எ-று. (௬௧)

கேட்டலு மெழுந்தியாற்றின் கரைகரை குறுகிவந்து
வாட்டிறக் குரிசிலேயென் மருகவோ மருகவோவென்
றீட்டிய துயரகமீக்கொண் டெடுத்தெடுத் தழைத்தல்கேளாக்
கோட்டமின் மனத்துமன்னன் குமரரு மயங்கிவீழ்ந்தார்.

(இ-ள்.) கேள்விப்பட்டமாத்திரத்தில் எழுந்து அந்தநதியின்கரையில்வந்துசேர்ந்துவாள்யுத்தஞ்செய்யத்தக்கவல்லமையையுடையராசனே என்மருமகனேஎன்மருமகனேயென்றுநேரிட்டதுயரம் அதிகமாககொண்டு எடுத்தெடுத் தழைத்தலைக்கேட்டு மாறுபாடுதலில்லாதமனதையுடையஅவ்வரசன்புத்திரர்களுமயங்கிச்சோர்ந்தார்கள்-எ-று. (௬௨)

மற்றவன் மனைவிமாரு மனக்குழைந் தழுதுநைந்தார்
செற்றமில் கமலையன்ன தெரிவைசீ மந்தனிக்குஞ்
சொற்றன ரவர்களுங்கேட்டுச் சுடுதொழி லுருமுவீழப்
புற்றர வழுக்குமாபோற் புரண்டனள்புலம்புகின்றாள்.

(இ-ள்.) அவனுடையமனைவியர்களுமனமுருகிஅழுதுமெலிந்தார்கள் குற்றமில்லாத திருமகளையொத்த சீமந்தனியென்னு மாதுக்குஞ்சொன்னார்கள்-அவள் அந்தச்சேதியைக்கேட்டுச் சுடுகின்ற செய்கையையுடைய இடிவிழுந்தால் புற்றிலிருக்கும் சர்ப்பங்கள் வருந்துவது போலப்புரண்டுபுரண்டு அழுகின்றாள்-எ-று. (௬௩)

(வேறு)

நீர்மலிந்த பண்ணை நிடதத்தார் மன்னவனே
தார்மலிந்த மார்பா தமியே னுயிர்த்துணையே
சீர்மலிந்த சொல்வாணர் தீயகலிக் கொடைதெறுங்
கார்மலிந்த வண்கைக் களிறேகளிறேயோ.

(இ-ள்.) நீர்நிறைந்த வயல்களையுடையநிடததேசத்திலிருப்பவர்கள் அரசனே, பூமாலை நிறைந்தமார்பையுடையவனே தமியேனாகியஎன்னுயிர்த்துணையே? சீர்பொருந்தியபாவலர்களுடையகொடியவறுமையாகிய கொடையைக் கெடுக்கத்தக்க மேகம்போன்ற வளப்பந்தங்கியகையையுடைய மதகஜமே? மதகஜமே-எ-று. (௬௪)

புன்னைச் செழுங்காவிற் பூவணையின் யாமுயங்கு
முன்னைப் பெரும்போகம் வேண்டாய் முனிந்துதா
னென்னைப் பிரிந்தாய்நீ யென்றாலும் யான்றமியே
னுன்னைப் பிரிந்தாவி யுய்யேனமற் றுய்யேனோ?

(இ-ள்.) செழுமைதங்கியபுன்னைவனத்தில் மலர்மஞ்சமேல் நாமிரு வருஞ்சேருகின்ற மிகுந்ததாகிய முன்போகத்தைவிரும்பாமல் வெறுத் துநீயென்னைப்பிரிந்துவிட்டாலும் நானுன்னைப்பிரிந்து தமியளா யுயிர் பிழைத்திரேன் பிழைத்திரேன்-எ-று. (சுரு)

என்றென் றரற்றி யிலங்கிழைதன் கைமலராற்
குன்றொன்று கொங்கை குழையும்படி புடைத்து
நின்றொன்றுஞ் சொல்லா ணெருப்பிடைபுக் கியான்விழுந்து
பொன்றும் பொழுதன்றிப் போமே துயரென்றாள்.

(இ-ள்.) சீமந்தனியானவள் இவ்வாறு சொல்லிச்சொல்லியழுதுசெ ந்தாமரை மலர்போன்ற தன்கைகளால் மலையையொத்த தனங்கள்குழை யும்படி அடித்துக்கொண்டு நின்று யாதொருபேச்சும் பேசாமல் நான் போய் நெருப்பினிடத்தில் விழுந்து இறந்தகாலத்திலல்லது இந்தத்துக் கந்தீராதென்றாள்-எ-று. (சுசு)

இங்கிவடா னிவ்வண்ண மையவிகல் வேந்தன்
பொங்குதுயர் மாதவராற் போக்கியுளந் தெளிந்து
திங்கடிரு வாண்முகத்துச் சீமந்தனியுறையு
மங்குறொடு சென்னிமணிக் கோயில்வந் தடைந்தான்.

(இ-ள்.) சீமந்தனியானவள் இவ்வாறு துயரப்பட்டுக்கொண்டிருக்க பலமுள்ள ராஜனானவன் தனக்குண்டான துயரத்தை முனிவர்களால்நீ ங்கிமனந்தெளிந்து சந்திரனையொத்த அழகினையும்ஒளியினையும்பொரு ந்திய முகத்தினியுடைய சீமந்தனியிருக்கும்மேகத்தையளாவுகின்றசிக ரத்தையுடைய ரத்தினங்கள்பதித்த மாளிகையிற்சேர்ந்தான்-எ-று. ()

தாதையக்கண் டுள்ளந் தளரா வடிவீழ்ந்த
மாதினைத்தன் கையார வாங்கி யெடுத்தணைத்துப்
பூதலத்து யாவர் வினையைப் புறங்கண்டார்
காதலித்து மாதே கவலா தொழிகென்றான்.

(இ-ள்.) வந்தபிதாவைக்கண்டு மனந்தளர்ந்து பாதத்தில்விழுந்தபுத் திரியைத் தன்கைகள்பொருந்தவாரி யெடுத்தணைத்து மகளே பூலோகத் திலிருப்பவர்களில் வினையைக்கடந்தவர்கள் யாருமில்லை(ஆதலால்)கண வனிடத்தில்விருப்பம்வைத்துத் துயரப்படாதேயென்றான்-எ-று. (சுஅ)

என்னு முரையு மிகந்து படருழந்து
தன்னு ளயர்ந்து தலைவன் றனையடைவான்

வன்னி புகுவதன்றி வாழே னெனவரற்று
மின்னி னுணுகிடையை வேந்தன் விலக்கினான்.

(இ-ள்) இவ்வாறு தன்தகப்பன்சொன்ன சொல்லையுந் தவிர்த்துத்த னக்குள் துன்பம் அடைந்து சோகங்கொண்டுகணவனிடத்திற்போய்ச் சேர அக்கினிப்பிரவேச மாவதேயல்லாமல் இனியுயிருடன்வாழேனெ ன்றுசொல்லி அழுகிற மின்னலைப்போல நுண்ணிதான இடையையு டையவளாகிய தன்மகளை அக்கினிப்பிரவேசமாகவொட்டாமல்அவ்வர சன்விலக்கினான்-எ-று. (௬௯)

தந்தை விலக்கத் தளிரியலாள் சாவொழிஇச்
சிந்தை நலியுந் துயரஞ் சிறிதகற்றிப்
புந்தி தெளியச் சிவனையே பூசைசெய்வே
னெந்தையறிவா யெனக்கயினி யாயினாள்.

(இ-ள்) தன்பிதாதடுத்ததினால் மாந்தளிர்போன்ற சாயலையுடையசீ மந்தனியானவள் சாதலையொழிந்துமனம்வருந்தும்படியான துயரஞ்சிறி துநீங்கிப் புந்திதெளிவடைந்ததினால் இனிப்பரமசிவனையே பூசைசெய் வேன் என்னையனே நீயறிவாயென்றுசொல்லி விதந்துவானாள்-எ-று. ( )

எண்ணார் தொழுவா ழிகலிந்திர சேனன்
றண்ணார் புனல்வீழ்ந்து தன்மதலை மாய்ந்ததுவும்
பெண்ணா ரணங்குகைமை பெற்றதுவுங் கேட்டரற்றிக்
கண்ணா ரவலப் புனலாற் கடல்செய்தான்.

(இ-ள்) பகைவரெல்லாம்வணங்கும்படி வாழ்கின்ற பலமுள்ள இந்தி ரசேனமகாராசன் தன்புத்திரன் குளிர்ச்சிபொருந்திய யமுனையாற்றில் விழுந்து இறந்ததுவும் மருமகள் கைம்பெண்ணானதுவுங்கேள்விப்பட் டு அழுதுகண்களிலிருந்து பெருகாநின்றதுக்கநீரினால் சமுத்திரமொன் றுண்டாக்கினான்-எ-று. (௭௧)

சுற்றமு நற்றாயுந் துயர்க்கடலின் மூழ்கினார்
மற்று நிடதத்தா ரெல்லா மனங்கவன்று
கொற்றவனே யெங்கொளித்தா யென்றுட்குழைந்தழுதார்
பற்றலருங் கேட்டார் பழம்பகைதீர்ந்தோமென்றார்.

(இ-ள்) பந்துசனங்களா யுள்ளவர்களும்நல்ல தாயுந் துக்கசாகரத்தி ல்முழுகினார்கள்-இவர்களுமன்றிநிடததேசத்தாரெல்லாரும் மனக்கவலை யுற்று எங்களரசனே யெங்கேயொளித்தாயோவென்று மனங்குழைந்து அழுதார்கள் பகைவர் இந்தச்செய்தியைக்கேள்விப்பட்டுப் பழம்பகைதீ ர்ந்தோமென்றார்-எ-று. (௭௨)

காலமிஃதென்னக் கலிமாவுங் கைமாவும்
வேல்விலகு தானையுடன் மேவார் சமர்வேட்டுக்

கோலியம ராடிநளன் கோமகனைத் தேவியுடன்
ஞாலமெலா நொந்து நடுங்கச் சிறைவைத்தார்.

(இ-ள்.) அப்படிக்கேள்விப்பட்ட பகைவர்கள் இந்திரசேனனை வெல்லுதற்கு இதுதான்காலமென்றுகனைக்காநின்ற குதிரைகளுந் துதிக்கையையுடைய யானைகளும் வேலேந்தியபதாதிகளுடன்வரச் சென்றுயுத்தஞ்செய்தலைவிரும்பிச் சூழ்ந்துபோர்செய்துநளச்சக்கிரவர்த்தியினுடைய புத்திரனாகிய இந்திரசேனனை அவன்மனைவியுடன் கொண்டுபோய்த் தேசமெல்லாம் நொந்துநடுங்கும்படி சிறையில்வைத்தார்கள்-எ-று. ()

மல்கு நிதியும் வளநாடு மாநகருஞ்
செல்வ முழுதுஞ் செருநரோ கைக்கொண்டு
பல்பகல்வந் தாளுநாட் பாதலத்தை விட்டெழுந்த
வில்கெழுதோண் மைந்தன் வினையம் விளம்புவாம்.

(இ-ள்.) நிறைந்த நிதிகளையும் வளப்பப்பொருந்திய நாட்டினையுறபெருமைபொருந்தியநகரத்தையும் மற்றுமுள்ள செல்வமெல்லாவற்றையும் பகைவர்கள் கைக்கொண்டுவந்திருந்து பலநாள்ஆண்டுகொண்டிருக்குங்நாளில் பாதாளத்தைவிட்டுவந்த வில்பொருந்திய புஜத்தையுடையசந்திராங்கதனுடைய செய்தியைச்சொல்லுகிறோம் -எ-று. (எச)

வேறு.

நன்னெறிக் கரையின்வந்து நளன்றரு மிந்திரசேன
னின்னருண் மதலைவாமா வியல்புட னேறுமேல்வை
யன்னவன் மனைவியாயத் தவர்களோ டனுகித்தானும்
பொன்னிரு கரையுஞ்சிந்தும் பூம்புன லாட்வந்தாள்.

(இ-ள்.) நளச்சக்கிரவர்த்திபெற்ற புத்திரனாகிய இந்திரசேனனுடையஇனிதாகிய அருள்பெற்றபுத்திரனானவன் நல்லபமுனையாற்றங்கரையில்வந்து தாவிச்செல்லுங்குதிரையின்மேல்இயல்புடனேறும்போது அவன்மனைவியாகிய சீமந்தனியானவள் தோழிக்கூட்டங்களுடன்சென்று இரண்டுகரையிலும் பொன்சிந்[illegible] நீரா டவந்தாள்-எ-

ஐயிரு காதஞ்சந்தத் தருங்கடி கமழச்செம்பொன்
மெய்யணி திகழநொய்ய வெண்டுகின் மருங்கிற்சாத்தித்
துய்யவ ரிருவர்காணத் துனைப்பரி யேறியாடு
மையறு குமரற்கண்டு மனமறு குற்றுநின்றாள்.

(இ-ள்.) நீராடவந்தவ[illegible]ந் வரையில் கிடைப்ப தற்கரியசந்தன வாசனை பரிமளிக்கவும் சரீரத்தி லணிந்திருக்கும் ஆபரணங்கள்பிரகாசிக்கவும் நுண்ணியதாகிய வெள்ளைவஸ்திரம் இடையயிலணிந்து பரிசுத்தர்களான நாகராசனும் இராக்கதனுமாகிய இருவரும்பார்க்கு

ம்படிவேகமாகச்செல்லத்தக்க குதிரையிமேலேறிக்கொண்டுவிளையாடுகின்ற குற்றம்நீங்கிய அந்தராசகுமாரனைக்கண்டு மனங்கலங்கினாள்-எ-று

மங்கல மிழந்துமெய்யின் மணவணி துறந்துநின்ற
கொங்கலர் கோதைதன்னைக் குமரனுங் குறுகிநோக்கித்
திங்கள்வா ணுதனீயார்கொ திருமணம் புணர்ந்தாள்யாவ
னிங்குநீ கைம்மையான காரணமென்கொ லென்றான்.

(இ-ள்.) மங்கிலியசூத்திரமிழந்து அங்கத்திலணியும் மங்களயுத்துக்குரிய ஆபரணங்களையுமிழந்துநின்றசீமந்தனியைச்சந்திராங்கதன்சென்றுகண்டு உன்னைச்சிறப்புடன்விவாகஞ்செய்துகொண்டவன்யாவனை இப்போது நீகைம்பெண்ணாயிருக்குங் காரணமென்ன வென்றான்-எ-று. ✻ வாசனைத்திரவியம் கைம்பெண்ணானகாலத்தில் அணிவதில்லையாயினும் அளகத்துக்குள்ள இயல்பைக்குறித்துச் சொன்னதாகக்கொள்ளுதலொன்றுஅன்றியும் கொங்கலர்கோதை என்பது அன்மொழித்தொகையாதலால்பதம்பிரித்துப் பொருளுரைக்கவேண்டுவதின்று. (எஎ)

அவனவை வினவலோடு மரிவையு நாணிநிற்பக்
கவலுறு மவட்டன்றோழி யொருமகள் கழறுகின்றா
ளிவள் பிதாச் சித்திரவன்ம னிருநில முழுதுங் காக்குந்
தவலருங் கேள்விச்சந்திராங் கதனிவ டலைவனாமால்.

(இ-ள்.) இவ்வாறு அவன்வினவினமாத்திரத்தில்சீமந்தனிநாணத்துடனிற்பதினால்கவலையடைந்திருக்கும்அவளுடைய தோழிமார்களிலொருத்தி சொல்லுகின்றாள்(ராசகுமாரனேகேள்) இவளுடையதகப்பன்சித்திரவன்மன் இவள்கணவனோவென்றால் பெருமைபொருந்திய பூமிமுழுவதையுங்காக்கும் கெடுதலில்லாத நல்லகேள் வியையுடைய சந்திராங்கதனென்பவன்-எ-று. (எஅ)

கொடுவினை துரப்பமற்றக் கோமகன் றானுமுன்னாட்
டொடுபுனல் யமுனையாற்றுட் டுஞ்சிடத் துயரமெய்தி
யுடுபதி யிழந்துமாழ்கு ரோகணியி னொளியைநீத்து
வடிவகல் கற்பினங்கை மங்கலமிழந்து நின்றாள்.

(இ-ள்.) (இவள்கைம்பெண்ணானதற்குக்காரணமென்னவெனில்இவள்வாழ்ந்துகொண்டிருக்குநாளிலொருநாள்) கொடியவினையானது இழுத்துக்கொண்டு போகப்போய்ஆழ்ந்தபுனலையுடையயமுனையாற்றில்இவள் கணவனாகிய அந்தராசகுமாரன் இறந்துபோனதினால்துயரம்அடைந்து சந்திரனையிழந்து விசனப்படுகின்ற ரோகணிநக்ஷத்திரம்போலவொளியிழந்து குற்றமில்லாத கற்பினையுடைய இந்தமாதானவள் மங்கலமிழந்திருக்கின்றாள்-எ-று. ✻ அசுவினிமுதலாகச்சொல்லப்பட்ட இருபத்தேழுநக்ஷத்திரங்களும் சந்திரன்மனைவியர்களென்றும் அவர்களுக்குள் உ

ரோகணியினிடத்தில் சந்திரனுக்கு மிகுந்தபிரியமென்றுஞ் சொல்லப் படுவதினால் சந்திரனையிழந்தஉரோகணிபோலென்றார். ௭௯)

மங்கல மிழந்துசென்ற வருடமூன் றாகுமையா
திங்களங் கண்ணிவைப்ந்த சிவனது சோமவாரங்
கொங்கையங் கண்ணி நோற்பாள் குளிர்புனலாடல்வேண்டி
யிங்கெழி லாயமெல்லாஞ் சூழ்வரவெய்தினாளே.

(இ-ள்.) ராசனே மங்கிலியமிழந்து மூன்றுவருஷமாகின்றது அன்று முதல் இவள்சந்திரனாகிய அழகியமாலையணிந்தபரமசிவனுக்குரியசோமவாரவிரதம் அனுஷ்டிக்கின்றாள் அதன்பொருட்டுநீரில் ஸ்நானஞ்செய்யவிரும்பி அழகுள்ளதோழிமார்கூட்டஞ்சூழ்ந்துவர இவ்விடத்தில்வந்தாள்-எ-று. (௮௰)

அன்றியு மிவடன்கேள்வ னரும்பெறற் றாதைதன்னைக்
கன்றிய தெவ்வர்பற்றிக டுஞ்சிறை வைத்துநீதி
யொன்றிய நாட்டையெல்லா மொருங்குடன் புரவாகின்றார்
வென்றிவேற் குமரகேண்மோ வென்றவள் விளம்புங்காலை.

(இ-ள்.) இதுவுமல்லாமல் இவள்கணவனுடையதகப்பனைப்பகைகொண்டு சத்துருக்கள்பிடித்துக்கொண்டுபோய்க் கொடியசிறையில்வைத்து நீதிபொருந்திய நாட்டையெல்லாம் ஒருங்காகஅரசுசெய்கின்றார்கள் வெற்றிபொருந்திய வேலாயுதத்தையுடைய அரசனே கேளென்று அந்தத் தோழிசொன்னபோது-எ-று. (௮௧)

நாணொடு நின்றநங்கை நாணிகந் தனிருஞ் செம்பொற்
பூண்ணி மார்பனேநீ புதுமலர்ப் பகழிசேர்க்குந்
தூணியுஞ் சிலையுமில்லாற் தொடுகழன் மதனோவன்றிச்
சேணுயர் விசும்பிற்றேவ குமரனோ செப்புகென்றாள்-

(இ-ள்.) நாணத்துமனின்ற சீமந்தனியானவள் பின்புநாணம்விட்டுப் பிரகாசியாநின்ற செம்பொன்னாலாகிய ஆபரணங்களணிந்த மார்பையுடைய மன்னவனே நீபுதியமலர்க்கணைகள்வைக்கும் தூணியுங்கருப்புவில்லுமில்லாத வீரகண்டையணிந்த மன்மதனோ அல்லதுமிகவுமுயர்ந்த தேவலோகத்தில்வாசஞ்செய்யுந்தேவகுமாரனோ சொல்லென்றாள்-எ-

என்றவள் மீட்டுமென்ற னின்னலே முதலவெல்லா
மொன்றறப் புகலக்கேட்டே யெனையுநீ யுணர்திகொல்லோ
கன்றிய மனத்தேனின்னைக் கனவிடைக் கண்டேன்போலு
நின்றநீ யாவனின்னை நிகழ்த்துதி கரவாதென்றாள்.

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறுசொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறாள் எனக்கு நேரிட்ட துன்பங்கள்முதலானவைகளையெல்லாம் ஒன்றும் வழுவாமற்

கேட்டாய் நீ என்னையறிவையோ வருந்திய மனதையுடைய நானுன்னைக்கனவில்கண்டேன் இங்குநின்ற நீயாவன் ஒளிக்காமலிப்பொழுதே சொல்லென்றாள்-எ-று. (அங)

மற்றவ னுரைத்தான் யானோர் மானிடனல்ல னெண்ணிற்
செற்றமில் குணத்துநங்காய் சித்திபெற்றுடையதேவ
னற்றமில் புவனமெங்கு மொல்லையி னடைந்துமீளக்
கற்றவ னுவனென்று காந்தளஞ் செங்கைபற்றா.

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறுவினவ சந்திராங்கதன்சொல்லுகிறான்குற்றமில்லாத குணத்தையுடையமாதே நான்மனிதர்களுக்குள் ஒருவனல்லன எண்ணில்லாத சித்திகள்பெற்ற தேவரிலொருவன் பழுதில்லாதஉலகங்களெங்கும் அதிவிரைவாகச்சென்றுவரக் கற்றவனென்றுசொல்லி அவளுடைய செங்காந்தள்மலர்போன்ற கையைப்பிடித்துக்கொண்டு-எ-று

அருகுற வழைப்பமாத ராயுற வெய்திப்பின்னும்
பருகுவார் போலநோக்கிப் பனைமுலை புளகங்கொள்ள
வெருவினர் நிற்பமன்னன் மின்னிடைச் செவியின் மெல்லென்
றொருமொழி யுறுதியாக வுவப்புட னுரைப்பதானான்.

(இ-ள்,) சமீபத்தில்வரும்படிஅழைக்க அதைக்கண்ட)தோழிமார்கள் சந்தேகமுற்றுப்பின்னும் அவ்வரசனை உண்ணுமவர்களைப்போலப்பார்த்துப் பருத்தனங்கள் புளகத்தையடைவதுமன்றிப் பயந்துநிற்கசந்திராங்கதன் சீமந்தனிகாதில் மெதுவாக ஒருவார்த்தை யுறுதியாகச்சந்தோஷத்துடன் சொல்லலானான். (அரு)

உன்னுறு துணைவன்வேறோ ருலகத்தி னுள்ளான்மாதே
யன்னவன் றனக்குயானு மாருயிர்த் தோழனந்த
மன்னனு மிரண்டுநாளின் வந்துன தவலநீக்கு
மின்னது புகல்வான்வந்தே னென்றன னெழிலின்மிக்கான்.

(இ-ள்) மாதே உன்கணவன் வேறோருலகத்திலிருக்கிறான்அவனுக்குநான்உயிர்போன்ற சிநேகன் அந்தமன்னவனு மிரண்டுநாளையில்வந்துஉன்னுடைய துக்கத்தைநீக்குவான் இந்தச்சேதியுனக்குச்சொல்லநான் வந்தேனென்று அழகில்மிகுந்த சந்திராங்கதன் சொன்னான்-எ-று.

நெஞ்சினி னவலநீத்தி நெற்றியங் கண்ணனணை
வஞ்சிறுண் ணிடையா யன்னேன வருவதேநிண்ணமாகுந்
தஞ்சமென் றிதனையார்க்குஞ் சாற்றலை யென்றுசாற்றிப்
பஞ்சின்மெல் லடியினாட்கு மீட்டிது பகரலுற்றான்.

(இ-ள்.) (சந்திராங்கதன்பின்னுஞ்சந்தேகநீங்கச்சொல்லுகிறான்)பூங்கொடிபோன்றநுண்ணிய இடையையுடையவளே உன்மனதிலிருக்கும்

துன்பத்தை நீங்கு நெற்றிக்கண்ணையுடைய பரமசிவனாணைப்படி அவன்வருவது நிச்சயமாய் நான்சொன்னவார்த்தையை எளிதாகக்கருதி யாருடனுஞ் சொல்லாதேயென்றுசொல்லிச் செம்பஞ்சினுமெல்லிய பாதத்தையுடைய சீமந்தனிக்கு மறுபடியுமிந்தவார்த்தை சொல்லுகின்றான்-எ-று, ௮௭

தெரிவைநின் கொழுநற்குற்ற திறனெலாந்தெரியச்சொன்னேன்
பரிவுறு மெனதுதாதை தாயர்தம் பயவுநீக்க
விரைவினி னெனதுதேயத் தேகுவனென்று வேகக்
குரகதந் தூண்டிவைவேற் குரிசிலுங் கடிதிற்போனான்,

இ-பு. மாதே உன்கணவனுக்குப்பொருந்திய செய்கையெல்லாமுனக்குத்தெரியும்படிச்சொன்னேன்-இனி-என்னிடத்தில்விருப்பம்வைத்திருக்கும் என்தாய்தந்தையருடைய வருத்தத்தை நீக்கவிரைவாகஎன்தேசத்துக்குச் செல்லுகிறேனென்றுசொல்லிக் கூர்மைதங்கியவேலாயுதத்தையுடைய சந்திராங்கதனானவன் வேகமாகச்செல்லத்தக்ககுதிரையை நடத்திக்கொண்டு துரிதமாகப்போனான்-எ-று, ௮௮

சேயொளிக் குரிசில்போய பின்னரத் திருவினல்லாண்
மாயமோ வன்றிநெஞ்சின் மயக்கமோ கனவுகொல்லோ
போயவ னுரைத்தவெல்லாம் பொய்கொலோமெய்கொலோவெ
றுயவ ளழுதுதேம்பி யவலங்கொண் டினையசொன்னாள்,

இ-பு. செவ்விதான ஒளியையுடைய சித்திராங்கதன் போய்விட்டபின்புதிருமகளினுஞ்சிறந்தஅழகுள்ள சீமந்தனியானவள்இப்போதுபோனஇந்தத்தேவகுமாரன் சொன்னதெல்லாமம மாய்கையோ அல்லதுநம்முடைய மனதிலிருக்குமயக்கமோ அல்லது சொப்பனமோ பொய்யோ அல்லது மெய்யோவென்றுஅழுதுதேம்பித்துன்பங்கொண்டு இந்தவார்த்தைசொன்னாள்-எ-று. ௮௯

வேறு.

என்னுறு சிந்தனை யென்கண வன்பான்
மன்னுவ தல்லது மற்றொரு வன்மேற்
றுன்னுவ தன்று விளைந்தமை சொல்லி
னன்னவ னேயெனை யாளு நலத்தோன்,

இ-பு, பொருந்திய என்மனமானது என்கணவனிடத்திற் பொருந்துமேயல்லது மற்றொருவனிடத்திற் பொருந்துவதன்று-ஆதலாலிப்போது-நடந்ததை ஆலோசிக்குமிடத்தில்இங்குவந்துபோன மகாபுருஷன் என்னையாளத்தக்க தன்மையையுடைய என்கணவனேயாகும்-

யாக்கிய வர்க்கர்த மில்லுணை நல்லாள்
வாக்கிய நம்பி மழுப்படை வள்ள

லாக்கினை யாலவ னுக்கருள் பூசைப்
பாக்கியம வந்து பலித்தது கொல்லோ,

இ-பு, யாக்கியவர்க்கனென்னு முனிவருடைய பத்தினியாகிய மயித்திரை சொல்லிய வார்த்தையைநம்பி மழுவாயுதமேந்தியபரமசிவனது ஆக்கினையாகிய சைவாகமவிதிப்படி அவனுக்குச்செய்த பூசைப்பாக்கியம் நமக்குவந்து பலித்ததுவோ-எ-று, சுக

அன்றியு முன்னமோ ரந்தண னெந்தைக்
குன்றிரு வோர்பதி னாயிரமாக
மன்றல்செய் தோனுடன் வாழ்குவளென்ற
நன்றறி சொன்னெறி நண்ணியதேயே,

இ-பு, இதுவுமல்லாமல் முன்னமொருபிராமணன் உன்குமாரத்தி பதினாயிரவருஷம் கணவனுடன்வாழ்வாளென்றுஎன்பிதாவுடன்சொன்ன நன்மையறிந்த சொல்லின் முறைமை பொருந்தியதோ-எ-று-

நிரந்தர நற்சொ னிமித்தமு முண்டா
நரந்தரு பூசை மகிழ்ந்தெமை வாழ்விக்
வரந்தரு பூசை மகிழ்ந்தெமை வாழ்வித்
தரந்தைகெடுப்பதை யாரறிகிற்பார்,

இ-பு, எப்போதும் நல்லவாக்கியங்களாகிய சகுனங்களுமுண்டாகின்றது மயிர்ச்சாந்தணிந்த வாசனைதங்கிய அளகத்தையுடையபார்வதிதேவியாரை யிடப்பாகத்திலுடைய பரமசிவன் அனுக்கிரகஞ்செய்யதக்கதாகிய நாம்செய்தபூசைக்கு மகிழ்ந்து நம்மைவாழ்வித்துத்துன்பங்கெடுப்பதை யாரறிகின்றவர்கள்-எ-று, சுரு

பாவிய னேது பகுத்தறி வேனென்
னாவிய னனைடை யும்மிவ ணென்றைன்
றோவிய மாசுற லொத்தவள் வைகிக்
காவியி னேர்தரு கண்கள் கலுழ்ந்தாள்.

இ-பு. பாவியாகிய நான்என்னென்று பிரித்தறிவேன் என்னுயிர்போன்ற கணவன் எந்நாள் இங்குவந்துசேர்வானோவென்றுசித்திரம் அழுக்குறுவதையொத்தவள் தனித்திருந்து நீலோற்பலமலர்போன்றகண்களில் நீர்சோரும்படி அழுதுகொண்டிருந்தாள்-எ-று. சுசு

இருந்து புலம்பு மிளங்கிளி தன்னை
வருந்தல் வருந்தன் மடக்கொடி யென்றே
பொருந்திய தோழியர் பூம்புனலாட்ட
அருந்ததி கோயி லடைந்தன ளிப்பால்,

இ-பு, இப்படி அழுகிற இளங்கிளிபோல்பவளைத் தாயே வருந்தாதேவருந்தாதேயென்று தேறுதல்சொல்லித்தோழிமார்ஸ்நாநஞ்செய்

விக்க அருந்ததியையொத்த கற்புள்ள சீமந்தினியென்பவள் சன்மாளி கையிற்போய்ச்சேர்ந்தாள் அதற்குமேல் நடந்ததென்னவெனில்-எ-று

போர்ணி மாமிசை போகியவேலோ
னீரணி சூழ்நிட தத்திரு நாட்டிற்
றோரண நீடிய தொன்னகர் முன்னர்க்
காரணி சோலை களிப்பொ டடைந்தான்-

இ-பு, போர்க்கோலமணிந்த குதிரையின்மேற்சென்றவேலையுடையராசகுமாரன் நீர்வளமிகுந்த அழகிய நிடதநாட்டில் தோரணங்கள் ஓங்கிய பழமையாகிய நகரத்துக்கு முன்னிருக்கும்மேகமண்டலமளாவிய சோலையினிடத்தில் களிப்புடன்சேர்ந்தான்-எ-று. ௬௫

சேண்வழி வந்திடு செல்ல லகற்றிப்
பூண்மலி கின்ற பொலந்திரு மார்ப
ஞண்மரு வுஞ்சிலை நாக குமாரன்
வாண்முக நோக்கியோர் மாற்ற முரைத்தான்

இ-பு, அதிதூரமாகிய வழியில்வந்தவருத்தத்தை நீக்கிக்கொண்டு ஆபரணங்கள்நிறைந்துள்ள பொன்னிறந்தங்கிய அழகியமார்பையுடைய அந்தராசகுமாரன் நாணிபூட்டத்தக்க வில்லையுடைய நாககுமாரனது ஒளிபொருந்திய முகத்தைப்பார்த்துஒருவார்த்தைசொல்லுகின்றான்

பாதவ மேவிய தும்பணி நாதன்
மேதரு மெய்வர நல்கிய தும்மிப்
பூகல முற்றது மின்று பொருந்தார்க்
கோதுதி பின்னரு மோதுவ துண்டால்,

இ-பு. யமுனையாற்றில் வீழ்ந்த நான் பாதாளலோகத்தில் சென்றதையும் அங்கிருக்கும்நாகராசன் எனக்குவரங்கொடுத்ததையும்அந்த வரம்பெற்றுக்கொண்டு பூலோகத்தில் வந்ததையும் இப்போதுநீபோய்நம்முடைய பகைவருக்குச்சொல்லு இதுவுமல்லாமல் இன்னமுஞ்சொல்வதுண்டு அதென்னவெனில்-எ-று ௬௮

எண்ணுறு தாதை யிருஞ்சிறை போடெங்
கண்ணக னாடிது காலம் விடாரேன்
மண்ணுல காளு மதிப்பை யொழித்தே
விண்ணுலகாள விடுக்குவ னென்பாய்

இ-பு. யாவரு மதிக்கத்தக்க என்பிதாவின் சிறையையும் எங்களுடையஇடமகன்ற தேசத்தையும் இப்போது விடாராகில் மண்ணுலகத்தையாளும்படி அவர்க்குள்ள எண்ணத்தையொழித்து விண்ணுலகத்தையாளும்படி அனுப்புவேனென்றுஞ்சொல்லு-எ-று ௬௯

என்றவ னேவ லெனையந்தன னேகிக்
குன்றென நீடிய கோபுர மூதூர்ச்
சென்று புகுந்தடு சேரலர் தம்பாற்
கன்றிய நெஞ்சொடு கட்டுரை செய்வான்.

இ-பு. இவ்வண்ணஞ்சொல்லிய ராசகுமாரனேவலுக்கு நாககுமாரன் சம்மதித்தவனாகிச்சென்று மலைபோலுயர்ந்த கோபுரத்தையுடையபழமையாகிய நகரத்திற்சேர்ந்து கொல்லுகின்ற பகைமன்னரைக்கண்டுகோபங்கொண்ட மனதுடனே உறுதியானவார்த்தை சொல்லுகின்றான்-எ-று ௱

இந்திர சேன னெனும்புகழ் மன்னன்
மைந்த னடுந்திறல் வாகு வலத்தான்
தந்திர மேவிய தக்க கனல்க
அந்த மிலாத வரங்கொ டடைந்தான்

இ-பு இந்திரசேனனென்னும் பெயர்பெற்ற புகழுள்ள மன்னவனுடைய புத்திரனாகிய சத்துருக்களைப் போர்முகத்தில் கொல்லும்படியானபுசபலத்தையுடையவன் நாகப்படைகளையுடைய தக்ஷகனென்னும்நாகராசன்கொடுக்க அளவில்லாத வரங்கள்பெற்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறான்-எ-று ௱௧

ஆதலி னவ னோடம ராடல்
பேதைமை யென்றறி வீர்பிழை செய்தீர்
தாதையும் விட்டுயர் தண்ணடை நீர்விட்
டேத முறுவகை யேகுமி னென்றான்

இ-பு ஆகையாலவனுடன் போர்செய்குதல் உங்களுக்கு அறிவில்லாமையென்றறியுங்கள் நீங்களோ மிகுந்தகுற்றஞ்செய்திருக்கிறீர்கள் ஆகிலுமிப்போது நீங்கள் க்ஷேமமடையவேண்டுமென்கிற எண்ணமிருந்தால் அவன்தகப்பன் சிறையைநீக்கி அவன் தேசத்தையும் விட்டுவிட்டுநீங்கள்போய்விடுங்களென்று சொன்னான்-எ-று. ௱௨

இத்திற நாக குமார னியம்ப
மத்தகயானை மறப்படை மன்னர்
அத்தனை வேந்த னருஞ்சிறை நீக்கித்
தத்த மரும்பதி போயினர் சார்ந்தார்

இ-பு இப்படியாக நாககுமாரன்சொல்ல மத்தகத்தையுடையயானைமுதலாகிய வீரத்தன்மையுள்ள நால்வகைப்படையோடுங்கூடிய அந்தமன்னவர்கள் மேன்மைபொருந்திய இந்திரசேனனைச்சிறைவிடுத்துத்தங்கள்தங்கள் நகரத்திற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்-எ-று-* வீரர்கள்போர்செய்திறத்தால்வீரசுவர்க்கம் அடையலாமென்னும்விருப்பங்கொண்டு

போர்செய்கின்றவர்கள் யானை அப்படிக்கொத்த விருப்பமின்றியுக்கஞ் செய்வது ஆதலால்யானைப்படை சிறந்ததாகச் சொல்லப்பட்டது யானையுடையான் படைகாண்டல்முன்னினிதே என்பதினாலுமுணர்கறுது இனியநாற்பதில், ௩௩

வேறு,

மேவலாளர்போயபின்னர் வேந்தன்மாமகன்வர
வேவலாளர் கூறக்கேட்டு வின்பமுற்றமைச்சரைக்
கூவியொல்லை யென்மகற் கொணர்மினீண்டெனவவர்
பூவர்சோலை யுட்புகுந்துபுண்ணியற்கொடுவந்தார்

இ-பு, பகைமன்னர்போய் விட்டபின்பு இந்திரசேனனென்னும் அரசன் தன்மகன்வந்திருப்பதை யேவலாளர்சொல்லக்கேட்டுமனமகிழ்ச்சியடைந்து மந்திரிகளை அழைத்து என்புத்திரனை விரைவினில் இவ்விடத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்றுசொல்ல அந்தமந்திரிகள் மலர்களையுடைய சோலையினிடத்துக்குப்போய்ப் புண்ணியவானாகிய அந்தக்குமாரனை அழைத்துவந்தார்கள்-எ-று, ௩௪

வந்துதந்தைதாளின்வீழ்தன் மைந்தனைப்பொன்மார்புறத்
தந்தையும்பரிந்துதன் றடக்கையாலணைத்திடா
எந்தைதன் புனற்குள்வீழ்ந் திறந்தநீபிழைத்ததென்
முந்தையோர்கள் செய்தவ முடித்தநன்மையாலென்றான்

இ-பு, புத்திரன்வந்து தகப்பனாகிய இந்திரசேனன்பாதத்தில் வணங்கினவுடன் அவனையெடுத்துக் கன்மார்பிற்பொருந்த நீண்டகையினால் அணைத்துக்கொண்டு என்னையனே குளிர்ச்சியுள்ள ஆற்றில்விழுந்து இறந்தநீ பிழைத்தது என்பெரியோர்கள்செய்விதாகிய தவஞ்செய்துமுடித்த நன்மையாலென்றான்-எ-று- ௩௫

என்பதாய் நன்கினி தியம்பமைந்தனும்மெழுந்
தன்புகூரு மன்னைதன்னடி வணங்கவன்னையுந்
துன்பவாரிவிட்டகன்று சூழ்கரைக்கடந்ததோர்
இன்பவாரியூடுபுக்கெழாதுமூழ்கினளரோ

இ-பு, இவ்வண்ணஞ்சொல்லுவதாகிய நல்லவார்த்தைகளை யினிதாகத்தகப்பன்சொல்ல (அதன்பின்பு)புத்திரனவன் எழுந்து அன்புமிகுந்தசன்தாயினுடைய பாதத்தைவணங்க அந்தத்தாயானவள் துக்கசமுத்திரத்தைவிட்டுநீங்கிச்சூழ்ந்தகரைகடந்ததாகிய பெரியஇன்பசமுத்திரத்தில்புகுந்து எழாதவண்ணமுழுகினாள்-எ-று ௩௬

ஏனைநற்கிளைஞரு மிரும்பதியுண் மாந்தரும்
போனவாவிபெற்றுடையர்போன்மகிழ்வுகூர்ந்தபின்

மானமன்னன் மைந்தவுற்ற வாறெலாங்கிளத்தெனத்
தேனெய்மாரி பெய்வதென்னச் செம்மல்யாவுஞ்சேப்பவே,

இ-பு, இவர்களுமல்லாமல் மற்றைச்சுற்றத்தாரும் பெருமைபொருந்திய நகரத்துச்சனங்களும் தங்கள்உயிர்பெற்றவர்கள்போல் மகிழ்ச்சியடைந்தபின்புபெருமைபெற்ற ராசனானவன்புத்திரனைப்பார்த்து மைந்தனே நீந்தியில்விழுந்தபின்புநடந்த சேதியெல்லாம் சொல்லென்றுவினாவ தேனும்நெய்யுமாகக்கலந்து மழைபொழிவதுபோல நடந்தசேதியெல்லாம் ராசகுமாரன்சொல்லி-எ-று, ௱௭

தக்ககன்பரிந்தளித்த தாவில்பல்வளனெலா
மிக்கதாதைபாலளிப்ப வேந்தனுண் மகிழ்ந்துபின்
புக்கவாறு சித்திரவன்ம னுக்குரைத்திர்போதிஒன்
றக்கணத்தி னோலைதூதி னன்புடன்விடுக்கவே

இ-பு, தக்ஷகன்பரிவுடன் கொடுத்தகெடுதலில்லாத பொருள்களையெல்லாம் அன்புமிகுந்தபிதாவினிடத்தில் கொடுக்கவுந்தராசன்பார்த்துமனமகிழ்ந்து அப்பொழுதேயோலையெழுதித்தூதர்கையில்கொடுத்து நீங்கள் சித்திரவன்மராசனிடத்திற்குப்போய் என்குமாரன்வந்த சேதியைச்சொல்லுங்களென்று அனுப்பினான்-எ-று ௱௮

ஆரியவருக்கநா டடைந்ததூதரோலையை
வேரியார்நறுந்தெரியல் வேந்தனுக் களிக்கலுஞ்
சோரிவேலினானுமோலை சொற்பொருளுணர்ந்துடல்
பூரியாவிருந்துதன்னமைச்சுடன்புகன்றனன்

இ-பு, அப்படியனுப்பப்பட்ட தூதர்கள் ஆரியவருத்ததேசம்போய்ச்சேர்ந்து தங்களிடத்திலிருக்கு மோலையைத்தேனிறைந்த வாசனைதங்கிய மாலையணிந்த சித்திரவன்மனுக்குக்கொடுக்கவும் பகைவருடலுதிரந் தோய்வதற்கேதுவான வேலாயுதத்தையுடைய அவ்வரசன் தூதர்கொடுத்தவோலையி லெழுதியிருக்கும் சேதியைப் படித்துணர்ந்தமாத்திரத்தில் உடல்பூரிப்படைந்திருந்த தன்மந்திரியுடன் சொன்னான்-எ-று, ௱௯

சொன்னவாய்மைகேட்டவன் றறக்கலேலினானென
மன்னர்மன்னன் வன்கழல் வழுத்திநிற்பமன்னனும்
அன்னவாறுதன்மகட்குரைப்பவந்தவன்னமுந்
தன்னையீன்றதாதைதாளின் வீழ்ந்தாதை சாற்றுவான்

இ-பு, இவ்வாறு அரசன்வார்த்தையைக் கேட்டமந்திரியானவன்சுவர்க்கலோகத்தின்பம்பெற்றவன்போலமகிழ்ச்சியடைந்து ராசன்பாதத்தைவணங்கித் துதிசெய்திருப்பப்பின்னும் அவ்வரசன்ஓலைவந்தசேதியைத்தனமகளாகியசீமந்தனிக்குச்சொல்லஅன்னநடை போன்றந

டையையுடைய சீமந்தனியானவள் மகிழ்ச்சிகொண்டுதன்னைப் பெற்றபிதாவின்பாதத்தில் வணங்கிநிற்க அவ்வரசன்சொல்லுகிறான்-எ-று

கங்கைதங்கு செஞ்சடைக் கணிச்சிவானவற்குநீ
யங்கையாலருச்சனை புரிந்தடைந்த நன்மையான்
மங்கையுன்றன் மன்னனுய்ந்துவந்ததென்றுகூறிடாப்
பொங்குதீயவெந்துயர்ப்புணரிநின்றுமேறினான்

இ-பு, கங்கைபொருந்திய சடாமகுடத்தையுடையவராய் மழுவாயுதமேந்திய பரமசிவனுக்குநீயுன் அழகியகையினால் அருச்சனைசெய்துவந்த நன்மையினாலே புத்திரியே உன்கணவன் பிழைத்துவந்ததென்றுசொல்லிப்பொங்குகின்ற தீயதாகியவெவ்விய துக்கசமுத்திரத்தினின்றுங்கரையேறினான்-எ-று, ௱கக

மாசுசூழ்குமாமணி கழீஇயவாறுபோலவே
பாசிழையைப்பைம்புனலி னாட்டிப்பாலினுவியந்
தூசுடுத்தியொண்மலர்ச் சுரிகுழல்கணிந்துபின்
பூசுசாந்தணிந்துசெய்ய பொற்கலன்கள்சேர்த்தினார்

இ-பு, அழுக்கடைந்த மாணிக்கத்தைக்கழுவியதுபோல்பசும்பொன்னினாற்செய்யப்பட்ட ஆபரணமணிந்துள்ளவளாகிய சீமந்தனிக்கு நல்லநீரினால் ஸ்நானஞ்செய்வித்துப் பாலின்புகைபோல அழகுள்ளவஸ்திரமணிந்தும் வாசனையுள்ள மலர்களைக்கூந்தலிலணிந்தும்பின்புசந்தனம்பூசிச்செவ்விதாகிய பொன்னாற்செய்யப்பட்டாபரணங்களுமணிந்தார்கள்-எ-று. ௱கஉ

கோலமைக்கண் மாதைவாவுகொய்யுளைப்பரித்திண்டேர்
மேலிருத்திச்சேடியர் நெருங்கவெண்சங்கார்ப்பெழப்
பாலிழைத்தவேலையிற் பரந்துசேனைசூழ்வரக்
காலியற்கலினமாவி வர்ந்துகாவலன்சென்றான்

இ-பு, இவ்வாறு அலங்காரஞ்செய்தபின் அழகியமையிட்ட நேத்திரத்தையுடைய சீமந்தனியை தாவிச்செல்லும் கத்தரித்தகழுத்துமயிரினையுடைய குதிரைகள்கட்டிய பலம்பொருந்திய தேர்மேற்றித் தோழிகள்சூழ்ந்திருக்கவும் தவளச்சங்கம் ஆரவாரிக்கவும் பாணிறைந்தசமுத்திரம்போலச்சேனைகள்சூழ்ந்துவரவும் காற்றைப்போல அதிவேகமாகச்செல்லுகின்ற கடிவாளம்பூட்டியகுதிரையின்மேல்அவ்வரசன் ஏறிக்கொண்டுசென்றான்-எ-று, ௱கங

நீடுசெங் நெறிகடந்து நென்மலிநிடதமா
நாடுமேவியிந்திரசேன னன்னகர்ப்புறத்திறேர்
ஏடவிழ்ந்கழும்பொழி விருந்துதூதுபோக்கியே
யாடல்வேந்தனுக்குத்தா னடைந்தவாறறிவித்தான்,

இ-பு, அவ்வாறுசென்ற அரசன் நெடியதாகிய மார்க்கத்தைக்கடந்து நெற்கள்நிறைந்த பெருமைபொருந்திய நிடதகாட்டைச்சேர்ந்து இந்திரசேனனுடைய நகரின்புறத்திலிருக்கும்இதழ்கள்விரிந்தமலர்களையுடைய ஒருசோலையினிடத்திலிருந்து தூதனையனுப்பித்தான்வந்திருப்பதை யிந்திரசேனமகாராசனுக்குத்தெரிவித்தான்-எ-று. ஆடல்வேந்தன்வெற்றியுள்ள அரசன் ௱௭௪

வெங்கலிகெடத்தாந்த வேந்தர்வேந்தனுமுணர்ந்
தங்குநின்றெழுந்துதன் னமைச்சரோடெதிர்கொளா
மங்குறங்கு கோயில்வாய்வருகெனக்கொண்டேகியே
பொங்குமோகை யோடவன் புதுவிருந்துநல்கினன்

இ-பு, கொடியபாவமானது கெடும்படிநீக்கிய மன்னர் மன்னவனாகியஇந்திரசேனன் சித்திரவன்மனென்னு மரசன்வந்திருப்பதைத்தூதர்களாலறிந்துகொண்டு தன்மந்திரிகளுடன் அவ்விடத்திலிருந்துபுறப்பட்டு எதிர்கொண்டு மேகங்கள்பொருந்தும்படியாகிய உன்னதமுள்ள தன்அரண்மனைக்குவாவென்று அழைத்துக் கொண்டுபோய்அவ்விடத்தில் மிகுந்தசந்தோஷத்துடன் புதுமையானவிருந்து செய்வித்தான்-எ-று, ௱௭௫

சந்திராங்கதனும்வந்து தாழ்ந்துமாதுலனடிக்
கந்தநாண்மலர்வணங்கக் கையினாலெடுத்தணைத்
திந்தமாதினுவியோடு மெங்களாவியாவையும்
உய்ந்துவாழவென்றநீயு முய்ந்துவந்ததாமரோ

இ-பு, சித்திரவன்மனானவன் விருந்துண்டிருக்கும்போது சந்திராங்கதன்வந்து தன்மாமனாருடைய பாததாமரை மலர்களை வணங்கினமாத்திரத்தில் மாமனாகியராசன்தன்னைவணங்கின மருமகனைக் கையினாலெடுத்தணைத்து மார்புடன்தழுவிக்கொண்டுஇந்தச் சீமந்தனியுயிரும்எங்களுயிரும் பிழைத்துவாழும்படியாக நீயும் பிழைத்துவந்தது எ-று. கந்தநாண்மலர்-என்பது-வாசனையுடன்-அன்றுமலர்ந்தமலர் ()

என்றுகூறியன்றுசந்தி ராங்கதற்கிசைந்தநாட்
டென்றுசோதிடத்தர்சொல்ல வோரையிற்சுருதிநூல்
ஒன்றுநீதியந்தண ருரைப்பவொள்ளழலின்முன்
மன்றனாறுகோதையை மறுமணம்புணர்த்தினன்

இ-பு. இவ்வாறுசொல்லிஅதன்பின்பு சந்திராங்கதனுக்குப்பொருந்திய நல்லநாளின்னநாளென்று அங்குவந்திருந்தசோதிடர்கள்சொல்லஅந்த லக்கினத்தில் வேதசாஸ்திரங்களுணர்ந்த நீதியாளர்களாகிய பிராமணர்கள் மந்திரங்கள்சொல்ல ஓமாக்கினியின்முன்சீமந்தனியை மறுமணஞ்செய்வித்தான்-எ-று, ஒள்ளழல்-என்பது ஒளியுள்ளதீ*மன்றல் நாறுகோதை என்பது-வாசனைகமழுங்கூந்தலையுடையவள், ()

மணஞ்செய்வித்தபின்னரன்பு மன்னுசித்திரவன்மன்வி
றிணக்குநல்லமைச்சர்தா மிருபுறமுஞ்சூழ்வரக்
கணங்கொடானையோடுதேர் கடாவியேகியூர்புகுந்
தணங்கனார்நலத்தின்மூழ்கி யண்டர்கோனின்வைகினன்

இ-பு, மறுமணஞ்செய்வித்தபின்பு அன்புள்ளசித்திரவன் மன்னவன்பெருமைபொருந்திய நல்லமந்திரிகள் இருபுறத்திலும் வரும்படிக் கூட்டமாகிய சேனைகளுடன்புறப்பட்டுத்தேரைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய்த் தன்பதியிற்சேர்ந்து தெய்வமகளிரையொத்ததன்னுரியமாதர்களுடன் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டு தேவேந்திரன் போலிருந்தான்-எ-று ௩௧௮

வேறு,

பூமண்டலத்தைப்பொறுக்கும் புயங்கேசனீந்த
தாமங்கலிங்கம்பூணிறை சந்தமியாவுநல்கிச்
சீமந்தனியைத் திருமேவருஞ் செம்பொன்மார்பன்
றாமங்கமழுஞ்செழுஞ் சேக்கையிற்றோயுநாளின்

இ-பு, இந்தப்பூமியைத்தாங்கும் படியானநாகராசன் கொடுத்தமாலைவஸ்திரம் ஆபரணம்நிறைந்த சந்தனம்என்னு மிவைகளைக்கொடுத்துத் திருமகள்மேவிய மார்பனாகிய சந்திராங்கதன்வாசனைப்புகைபரிமளித்துக்கொண்டிருக்குஞ் செழுமையுள்ள மலர்ச்சயனத்தில் சீமந்தனியுடன் கூடிக்குலாவிவாழுநாளில்-எ-று ௩௰௯

நெய்வண்ண வேற்கைநிகராருமிலேறனாற்குக்
கொய்வண்ண மாலைக்கொழும் பொன்முடிசூட்டிமன்னன்
பொய்வண்ண மாயவுடலான்வரு போகநீங்கி
மெய்வண்ண மேவத் துறவின்றலைமேவினனே

இ-பு, பகைவருடலுதிரந்தோயும்படியான அழகியவேலேந்துங்கையையுடையவனாகிய ஒருவருமொப்பில்லாத ரிஷபம்போன்றநடையையுடைய தன்புத்திரனுக்குப்பொன்மகுடந்தரித்து அவன்பிதாவானவன்பொய்த்தன்மையுள்ள மாயாசம்பந்தப்பட்ட உடலினால் வரத்தக்க போகங்களை வெறுத்துநீக்கி உண்மைப்பொருளாகிய மோக்ஷமடையத்துறவினிடத்திற்சேர்ந்தான்-எ-று-கொய்வண்ணமாலைதிருந்திய அழகுள்ள மாலையணிந்தமுடி கொழும்பொன்- செழுமையுள்ளபொன்

தன்றாதைபோய்நற் றவஞ்செய்திடத்தாமவேலோன்
பொன்றாழ்குடைக்கீ ழகன்ஞாலம்புரக்குமெல்லை
நன்றாயுமைந்தரிரு நால்வரையீன்றுநற்பொற்
குன்றார்முலைமங்கையோர் கொம்பினையும்பயந்தான்

இ-பு, இப்படியாகத்தன்பிதா வனத்திற்போய்நல்ல தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கவெற்றிமாலையணிந்தவேலையுடையசந்திராங்கதன் அழ

குதங்கியகுடை யின்கீழிருந்து அகன்றபூமியைக்காக்குநாளில்நன்னெ றியையுணரத்தக்க எட்டுப்புத்திரர்களைப்பெற்றுப்பின்னும்நல்லபொ ன்மலையொத்த தனத்தையுடைய பூங்கொம்புபோன்றவொருபுத்திரியை யும்பெற்றான்-எ-று. ௱௨௧

மாவண்கைமன்னன் மகட்பேற்றின்மனங்களித்துப்
பாவந்தவிர்ந்துபதினாயிர மாண்டுபாரிற்
றாவின்றியின்பநுகர்ந் தான்றனிஞானவாழ்வு
மேவுந்தவத்தீரெனச்சூதன் விளம்பினனே

இ-பு, ஒப்பற்ற ஞானவாழ்வினையுடைய தவத்தர்களாகியநைமிசா ரணிய முனிவர்களே மிகுந்தவளப்பந்தங்கிய கையையுடையசந்திரா ங்கதன்புத்திரர்கள்பிறந்துநன்மார்க்கத்தில் நடக்கத்தக்கவர்களாயிருப் பதினால் மனமகிழ்ச்சியடைந்து(நீதியுடன்செங்கோல்செலுத்தி) பாவ ஞ்சேராதவண்ணம் நீக்கி யிவ்வுலகத்தில் பதினாயிரம்வருஷம்குறை வில்லாமல் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண் டிருந்தானென்றுசூதமு னிவர்சொன்னார்-எ-று, ௱௨௨

எட்டாவது -சோமவாரவிரதபூசை-அத்தியாயமுற்றியது,

ஆ் திருவிருத்தம்-௫௨௩.

௨

சிவமயம்,

ஒன்பதாவது,

சோமவாரத்திற்சீமந்தனி

பாவவினைபெற்ற.

அத்தியாயம்,

பின்னுமாதவர்விழைவுறப் பெருந்தவவியாதன்
அன்னசூதமாமுனிவா னரனருளடியா
மன்னுசெய்கையுஞ் சோமவாரத்தின்மான்மியமும்
இன்னுமோதுவதுண்டவைகோணமினென்றிதைசான்

இ-பு, நைமிசாரணிய முனிவர்கள் பின்னு[illegible]ம் அடையு ம்படிபெரியதவத்தையுடைய வியாசரையொக்[illegible]முனிவர்பரமசி வனருள்பெற்றஅடியார்களுடைய நிலைபெற்ற[illegible] சோமவார

விரதமகிமையும் இன்னமுஞ் சொல்லத்தக்கதுண்டு அவைகளைக்கே ளுங்களென்று சொன்னார்-எ-று, ௧

பொங்குவெள்ளிமீன் புதையினுஞ்சகட்டினைப்போழ்ந்து
பங்குவேறினும்படிமழைப் பருவம்பொய்த்தாலுந்
திங்கண்மும்மழைத் திறம்பிலவாய்வளஞ்சுரக்கும்
மங்குறோய்பொழில்வைதர்ப்ப நாட்டில்வாழ்மறையோர்

வேறு,

இ-பு, விளங்குகின்ற சுக்கிரனென்னுங்கிரகமானது மூடத்தில் வி ழுந்தாலும் உரோகணிநக்ஷத்திரத்தைப்பேதித்துக் கொண்டுசனிக்கி ரகம்வக்கிரித்துச்சென்றாலும் நியதியாகப்பொருந்தியமழைகாலந்தப் பினாலும் மாதந்தோறுமும்மாரி மாறுபடாமல்வளப்பம்உண்டாகும் படியான மேகமண்டலவளாயிற் பொருந்தியசோலைசூழ்ந்தவைதர்ப் பநாட்டில் வாழ்கின்றபிராமணர்கள்-எ-று, ௨

இனியநண்பொடுவேதமிக் திரன்றவத்தீன்ற
புனிதநான்மறைபுகல்சுமே தாவுநற்புகழோன்
றுனியிலாமதியாலுயர் சார்ச்சுதன்றோன்றல்
தனிமெய்ஞ்ஞானநூற் சாமவானெனுந்தகவோனும்

இ-ப, வேதமித்திரனென்பவன் அன்புடன்செய்ததவத்தினாற்பெற் ற புனிதமாகிய நான்குவேதங்களையும் ஓதியுணர்ந்தசுமேதா என்பவ னும் நல்லபுகழையுடையவனாய் துன்பமடையாத புத்தியினாலுயர்ந்த சார்ச்சுத னென்பவனுடைய புத்திரனாகிய ஒப்பற்ற மெய்ஞ்ஞானநூ லோதியுணர்ந்த மேன்மையுள்ள சாமவானென்பவனும்-எ-று ௩

அரியநான்மறைமுதலிய வங்கங்களாறுந்
தெரிவரும்பொருட்புராணமு மாகமத்தெளிவும்
விரியுமற்றுளகலைகளுங் குரவனால்விளக்கிக்
கரியகாமனுஞ் சாமனுமெனக்கவினமைந்தார்

இ-பு, அருமையாகியநாலுவேதங்களும் ஆறங்கங்களும் தெரிதற் கரியபொருளமைந்த பதினெண்புராணங்களும் ஆகமங்களிற்சொல் லுகின்ற நிச்சயப்பொருளும் பரந்திராநின்ற மற்றுமுள்ளகலைகளும் ஆசாரியரால் கற்றுணர்ந்து மன்மதனும் அவன்தம்பியாகியசாமனும் போல் அழகமைந்தார்கள்-எ-று, ௪

மைந்தர்கல்வியுமிளமையு மனக்கொடுமகிழ்ந்த
அந்தணாளர்த மரும்பெறற்புதல்வரைநோக்கிச்
சிந்தையோகையாற்சிறுவர்நீர் புவிக்கெலாமணியாம்
இந்தமாநிலவைதர்ப்பவேந்தன்மாட்டெய்தி

இ-பு, தங்கள்புத்திரர்களுடைய வாலிபத்தையும் அவர்களந்தச்சிறுவயதில் கற்றுணர்ந்த கல்வியின்திறத்தையுமனங்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்த பிராமணரிருவர்களும் பெறுதற்கரியதங்கள் புத்திரர்களைப்பார்த்து உள்ளத்திலுண்டான சந்தோஷத்தினால் சிறுவர்களே நீங்கள் இவ்வுலகத்துக்கு ஆபரணம்போல் விளங்குகின்றபெரிய இடத்தையுடைய இந்தவைதர்ப்பநாட்டு அரசனிடத்திற்சென்று-எ-று. ௫

கற்றகல்வியாற்காவலன் சிந்தையைக்கனிவித்
துற்றமாநிதிப் பரிசிலாங்குவையினையேற்றுப்
பெற்றசெம்பொருளாற்கன்னியர் கடிமணம்பேணி
முற்றுமில்லறம்புரிவதே மேற்கொண்டுமுயல்வீர்

இ-பு, நீங்கள்கற்றகல்வியால் அரசன்மனங்கனியச்செய்து அவன்பரிசிலாகக்கொடுக்கும் மிகுந்ததிரவியத்தைச் சந்தோஷத்துடன்வாங்கிக்கொண்டுவந்து நீங்கள்பெற்றுக்கொண்ட அந்தத்திரவியத்தினால்கன்னிகைகளைவிவாகஞ்செய்துகொண்டு குறைவில்லாதஇல்லறம் நடத்துவதை மேற்கொண்டு நன்மைவரத்தக் முயற்சியைச் செய்யுங்கள்

என்றுகூறலுமிருவரு மிசைந்தனரோங்கிக்
குன்றுபோலுயர்கோயிலிற் கொற்றவற்குறுகி
நின்றுதங்குலவிஞ்சைக ணிகழ்த்தலுநிருபன்
நன்றுநன்றுநீர்வேட்டவை பெறுகெனநவின்றான்

இ-பு. இவ்வாறு அவ்விருவர்பிதாக்களுஞ்சொல்ல அதற்குச்சம்மதித்துச்சென்று மலைபோலுயர்ந்த அவ்வரசன் மாளிகையிற்சேர்ந்துகண்டு தாங்கள்கற்றிருக்குங்கல்விகளைப்பிரசங்கித்தார்கள் - அரசன் அதைக்கேட்டு உங்களபிரசங்கமுங்கல்வியும் மிகவும்நன்றாயிருக்கின்றது ஆகையால் உங்களுக்கு வேண்டியபொருள்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்களென்றான்-எ-று ௬

மாலைவெண்குடைமன்னவர் மன்னமற்றிதுகேள்
சேலைவென்றகட்டிருந்திறையார்மணமுடிப்பான்
ஏலவந்தனமிருநிதிதந்தருளென்னக்
கோலவெள்ளெயிறிலங்கிடநகைத்திதுகூறும்

இ-பு. முத்துச்சரங்களால் அலங்கரித்திருக்கும் வெள்ளைக்குடையையுடைய மன்னவர்மன்னவனே நாங்கள்சொல்லுவதைக்கேள்கயல்மீனைவென்ற அழகுள்ள பார்வையுடையகன்னியரை விவாகஞ்செய்துகொள்ளமனதிலுத்தேசித்து உன்னிடத்துக்குவந்தோம் அதற்குத்தகுதியாகமிகுந்ததிரவியங்களெங்களுக்குக் கொடுவென்றுசொன்னார்கள் அதைக்கேட்ட அரசன் அழகியவெண்மைநிறமுள்ளபற்கள் விளங்கும்படிநகைத்து இந்தவார்த்தைசொல்லுகின்றான்-எ-று. ௭

யண்டுதிம்புனனிடதத்தர் கோமகன்மனையாள்
கொண்டகற்புடைக்கோதை சீமந்தனிக்கொம்பர்
துண்டவெண்பிறை வேணியானசோமவாரத்தில்
அண்டருங்கண்டுவியப்புற வருச்சனைபுரிந்தே,

இ-பு, மதுரமுள்ள நீர்வளம்நிறைந்த நிடததேசத்தரசன் மனைவியாகிய சீமந்தனியென்பவள் இளந்திங்களணிந்த சடைமையுடைய பரமசிவனைச் சோமவாரதினத்தில் தேவர்களுங்கண்டு ஆச்சரியப்படும்படி அருச்சனைசெய்து-எ-று, * கொண்டகற்புடைக்கோதைசீமந்தனிக்கொம்பர்-எ-து, கற்புநிலைதங்கிய பூமாலையணிந்த பூங்கொம்பினையொத்த சீமந்தனியெனப்பொருள்கொள்க, ௯

அந்தவேளையினனமறை முனிவரையடங்கச்
சந்தமென்முலைதையலா ரொடுவரச்சாற்றி
விந்துசேகரனுமையென வவர்களையெண்ணிப்
புந்தியான்மகிழ்ந்தருச்சனை வழிபடல்புரியா.

இ-பு. அந்தசோமவாரகாலத்தில் பிராமணர்களையெல்லாம் அவரவர்பத்தினிமாருடன்வரும்படி சொல்லியனுப்பிவந்தவர்களைப்பார்வதிபரமேசுவரர்களாக மனதில்பாவித்து மகிழ்ந்து அருச்சனைசெய்து-எ-று, * சந்தமென்முலைத்தையலாருடன்-எ-து-சந்தனக்குழம்பணிந்த மிருதுவாகிய தனங்களுள்ள மாதர்களுடன் எனப்பொருள்கொள்க-சந்தம்-என்பது-அழகுஎனக்கூறினும்மையும், ௰

வேண்டுநன்கலன்வெறுக்கைக ளிகவவர்க்களிக்கும
ஆண்டுநீவிர்களிருவரி லொருவனுடைகையாய்ப்
பூண்டகோலத்தின்மனைவியா யொருவனைப்புனைந்து
காண்டருஞ்சிறப்பிறைமகள் பாற்சென்றுகடிதின்

இ-பு. அவர்கள்வேண்டிய நல்ல ஆபரணங்களும் திரவியமும் மிகுதியாகக்கொடுக்கிறாள் ஆதலால் நீங்களிருவரி லொருவன் ஆண்மகனேயாகி ஒருவனைப்பூண்டகோலத்தையுடைய அவன்மனைவியாக அலங்கரித்து ராசகுமாரத்தியாகிய சீமந்தனியிடத்தில் விரைவிற்போய் எ-று * காண்டருஞ்சிறப்பிறைமகள் என்பதற்குயாவருமதிக்கத்தக்க சிறப்பினையுடைய அரசன்மகளாகிய சீமந்தனியெனப் பொருளுணாத்துக்கொள்க ௰௧

கைதவத்தினாலவடரும் வெறுக்கைகள்கவர்ந்து
மைதழைத்தகண்மடவியர் கடிமணமருவி
யுய்திறென்னுமைமறந்திரேற் றண்டமுறுமென்னுங்
கொய்துணர்த்தகொடை வேந்துரைத்தலுமுளங்குலைந்தார்

இ-பு, இப்படிக்கொத்த வஞ்சகத்தினால் அவள்கொடுக்கிற திரவியத்தை அபகரித்துக்கொண்டுபோயக்கன்னியர்களை விவாகஞ்செய்து

கொண்டுவாழுங்கள்-என்சொல்லைத் தப்பிர்களானால் உங்களுக்குத் தண்டனைகிடைக்குமென்று அரசன்சொல்லவும் அவர்கள்மனம்வருந்தினார்கள்-எ-று, * மைதழைத்த கண்டமடவியர் என்பதற்குமைபொருந்தியகண்ணையுடைய கன்னியர் எனவும், கடிமணம் விளக்கமுள்ள விவாகம்-எ-ம்- கொய்துணர்த்தொடைவேந்தன்- கொய்த பூங்கொத்துக்களால் தொடுக்கப்பட்டமாலையணிந்த அரசன்-எ-ம்-பொருள்கொள்க

வேறு.

அந்தோவந்தோ வெங்கடமக்கீதழகிற்றே
கொந்தார்மாலைக்கொற்றவ கோயில்குறுகுற்றே
நந்தாநின்றவஞ்சனைவேட நணுகுற்றால்
எந்தாயெந்தை தங்குலமுதலோடிறவாரோ,

இ-பு, இப்படி அந்தராசன்சொன்னதைக்கேட்ட பிராமணச்சிறுவர்களவனைநோக்கி (ஐயையோ) வேதமுதலாகியசாஸ்திரங்களையெல்லாங் கற்றிருக்கும் எங்களுக்கிந்தகாரியம் நன்மையுடையதோ அரசனே உன் ஆசாரவாசலுக்குவந்த நாங்கள் வஞ்சனையான வேஷத்தைப்பொருந்தினால் எங்கள் மாதாபிதாபிதாக்கள் குலமுதலுடன் அழிந்துபோவார்களே-எ-று. கொந்தார்மாலைக் கொற்ற-கொத்தாகிய பூமாலையணிந்த அரசனே எனப்பொருளமைத்துக்கொள்க, ௰௩

இம்மைதனக்குமறுமை தனக்குமெழுமைதனக்கும்
வெம்மைசெய்கேடு நரகும்விளைக்கும்விறல்வேந்தே
செம்மைகற்பித்தாயெனி லின்றேசெய்வோமென்
றம்மறையோர்நின் றஞ்சியுரைப்பவடல்வேந்தன்,

இ-பு. இவ்வாறுசெய்யுஞ்செய்கையானது இம்மை மறுமையென்னுமிரண்டினிலுமல்லாமல்எழுபிறப்பிலுந் துன்பஞ்செய்யும்படியானகெடுதியையும் நரகினையும் உண்டாக்கும்வெற்றியுள்ள அரசனே நன்மார்க்கத்தைக் கற்பித்தாயானால்இப்பொழுதே செய்கிறோமென்று அந்தப்பிராமணர்கள் எதிரில்நின்றுபயந்துசொல்ல (அதைக்கேட்ட) வலியுள்ள அவ்வரசன்-எ-று, ௰௪

வெஞ்சினமூளக் கண்கள்சிவக்கவெடிசொல்லாற்
செஞ்சொலுரைக்குந் தேசிகர்தேவர்திறல்வேந்தர்
தஞ்சொனவின்றுலம்மொழிகேளாத்தகவில்லோர்
அஞ்சிநடுங்கத் தண்டமிழைப்பதறமென்னா

இ-பு, வெவ்வியகோபமூண்டு கண்கள்சிவக்கவெடித்த சொல்லால்சொல்லுகிறான் நல்லவார்த்தையைச்சொல்லுங் குருதேவர்கள்வெ

ற்றியுள்ள அரசர்கள் என்னுமிவர்கள் ஏதாவதொருசொல்சொன்னால் அவர்கள் வார்த்தையைக்கேளாத தகுதியில்லாதவர்கள் பயந்துநடுங்கும்படி தண்டனைசெய்வது தருமமென்று-எ-று. ௰௫

என்னுரைகேளீ ராமெனினுங்களையிப்போதே
யன்னியகீழ்மைக் குலராய்வேதியராகாது
கொன்னுறுதண்டஞ் செய்குவனென்றென்றிறைகூற
முன்னுறநிற்கும் வேதியர்வெருவாமொழிகுற்றார்

இ-பு, இவ்வாறுசொன்ன அரசன் என்வார்த்தையை நீங்கள் கேளாவிட்டால் உங்களையிப்பொழுதே பிராமணரென்கிறயோக்கியதையில்லாமல் நான்குவருணத்துக்கும் அன்னியமான தாழ்ந்தசாதியாய்ப்போகத்தக்க கொடியதண்டனைசெய்விப்பேன் கொடியதண்டனைசெய்விப்பேனென்றுபின்னுஞ்சொல்ல எதிரில்லிருக்கும்பிராமணர்கள்பயந்து சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று, ௰௬

சீறலைமன்னாசீறலையுன்றன் றிருவுள்ளப்
பேறலதுண்டோ நின்குடைவாழப்பெற்றோர்க்குத்
தாறலைபூகத்தொடுகளி தேமாத்தலைசாய
ஆறலைமோது நிடதத்திருநாடணைவோமே

இ-பு, மன்னவனே கோபஞ்செய்யாதே கோபஞ்செய்யாதே உன் குடைநிழலில் வாழப்பெற்றவர்களுக்குஉன்திருவுள்ளப்பேறன்றிவேறொன்றுண்டோ(இல்லை ஆகலால்)குலைகள்அசைந்துகொண்டிருக்கும்படியானகமுகமாமும்பழங்களையுடையதேமாமரங்களும்தலைசாயும்வண்ணம்ஆறானதுஅலையினால் மோதத்தக்க நிடதேசத்துக்குப்போகிறோம்-எ-று, ௰௭

என்றவர்கூறச் சிந்தைவங்கேயிகல்வேந்தன்
ஒன்றியசாமவானமடமாதருருவாகப்
பொன்றணிபெண்மைக் கேயும்வனப்புப்புனைகென்னத்
துன்றியணைந்தார் கைபுனைவண்ணத்தொழில்வல்லோர்

இ-பு, இவ்வாறு அவர்கள்சொல்லும்சிறந்தவலியுள்ள அவ்வரசன் மனமகிழ்ந்து அலங்காரசெய்விக்கும் நல்லதொழில்வல்லவர்களை அழைப்பித்து இந்தச்சாமவானுக்கும் பெண்ணுருவாகும்படி அழகுமிகுந்தபெண்மைக்குப் பொருந்திய அலங்காரஞ் செய்யுங்களென்று சொல்ல அவ்வாறுசெய்ய வொத்துக்கொண்டுபோனார்கள்-எ-று,

மங்கையர்போலக் கொங்கைகள்சேரேவனைவித்துக்
குங்குமசந்தத்தேய்வைகள் கோட்டிக்குளிர்முத்தத்
தொங்கல்வனைந்திட் டினமளபெய்தசுருளோதி
பொங்கிருளணைச் சிகழிகையாகப்பொறப்பித்தார்

இ-பு, மாதர்களுக்கிருப்பதுபோலிருக்கும்படி வேறே தனங்கள் நூதனமாக அதற்குத்தக்கவொருபொருளாலேற்படுத்திக் குங்குமப்பூமுதலிய வாசனைதிரவியஞ்சேர்ந்த சந்தனக்குழம்புபூசி நவரத்தினங்கிய முத்துமாலைகள் அணிந்து பூமாலைசூட்டிய அளகபாரத்தைத் திருநம்மாணும்படி கொண்டையாக அலங்கரித்தார்கள்-எ-று, ௰௯

கோலவிழிக்குக்கருமை சிறக்குங்கோறீட்டி
யாலங்காதிற்பொற்குண்டல முற்றாதணிசெய்து
பாலநுதற்குப்புண்டரமிட்டுப் படர்வேலை
ஞாலமும்விற்குந் துகிலமைத்தார்வையற்றார்

இ-பு, அழகுள்ள நேத்திரங்களுக்குக் கறுத்த மையைச் சிறக்குந் தூரியக்கோலாலெழுதி அசையும்படி இரண்டுகாதிலும் பொற்குண்டலங்கள் தரித்து நெற்றியினிடத்தில் திரிபுண்டரமாக விபூதியணிந்து பரந்தசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகத்தையெல்லாம் (விலைக்காக) விற்றுக் கொடுக்கத்தக்க மதிப்புள்ள வஸ்திரமுமணிந்தார்கள் அலங்காரஞ் செய்யுந்தொழிலில் குற்றமற்றவர்களாகியவண்ணமாதர்கள்-எ-று பாலநுதல் மீமிசைப்பதம், ௨௰

வேறு,

இருடிகண் மயக்கத் தாருகாவனத்தி னெதிர்ந்தநாண் மாயனார்மாயம்
புரிதருபெண்மை மோகினிரூபம் பொருவுறப்பொற் பலங்கரித்து, ந
ரபதிதனக்குக் காட்டினுமகிழ்ந்துநன் றெனவவன் விடைகொடுப்பத்,
தெரிவையரோடும் புகுந்தருமறையோர் குழாத்தொடு மிவர்களுஞ்
சென்றா,

இ-பு, இருடிகள்மயங்கும்படி தாருகாவனத்தில் சென்றநாளில்விஷ்ணுவானவர் மாயத்தினாலேற்படுத்திக்கொண்ட மோகினியென்னும் பெண்ணுருவையொப்பாக அழகுடனலங்கரித்து அரசனுக்குக்காட்டினவுடன் அவன்மகிழ்ந்து நன்றாகவிருக்கின்றதென்று சொல்லி உத்தரவுகொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு சீமந்தனியிடத்துக்குத் தங்கள் தங்கள்பத்தினிகளுடன் செல்லுகின்ற பிராமணக்கூட்டத்துடன்போனார்கள்-எ-று, ௨௧

குடங்கையினடங்கா நெடுங்கணாளிருந்தகோயிலிற்குமாரனுங்கோல
வடங்கருமுலையா ளாயுருவெடுத்தமைந்தனும் வருதலுமகிழா
நடந்தெதிர்சென்றாங் கருக்கியமுதலனைத்துறுபூசனைபுரிந்தாங்
கடைந்தமாதவரோடிருக்கெனவிவர்க்கு மகமகிழ்ந்தாசன மளித்தாள்

இ-பு, உள்ளங்கையினளவி லடங்காதநெடியகண்களையுடையசீமந்தனியிருக்குங்கோயிலில்சுமேதாவென்பவனும் அழகியமணிவடமணிந்ததனங்களையுடையபெண்ணுருவமைந்த சாமவானென்பவனும் செல்லுதலுஞ்சீமந்தனியவர்களைக்கண்டுமனமகிழ்ந்துஎதிர்கொண்டுபோய் அருக்கியமுதலானகுற்றமற்றபூசைசெய்து அவ்விடத்தில்வந்திருக்கும்

ம் பிராமணர்களுடன் மகிழ்ந் திருங்களென்று இவர்களுக்கும் ஆசனங் கொடுத்தாள்-எ-று. (௨௨)

சுழிபடுகங்கைச்சடிலவானவன்றன்சோமவாரத்தினிற்றெருக்க,பழி
படுதீமை முனிந்தவேதியரைப் பன்னியரோடு பன்முறையால், வழிபடு
மமையத் திவர்முகநோக்கி மைந்தரிங்கிவரெனமதித்துப், பொழியருட்
கண்ணு ணகைமுகங்கோட்டிப் பொருக்கெனமறைத்திதுசெய்தாள்.

இ-ள். சுழிகள்பொருந்திய கங்கையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனுக்குரிய சோமவாரதினத்தில் தன்னிடத்தில் வந்திருக்கும் பிராமணர்களை அவரவர்கள் பத்தினிமாருடன் பலமுறையோடு பூசனைசெய்யுங்காலத்தில் இவர்கள் முகத்தைப்பார்த்து இவர்களிருவரும் ஆண்மக்களென்று தனக்குளறிந்துகொண்டு அருளைப்பொழிகின்ற கண்ணையுடையவள் வெறுப்பினால் பொலிவுள்ளமுகத்தைச் சற்றுவளைத்துக்கொண்டு பின்புவிரைவுடன் அதைமறைத்து இந்தக்காரியஞ்செய்தாள்-எ-று. * பழிபடுதீமைமுனிந்த வேதியரை என்பதற்கு பாவமுண்டாகும் தீமைகளைவெறுத்த வேதியரெனப் பொருள்கொள்க. (௨௩)

எத்திறத்தானு மடைந்தவரெல்லா மீசனுமுமையுமே யென்று
அத்திரவிழியாள் வேதநூன்முறையு மாகமமுறையுமா யடுத்துப்
பத்திசெய்பூசை விதிமுறைபுரிந்து பால்பழந் தேன்கழைத்தீம்பால்
சித்திரக்கனக வள்ளத்தினேந்திச் சிற்றுண்டி யடிசிலோ டளித்தாள்.

இ-ள். எந்தவேடத்தினாலாவது சோமவாரதினத்தில் வந்தவர்களெல்லாரும் பரமசிவனும் பார்வதியுமேயென்று (தனக்குள்பாவித்து)பாணமொத்த கண்களையுடையவள் வேதமுறையையும் ஆகம முறைமையினையுந்தழுவிப் பத்திவிளையத்தக்க பூசையை விதிதவறாமல்செய்து பால்பழம் தேன் மதுரமுள்ள கருப்பஞ்சாறு என்னு மிவைகளைத் தனித்தனியாகச் சித்திரமமைந்த பொற்கிண்ணத்தி லேந்திச் சிற்றுண்டியைச்சாதத்துடன் கொடுத்தாள்-எ-று. (௨௪)

நறுமலர்மாலை சந்தனத்தேய்வை நவையறு மாடையாபரணம்
பிறையெனவொளிருங் கருப்புரநறிய பிளவுவெள்ளிலையிவையுதவி
மறையவர்தம்மை வரதனோடுமையை வழுத்துவபோலநின் றேத்தி
நெறியிடைப்படர்தி ரெனவருள்செய்தா ணிடததேசாதிபன்மனையாள்.

இ-ள். வாசனைதங்கிய பூமாலைசந்தனக்குழம்பு நல்லவஸ்திரம் ஆபரணம் பிறைபோல்விளங்கும் பச்சைக்கருப்பூரம் மணமுள்ள பாக்குப் பிளவுவெற்றிலையென்னு மிவைகளைக்கொடுத்துப் பிராமணர்களைப் பரமசிவனையும், பார்வதிதேவியாரையும், தோத்திரஞ்செய்தல்போல ஆவ

ர்களெதிரில்நின்று துதிசெய்து நீங்கள்மார்க்கத்திற்செல்லுங்களென்று உத்தரவுகொடுத்தருளினள் நிடததேசத்தரசன்மனைவி-எ-று. (உரு)

அன்னவளுமையு மீசனுமென்ன வருச்சனைபுரிந்த பாவனையாற்
றன்னிகரிலாத சாமவானெடுத்த கோலம்போய்த் தளிரியலுருவாய்
முன்னைநாண்மைந்த னென்பதுமறந்து மொய்குழலாமெனமுயங்கத்
தன்னொடுநெறியிற்போதருஞ்சுமேதாத்தனைமுகநோக்கினின்றுரைக்கும்

இ-ள். அத்தன்மையுள்ள சீமந்தனியானவள்பார்வதியும் பரமசிவனுமாகப் பாவனைசெய்து பூசித்தநன்மையினாலே கல்வியால் தனக்கொப்பில்லாத சாமவானென்பவன் தான்கொண்ட கோலம்போலவே பெண்ணுருவமைந்து முன்னம்தான் ஆண்மகனென்பதையுமறந்து மாதர்போலவேபுணரவிரும்பித் தன்னுடன்மார்க்கத்தில்வருகின்ற சுமேதாவென்பவன் முகத்தைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான்-எ-று. (உசா)

துணைவநீபோத லொழிந்திந்தவனத்திற் றுணர்க்கொடிகுலாயமண்டபத்தென், பணைமுலையினது மணிப்புயத்தழுந்தப் பவளவாயிதழ்முறைபருகி, யணைகுதியலது மறத்நியேயின்னே யாருயிர்முடிக்குவனன்றிக், கணைபுரைகண்ணார் விரும்பிடமறுத்தல் காளையர்க்கறனலகண்டாய்.

இ-ள். துணைவனே நீபோவதைவிட்டு இந்தவனத்தில் பூங்கொத்துக்களையுடைய கொடிகள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் மண்டபத்தில் என்னுடைய பருத்ததனங்கள் உன்னுடைய அழகியபுயங்களில் அழுந்தும்படி பவளம்போன்ற வாயதரத்தைமுறையாகப் பருகிப்புணர்ச்சிசெய் அல்லதுதடுப்பையேயானல் இப்பொழுதே நானிறந்துபோவேன் இதுவுமல்லாமல் பாணமொத்த கண்களையுடையமாதர்கள் விரும்பினல் சம்மதியால் தடுப்பது ஆடவர்க்குத்தருமமல்ல-எ-று. (உஎ)

என்றிவைமொழிந்து காமநோய்தலைக்கொண் டிரத்தலுமேகிடுஞ்சுமேதா, தன்றுணைத்தோழன் விநோதவாய்மையினாற் சாற்றியதிதுவெனவெண்ணி, யொன்றெடுத்துரையான் வழிச்செலக்கண்ட வுற்பலவிழியினாண்மீட்டும், பொன்றிணிதோளா யெனையணைந்தன்றிப் போகலையெனச்சென்றுதடுத்தாள்.

இ-ள். இந்த மாதானவள் இவ்வாறுதொடர்ந்து காமநோயதிகரித்து இரந்துசொல்லுதலும் செல்லுகின்ற சுமேதாவானவன் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுத் தன்சிநேகிதன் விநோதவார்த்தையினலிப்படிச் சொல்லுகிறானென்று நினைத்துப் பிரதியுத்தரவு வேறொன்றுஞ்சொல்லாமல் நடக்கக்கண்ட நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையுடைய அந்த மாது மறுபடியும் அழகுநிறைந்ததோளனே யென்னை யணைந்தல்லது நீபோகக்கூடாதென்று சொல்லித்தடுத்தாள்-எ-று. (உஅ)

வனப்புறுபெண்மை மருவியதறியா மறையவனடுத்தவள்வதனந், தனைப்பிரியாத தோழனென்றெண்ணித் தருக்கொடுபொருக்கென நோக்கித், தினைத்துணையெனுமாண் வடிவின்றிச்செயற்கைசெய் வடிவமுங்கரந்து கனத்தடிபரந்த முலையிளங்கொடியாய் நிற்றலுங்கண்டதிசயித்தான்.

இ-ள். பெண்ணுருவமைந்த சாமவானிவ்வாறு தடுக்கவே, தன்றோழன் அழகுள்ளபெண்ணுருவமானதை அறியாதசுமேதாவென்னும்பிராமணன் இவன்நம்முடைய தோழனன்றோ இவனே இப்போ திவ்வண்ணஞ்சொல்லுகிறானே யிதென்னகாரணமென்று தன்மனதிலெண்ணித் தருக்குடன்விரைவாகச் சமீபத்திற்போ யவள்முகத்தைப்பார்த்துத் தினையளவும் ஆண்வடிவமென்பதில்லாமல் கோலஞ்செய்யும் அவயவங்களுமமைந்து கனமுள்ளதாயடிபரந்த தனங்களையுடைய இளங்கொடிபோன்ற பெண்ணுருவுக்குள்ள அடையாளத்துடனிருக்கவே அதனைப்பார்த்து அதிசயித்தான்-எ-று. (௨௯)

குங்குமமெழுதிக் கதிர்த்தடிபரந்த குலவிளங்கொங்கையோ மலர்சூழ், கங்குலிற்சிறந்து நெறித்துநெய்த்திருண்ட கருங்குழற்கற்றையோ கலைசேர் திங்களிற்பொலிந்த திருமுகத்தழகோ திங்களிற்கிடந்தசேலென்னப் பங்கயமலருங் காவியுங்கடந்த படைநெடுந்துணைவிழிவடிவோ.

இ-ள். அப்படி அதிசயித்தவன் குங்குமப்பூக்குழம்பினால் ரேகைகளெழுதப்பட்டுப்பூரித்து அடிபரந்து மேலேகுவிந்திருக்கும் தனங்களின்அழகினையோ இருளைப்போலக் கருமைநிறஞ்சிறந்து நெறிப்பாகி நெய்த்துக்கறுத்த அளகபாரத்தின் அழகினையோ பதினாறுகலைகளுமநிறைந்துள்ள பூரணசந்திரன்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் முகத்தினழகினையோ சந்திரனிடத்தி லிரண்டு சேற்கண்டையிருக்கின்றதென்று சொல்லும்படி (முகத்தினிடத்திருக்கும்) செந்தாமரைமலரையும் நீலோற்பலமலரையும்வென்ற வாட்படைபோல நெடியதாகிய இரண்டுகண்ணின் அழகினையோ-எ-று. (௩௰)

மாந்தளிரனைய மேனியின்வனப்போ வரிவளைமுன் கையிற்கவினோ, காந்தளஞ்செங்கை மெல்விரலணியோ கதிர்மணிமேகலையொளியோ, ஏந்தெழிலல்குற் றெவ்வியோவிவற்று ளேதையான்புகழ்ந்தெடுத்துரைக்கேன், பூந்தவிசுறையுந் திருமகளன்றிப் புவியில்வேறுறிவள்போல்வார்.

இ-ள். மாந்தளிரையொத்த மேனியினழகினையோ வரிவளையணிந்த முன்கை அழகினையோ செங்காந்தள்மலர்போன்ற மெல்லியகைவிரல அழகினையோ ஒளிபொருந்திய மணிவடமாகிய மேகலாபரணத்தின் ஒளியினையோ அழகுபொருந்திய அல்குலினழகினையோ இவைகளுக்குள் எதனைப்பெரிதென்று நான் தனித்தனியாகப் புகழ்ந்து சொல்லுவேன் செந்தாமரைமலராகிய ஆசனத்தில்வீற்றிருக்கும் திருமகளேயல்

லது இவ்வுலகத்திருக்கும் மாதர்களில் இவளுக்கொப்பாகின்றவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்-எ-று. (௩௧)

எனமனத்தெண்ணி மடந்தையேநானென் ரேழை நீறுடிவ்வனத்தடைந்தே, னனையவன்றன்னைக் காண்கிலேனின்னே யருகுகண்டதிசயமுற்றேன், புனைமலர்த்திருவே யாரைநீயிங்குப் புகுந்தவாறென்புகிலென்னச், சுனைமலர்க்குழலாண் முறுவலித்தெனது துணைவகேளென் றிது சொன்னாள்.

இ-ள். இவ்வாறாக மனதிலெண்ணி மாதேகேளு நான்என்சினேகிதனுடன் இவ்வனத்திலடைந்தேன் இப்போது அவனைக்காணேன் அருகிலுன்னைக்கண் டதிசயம்அடைந்தேன் அலங்கரித்துச் சொல்லத்தக்க செந்தாமரைமலரில் வீற்றிருக்கும் திருமகள்போல்பவளே நீயாவள் இவ்விடத்தில் வந்தகாரணம்யாது சொல்லென்னவே சுனைப்பூவணிந்த அளகத்தையுடைய அந்தமாதானவள் நகைத்து என் துணைவனேஎன் வார்த்தையைக்கேளென்று சொல்லுகிறாள்-எ-று. (௩௨)

முன்னைநின்றுணைவன் சாமவான்சாம வதியெனுமொய்குழலாகி, நின்னுடைமனையாய் நின்னையேபுணரு நேயத்தானினைத்துநின்செய்தேன், பொன்னவிர்சுணங்கென் முலையுறுவண்ணம் புணருதிபொருபண்டமாரன், கன்னலான்மெலிந்தே னென்றவளிரப்பக் காளைவேதியனிஃதுரைத்தான்.

இ-ள். முன்னம்நான் உன்துணைவனாகிய சாமவானென்பவனே இப்போது சாமவதியென்னு மாதாகினேன் உன்மனையவளாயுன்னைப் புணரவேண்டுமென்கிற இச்சையினால் நினைந்து உன்னைத்தடுத்தேன் பொன்போல்விளங்குந்தேமல் என்தனங்களில் பொருந்தாதவண்ணம் புணர்வாயாகப் பொருபடையையுடைள மன்மதன் கரும்புவில்லில்பூட்டியெய்யும் பாணங்களால்வருந்தினேனென் றவளிரந்துகூற வாலிபனாகிய அந்தவேதியன் இந்தவார்த்தையைச் சொல்லுகிறான்-எ-று (௩௩)

தீக்குரைசெய்தாய் பாவிநீபொல்லாய் தெருண்டசாரச்சுதன்றந்தோ
யோங்கியமரபுநின் திருக்குலமுமுயர்தவப் பெருமையுமறந்து
பூங்கணிகையர் போற்றீயுரைநவின்று பொற்புமத்திறத்தவாய்வேதந்
தாங்கியநீதி நூலிவையெல்லாந் தணக்கவென் சமைந்தவாறென்றான்.

இ-ள். பாவியே கொடியவார்த்தைசொன்னாய் நீபொல்லாதவள் வேதமுதலானவைகளை யோதியுணர்ந்த சாரச்சுதனாற்பெறப்பட்ட நீமேலானஉன்மரபினையும் சிறந்தகுலத்தினையும் உயர்ந்த தவப்பெருமையினையுமறந்து அழகுள்ளவேசையர்போல் கொடியவார்த்தைசொல்லிக் குணமுமதற்குத்தக்கதாய் வேதத்திற்சொல்லப்பட்ட நீதிசாஸ்திர முறையிவையெல்லாம்நீங்கும்படி யிவ்வாறானகாரணம்யாதோவென்றான்-எ-று.

விரிகடலுலகின் மாதருக்கெல்லாம் வேண்டுவ கலவியேயன்றோ
புரியநூன்மார்பவென் றுணைக் கொழுநபுந்தியினைய மின்றெழிக

அரிவையேயான்மற்றாணலேனென்பதமர்ந்துநின்றிருக்கணூற்காணென்றெரிபசும்பூணுளவயவமனைத்து மெந்தன்முன் புலப்படுத்தினளால்.

இ-ள், பரந்தகடலாற்சூழப்பட்ட உலகத்தில்வாழு மாதர்களுக்கெல்லாம் வேண்டியபொருள் கலவியல்லவோ? முறுக்கிய முப்புரிநூலணிந்த மார்பனே! என்துணைக்கணவனே! உன்மனதிலிருக்குஞ் சந்தேகத்தையிப்போ தொழியக்கடவை நான்பெண்மகளேயல்லது ஆண்மகனல்லேன் என்பதைஉன்கண்ணால் துரிதப்படாமல் பாரென்று விளங்குகின்றபூணணிந்திருப்பவள் தன் அவயவங்களையெல்லாம் அந்தப்பிராமணனுக்கெதிரில் தெரியும்படிசெய்தாள்-எ-று. பசும்பொன் பசியபொன்னாற் செய்யப்பட்டபூண். (௫௫)

கண்டனன்மகிழா வதிசயித்திந்தக் காரிகைதன்னவயவம்போல், மண்டுநீர்சுலாய வையகத்தெந்த மடந்தையரவயவமுடையார், அண்டர் நாயகன்றன் சோமவாரத்தி னமர்ந்தசீமந்தனியகத்திற், கொண்டபாவனையில் விளைந்தவாறென்னக் குழைந்தனனுரைமறந்திருந்தான்.

இ-ள். அவள் தன் அவயவத்தைக்காட்டவே கண்டுமகிழ்ந்து அதிசயமுற்று இம்மாதின் அவயவம்போல அவயவமுடையவர்கள் இவ்வுலகத்திலிருக்கு மாதர்களில்யாருமில்லை பரமசிவனுடைய சோமவாரதினத்தில்வருகிற (பிராமணர்களையும் அவர்கள்பத்தினிமார்களையும் சீமந்தனிமனதில் சத்திசிவரூபமாகப் பாவனைசெய்யுந் தன்மையினால்வ்வாறு விளைந்ததென்றெண்ணி மனக்குழைந்து வசனிப்பதுமின்றித் தன்னை மறந்திருந்தான்-எ-று. (௫௬)

காளைவேதியநீ யவயவமுற்றுங் கண்டனையையமுங்கடிந்தாய் தோளையேவிரும்பி யணைகெனவிரந்தேன் றுயர்விடாய்கெடவணைசென்ன, வாளைநேர்விழியா ளுரைத்தலுங்கேட்ட மறைவலான்மனத்துயரெய்திப்பாளைசேர்கமுகின்கழுத்தினாய்கேட்டியெனவவன்பற்பலமொழிந்தான்

இ-ள். கட்டிளமையனாகிய பிராமணனே என்னவயவமெல்லாங் கண்டனை சந்தேகமுநீங்கினை இனி என்னுடையதோளை விருப்பங்கொண்டுபுணரென்று இரக்கின்றேன் ஆதலால் தடைசொல்லாமல் துயரமுள்ள காமவிடாய்கெடும்படி அணையென்று வாளையொத்தகண்களையுடையவள் சொல்லலும் அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட பிராமணன் மனதில்துயரமுற்றுப் பாளைகள்பொருந்திய கமுகமரத்தின் கழுத்தினைப்போலப் பசியநிறமுந் திரட்சியுமுள்ள கண்டத்தையுடையவளே கேளென்று பலமொழிகள்சொன்னான்-எ-று. (௫௭)

வேறு,

வேதமும்பல மேதகுநூல்களும்
ஓதினன்கலை முற்றுமுணர்ந்தேஞ்

சாதியுந்தரு மத்தையும்விட்டுப
பாதகந்தரு பண்பையிழைத்தேம்.

இ-ள். வேதங்களும் மேன்மைபொருந்திய பலசாஸ்திரங்களும் சொல்லுகின்ற நல்லகலைகள்முழுவதையும் உணர்ந்தோம் (இப்படிக் கொத்ததன்மையுள்ள நாம் இப்போது) குலாசாரத்தையுந் தருமநெறி யையும்விட்டுப் பாவத்தைத்தரும்படியான இந்தச் செய்கையைச்செய் தோம்-எ-று. சாஸ்திரங்களாவன வேதாந்தம் வைசேடிகம் பாட்டம் பிரபாகரம் பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சை என்னும் ஆறுமாம் ()

உற்றதாதைய ரோடுமுணர்த்தேம்
வெற்றிவேலிறை வஞ்சம்விளைப்பான்
சொற்றலகதவஞ் சூழ்ந்தனமாகி
நற்றவக்கொடி பானணுகுற்றேம்.

இ-ள். நாம் அரசனிடத்துக்குப் போனபோது அவன்சொன்ன தை, நம்முடையபிதாக்களுடன் சொல்லாமற்போனோம் கெடுதிநேரிடு ம்படி அரசன்சொன்ன வஞ்சனைக் குடன்பட்டவர்களாய் நல்லதவமுற ள்ள சீமந்தனியிடத்துக்குப்போனோம்-எ-று. (௩௯)

கைதவத்தை யறிந்துமக்கற்பினள்
செய்தவத்திற் சிவனோடுமையென
ஐயமற்றங் கருச்சனைசெய்தலிற்
றையலித்துயர் தன்னொடுசார்ந்தனம்.

இ-ள். கற்பினையுடைய அந்தச்சீமந்தனி நம்முடைய வஞ்சகத்தை அறிந்துகொண்டும் அவள்தவத்தினால் பார்வதியும் பரமசிவனுமாக நம் மைப்பாவித்து உண்மையாகப் பூசித்ததினால் பெண்ணே இந்தத்துய ரம் அடைந்துவந்தோம்-எ-று. (௪0)

புன்மைநெஞ்சிற் பொறியறுபாதக
வன்மைவஞ்சர் வருவதெண்ணுமலே
நன்மையோர்க்கு நவைகளியற்றிடுந்
தன்மைதங்களுக் கேவந்துசாருமால்.

இ-ள். சாஸ்திரவிசாரணையில்லாமல் பாதகங்களைச் செய்யும்படி யான விவேகமற்ற வலியமனதுள்ள வஞ்சகர்கள் மேல்வருவதையெண் ணுமல் பெரியோர்களுக்குச்செய்யுங் குற்றமானது தங்களுக்கேவந்து சாரும்-எ-று. (௪௧)

ஆதலாலிவ் விடரையருந்தவ
மாதவத்தினின் மாற்றுவமாற்றிடாப்
போதுநின்னைப் புணர்வதுதிண்ணமென்
றோதிநான்மறுத் தாள்பின்னுமோதினன்.

இ-ள். ஆகையாலிப்போது நமக்குநேரிட்டதுன்பத்தை அரியதவத்தினால் நீக்கிக்கொள்ளுவோம் மாற்றக்கூடாதபோது நிச்சயமாக உன்னைப்புணருகிறேனென்றுசொன்னான் அப்படிக்கூடாதென்று அவள் மறுத்தாள் பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (௪௨)

வேழமின்பிடி போலும்விள்ங்கிழா
யாழிஞோர்மண நங்குலக்கேற்பதோ
சூழியானைய மன்னர்தொழிலென்றான்
மானழைமான்விழி மாதுமிதுசெய்தாள்.

இ-ள். பிடியானையினடைபோன்ற நடையையுடைய பெண்ணே? காந்தருவவிவாகம் நம்முடையகுலத்துக்கேற்றதோ அதுமுகபடாமணிந்த யானைகளையுடைய அரசர்க்குரிய தொழிலாமென்றான் (அவனப்படிச்) சொல்லியும் அவளிவ்வாறுசெய்தாள் என்னவெனில்-எ-று. ()

காமபாணங் கலக்கக்கருத்தழிந்
தாமதல்ல விதென்பதறிவுறுள்
வாமமுன்கை வலிவினிற்பற்றியே
தூமமென்குழ றேய்ந்திடர்நீங்கினாள்.

இ-ள். காமபாணமானது கலக்குவதினாலே இந்தக்காரியஞ் செய்யலாமென்றுஞ் செய்யலாகாதென்றும் யோசியாமல் அவனுடைய அழகியமுன்கையைப்பற்றி யிழுத்துப் பலாத்காரமாகப்புணர்ந்து துன்[illegible] நீங்கினாள்-எ-று. தூமமென்குழல் அகிற்புகையூட்டிய குழலாள். [illegible]

வன்பிலன்னவள் புல்லவுமைந்தனு
மின்பமற்றில னின்னலுற்றேறுதுவா[illegible]
முன்பயந்தநந் தாதையர்முன்செ[illegible]
துன்பமுற்ற தொடர்பையுண[illegible]

இ-ள். அவளிவ்[illegible]சிசெய்யவே அவனின்பமுறாமல் [illegible]றான் முன்னம்நம்மிருவரையும் பெ[illegible] துன்பமடைந்த இந்தச்சங்கதி[illegible] (௪௫)

[illegible]வழிக்கொளா
[illegible]கர்
[illegible]னதக[illegible]பாண்மரீ இச்
[illegible]வல்[illegible]ல்சொன்னனரோ.

இ-ள். [illegible]டனவாவென்றுநடந்து ஆரியமார்க்கத்தைக்கடந்து [illegible] வி[illegible] நகரத்திற்சேர்ந்து சூரியன்போன்ற தன்தகப்பன் [illegible]ந்தப்பிராமணன் சொல்லுகிறான்-எ-[illegible]ல் வேதங்களுணர்ந்தபிள்ளை. (௪௬)

நஞ்சைபொத்த விதர்ப்பதிறைவில்
வஞ்சகத்தரு வஞ்சமரீயதும்
பஞ்சினிற்றிகழ் சீறடிப்பாவைகண்
டஞ்சலித்தலி லாயிழையானதும்.

இ-ள். விஷத்தையொத்த விதர்ப்பதேசத்து அரசன்சொல்லிய வஞ்சகத்தினால் வஞ்சவேஷங்கொண்டு தாங்கள்சென்றதையும் சீமந்தனிதங்களைக்கண்டு பூசைசெய்தலினால் தன் துணைவன் பெண்ணானது ம்-எ-று. பஞ்சினிற்றிகழ் சீறடிப்பாவை செம்பஞ்சுக்குழம்புடன் விளங்கும் பாதத்தையுடைய சீமந்தனி-எ-று. (சஎ)

அழுதுகூறின னன்னவையாவையும்
பழுதிலாதவன் றாதைபப்பாவையாந்
தொழுகுலத்தவன் றாதைக்குச்சொல்லலு
முழுதுங்கேட்டவன் மொய்ம்பொடுசீறியே.

இ-ள். அழுதுகொண்டுசொன்னான் அவன்சொன்னதையெல்லாம் குற்றமில்லாத தகப்பன்கேட்டுப் பெண்ணுருவாகிய பிராமணனுடைய தகப்பனிடத்திற் போய்ச்சொன்னான் அந்தச்சங்கதியெல்லாங்கேட்டவன்மிகுந்த கோபங்கொண்டு-எ-று. (சஅ)

காய்ந்தவஞ்சின மோடுகனன்றெழா
ஆய்ந்தசிந்தைய னல்லவைசெய்திடும்
வேந்தன்முன்னர் விரைந்துசென்றேமைந்தன்
போந்தவாறும் புகுந்ததுமோதியே.

இ-ள். வெதும்பிய வஞ்சினத்துடன் மனங்கொதித்தெழுந்து அந்தப்பிராமணன் தகாதகாரியத்தைச்செய்த அரசனிடத்துக்கு அதிவிரைவாகச்சென்று தன்புத்திரன் சீமந்தனியிடத்துக்குப்போன முறைமையும் அதன்பின்னேரிட்ட முறைமையினையுஞ்சொல்லி-எ-று *ஆய்ந்தசிந்தையன் வேதங்களை யாராய்ந்த மனத்தினன். (சகூ)

வேறு.

ஆதுலரரும்பொருள் விரும்பினரடைந்தா
லீதலதுவன்றினிதி யில்லையகல்வீரென
ரோதலிவையன்றியுனு லோபகபடத்தான்
மாதுயருழப்பவிடன் மன்னவவழக்கோ.

இ-ள். அரசனே! இரப்பவர்கள் பொருளைவிரும்பிவந்தால் கொடுக்கவேண்டும் அப்படியில்லாவிட்டால் என்னிடத்தில் பொருளில்லையென்றுசொல்லவேண்டும் இவ்விரண்டுசெய்கையுமில்லாமல் உலோபத்தன்மையுள்ளகபடத்தினால் இரப்பவர்கள் மிகுந்ததுயரத்தை யடையவிடுதல் மன்னவர்கள் முறைமையோ-எ-று. (ருய)

ஈசன்விரதத்தினை யியற்றுமவடன்பா
னீசர்புரிதீமைசெயு நீதுயருறாமே
மாசின்மறையோதிய மகற்கிதுவிளைத்தால்
சீசியினைமன்னவர் சிரிக்கவசைகொண்டாய்.

இ-ள். சிவவிரதம் அனுஷ்டிப்பவளிடத்தில் நீசர்செய்கின்ற பாப ச்செய்கையைச்செய்த நீ துன்பம்அடையாமல் குற்றமில்லாத வேதங் களை யோதியுணர்ந்த என்புத்திரனுக்கு இப்படிக்கொத்த தீமையை உண்டாக்கினாய் சீ சீ உன்னை அரசர்கள்சிரிக்கும்படி வசைதேடிக்கொ ண்டாய் எ-று, (௫௧)

புத்திரனில்லாதவர்கள் பொன்னுலகெய்தாரென்
றித்தகைய புத்திரனை யீன்றினி நமக்கே
யுத்தமவரும்பதமு முண்டெனமதித்தேன்
சித்தமுமழித்துநர கச்சிறையிலிட்டாய்.

இ-ள். புத்திரனில்லாதவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தை யடையார்கள் கல்விகேள்விகளால் பெருமையுடைய இந்தப்புத்திரனை நாம்பெற்றமை யால் இனிநமக்கே அரியதாகியநல்லபதமுமுண்டென்று மதித்துக்கொ ண்டிருந்த என்னுடைய எண்ணத்தைக்கெடுத்து நரகமாகிய சிறையி னிடத்தி லிட்டனையே-எ-று. (௫௨)

மைந்தன்மணநல்லணிகள் கண்டுமகிழ்வெய்து
மிந்தவிழியாலிவன திவ்வுருவுகாண
முந்தைவினையோவிது முடித்ததுகொலென்னுச்
சிந்தையலமந்தலறி மீட்டுமுரைசெய்தான்.

இ-ள், புத்திரனுடைய நல்லமணக்கோலத்தைக்கண்டு மகிழ்ச்சிய டையத்தக்க கண்களாலிவனுடைய இந்தப் பெண்ணுருவைக் காணுதற் குப் பழையவினைநேரிட்டதோ, அல்லது இப்பிறப்பிற்செய்த விதிதா னிப்படி முடித்ததோவென்று மனமானது சுழலும்படி அழுது மறு படியுஞ் சொல்லுகின்றான் எ-று, (௫௩)

இவ்வுருவெடுத்திவ னிருப்பவினியானும்
அவ்வையுமனத்துயர் பொருத்தலரிதம்மா
கவ்வையுலடத்திலுயி ரித்தலைகழிப்போம்
பவ்வவுலகத்தவர் பழிக்கவுனையென்றான்.

இ-ள் இந்தப்பெண்ணுருவெடுத்து இவனிருப்பதினா லினிநானு மிவனுடைய தாயுமாகிய நாங்களிருவரும் மனவியாகூலத்தைச் சகிப்ப தரிது (ஆதலினால்) சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தி லுள்ளவர்கள் உன்னைப்பழிக்கும்படி துன்பத்துக்கிடமாகிய சரீரத்திலிருக்கு முயிரை உனக்கெதிரிலேயொழித்து விடுகிறோமென்று சொன்னான்-எ-று. ()

சொல்லியமொழிக்கனல் செவித்துளைவெதுப்ப
நல்லுரைகொடுக்கவறி யானடுநடுங்கிச்
சல்லியமுறைதப்பமரு ளங்கிழிதரச்சாய்
வல்லியமெனப்புவியின் மன்னவன்விழுந்தான்.

இ-ள், இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன்சொல்லிய சொல்லாகியதீயா னது தன்காதின்துளையைச் சுடுதலினால் பிராமணனுக்குநல்லவார்த்தை சொல்லத்தெரியாதவனாய் நடுக்கங்கொண்டு முள்ளம்பன்றிகிழிக்க மார் பிளந்து விழுகின்ற புலியைப்போல் அந்தராசன் மண்ணில்விழுந் தான்-எ-று. (௫௫)

வீழ்ந்தவன்மனத்தையிது வெய்யசுடர்வேல்போற்
போழ்ந்திடவெருக்கொடு பொருக்கெனவெழுந்தாங்
காழ்ந்தவிரதத்திருவி னற்புதம்வழுத்தாத்
தாழ்ந்தனன்முனித்தலைவர் தம்மொடிதுசொன்னான்.

இ-ள். அப்படி விழுந்தவனுடைய மனதைப் பிராமணன்சொன் னவார்த்தையானது கொடிய சுடர்வேல்போலப் பிளப்பதினால் அச்சங் கொண்டு விரைவில்எழுந்து முதிர்ந்த விரதத்தையுடைய சீமந்தனி யின் அற்புதமான செய்கையைப்புகழ்ந்து வணங்கி முனிவர்களிற்சிரே ஷ்டர்களாகிய முனிவர்களுடனிந்தச்சேதியைச் சொல்லுகிறான்-எ-று.

கேட்டயலிருந்தமுனி வீரிஃதுகேண்மி
னாட்டமொருமூன்றுடைய நற்பனைவழுத்தும்
வாட்டமிலவத்தினண் மதித்தபடிமாதாய்க்
காட்டியதுபாவமொரு கட்டுரையுமுண்டோ.

இ-ள். வந்தபிராமணன் சொல்லியதைக்கேட்டுக்கொண்டு என்ன ருகிலிருக்கும் முனிவர்களே, நான்சொல்லுமிந்த மொழியைக்கேளுங் கள் திரிநேத்திரங்களையுடைய பரமசிவனைத் துதிசெய்கின்ற தவறுதலி ல்லாத தவநெறியையுடைய சீமந்தனி தன்மனதில்நினைத்தபடி இந்தப் பிராமணன்மகன் பெண்ணுருவமானது என்பாவமல்லது வேறுசொ ல்ல ஒருகட்டுரையுமுண்டோ-எ-று. (௫௭)

வந்தமறைமாணிபெறு வல்லுருவொழிப்பான்
எந்தவழிமாதவ மியற்றிடுவென்யானீர்
அந்தவகையோதுகென வாங்கரசுரைப்பப்
பந்தமில்பரத்துவச மாமுனிபகர்ந்தான்.

இ-ள். வேதங்களுணர்ந்த பிரமசாரியாகிய பிராமணன்புத்திரன் அடைந்த (எளிதிலொழித்தற்கரிய) பெண்ணுருவத்தையொழிக்கநான் எந்தமுறைமையினால் பெரியதவத்தைச் செய்குவேன் நீங்கள் அந்தவ கையைச் சொல்லுங்களென்று அரசன்சொல்ல பாசங்களையொழித்த பரத்துவாசமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று, (௫௮)

கண்ணுதல்கழற்றுணை கருத்துறவருத்தும்
புண்ணியர்தருக்கும்விர தத்தினதுபொற்பு
விண்ணுலகினிற்பழ விரிஞ்சன்முதலோரறுன
மண்ணுலகினிற்சிறிய மானிடர்கொறோர்வார்.

இ-ள். பரமசிவனுடைய உபயதிருவடிகளுஞ் சித்தத்திற்பொருந் தும்படித்துதிசெய்யத்தக்கதாய்ப் புண்ணியவான்கள் களிப்புகொள்ளு ம் விரதத்தின்பெருமையைப் பழமையான பிரமன்முதலாகிய தேவர் களும் அறியமாட்டார்களென்றால் இம்மண்ணுலகிலிருக்கு மானிடர்க ளோ அறியத்தக்கவர்கள்-எ-று, (ருகூ)

வேறு.

எப்பாதகஞ்செய்துபி னெப்பரிசுற்றுளோருஞ்
செப்பாரிளங்கொங்கை மனோன்மணியீசன்றேவி
துப்பார்மலர்ச்சேவடி போற்றித்துதிப்பராயிற்
றப்பாமலெய்துங்கதி தீமைதணந்துபோமால்.

இ-ள். எவ்விதமான பாதகங்களைச்செய்து பின்புஎந்தத் தன்மை யை அடைந்தவர்களும் மனோன்மணியாய்ப் பரமசிவன் தேவியாகிய பார்வதியின்திருவடிகளைத் துதிசெய்வார்களானால் தவறுபடாமல் நல்ல கதிகிடைக்கும் தீமையானது நீங்கிவிடும்-எ-று. ✻ செப்பாரிளங்கொங் கை பொற்செப்பினையொத்த இளங்கொங்கையெனவும், துப்பார்மலர் சேவடி செம்மைநிறந்தங்கிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிக்ளெனவு ம் பொருள்கொள்க. (சுய)

வெங்காரிருள்பானு விளங்கவொதுங்குமாபோற்
கொங்கார்குழற்பார்வதி யேழுலகுங்கொடுத்தாண்
மங்காதவன்பின் வழிபட்டவர்தங்கண்மாட்டுத்
தங்காதுதீமை யிதற்கேமறைசான்றுவேந்தே.

இ-ள். சூரியன் உதயமானால் மிகுந்தகருமைநிறமுள்ள இருள்நீங் கிவிடுதல்போலப் பதினான்குலோகங்களையுமீன்றஇயற்கையாவவாசனை யுள்ள அளகத்தையுடைய பார்வதிதேவியாரைக் கெடுதலில்லாத அன் புடன் பூசைசெய்தவர்களிடத்தில் யாதொரு பொல்லாங்குந்தங்காது அரசனே யிதற்கே வேதஞ்சாட்சியாயிருக்கின்றது-எ-று. (சுக)

ஆனாதுன்பமனக்கோட்டமகற்றிஞானக்
கானார்குழலம்மையை நாடிக்கருத்தின்வைத்துப்
பானுளிரவினிம் மந்திரம்பற்றியோதி
நானாவிதமாம் வழிபாடுநயந்துசெய்வாய்.

இ-ள். அரசனே? தேவிபூசை (யித்தன்மை யுடையதாதலால்)நீங் காத துன்பமுள்ளமனதிற் பற்றியிருக்குங்காமமுதலாகிய குற்றங்களை

நீக்கி ஞானமாகியவாசனை தங்கிய அளகபாரத்தையுடைய உமையம்மை யைப் பாவனைசெய்து சித்தத்தில்வைத்துப் பாதிராத்திரிப்பொழுதிலிந் தமந்திரத்தை யிடைவிடாது உச்சரித்துப் பலவிதமானபூசையும் அன் புடன்செய்வாயாக-எ-று, (௬௨)

என்றுமுனிவனு மைமந்திர மீதென்றீந்து
நன்னயகிதன் றிருக்கோயிலி னூளும்வைகிப்
பொன்னாரமார்ப புரிபூசனை யென்னலோடுங்
கொன்னாரும்வேலா னிமவான்மகள் கோயில்புக்கான்.

இ-ள், பாரத்துவாசமுனிவ ரிவ்வாறுதசால்லி உமையம்மைமந் திரத்தையும் உபதேசித்துப் பொன்னாரமணிந்தமார்பனே பார்வதிதே வியாருடைய ஆலயத்திற்போயிருந்து நாள்தோறும்பூசைசெய்யென்று சொல்லவும் அவ்வரசன் பார்வதியார்கோயிலிற்போனான்-எ-று, ✽ கொ ன்னாரும்வேலான் பகைவர்க்கு அச்சத்தைத்தருதற்கேதுவாகப்பொருந் தியவேல் என்றுபொருள்கொள்க. (௬௩)

பொறியைந்துமாற்றிப் புலனும்மவையோடுபோக்கி
நெறிநின்றசிந்தை நிருபனருட்டொண்டுபூண்டு
மறியொன்றுசெங்கை வரதன்றிருத்தேவிபூசை
பிறிதன்றிக்கங்கு லொருமூன்றவன்பேணலோடும்.

இ-ள். ஐம்பொறிகளைமாற்றி அவற்றுடன் ஐம்புலன்களையு மொ ழித்து நல்லநெறியில்நின்ற சிந்தையையுடைய அரசன் வரம்பெறுதற் கேதுவான அடிமைத்திறம்பூண்டு மான்பொருந்திய திருக்கரமுள்ள பரமசிவனுடைய சிறந்ததேவியாராகிய உமாதேவிபூசை யாதொருகு றைவுமில்லாமல் அந்தஆலயத்தில் மூன்றுநாள்செய்யவும்-எ-று. (௬௪)

அற்றைப்படுகங் குலினம்மையு முண்மகிழ்ந்து
கொற்றச்சுடர் வேலிறைவன் முனங்கோடிகோடி
கற்றைக்கதிர் வெண்மதிபோ னிழன்மேனிகாட்டப்
பொற்றைத்திருக் கோயிலுணின்றும் புறம்புவந்தாள்.

இ-ள், அந்த மூன்றாநாளிராத்திரியில் பார்வதியார் திருவுள்ளமகி ழ்ந்து அவ்வரசனுக்கெதிரில்நிறைந்த வெண்கதிரையுடைய அநந்தங் கோடிசந்திரர்கள்போல ஒளிவிளங்கும் திருமேனி தரிசனங்கொடுக்கப் பொன்மலைபோன்ற திருக்கோயின்புறத்துவந்தாள்-எ-று. ய கொற்றச் சுடர்வேலிறை வெற்றியையும் ஒளியையுமுடைய வேலேந்தும் அரச னென்று பொருள்கொள்க. (௬௫)

வந்தளைவணங்கி வழுத்தியமன்னர்மன்னன்
முந்தாகுலந்தீர்ந்தன மென்றுளமுன்னிநின்று

னந்தாவிளக்கே யன்பர்கணயந்தபொன்னே
சிந்தாமணியே சிறியேன்றுயர்தீர்த்தியென்றான்

(இ-ள்) அந்தராசன் தனக்குத் தரிசனங்கொடுத்த பார்வதி தேவியைத் தொழுது நம்முடைய துயரந்தீர்ந்தோமென்பதாகஎண்ணங்கொண்டுநின்றுகெடாத ரத்நினதீபமே. பரமசிவனுடைய இடப்பாகத்தை விரும்பிய தாயே? அடியார்க்குச்சிந்தாமணிபோன்றவளே? எளியேனுடைய துயரத்தைத்தீர்த்தருளென்றான், (௬௬)

அன்புன்றிரக்கு மரசேயினி யஞ்சனெஞ்சி
னின்புற்ற தேதுபுகலா யென்றிறைவிகேட்பத்
துன்புற்றவிந்த மறையோன்சிறு தோன்றல்வேட
முன்பிற்றிகழ வருளென்றனன் மூரிவேலோன்

(இ-ள்) இவ்வாறுவரங்கேட்பவனைநோக்கி அன்புடையவனுய்த்துதிசெய்கின்ற அரசனே? இனிபயப்படாதே உன்மனதிலுண்டான விருப்பம் யாதென்று பார்வதிதேவியார்கேட்க துன்பம் அடைந்திருக்கும்இந்தப் பிராமணப்பிள்ளையானவன் முன்போல ஆணுருவம் அடையும்படிதாயே அருள்செய்யென்று விண்ணப்பம் பண்ணினன்-எ-று. (௬எ)

பருவத்தொருகோடி தவத்துளம்பற்றினலும்
தீருபற்கிறைகேளெ தன்பர் நினைந்தபான்மை
யொருவர்க்குமெம்மீசர் தமக்குமொழிக்கலாமோ
தருகுற்றனம்வேறுளகே ளனத்தையல்சொன்னள்

(இ-ள்) அரசனேகேள் ஒருகோடிவருஷம் தவத்தில்மனதைவைத்தாலும் என்னன்பர்கள் நினைத்ததன்மையை எம்மிறைவருக்கும்மற்ற யாவருக்கும் ஒழிக்கக்கூடாது ஆகலால் வேறேவரங்கேள்தருகிறேமென்று பார்வதிதேவியார்சொன்னள்-எ-று. (௬அ)

நல்லாயிவன் மைந்தனையின்றி நவையுறுமம
வில்லாள்வயிற் றின்னுமோர்மைந்தனை யீதியென்று
சொல்லாமுனந் நந்தனமென்றனை சொல்லிக்கோல
வில்லார்நுதலா ளிதுமீட்டும் விளம்பலுற்றாள்

(இ-ள்) தாயே யிவன்புத்திரரின்றித் துன்பப்படாமல்இவன்மனைவிவயிற்றினிடமாக இன்னுமொருபுத்திரனை அருள்செய்யென்று அரசன்விண்ணப்பஞ் செய்வதற்குமுன் அப்படியேகிருபைசெய்கிறேமென்றுசொல்லி அழகிய வில்லையொத்தநெற்றியையுடையபார்வதிதேவியா மறுபடியும் இந்தவார்த்தைசொன்னள்-எ-று. (௬௯)

மயிலொத்தசாமவதி தன்னையிம்மைந்தனுக்கே
பயில்வுற்றவேதவிதியே மணம்பண்ணுவிப்பாய்

வெயிலொத்தவேலாயெனச் சொல்லிவிளாவிமேனகிக்
குயிலொத்தமென்சொல் லுமையாடிருக்கோயில்புக்காள்

(இ-ள்) அரசனே! மயிலையொத்தசாயலையுடையசாமவதியென்னு மிந்தமாதினை வழங்கப்படுகின்ற வேதவிதிப்படி இந்தப்பிராமணப் பிள்ளைக்கே விவாகஞ் செய்விக்கக்கடவையென்று சொல்லிஉடனேபார்வதிதேவியார் திருக்கோயிலுக் கெழுந்தருளினாள்-எ-று *வெயிலொத்த வேலோய் பகலவராகிய இருளைக் கெடுக்குஞ் செய்கையால் சூரியனையொக்கும் வேலாயுதத்தையுடைய அரசனேயென்றும் குயிலொத்தமென்சொலுமையாள்-குயிலை யொத்த சொல்லினாள் என்றும் பொருள் கொள்க. (௭௰)

வெங்கோபயானை விறன்மன்னன்வியந்துசாலப்
பொங்கோதவேலைப் புவிபோற்றவிப் பூவைதன்னை
சங்கோதவிம்ம மறைமாணி தனக்குநல்கிக்
கொங்கோதியோடு மனைவாழ்க்கைகுறித்துவாழ்ந்தான்

(இ-ள்) இவ்வாறுசொல்லியபார்வதிதேவியாருடையதிருவாக்கைக் கேட்ட அவ்வரசன் மிகவும் சந்தோஷித்து இவ்வுலகத்தி லுள்ளவர்கள் வாழ்த்தவும் சங்கநாதம்பொங்கவும் சாமவதியென்பவளைப் பிரமசாரியாகிய பிராமணனுக்குவிவாகஞ்செய்வித்துத்தன்மனைவியினுடன் இல்லறம் வழுவாமல் வாழ்ந்தான்-எ-று*வெங்கோபயானை விறன் மன்னன் கொடியதாகிய கோபத்தினையுடைய யானைப்படையும் வெற்றியு முள்ள அரசனெனப் பொருள்கொள்க சாலப்பொங்கோத வேலைப்புவிமிகவும் பொங்குகின்ற அலையினையுடைய இவ்வுலகம் எனப்பொருள்கொள்க ( )

துயருற்றதாதைமனையாளொடுசோகநீங்கி
மயர்வற்றகேள்வி மகப்பேற்றினிதூழிவாழ்ந்தான்
அயர்வுற்றமன்னன் மகிழ்வோங்கியனந்தகாலம்
உயர்வுற்றசெங்கோ லினிதோச்சியுலகையாண்டான்

(இ-ள்) அதன்பின்பு தன்புத்திரனைக்குறித்துத்துன்பம்அடைந்த தகப்பனாகிய பிராமணனும் அவன்மனைவியும் துயரம்நீங்கி மயக்கமில்லாத கேள்வியையுடைய புத்திரனைப்பெற்று நெடுங்காலம் இனிதாகவாழ்ந்தார்கள் கோர்வுற்ற அரசன் மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொண்டுமேன்மைதங்கிய செங்கோ லினிதாகச்செலுத்தி அநந்தங்காலம் உலகத்தை யாண்டான்-எ-று. (௭௨)

மாயாதஞான வாதனடிவாழ்த்துமன்பர்க்
கேயாதனவு முளவோவென்றியம்பியேத்தித்
தேயாதசைவ நெறிச்சூதன்றெறிந்துகூற
ஓயாதுவாழ்த்து முனிவோர் நெஞ்சுவகை பூத்தார்.

இ-ள். நிலைபெற்ற ஞானசொரூபியாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்துதிசெய்யும் அடியார்களுக்குக் கிடையாத பொருள்களுமுண்டோவென்று சொல்லித்துதித்து அழிவுபடாத சைவசமய நெறியையுடையசூதமுனிவர் தெரிந்துசொல்ல அதைக்கேட்ட நைமிசாரணிய முனிவர்கள் இடைவிடாமல்வாழ்த்தி மனமகிழ்ந்தார்கள்-எ-று. (எ௩)

ஒன்பதாவது சீமந்தனிபாவனைசெய்த அத்தியாய

முற்றியது.

ஆக திருவிருத்தம்-௫௱௯௰எ.

உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

சிவயோகிமகிமையுரைத்த

அத்தியாயம்.

சீர்பெறுசித்திர வேள்விமுனித்தவர் தீவினையற்றிடநீள்
கார்விடமுற்றணி யானகளத்திறை காலன்வெருக்கொளவே
பாரினுதைத்தவர் தாளைவழுத்திய பான்மையர்பெற்றவெலாஞ்
சோர்வறவுத்தம கூறுகெனக்கதை சூதனுரைத்தனனே.

இ-ள். சீர்பொருந்திய சிறந்தயாகஞ்செய்யும் தவசிகளாகிய முனிவர்கள் (சூதமுனிவரைவணங்கி) உத்தமரே! எங்கள் தீவினைகளெல்லாம் நீங்கும்படி மிகுந்தகருமைநிறந்தங்கி யழகுள்ளதானகண்டத்தையுடையஇறையவரும் யமன்பயங்கொண்டு பூமியில்விழும்படியுதைத்தவருமாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்துதிசெய்த அன்பினையுடையவர்கள் அடைந்தபேறுகளையெல்லாம் சோர்வில்லாமல் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்ன அந்தச் சிவசரித்திரத்தைச் சூதமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று (௧)

நாதனுருத்திர ஞநியினித்திரன் ஞாலம்விதித்ததுவும்
மேதினியிற்சிறு மானிடர்முத்தியின் மேவமறைப்பொருளா
லோதியுதத்துவ நீதிவிகற்பமு மோகைகொள்பத்தர்கள்பால்
ஏதமில்சித்திர லீலைவிளைத்ததும் யாவருரைக்கவலார்.

இ-ள். நாதனுகிய ருத்திரமூர்த்தியானவர் ஆதியிலே யிந்தச் சிறந்த வுலகத்தைச் சிருட்டித்ததுவும் இவ்வுலகத்திலிருக்கும் சிறியமானிடர்கள் மோக்ஷத்திற்பொருந்த வேதப்பொருளாகிய சாம்பமூர்த்தி வேத நூல்களிற்சொல்லிய தத்துவநீதியின் விகற்பமும் மகிழ்ச்சிகொள் அன்பர்களிடத்தில் குற்றமில்லாத விநோதமான திருவிளையாடல் செய்ததுமியாவர்தெரிந்து சொல்லத்தக்கவர்கள்-எ-று. (உ)

ஆயினுமெற்றுவி யாதனுரைத்தமை யாதரவத்துடனே
மேயமுனித்தலை வோர்கள்செவிப்புலன் மேவவுரைக்குவனுற்
றூயனவிக்கதை பாவவனத்திரள் சூறைபடச்சுடவே
காயவனற்சிகை போல்வனவற்புத காரணமுற்றிடுமால்.

இ-ள். முனிசிரேஷ்டர்களே! சிவசரித்திரம் அருமையுள்ளதாயிருந்தாலும் வியாசமுனிவர் எனக்குச்சொன்னவைகளை யுங்கள் காதுகளிற் பொருந்தும்படி சொல்லுகிறேன் தூயவைகளாகியஇந்தச் சிவசரித்திரம்விருப்பமுள்ளவர்களுடைய பாவமாகியகாடுகள் அழியும்படி சுட்டுக் காயத் தீச்சிகைபோல்பவைகளாகிய அற்புதமுள்ள காரணம்பொருந்தியவைகள்-எ-று. (ந)

மந்தியினஞ்செறி பொங்கவரந்தியின் மந்தரனென்றொருபே
ரந்தணன்முன்புளன் வண்கனகங்கள னந்தமிகுந்தமைபாற்
சந்தியும்வந்தனை யுஞ்சபமுங்குல தந்திரமும்பிறவுஞ்
சிந்தைமறந்திழி யுங்குலமங்கையர் கொங்கைதினம்புணர்வான்.

இ-ள். வானரக்கூட்டமிருந்துள்ள சோலைசூழ்ந்த அவந்தி தேசத்தில் மந்தரனென்கிறபெயருள்ள ஒருபிராமணன் முன்னமிருந்தான் அவனுக்கு) வளப்பம்பொருந்திய திரவியங்கள் அனந்தமாக மிகுதியானதினுல் சந்தியாவந்தனத்தையும் சிவார்ச்சனையையும் ஜபத்தையும் தன்குலத்துக்குரிய கருமங்களையும் மற்றுமுள்ளவைகளையும் மனதிலும்நினையாமல்மறந்து இழிவானசாதியிலுள்ள குலமாதரைத் தினந்தோறும் புணருவான்-எ-று. (ச)

எக்குலமங்கைய ரெத்தொழினின்ற விழிப்பினரென்றுணரான்
மைக்கண்மடந்தைய ருற்றனரென்ற மகிழ்ச்சியினங்கவர்பாற்
றுய்க்குமரும்பத மட்டினறுந்தசை தொப்பிகள்கண்டவெலா
மொக்கவிருந்துக ளிப்பினருந்தி யுளத்தின்மகிழ்ந்திடுவான்.

இ-ள். இவர்கள் எந்தச்சாதிமாதரோ எவ்விதத்தொழில் செய்கின்ற இழிவுள்ளவர்களோவென்று ஆராய்ந்துபாராதவனாய் மையணிந்தகண்களையுடையமாதர்கள் கிடைத்தார்களென்கிற மகிழ்ச்சியினுல் அவர்களிடத்தில் உண்ணுகின்றஅரியசாதமும் அளவிலாத மாமிசமும் பல

மங்கையிளங் கொடி பிங்கலையென் றுமடந்தையுடன் புணரா
வங்கவள் குங்கும கொங்கைமுயங்கி யழிந்தவசம் பெறலா
லிங்கிது நன்செய லன்றிது புன்செய லென்பதுளங் கருதான்
கங்குலு நண்பக லுங்களி கொண்டு கலந்து மயங்குறுவான்

(இ-ள்) மங்கைப்பருவமுள்ளவளாயிளங்கொடிபோன்ற பிங்கலை யென்கிற பெயரையுடைய மாதுடன்சேர்ந்து அவளுடைய குங்குமமணி ந்துள்ள ஸ்தானத்திற்புணர்ந்து அந்தவின்பத்தினால் அறிவழிந்துப ரவசப்படுவதினால் இதுநல்லசெய்கையென்றும் இது கெட்டசெய் கையென்றும் மனதில் அறியாமல் இரவும்பகலும் களிப்புள்ளவனாய்ச் சேர்ந்து மயங்கிக்கொண்டிருப்பான்-எ-று. (௬)

வேறு.

கனைவெண்டிரை வருநஞ்சணி களகந்தர னருளின்
புனையுஞ்சிவ தவமொன்றிய புனிதன்பவ வறவே
நினைவொன்றிய துரியந்தனி னிகழுந்தனி மதியால்
வினையொன்றற நிலைநின்றிடு விரதன்பெயர் விடபன்

(இ-ள்) ஒலிக்குங் கடலிலுண்டானவிஷத்தைத்தங்கிய காளகண்டத்தை யுடைய பரமசிவனது கிருபையைப்பெற்ற சிவதவம்பொருந்தியபரிசுத் தனும் பிறவிநீக்கும்படி அறிவடங்கிய துரியாவஸ்தைபோல சாக்கிராவ ஸ்தையிற்பொருந்திய மதியினால் கருமசெய்கையென்பதொன்றுமில்லாமல் நீ ங்கத்தக்கதாக நிலைதவறாமலிருக்கின்ற விடபனென்னும்பெயருள்ள வ னுமாகிய ஒருசிவயோகியானவர்-எ-று. துரியாவஸ்தையில் ஆன்மாதன் னைப்போது ஒன்றுந்தோன்றாமலிருப்பதுபோல சாக்கிராவஸ்தையிலும் தத்துவவியாபகமின்றிச்சிவத்துடன்கலந்திருத்தலால் வினையொன்றறநி லைநின்றிடு விரதன்எனக் கூறினார் சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரி யம் துரியாதீதம் என அவஸ்தை-ரு. (எ)

வந்தானிவ னுறையுந்திரு மனைமுன்றிலின் வரலுங்
கொந்தார்குழ லவளோடுமிம் மறையோனெதிர் குறுகி
முந்தாவுப சாரங்களு முறையின்படி யுதவிச்
சந்தார்தகண் மலரொன்றிய சயனத்திடை வைப்பா

(இ-ள்,) மேற்சொல்லிய பிராமணனும் அவனுடைய மனைவியும் வாழும் வீட்டின்முற்றத்தில்வந்தார் அவ்வாறுவரலும் கொத்தாகியமல ர்களணிந்த அளகபாரத்தையுடைய தன்மனைவியுடன் இந்தப்பிராமண ன்சிவயோகிக்கெதிற்சென்று முறையின்படி உபசாரங்கள்செய்து அழ குபொருந்திய மகரந்தம்நிறைந்த மலர்பரப்பிய ஆசனத்திலிருக்கச்செய்து

என்று உபசாரங்களுமுதவியென்றது அருக்கியம் பாத்தியம் ஆசனம் கொடுத்து எனக்கொள்க. (௮)

சேதாவி னறும்பாலொடு தேமாங்கனி பழனும்
நாதாநுக ருதியென்றவர் நளிநீரொடு நல்கிப்
போதார் மலர் தூவிக்குளிர்சந்தம் புனைவித்தங்
கோதாமுக மனகூறி வெள்ளிலைபாக்குட னுதவி

(இ-ள்.) அவர்கள் நல்லபசுவின் பாலும் மதுரமுள்ளமாம்பழமும் நாதனே உண்ணென்றுகொடுத்தபின்பு குளிர்ச்சிதங்கிய சலமுங்கொடுத்துமலரால் அருச்சித்துச் சீதனமுள்ள சந்தனம் அணிந்து கொள்ளும்படிபிரார்த்தித்து நல்ல உபசாரவார்த்தைகளுஞ்சொல்லிப் பின்பு தாம்பூலமுங்கொடுத்து-என்று. (௯)

அற்றைப்படு கங்குற்பொழு தகலுந்துணை யளவுங்
கற்றைக்குழன் மடவாளொடு கலைமாமறை யவனுப்
பற்றற்ற முனித்தேவிரு பாதத்துணை வருடச்
சிற்றச்சிறு காலைமுனி சென்றானிவர் நின்றார்

(இ-ள்) அன்றுராத்திரிமுதல் விடியற்காலவரையில் அந்தப்பிராமணனும் அவன்மனைவியும் தம்முடைய இரண்டுபாதங்களையும்வருடிக்கொண்டிருக்கும்படி (சயனித்துக்கொண்டிருந்த) இருவகைப்பற்றும் நீங்கினவராகிய அம்முனிவர்உதயகாலத்துக்குமுன்னமேயெழுந்துபோய்விட்டார் அவர்களிருவருந் தங்களிடத்திலேதானேயிருந்தார்கள்-என்று இருவகைப்பற்றாவது உட்பற்று புறப்பற்று * கற்றைக்குழல்மடவாள் கற்றையாகிய அளகத்தையுடையவள்கலைமாமறையவன் சாஸ்திரங்களுடன் வேதமுமுணரத்தக்க பிராமணகுலத்தன். (௰)

புன்னும்மறை யவனுஞ்சிறு புறைவாணுத லவளு
மன்னுங்கழ மதலுந்துணை வியமென்ன யணங்கே
துன்னுஞ்சில நாள்சென்றன தொடரிம்பழ வினையான்
முன்னும்பினு மாயங்கவ ரிருவோரு முடிந்தார்

(இ-ள்) பின்னும் அவர்களிருவரும் மன்மதனும் ரதியும்போல இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து சிலநாள்சென்றபின்பு பழவினைத்தொடர்ச்சியினால் முன்னும்பின்னுமாகஅந்த இருவருமிறந்துபோனார்கள்-என்று. * பிறைவாணுதலவள் சிறியபிறைபோன்ற ஒளிதங்கிய நெற்றியையுடையவள் கழைமதன் கரும்புவில்லையுடையமன்மதன். (௰௧)

வேறு.

முடிந்தவேதியன்றனும்முநீதியுமுறைமையும்பிறழாது
தடிந்துமாமுகில்பொழிதரவளம்படுதகானனந்தனியாளும்

கடிந்ததீவினைவச்சிரவாகுவின்காதலியுரதிதி
லடைந்துநல்லுருத்தங்கியகருப்பமாயமர்ந்திடுமமையதிரல்

(இ-ள்.) இவ்வாறு இறந்தபிராமணன்தருமமும்நீதியும்முறைமையும் மாறுபடாமல் மேகங்கள்மினி மழைபொழியும்படிவளம்பமுள்ளதசான நரகத்தையாளுகின்ற வச்சிரவாகு வென்னும் அரசனுடையமனைவியின் கருப்பத்திலடைந்து நல்லுருவந்தங்கியகருப்பமாய்ப் பொருந்தியகாலத்தில்-எ-று. () தனியாளுதல் ஐம்பத்தாறுதேசங்களையுந் தானொருவனேயாளுதல் தீவினைகடிந்த பாபத்தைநீக்கிய. (௧௨)

கருப்பமுற்றவள்பின்வருந்தேவிய ரனைவருங்கனன்றீண்டு
விருப்பமாயவள் கட்டுறைகுழவியைவிளிவுசெய்குவமென்ன
உருப்பவல்விட முணவினோடளித்தனருண்டனளுதரத்தின்
நெருப்பையொத்துமின் றெரிதந்துகரிந்தது நிகரிலாளுருவம்மா

(இ-ள்) கருப்பம் அடைந்தவளுக்குப் பின்வந்ததேவிமார்கள் (மனப்பொறாமையினால்)கோபங்கொண்டு எல்லாருமொன்றாகச்சேர்ந்து மூத்தவள் வயிற்றிற்பொருந்தியசிசுவைக்கொன்றுபோடுவோமென்று (ஆலோசனைசெய்து)அவளுக்குவிருப்பமாயாகாரங்கொண்டுப்பவர்கள்போல விஷத்தைக்கலந்துகொடுத்தார்கள் அவளதையறியாமல் உண்டாள்அந்தவிஷம்அவள்வயிற்றிற்போனவுடன் நெருப்பையொத்து எரிந்ததுஅதனால் அவளுருவங்கரிந்தது -எ-று. ✻ உருப்பவல்விடம் வெப்பமுள்ளகொடியவிடம் நிகரில்லாள் தனக்கு ஒப்பில்லாதவள். (௧௩)

உண்டவல்விடவெம்மையாற்பிணிபல வுதரத்துமுடன்முற்றுங்
கொண்டுமூழ்வினைப்பகுதியான்முடிந்திலள்குழவியும்விளியாம
லண்டர்நாயக னருளினாலீன்றன ளீன்றலுமழிநோயின்
புண்டனான்மெலிந்தரற்றினர்சுமதியும்புதல்வனும்பொறாதந்தோ

(இ-ள்.) உண்டவிஷத்தின் வெப்பத்தினால் வயிற்றிலும் உடல்முழுவதும்பலவகையாகிய வியாதிகொண்டும் ஊழ்வினைப்பிரிவினாலிறந்திலளாய்ப் பரமசிவனுடையாகிருபையினால் இறவாமலிருந்தசிசுவைப்பெற்றாள் பெற்றபின்பு சுமதியென்னுந்தாயும்அவள்புதல்வனும் அழிநோயுள்ளபுண்ணினால்வருந்திச் சகிக்கமாட்டாமல் அழுதார்கள்-எ-று. அந்தோஇரக்கச்சொல். (௧௪)

இடைவிடாதிவ ராற்றிடுமோதைகேட்டிறைவனயர்வெய்தில்
யடையும்வாகடர் தங்களைப்பிணி யகற்றுதிரொனலோடு
மிடையுமாயுணூற்கல்வியான்வழிக்குலவிஞ்சையான்வினையத்தால்
உடையநன்மருந் தளம்பிலசெய்தலுமுறுபிணிதணியாதால்

(இ-ள்) இவ்வண்ணமிவர்கள் இடைவிடாமல் அழுகிறவோசையைவச்சிரவாகுவென்னும் அரசன்கேட்டுத்துயரமடைந்துவருகின்றவயித்தியர்களைநோக்கி யிந்தவியாதியைநீக்குங்களென்றுசொல்லத் தாங்கள் ஆராய்ச்சிசெய்திருக்கின்றவயித்தியசாஸ்திரப்பயிற்சியின்றிறத்தினா

லும் தங்கள் முன்னோர்கள் கற்பித்திருக்கும் கல்வியினாலும் உத்தியினாலும் செய்யப்பட்டிருக்கும் நல்ல அவஷதங்கள் பலபலவாகச்செய்து கொடுத்தும் தங்கியபிணி தீர்ந்ததில்லை-எ-று. ※ வாகடரென்னுமொருமுனிவரால் செய்யப்பட்ட வயித்தியசாஸ்திரத்துக்கு வாகடமெனறுபெயர் வயித்தியர்கள் அந்தசாஸ்திரத்தைவாசித்துணர்ந்தவர்களாதலால் அவர்களுக்குப் வாகடரென ஒருபெயர்வழங்கப்படுகின்றது. (௰௫)

பிணிமுதிர்ந்திட வாகடரெங்காளாற்பெயர்க்கரிதரிதென்ன
மணிபுனைந்ததார்மன்னவற்குரைத்தலுமன்னவன்மனக்கொள்வா
னணிகொண்மேகலைமடவரலழுகையுமரும்பெற்றபுதல்வன்றன்
றனிவிலாதாற்றோதையுங்கேட்டியார்தனிவிழுந்துயில்கிற்பார்.

(இ-ள்,) வயித்தியர்கள் தங்களாற்கூடியமட்டும்பார்த்தும் பிணிதீராமல் அதிகரித்ததினால் ரத்தினமாலைதரித்திருக்கும் அரசனை நோக்கி யிந்நோயைத்தீர்க்க எங்களாலாகாதென்று சொல்ல அதைக்கேட்ட அவ்வரசன் நம்முடைய புத்திரன் ஓயாமலழுகிற ஓசையையும் அதைக்குறித்து நம்முடையமனைவியானவளழுகிறஓசையையும் கேட்டு யார்தான்நித்திரைசெய்வார்களென்றுகருதி-எ-று. அணிகொள்மேகலைமடவரல் அழகுபொருந்திய மேகலாபரணமணிந்தமாது. அரும்பெற்றபுதல்வன் பெறுதற்கரியபுத்திரனெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க தனிவிழி ஒப்பில்லாதகண். (௰௬)

நோவினாலுயிரிறப்பரோவிறக்கில ரன்றியிந்நோய்நீங்கி
மேவுநலலுப்பெறுவரோபெறுகிலர் வினையைப்பார்விலக்கிற்பார்
பாவாகாரியரிவர்நமலயப் பழநகராற்றுந்து
நாவினாலெடுத்தோதொணாகுற நானிலந்தனில்வந்தார்.

(இ-ள்.) நோயினாலுயிரிறப்பார்களோவென்றால்இறக்கிறதுமில்லை அல்லது இந்நோய்நீங்கி நல்லுருவத்தைபடைவார்களோவென்றாலடைவதுமில்லை அடைக்கூடாதவினையை எவர்கள்நீக்கிக்கொள்ளத் தக்கவர்கள் இவர்கள்மகாபாவிகள். நம்முடைய ஆலயத்திலிருக்கும்பழமையகனகரத்தில்வைத்தாளதுவுஞ்சகிக்கமாட்டாது ஆகையால்நாவினாலெடுத்துச் சொல்லவொண்ணாத கொடியநகரம் ஒன்றுண்டாகி அதில்விழும்படி யிவ்வுலகத்தில்வந்தார்கள்-எ-று. (௰௭)

என்றுசிந்தையினவர்களை யிழந்துமற்றிளையாமனையார்மாட
டொன்றுமாசையினைமற்றவர்நல னுண்டுவாழிகல்வேந்தன்
குன்றுநெஞ்சினன்சூதளைக்கூவியிக்கயத்தியைமகவோடும்
இன்றுமதுபம்பசமைகொண்டுபோய்க்காட்டகத் திடைவிட்டுமீள்கென்றுன்

(இ-ள்.) இவ்வாறுமனதிலெண்ணி இளைய மனைவியர்களிடத்தில் ஆசைபொருந்தி அவர்களுடைய இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும் அவ்வரசன் மூத்தமனைவியையும்புத்திரனையும்வெறுத்து வெம்பிய மனைதையுடையவனாய்த் தேர்ப்பாகனை அழைத்து இந்தப்பாவியையும் இவன்புத்திரனையும்இன்றுதேரேற்றிக்கொண்டுபோய்க் காட்டிலேவிட்டுத் திரும்பி வந்துவிடென்று சொன்னான். (௰௮)

விட்டுமீறியென் றுரைத்தலும்வலவனும் வேந்தர்வேந்துரைபேணிக்
கட்டுவாம்பரிக்கொடிநெடுந்தேர்மிசைக் கன்னியைமகவொடும்
இட்டுநன்னெறிநீந்திமுட்கானகத் திறக்கிவிட்டனன்மீண்டு
வட்டவாழிசூழ்புவனிகாவலன்முன் வந்தடியிணைதாழ்ந்தான்

(இ-ள்,) இவர்களைக்காட்டில்விட்டுவாவென்று அரசன்சொல்லிய வார்த்தையைத் தேர்ப்பாகன் ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களிருவரையும்தேரின்மேலேற்றிக்கொண்டுபோய் நல்லமார்க்கத்தைக்கடந்துமுள்ளுநிலையுடையகாட்டிலிறக்கிவிட்டுவந்து அவ்வரசன்பாதத்தில் வணங்கினான் -எ-று வாம்பரிக்கொடிநெடுந்தேர் தாவுகின்றகுதிரை கட்டியபெரியகொடித்தேர் வட்டவாழிசூழ்புவனிகாவலன் வட்டமாயசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தவுலகத்தரசன். (௧௯)

அம்புறத்துவெங்கானிடைத்தமியளாயரும்பெறன்மகவோடும்
வெப்புறத்துநோய்முதிர்வினாலினன்பதிர் வெதுப்பலாவிடரெய்தி
யெப்புறத்தினுமலகையுமுழுவையு மேனமிடர்செய்யச்
செப்பெனத்திரண்முலையினாளொருசிறை செல்லவும்வழிகாணாள்.

(இ-ள்.) தேர்ப்பாகன்போய்விட்டபின் ராஜஸ்திரியானவள் அந்த வெளிக்காட்டில் தனித்தவளாய் வருத்தப்படுத்துகிற நோயின்மிகுதியினாலும் சூரியகிரணவெப்பத்தினாலும்தானும்தன்புத்திரனும் துன்பம் அடைந்துநாலுபுறத்திலும் பேய்களும் புலிகளும்பன்றிகளும் துன்பப்படுத்தவொரு இடத்துக்குப்போகவும்வழிகாணாமல்-எ-று. செப்பெனத்திரண்முலை-பொற்செப்புப்போலத்திரண்டகொங்கை, (௨௰)

அரியதாகியவிதியினைவெறுக்குநொந் தயர்வுறுமழுதெங்கும்
உரியகாதலன்கொடுமையைநினைந்துகண் ணுறுபுனலிடைதோயும்
விரியுநோய்பொறாதாற்றியகுழவிவாய் மென்முலையுணாத்தூட்டும்
எரியினின்றுதன்னுடல்சுடுபசியினா லிடருழந்திதுசெய்தாள்,

(இ-ள்) அரியதாகிய விதியைவெறுப்பாள் நொந்து சோர்வுறுவாள் தனக்குரியகணவனுடையகொடுமையைநினைந்து கண்கள்பொழிகின்றநீரில்தோய்வாள் மிகுந்தநோயைச்சகிக்கமாட்டாமல் அழுகிற தன் பிள்ளையின்வாயில் முலையைவைத்து பால் ஊட்டுவாள் தீயையொத்து இடைவிடாமலிருந்து தன் உடலைச்சுடுகின்ற பசியினால்துன்பங்கொண்டு ஒருகாரியஞ்செய்தாள்-எ-று. அதென்னவெனில், (௨௧)

வெஞ்சினக்கொலைமாபயில்கானகம்விலங்கியோர்புடையேகிப்பஞ்சி
ன்மெல்லடிகுருதிகான்றிடத்தளிப் பயப்பயச்செல்லுங்கால் அஞ்சிலோ

ஞியோரணிநகர்கண்டது னிடைப்புகுந்தனளந்த. இஞ்சிமாநகர் தனக்கி
றையாகிய வெறுழ்வலிவணிகேசன்.

(இ-ள்,) கொடியகோபங்கொண்டு கொல்லுந் தொழிலையுடையமிருகங்கள்சஞ்சரிக்கிற காட்டைவிட்டுநீங்கி ஒரு புரத்திற்சென்றுபஞ்சினுமெல்லியதாகிய தன்பாதத்தில் உதிரம்பெருகும்படி மிருதுவாகநடந்துபோம்போது அந்தராஜஸ்திரியானவள் அழகுள்ளதாகியவொருநகரத்தைக்கண்டு அதனிடத்திற்போனாள் (அப்போது மதில்சூழ்ந்த அந்தநகரத்திற்குத் தலைவனாகிய சிறப்புள்ளவர்த்தகன்-எ-று, அஞ்சிலோதி அழகிய மிருதுவாகிய அளத்தையுடையவள் ஏறுழ்வலி மிகுந்தபலம். (உஉ)

மல்குமாநிதியுடைப்பதுமாகரன்மனையினிலொருகோடிப்
பல்கியேவல்செய் சிலதியர்தம்மினோர் பாவைமற்றவட்கண்டு
செல்வமைந்தனுந்திருமகனீயுமித் தெருவினுதுலர்போல
ஒல்கியொல்கிவந்தடைந்தவாறேதெனக் குணர்த்திநீயெனச்சொன்னாள்

(இ-ள்.) மிகுந்தநித்வியத்தையுடையபதுமாகரனென்னும் பெயரையுடைய அந்தவர்த்தகன்வீட்டில் தோழியானவள்அந்தராஜஸ்திரீயைப் பார்த்து நீராஜஸ்திரீபோலிருக்கின்றனை அப்படியிருக்கநீயும் இந்தப்புத்திரனும் ஏழைகள்போலச் சோர்வடைந்து இந்தத்தெருவில்வந்ததற்குக்காரணமெனக்குச்சொல்லென்றாள்-எ-று. (உ௩)

விம்மிவிம்மிநெஞ்சழிந்து வாய்புலர்ந்திட விழிவழிநீர்சோர
அம்மவம்மவோவூழ்வினைவினைந் தமையார்க்குரைக்குவனென்று
வெம்மைநெஞ்சுடைத்தலைமகனிழைத்ததுமேதிலார்வினையீட்ட
இம்மையிவ்விடருற்றிவண்புகுந்ததுமிற்றெனவுரைசெய்தாள்

(இ-ள்) அவ்வாறுதோழிகேட்டவுடன்மனம் அழிந்துஅழுதுகொண்டுகண்களில் நீர்தாரைதாரையாகப்பெருகவும் வாயுலரவும் தாயேஊழ்வினைநேரிட்டதை எவர்களுக்குச்சொல்லுவேனென்று இரக்கமில்லாததன்கணவன்செய்ததையும் அயலவர் களாகியசக்களத்திமார் கொடியசெய்கைசெய்ய (அதனால்) இப்பிறப்பிலேதானே இப்படிக்கொத்ததுன்பம் அடைந்து இவ்விடத்திலடைந்ததும்இவ்வாறுமென்றுசொன்னாள்.

கேட்டுவல்விரைந்தோடினள்சென்றனள்கெழுமுசீர்வணிகேசன்
றாட்டுணைத்தொழுதையநகர்சார்ந்தொருகுலத்தையல்
வாட்டடங்கணேந்தியமகவினள் வருந்தியமுதுநோயாள்
காட்டின்மன்னவன்விடுத்திடவந்துநங்கடையடைந்தனளென்றாள்

(இ-ள்.) அந்தராஜஸ்திரீசொன்னதைக்கேட்டு அதிகவிநயவாகவெழுச்சென்றுவணிகேசனிடயிரண்டுபாதங்களையுந்தொழுதுஐயனேஒருராஜஸ்திரியானவள்நம்மிடநகரத்தையடைந்து ஒருகுழந்தையையேந்திக்கொண்டுவருந்தியமிவந்த நோயையுடையவளாயவள்கணகுறை கியஅரசன்காட்டிலனுப்பிவிடவந்துநம்மிடவீட்டிக்கடைத்தலைசார்ந்திருக்கிறாளென்றுசொன்னாள்-எ-று. வாட்டடங்கணாள் வாள்போன்றதாயநீண்ட கண்களையுடையவள் கடிநகர்காவலையுடையநகர். (௨௫)

தருமசிந்தையினீதியிற் கொடையினிற் றயவினினிகரில்லான்
கருமமங்கதுகேட்டலுங்குழைவுறுங்கருத்தினன்புறம்போந்தாப்
கருமருந்தனமகவைந்தாயையுங் கண்டதிசயித்திங்கண்
வருதியென்றொருவேதியன்மனையினின் மற்றவர்தமைவைத்தே.

(இ-ள்) தருமசிந்தையிலும் தியாகத்திலும்நீதியிலும்தயையிலும் தனக்கொப்பில்லாதவனாகிய அந்தவணிகேசன அவள்சொன்னகாரியத்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் வருந்துகின்றமனதையுடையவனாய்வெளியில்வந்து அவ்விடத்திலிருக்கும் அருமருந்தை ஒக்க குழந்தையையுந் தாயையும்பார்த்து அதிசயித்து இங்கேவாருங்களென்றழைத்துக் கொண்டுபோய்ஒருபிராமணன்வீட்டிலவர்களைவைத்து-எ-று. (௨௬)

உற்றவாயுள்வேதியரொலாம்வருகவென்றுறுநிதிமழசிந்தி
முற்றும்வல்விடநோயினைமருந்தினன்முரித்திர்மற்றிவனெனளனைப்
பெற்றதாயிவண்மகவுமேன்பெருந்துணையென்றவன்பலபேசக்
கற்றநூல்புகன்மருந்தெலாமருத்தவுங் கன்றதுமுழுதுநோயே.

(இ-ள்.) அவ்விடத்திலிருக்கும் வயித்தியர்களையெல்லாம்வரவழைத்துமிகுந்ததிரவியங்கொடுத்து இந்தராஜஸ்திரீ என்னைப்பெற்றதாய்இவள்குழந்தை என்னுடையசகோதரன் ஆகலாலிவர்களுக்குப்பொருந்தியகொடியவிஷநோயை அவுஷதங்களால்முரித்துவிடுங்களென்று அவர்களுக்குஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டவயித்தியர்கள் தாங்கள்கற்றுணர்ந்தவயித்தியசாஸ்திரத்திற்சொல்லும் அவுஷதங்களைஎல்லாம் இன்னதினால் தீருமென்று வகையறிந்துகொடுத்தார்கள் அப்படியவர்கள் கொடுக்கப்பமுமையாகிய வியாதியானது கொடுமையுடனதிகரித்தது-எ-று. (௨௭)

இழுதுபெய்குடமெரிதலுங்கனற்சிகையெழுவ பா லெண்ணில்லாப், பழுதினன்மருந்திடுதொறுமுதிர்ந்துநோய்படர்செயப்பலகாலும் அழுதுமாழ்கியபாலகனிலத்தலுமளவிலாத்துயர்பொங்கப்புழுதிகீணிலத்துருண்டனளுருநூழ்விழ் புற்றுறையரவென்ன.

(இ-ள்) நெய்நிறைந்தகுடத்தை எறிந்தமாத்திரத்தில் அக்கினியானது சிகைவிட்டெழுந்தன்மைபோல அளவில்லாத நல்ல மருந்துகளை

க்கொடுக்குந்தோறும் அந்தவியாதிமேலிட்டுத் துன்பஞ்செய்தலினால் இடைவிடாமல் அழுதுசோர்ந்த்புத்திரனிறந்தனன் அவனிறக்கவேஅ ளவில்லாததுயரம்உண்டாகப் புற்றிலிருக்குஞ் சர்ப்பமானது இடிவிழு ந்தால் பூமியில்துடிப்பதுபோலப் பூமியில்விழுந்து புரண்டாள்-எ-று.

விழுமெய்பதைத்தெழுமழும்வெதும்பிடும் விம்மும்வெந்துயருள் ளித், தாழுங்கைகளான் முலைமுகட்டெற்றிடுந்தளர்வொடுநனிசோரும் போழுமம்புபாய்மயிலெனமாழ்குறும் பொருமும்புத்திரசோபத், தாழு நின்றுநின்றுருகும்வெய்துயிர்த்திடுமேலக்கணுற்றிடுமன்னே

(இ-ள்) பூமியில்விழுவள் உடல்பதைத்து எழுந்திருப்பள் அழுவ ள் வெதும்புவள்விம்முவள் தனக்குநேரிட்ட துயரத்தைநினைத்துச்சோ ர்வள் இரண்டுகைகளாலும் முலைமுகட்டில் மோதிக்கொள்வள் மிகுந் த மெலிவோடு சோர்வள் அம்புபாய்ந்த மயிலைப்போலச்சோர்வள்தே ம்புவள்புத்திரசோகத்தில் அமிழ்ந்துவள் நின்று நின்றுருகுவள் பெரு மூச்சு விடுவள் துன்பம் அடைவ்ள் எ-று. (௨௬)

வேறு.

அயலகத்துறை யந்தண மாதரு
மயலகத்து வணிக மகளிருங்
கயலையொத்தகட் காரிகைபாலெய்திச்
செயலுணர்த்தித் தெருட்டவுந் தேறலாள்.

(இ-ள்) இவ்வாறு துயரப்படுகிறவளைப்பார்த்து அயல்வீட்டி லிரு க்கும் பிராமணஸ்திரீகளும் மபக்கத்தைநீக்கத்தக்க வைசியமாதர்களு ம் சேல்மீனையொத்தகண்களையுடைய அந்தராசஸ்திரீயினிடத்திற்சென் றுஇவ்வுடலநித்தியமேயல்லாமல் நித்தியமல்லவென்பது அனேகதிருஷ் டாந்தங்களைச்சொல்லித் தெளிவிக்கவுமவள்துக்கம் நீங்கிலளாய்-எ-று.

ஐயனேநம் மரசன்விடுத்தலிற்
கையறத்தளாவேனைநீகைவிடும்
வெய்யகேண்மை வெதுப்பமெலிந்துளேன்
உய்யலேனினி யுன்னைவிடுத்துமே.

(இ-ள்,) அப்பனே நம்முடைய அரசன் நீங்கிவிட்டபடியால் ஆத ரவுயில்லாமல்தளருகின்றஎன்னை நீயுங்கைவிட்டகொடிய தன்மையான து வருத்துவதினால் மெலிவடைந்தேன் உன்னைப் பிரிந்தும் இனிப்பி ழைத்திருக்கமாட்டேன்-எ-று. (௩௪

என்றுபன்னி யிரங்குஞ்சுமதிதான்
சென்றுநாயகன் றெருட்டவுந்தேறலான்

இ-ள். இவ்வாறு சொல்லிச்சொல்லி அழுகின்ற சுமதியென்பவள் தன்னையாதரிக்கும் வர்த்தகன்வந்து தேற்றரவான வார்த்தைகளைச்சொல்லித் தேற்றவுந்தேறுமல் மனம்வருந்திச் சோபமுறும்போது முன்னடந்தவைகளையெல்லாம் அறியத்தக்க விடபன்என்னும் ஒருசிவயோகி அவ்விடத்தில்வந்தார்-எ-று (௯௨)

வந்தயோகி மலரடி தாழ்ந்தெழுந்
தெந்தைநீயிவ ளித்துயர் தீர்த்தியென்
றந்தநாயக னுரைப்ப வருந்தவன்
கொந்துலாங்குழ லிக்கிவை கூறினன்.

இ-ள். வந்தசிவயோகியை அந்தவர்த்தகன்கண்டு பாதங்களில் வணங்கி என்னையனே, இந்த ராசஸ்திரியின் அரியதுயரத்தைத் தீருமென்றுசொல்ல அவனைப்பார்த்துச் சிவயோகி யிந்தவார்த்தை சொல்லுகிறுர் என்றவாறு. (௯௩)

என்னைமாழ்கி யிரங்குவ தேழைநீ
பொன்னுமாவி பொருந்தியகாயமு
மின்னுமொக்குளும் போனணி வீந்திடும்
அன்னதுள்ளி யறிஞ ரழிவுறுர்

இ-ள். தாயே நீயிரங்கித் துயரப்படுவதில் என்னபிரயோசனம் திரவியமும் உயிர்பொருந்திய இவ்வுடலமும் மின்னலைப்போலவும்நீர்க்குமிழியைப்போலவும் விரைவில் இறந்துபோய்விடும்(ஆகையால்)அதைக்கருதி அறிவுள்ளவர்கள் வருந்தார்கள்-எ-று. (௯௪)

கூறுசாத்திகங் கூடிடிற்றேவரா
மாறிராசதஞ் சேர்ந்திடின்மாந்தராம்
வேறுதாமத மேவில்விலங்கதாம்
ஊறுதோற்றங்கண் முக்குணத்துற்றிடும்

இ-ள். சொல்லுகின்ற சத்துவகுணம் கூடுமோல் தேவர்களாவார்கள் அக்குணத்துக்கு மாறுகிய இராசதகுணங்கூடிஞல் மனிதராவார்கள் அதிலும்வேறுகிய தாமதகுணங்கூடிஞல் மிருகமாவார்கள் இவ்வாறுமுக்குணத்தினுல் பிறப்புண்டாகும்-எ-று. (௯௫)

முக்குணத்தின் முயற்சியிலோரொன்று
தொக்கவாறு துவன்றுங் குறியினன்
மக்கடேவர் விலங்கென வந்தவை
துய்க்கும்போகந் தொலையத்தொலையுமே

இ-ள். மூன்றுவிதகுணத்தின்முயற்சியில் ஒவ்வொருகுணஞ் சேர்ந்தமுறைமைப்படி உண்டாகும்குறியினுல் மனிதர்களென்றும் தேவர்க

ளென்றும் மிருகங்களென்றும் வந்து அவைகள் அனுபவிக்கவேண்டிய போகங்களை அனுபவித்துத் தொலைந்தபின் உடலும் அழிந்துபோமென்றவாறு (௩௬)

பண்டைவாசனை தொக்கபயிற்சியாற்
கொண்டகாய நிலையெனக்கொள்வரோ
அண்டரேனும் பிறப்புளதாமெனின்
விண்டுகாய மிறப்பதுமெய்யரோ

இ-ள். பூர்வவாசனைசேர்ந்த பயிற்சியினால் உண்டான சரீரத்தை நிலைமையென்று எண்ணுவார்களோ தேவர்களேயானாலும் மறுபிறப்புண்டென்றால் உயிரானது சரீரத்தைவிட்டு நீங்கிப்போவதுஉண்மையாகும் என்றவாறு. (௩௭)

அங்கமொன்றி னருந்தியவற்றினாற்
றங்குதீமல நாளுந்தணந்திடு
மங்கைதீயதற் கித்துயர்வைத்திலை
யிங்குமாண்ட மலத்துக்கெனேங்குவாய்.

இ;ள். ஒருசரீரத்தில்உண்ட புசிப்பினாற்பொருந்திய தீயமலமானது நாள்தோறும் நீங்கிவிடும்தாயே நீ அதைக்குறித்து உன்மனதில் இப்படிக்கொத்த துயரத்தைவைக்காதே இப்போது நீங்கியமலத்தைக்குறித்து ஏனேங்குகிறாய் எ-று. (௩௮)

சாவதும்பிறப் பும்மெனுந்தன்மையைத்
தேவருங்கட வாரிதுதிண்ணமே
பாவைநீ துயர் பட்டிடிற்றீருமோ
யாவர்முன்னழு தின்னுயிர்மீட்டுளார்.

இ-ள். இறப்பதும் பிறப்பதுமாகிய தன்மையைத் தேவர்களுங்கடக்கமாட்டார்கள் இது உறுதியாம் தாயே-நீதுயரப்படுவதினால் வந்தது நீங்குமோ முன்னிருந்தவர்களில் போனவுயிரை அழுது மீட்டுவார்கள் யாராவதுண்டோ-எ-று. (௩௯)

படர்கிரித்தலைப் பான்மதிபோற்கரிப்
பிடர்நிழற்று கவிகையிற்போந்தவர்
கடனிலத்திற் கவிழ்ந்தினரன்றிமற்
றுடலெடுத்தெவர் சாவையொருவினர்

இ-ள். பெரியமலையனுச்சியில் சந்திரோதயமானதுபோலயானையின்பிடரியிலேறிக்கொண்டு நிழலைச்செய்கின்றகுடையின்கீழாகப்பவனிவந்தஅரசர்களும் கடல்சூழ்ந்தவுலகத்தில் விழுந்திறந்து போனார்களேயல்லது உடலையெடுத்து எவர்கள் இறப்பைநீக்கினவர்கள்-எ-று (௪0)

உற்றநும்விருப் பானுத்தானலன்
மற்றநும்வெறுப் பான்மடிந்தானலன்
சுற்றுங்கூட்சி யொழியக்துறந்துவா
னுற்றபுள்ளி னுடல்விட்டொளித்துளான்

இ-ள். இறந்துபோனபுத்திரன் பொருந்திய உங்கள்விருப்பத்தினுல்பிறந்தவனல்தன் மேலும் உங்கள்வெறுப்பினல் மடிந்தவனு மல்லன் பின்னப்பட்ட கூட்டைவிட்டு நீங்கி யாகாயத்தில்பறந்துபோகின்ற பட்சியைப்போல் உடலைவிட்டு மறைந்துபோனுன்-எ-று. (௬௧)

தாயர்தந்தைய ரின்பத்தருக்கினு
லாயசுக்கில சோணிதமங்கொரு
காயமாகக் கருக்கொளுமுன்னமே
மாயுமங்கவர் நொந்துவருந்தவே.

இ-ள். தாய் தகப்பன்மார்களுடைய இன்பச்செருக்கினுல் உண்டாகிய சுக்கிலசோணிதமானது தாய்வயிற்றிலொரு கருவாகத்தரிப்பதுக்குமுன்னமே அவர்கள்நொந்து வருந்தும்படிமாய்ந்துபோம்-எ-று.

அங்குமாய்ந்ததின் றெண்ணினவயவந்
தங்கினையிரு திங்கடணந்தபின்
வங்கவாரிசூழ் மண்ணிடைத்தோன்றியே
பொங்குநற்கிளை கண்டெழப்பொன்றுமே

இ-ள். கருப்பத்திலேகானே இறக்காவிட்டாலும் உறுப்புகளெல்லாம்பொருந்திப் பத்துமாதமுமானபின்பு இவ்வுலகத்திற்பிறந்து பந்துசனங்கள் கண்டழும்படி இறந்துபோம்-எ-று-வங்கவாரி கப்பலோடும்படியான சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஉலகம் (௬௩)

பொன்றநீந்திடிற் பொற்பிறைபோல்வளர்ந்
தொன்றுகேள்வி யுணரவமையுநாட்
டுன்றுபூங்குழ றுஞ்சினுந்துஞ்சுமத்
தன்றுவீத லொழிந்தெழிலாகிய

இ-ள். பூவையணிந்த அளகத்தையுடையவளே பிறந்தவுடன்இறவாமலிருந்தால் அழகிய பிறைபோல்வளர்ந்து சொன்னகல்விகளைப்பகுத்தறிந்து கொள்ளும்படியான பருவத்திலிறந்தாலுமிறக்கும் அல்லது அப்போது இறத்தலின்றி அழகுடன்வளர்ந்து-எ-று (௬௪)

காமனேயெனக் கண்டவர்கண்கவர்
வாமநல்லுரு வோடுமரீஇயபின்
சேமநல்விடை போன்மணஞ்செய்வுழித்
தூமவார்குழ றுஞ்சினுந்துஞ்சுமே

(இ-ள்) அகிற்புகையூட்டத்தக்க அளகத்தையுடையவனே மன்மதனைப்போலக்கண்டவர்கள் பார்வையைக் கிரக்கும்படியான சௌந்தரியமுள்ள உருவத்துடன் வளர்ந்தபின்பு இன்பமுள்ள நல்லரிஷபம் போலக் காளைப்பருவம்பொருந்திய விவாகஞ்செய்யுங் காலத்தில் இறந்தாலும் இறந்துவிடும்-எ-று. (௬௫)

கல்விமைந்தர் களிப்புந்திருவொடு
செல்வவூக்கமுந் துய்த்துச்செழிக்குநாட்
பல்குபாவப் பயப்புலிபற்றலு
மொல்கிவரவு முறைமையெனமாயுமே.

(இ-ள்) கல்விநிறைந்த வாலிபர்கள் சந்தோஷத்தையுஞ்செல்வச்செருக்கையும் அனுபவித்துச் செழுமையாக வாழுமையாக வாழுநாளில் மிகுந்தபாவமாகிய அஞ்சத்தக்கபுலி பற்றினமாத்திரத்தில் சேர்ந்துமாளிறப்பதுபோலஇறந்துவிடுவார்கள்-எ,று,வாவுமுறைதாவுமென்றமான்

கூனிமூத்த குரங்கெனக்கோல்பிடித்
தேனையோரு மிகழவிருமலந்
தானையோடு சரிந்திடச்சாவது
மானினோக்கினல் லாயொருவண்ணமே.

(இ-ள்) மான்பார்வைபோல் மருண்டபார்வையையுடையவளே கிழக்குரங்குபோலஉடல்வளைந்து கையிற்கோல்பிடித்தூன்றிக் கொண்டுமற்றயாவரும் இகழும்படி மலசலங்கள் வஸ்த்திரத்திலேதானே கழலும்படி ஒன்றுந்தெரியாமலிருந்து இறந்துபோவதும்ஒருபிரகாரமாம்-எ-று

காலமென்பர் சிலர்சிலர்கன்மமே
மூலமென்பர் சிலர்முக்குணமென்பர்
ஞாலமென்புன லாதியநல்லுட
லேனுமூன்றிற்கு மேற்றதென்பார்சிலர்

(இ-ள்,) இறப்பதற்குக்காலந்தான் காரணமென்று சிலர்சொல்லுவார்கள் அவனுடைய கர்மந்தான் காரணமென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் முக்குணங்காரணமென்பார்சிலர் பிருதிவி அப்பு முதலாகிய பஞ்சபூதசம்பந்தமான இவ்வுடல்மேற்சொல்லிய மூன்றுக்குமேற்றதென்று சிலர்சொல்லுவார்கள்-எ-று, (௬௮)

ஆதலானித் திறமுடையாக்கையைப்
போதமுற்றவர் பொய்யெனக்கொண்டுபின்
சாதலுக்கும் பிறத்தற்குந்தம்மனத்
தேதமோவிவ் வின்றியிருப்பரோ.

(இ-ள்.) ஆகையினாலே இப்படிப்பட்ட சரீரத்தை ஞானமுள்ளவர்கள் பொய்யென எண்ணிச்சாவதற்கும் பிறப்பதற்கும் துக்கமுஞ்சந்தோஷமு மில்லாமலிருப்பார்கள்-எ-று! (சகூ)

எவ்விகற்பத்த வெவ்வுடலெங்களு
மவ்வியத்தத்திற் றோன்றியடங்கிடும்
பவ்வமுற்றிய பாரினெழுந்துகள்
கோவ்வைவாய்க்கொடி மீண்டதிற்கூடல்போல்.

(இ-ள்.) கோவைக்கனியொத்த வாயையுடைய கொடிபோன்றவளே பூமியில் எழுகின்ற துகள் மறுபடியும் அந்தப்பூமியிலேதானே கூடுவதுபோலே எவ்விதமாகிய விகற்பங்களையுடைய எவ்விதச்சரீரங்களும் மாயையில்தோன்றி அதிலேதானே ஒடுங்கும்-எ-று. (ருo)

உன்னையீன்றவ ருன்னாலுதிக்தவர்
மன்னுமுற்பவந் தோறுமணந்தவ
ரன்னமேதிரை யாழியினுண்மண
றன்னையெண்ணினு மெண்ணுந்தரந்தரோ.

(இ-ள்) அன்னம்போல்பவளே பொருந்திய பூர்வஜன்மத்தில் உன்னைப் பெற்றவர்களையும் உன்னாற் பெறப்பட்டவர்களையும்உன்னை விவாகஞ் செய்துகொண்டவர்களையும் அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தின்சிறிய மணலை யெண்ணினாலும் எண்ணும் அளவை யுடையவர்களோ-எ-

பாகெனுஞ்சொலினாய் படர்காலமா
நாகவாயினி னனிலந்தன்னில்வாழ்
போகமானிடத் தேரைபொருந்தியு
மோகையுஞ்சிறி துற்றிடுமோசொலாய்

(இ-ள்.) பாகுபோல மதுரமுள்ளவசனத்தையுடையவளேகாலமாகிய பாம்பின்வாயில் அகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற மனிதர்களாகிய தேரைகளுக்குச் சந்தோஷமுஞ் சிறிதுஉண்டாகுமோசொல்லு-எ-று. இவ்வுலகத்தில் போகங்களை யனுபவித்துக்கொண்டுவாழ்கின்ற மனிதர்களாகிய தேரையெனக்கூட்டுக, (ருஉ)

முந்தைநான்முகன் முன்னம்படைத்துட
றந்தநாளிற் றனுகரணங்களும்
புந்திசேர்புவ னத்தொடுபோகமும்
பந்தமாமிடை வேறொன் றுபற்றுமோ

(இ-ள்) பழமையாகிய பிரமதேவன் ஆதியிலிந்த உடலைச் சிருட்டித்துத் தந்தநாளில் தனுகரணங்களும் நினைக்கும்படியாகிய புவனபோகங்களும் தொடர்ச்சியாயிருக்கின்றமையால்மத்தியில் நூதனமாயொன்றும்வராது-எ-று. (ருந)

தோலுமென்பு நரம்புமிறைச்சியு
மேலுமீரலுக் பித்துமிரத்தமும்

சீலுமிட்ட குழிசில்சிதைந்தது
போலுநீயிதற் கென்கொல்புலம்பவே

(இ-ள்.) தோலும் எலும்பும் நரம்பும்மாமிசமும் பொருந்திய சாலும் பித்தநீரும்சீழும் நிறைத்துவைத்த கடம்உடைந்துபோய்விட்டதுஇதற்காக நீபுலம்புவது என்னகாரணம்-எ-று, போலும்முன்னிலையசை

முக்கணாயகன் முப்புரந்தீயெழ
நக்கநாயக னாண்மலர்த்தாடொழு
மக்களன்றி மறலியைவென்றிடத்
தக்கதன்மையர் யாரெனச்சாற்றினான்,

(இ-ள்.) சரீரம் இத்தன்மைத்தா யிருப்பதினால் திரிநேத்திரங்களையுடையவரும் திரிபுரங்களில் தீபற்றநகைத்தவருமாகியபரமசிவனுடைய பாதங்களைவணங்கும்அன்பர்கள் நமனை வெல்லலாமேயல்லதுமறறவர்கள்யார்வெல்லத் தக்கவர்களென்று சிவயோகிசொன்னார்-எ-று- நாண்மலர் அன்றுமலர்ந்த தாமரை மலர்போன்றபாதம்,

வேறு,

கேட்டாளெழுந்தாள் கிளியென்னமிழற்றுசொல்லாள்
வாட்டாரைகாந்தண்மலர் கொண்டெதிர்நீயுமாபோற்
றீட்டாதமைக்கண் பொழியாளிசிறந்தசங்கம்
பூட்டாதகையாற்றுடைத்தின்னபுகல்வதானாள்

(இ-ள்) கிளிபோல்வசனிக்குஞ் சொல்லையுடைய ராசஸ்திரியானவள் சிவயோகி சொன்னதையெல்லாங் கேட்டு உடனேயெழுந்து வானிலுண்டாகும்நீர்த்தாரையைக் காந்தண்மலரால் துடைப்பதுபோலமைதீட்டாத கண்பொழிகின்ற நீர்த்துளியை வளையணியாமலிருக்கின்றகையால் துடைத்து இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறாள்-எ-று-காட்டில்வந்துவிட்டமையால் மைதிட்டாத கண்ணென்றும் சங்கம்பூட்டாத கையென்றுங் கூறினார், (௫௬)

கள்ளாருமாலை முடிவேந்துகனன்றுநீக்க
வுள்ளாவிவாட்டு முதுநோயினுணங்குவேற்குத்
தள்ளாவிழுச்சீர்ப்புதல் வன்றொடுசாதருனே
விள்ளாததுன்பத் துழலாதவிரதமென்னா

(இ-ள்.) தேனிறைந்த பூமாலையணித்த மகுடந்தரித்த அரசன்கோபங்கொண்டுநீக்கிவிட்டதினாலும் உள்ளுயிரைவருத்தும்கர்ம்மநோயினால் மெலிகின்றஎனக்கு இறந்துபோன என்புத்திரனுடன்நானும் இறந்துபோவதே நீங்காத துன்பத்தில் விழாத விரதமென்று சொல்லி-எ-று தள்ளாவிழுச்சீர் நீங்காத மேன்மையானசிறப்புடைய புத்திரன் (௫௭)

அளிகொண்டசிந்தையறத் தோய்ந்தின்னருட்கணோக்கம்
விளிகின்றகாலத் தெதிர்ந்தேன்வினை வெம்மைதீர்ந்தேன்
முளிகொண்டபைங்கூழ்த் தெறுகோடைமுதிர்ச்சிதீரத்
தளிகொண்டல்சிந்திப் புரந்தாற்றிடுதன்மைபோலும்

(இ-ள்,) தீயுந் தன்மைகொண்ட பசியபயிரை வாட்டுகின்ற கோடை வெப்பந் தீரும்படி மேகங்கள் நீர்த்துளியைச்சிந்தி வெப்பத்தையாற்றுந்தன்மைபோலக் கிருபைபொருந்திய மனதையுடையமுனிவரோ தேவரீர்வந்தருளியகிருபாநோக்கத்தைநானிறக்குஞ்சமையத்திற்பெற்றுக்கொண்டு தீவினைக் கொடுமையை நீங்கினேன்-எ-று; (௫௮)

என்னுவிவள் சாதற்கியைந்துளவெய்ம்மையுள்ள
முன்னுமுரணுவழிபாடு புரிந்ததுமுற்பவத்திற்
பொன்னாரமார்பின் மகவென்பதுந்தேர்ந்துபூவை
தன்னார்வமைந்தனுயிர் மீட்குந்தகைமைசெய்தான்

(இ-ள்) இவ்வாறுசொல்லி அந்த ராசஸ்திரி இறப்பதற்குத் துணிந்த நிச்சயத்தையறிந்து இந்தப்புத்திரன் முற்பிறப்பில் தனக்கு'உபசாரஞ்செய்தவனென்பதையும் எண்ணி அவளுடைய ஆசைப் புத்திரனுயிரைமீட்கும் வகையை அம்முனிவர்செய்தார்-எ-று, பொன்னாரம்பொன்மாலையணிந்த மார்புடையபுத்திரன் (௫௯)

பாலொத்திலகுந் திருநீறுபரிந்தெடுத்து
வாலப்பிறைபோல்பவ னெற்றிவயங்கச்சாத்தி
பாலத்திருண்டகளத்தான் பொன்னடியையேத்தி
மூலத்திருமந்திரங்காதின் மொழியலோடும்

(இ-ள்) பால்போன்ற வெண்மைநிறங்கொண்டு விளங்காநின்ற திருநீற்றினைப் பரிவுடனெடுத்து பாலசந்திரன் போல்பவனாகிய அந்தப்புத்திரனுடைய நெற்றியில் பிரகாசிக்கும்படித்தரித்து விஷத்தினால் கறுத்த கண்டத்தனாகிய பரவசிவனுடையதிருவடிகளைத்துதிசெய்து பஞ்சாக்ஷரத்தைக் காதில் உபதேசித்தஅளவின்-எ-று, (௬௰)

பைந்தாட்கமலங்கண்மலர்ந்தெனப்பாலன்செங்க
ணந்தாதுவிழித்திட நற்றுயினீங்கினான்போன்
முந்தாவெழுந்தே முலையுண்ணமுயலும்வேலை
செந்தாமரைமேற் றிருவன்னவள்சேர்ந்துபுல்லி

(இ-ள்) பசியதாளையுடைய தாமரைமலர்கள் மலர்ந்ததுபோலஇறந்திருக்கும் புத்திரன்கண்களைத்திறந்து நித்திரைநீங்கினவன்போலெழுந்து முந்திமுலையுண்ணத்தாவினபோது திருமகளையொத்த அந்தராசஸ்திரி தன்புத்திரனைக்கட்டி அணைத்துக்கொண்டு-எ-று, (௬௧)

பொல்லாவறுமைத் துயர்பூண்டபொறியிலாள
னில்லாதசெம்பொன் கிடைத்தாங்கணிழந்துமீள
நல்லாதரவொத்தொடு பெற்றெனநங்கையோகை
ரில்லாதுபொங்கக்களி பெய்தினணின்றகாலை

(இ-ள்) கொடியவறுமைத் துயரத்தைக்கொண்டிருந்த அங்கப் பழு து முள்ளவனாகிய ஒருவன்தனக்கில்லாததிரவியத்தைப்பெற்றுஉடனே யிழந்துமறுபடியும் அந்ததிரவியத்தை மிகுந்த ஆசையுடன் பெற்றுக் கொண்டதுபோல அந்தராசஸ்த்திரியானவள் சந்தோஷந்தனக்குள்ளட ங்காமல் பொங்கக்களிப்பை அடைந்துநின்றபோது-எ-று, (௬௨)

மீட்டுங்கருணைக்கடல்போல விளங்கும்யோகி
தோட்டங் கமலத்துகட்டாது சொரியதேபோல்
வாட்டங்குளையான்மகன் மேலுமனைவிமேலுங்
காட்டுந்தளிர்ச்செங்கையினீறு கவினவிட்டான்

(இ-ள்) கிருபைக்கடல்போல் விளங்குகின்ற அந்தச் சிவயோகியான வர் இதழ்களையுடைய தாமரை மலரானதுமகரந்தப்பொடியைச் சிந்து வதுபோலத் தம்முடைய கையினால் விபூதியைராச குமாரன் மேலும் ராசன்மனைவிமேலுந்தரித்தான்-எ-று-வாட்டங்குளையான் வாளாயுதம் பொருந்திய கையையுடையஅரசன் மாட்டுந்தளிர்ச்செங்கைதளிரியலை க்காட்டுகின்றசெங்கை, (௬௩)

வெண்ணீறவனன் பொடுசாற்றறும்வெற்றிரும்பு
தெண்ணீரிரதத்துளி குத்தச்செழும்பொனாகி
மண்ணீர்மைபெற்று லெனமற்றவர்ரமணிநோயின்
புண்ணீர்மைநீங்கிப் பசும்பொன்னுருவெய்தினின்றார்

(இ-ள்) அவர்விபூதி தரித்தமாத்திரத்தில் வெறுவிய இரும்பில்தெ ளிவான தன்மையுள்ள ரசத்துளியைக் குத்தினவுடன் அவ்விரும்புநல் லபொன்னாகி அலங்காரமுள்ளதன்மையைப்பெற்றதுபோலநோயினாலு ண்டாகிய புண்தன்மை நீங்கி அவர்கள்சரீரம்பொன்னிறம்பொருந்தினா ர்கள்-எ-று, (௬௪)

கங்காதரனன் புறுதொண்டன்கழிந்தவாவி
மங்காதுமீட்க வுயிர்வந்தபின்மைந்தனோடு
கொங்கார்குழலாடிருமேனியிற் கொண்டபுண்ணோய்
தங்காதுநீங்கத் திருநீறவன் சாற்றலோடும்

(இ-ள்) இறந்துபோனவுயிர் அப்படியேபோகாமல் பரமசிவனிடத்தி ல் அன்புள்ள தொண்டராகிய சிவயோகியானவர் மீட்க உயிர்பெற்றபுத் திரனுடைய சரீரத்திலும் தாயின்சரீரத்திலும் பொருந்திய புண்ணான துகொஞ்சமுமிராமல் நீங்கும்படி விபூதிதரித்த அளவில்-எ-று (௬௫).

தண்டாதவேள்வி மறையோர்குலக்கையலாரும்
வண்டாதரிக்குந்தொடை நாயகன்மடந்தைமாருங்
கண்டார்மகிழ்ந்தார்வியந்தார் களித்தார்கடனஞ்
சுண்டான்றிருத்தாடொழு தேத்தெடுத்தோதினின்றார்

இ-பு, எப்போதும் யாகஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பிராமணகுல மாதர்களும் அங்கவர்த்தகனுடைய வீட்டுமாதர்களும்பார்த்துச் சந்தோஷித்து அதிசயமடைந்து களிப்புற்றுப்பரமசிவனுடையதிருவடிகளைத்தொழுது தோத்திரஞ்செய்தார்கள்-எ-று. ௬௬

வாவுந்திரையார்கலி சூழும்வளாகங்காக்குங்
கோவின்பெருந்தேவியு மைந்தனுங்கோதிலாக
தேவின்கழற்றாள்பணி யோகிதன்செய்யபொற்றா
ளாவின்புறதவத்தி வணங்கிவிலலுற்றார்

இ-பு, தாவிமேலெழுகின்ற அலையையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியைக்காக்கும் அரசன்மனைவியும் புத்திரனும்பரமசிவனுடைய திருவடியைப்பணிகின்றசிவயோகியின்பாதங்களை நாவினால்துதிசெய்து பணிந்து சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று-கோதிலாததே-குற்றமில்லாத கடவுள் கழற்றாள்-வீரகண்டையணிந்ததிருவடி செய்யப்பொற்றாள்-செம்மைநிறத்துடன் அழகியபாதம்-இன்புற-இன்பம்பொருந்த, ௬௭

துஞ்சுஞ்சிறுவனுயிரீந்துந் தொடர்ந்தநோயா
லஞ்சுந்துயரங்களைக் காத்துமளிமைகின்றாய்
வஞ்சம்புணர்மானிடரேது கைம்மாறுசெய்வேந்
தஞ்சந்திருத்தாளென யோகிதன்றாளில்வீழ்ந்தார்

இ-பு, இறந்தபுத்திரனுடைய பிராணனைக்கொடுக்கும் எங்களுக்கு நேரிட்ட நோயினால்அஞ்சுகின்ற துயரந்தீர்த்தும்கிருபையுள்ளவராயிருக்கின்றதேவரீருக்குசிறியமானிடர்களாகியநாங்கள் என்னபிரிதுஉபகாரஞ்சேய்வோம் எங்களுக்கு உம்முடைய திருவடியே ஆதாரவென்றுசிவயோகிதன்பாதத்தைவணங்கினார்கள்-எ-று, ௬௮

வேறு,

இறைஞ்சிவீழ்ந்தி மிருவர்தம்மையுஞ்
சிறந்தகைகளா லெடுத்துச்சீரியோ
னிறைந்தவோகையா னிகழ்த்துமாசிக
ளறைந்துநாமமு மறியக்கூறினான்

இ-பு, இவ்வாறுசொல்லிவணங்கிய அவ்விருவரையும் சிவயோகியானவர் தம்முடைய திருக்கைகளால்எடுத்துநிறைந்த சந்தோஷத்து

டன் சொல்வதான ஆசிர்வாதஞ்செய்து அந்தப்புத்திரனுக்குப்பெய ருங்கொடுத்தார்-எ-று, ௬௯

பத்திராயுவிப்பாலனுமமென்
றெத்தலங்களு மிசைக்கநின்மகன்
மைத்தடங்கணாய் வளருங்காறுமில்
லுய்த்துநீணிதி வணிகனோம்பவே

இ-பு, இந்தப்புத்திரன்பெயர்பத்திராயுஎன்றுஎவ்விடத்துமெல்லா ருஞ்சொல்லக்கடவது மைதீட்டுங்கண்களை யுடையவளே உன்புத்திர ன் வளர்கிறவரைக்கும் தன்வீட்டில் இவ்வர்த்தகன் ஆதரிக்கக்கடவ ன்-எ-று, ௭௰

இங்குவைகுநின் னெழில்கொள்பாலகன்
பொங்குநற்கலைப் புணரிநீந்தினன்
மங்கில்செல்வமு மாசிலாட்சியு
மெங்களையனருளினெய்தியே

இ-பு, இவ்விடத்திலிருக்கும் உன்புத்திரன் சாஸ்திரங்களை யெல் லாமோதி யுணர்ந்துஎம்மிறைவன் கிருபையால் கெடாதசெல்வமும் நல்ல அரசாட்சியும் அடையக்கடவன்-எ-று, பொங்குமிகுந்தநல்லசா ஸ்திரமாகிய சமுத்திரத்தை நீந்தினவனாய் ௭௧

வனைந்தநீண்முடி மன்னனாகியே
யனந்தகாலமு மவனிகாத்திடு
மினைந்தமூப்புநோ யிகந்ததேவர்போற்
களைந்துவண்டுலாங் கண்ணிமைந்தனே

இ-பு, வண்டுகள் இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான பூமாலைய ணிந்தஉன்புத்திரன்மகுடந்தரித்துக்கொண்டுமன்னவனாகியவருந்து கின்ற மூப்புப்பருவமும்வியாதியுமில்லாமலிருக்கிறதேவர்களைப்போ லஇவ்வுலகத்தைக் காத்துக்கொண்டு நெடுநாலிருப்பான்-எ-று. ௭௨

என்றுபாலனுக் கெதிர்பயாவையு
மன்றல்வார்குழற் கியம்பிமாதவன்
சென்றனன்னெனத் தெளியக்கூறினன்
றென்றுமாக்கதை சூதனென்பவே

இ-பு, இவ்வாறுசொல்லியதுமன்றி அந்தப்புத்ரனுக்கு மேல்வர த்தக்கவைகளையும் அவன்தாயுடன்சொல்லிச்சிவயோகிபோய்விட்டா ரென்று சூதமுனிவரானவர் மகத்துவமுள்ள பழமையான இந்தசரி த்திரத்தை நைமிசாரணியமுனிவர்களுக்குத் தெளியும்படிச் சொன் னார்-எ-று, ௭௩

சிவயோகிமகிமையுரைத்த-அத்தியாயமுற்றிற்று,
ஆ திருவிருத்தம் ௬௱௭௰,

உ

சிவமயம்,

பதினொன்றாவது,

பத்திராயுவுக்கு அரசியலளித்த அத்தியாயம்,

ஐந்துமுகத்தானடியாற் செயல்கேட்டிங்
குய்ந்தனம்யாமென்னு முனிவோருளங்களிக்க
மைந்துடலம்பெற்றார்க்கு முத்திவழிகாட்டும்
பகதமற்றஞானமுனி மீட்டும்பகர்ந்தனனே

இ-பு. ஐந்துதிருமுகங்களுள்ள பரமசிவனுடைய அடியார் செய்கையைக்கேட்டு நாங்கள்உய்ந்தோமென்று சொல்லியநைமிசாரணிய முனிவர்கள் மனஞ்சந்தோஷிக்க வன்மையுடன் உடல்பெற்றவர்களுக்குமோக்ஷவழியைக்காட்டுகின்ற ஞானவானாகியசூதமுனிவர் மறுபடியுஞ்சொல்லுகிறார்-எ-று, ஐந்துதிருமுகங்களின் திருநாமம்-ஈசானம் தற்புருஷம், வாமம், அகோரம் சத்தியோசாதம், என்பவைகளாம்ஈசானமுகம் படிகநிறமுள்ளதாகமேல்நோக்கியபார்வையாயிருக்கும். தற்புருஷமுகம் பொன்னிறமுள்ளதாய்க் கிழக்குதிசைநோக்கியிருக்கும், அகோரமுகம் தெற்குநோக்கிநீலநிறமுள்ளதாயிருக்கும், வாமமுகம் பொன்னிறமுடன் வடக்குநோக்கியிருக்கும். சத்தியோசாதமுகம் வெண்மைநிறமுள்ளதாய் மேற்குநோக்கியிருக்கும்-சிவாலயங்களில் தீபாராதனைசெய்யும்போது நாலுதீபத்தட்டுநாலுதிக்கிலும் அந்நாலின் மத்தியில் ஒருதட்டுமாகஅஞ்சுதட்டுவைத்துத் தீபாரதனைசெய்வது, பரமசிவனுடைய பஞ்சமுகங்களுக்கும் தீபாராதனைசேய்கிறபாவனையாம் மத்தியில்வைத்திருக்கிற ஈசானமுகத்தட்டு முதலிலும்பின்புதற்புருடமுகத்தட்டுமுதல் நான்குதட்டும் மேற்சொல்லிய திருமுகக்கிறமப்படியெடுத்துத் தீபாராதனைசெய்வது-சிவலிங்கப்பெருமான் மேற்நோக்கிய சந்நிதியாயிருந்தால் அந்தத்திக்குநோக்கிய திருமுகமேதற்புருஷமுகமாகத் தற்புருஷத்தட்டுவைத்துத் தீபாராதனைசெய்யும்படி ஆகமவிதியாம்-தெற்கு வடக்குநோக்கியசந்நிதிகளாயிருந்தால் அந்தந்ததிசையே தற்புருஷமாகக்கொள்ளவேண்டும் இன்னும் உண்டு அவையெல்லாம் எழுதினாற்பெருகும்,

பிங்கலையென்றோதும் பெருங்கணிகையோரிராத்
துங்கமிகுத்தவத்துத் தொல்லோன்விடபனுக்குச்
செங்கமலத்தாள்வருடிச் செய்தவழிபாட்டினு
லங்கவளுஞாலத் தலர்மடந்தைபோலவே

இ-பு, பிங்கலையென்று சொல்லப்படுகிற ஒருகன்னிகைமாதானவள்விடபனென்னுஞ் சிவயோகிக்கு ஒருநாளிராத்திரி திருவடிகள் வருடிச்செய்தஉபசாரத்தினுல் அந்தப்பிங்கலையானவள் இவ்வுலகத்தில் திருமகள்வந்துற்பவித்ததுபோல-எ-று, துங்கம் பரிசுத்தமுள்ளதவத்தையுடைய பழமையானசிவயோகி, உ

போர்கெழுவேல்வேந்தன் புகழ்ச்சந்திராங்கதற்குச்
சீர்கெழுமுதாரமாஞ் சீமந்தனிவயிற்றின
வார்பெய்முலைக்கீர்த்தி மாலினியென்னுமமொடுந்
தார்புனைமெல்லோதித் தளிரியலாய்த்தோன்றினுள்

இ-பு, போர்செய்வதற் கேதுவாகப்பொருந்திய வேலாயுதத்தையுடையவனுப்புகழ்பெற்ற சந்திராங்கதனென்னும் அரசனுக்குக்கற்புள்ளமனைவியாகிய சீமந்தனிவயற்றில் புத்திரியாய்ப்பிறந்துகீர்த்திமாலினியென்னும்பேர்பெற்றுள்-எ-று. வார்பெய்முலைகச்சணிந்தமுலை தார்புனைபூமாலையணிந்த மிருதுவாகிய அளகத்தையுடையதளிர்போன்றசாயல்உள்ளவளாய்த் தோன்றினுள், ௩

வானமிருடீர வளருமதிப்பிள்ளையைப்போற்
றேனமருந்தாரவேந்தன் செல்வக்குலமோங்கக்
கானமருங்கூந்தற் கனிவாய்க்கழைமென்றோட்
பானல்விழியாள்வளர்நா ளுற்றசெயல்பன்னுவாம்

இ-பு, ஆகாயத்தில் இருள்நீங்கவளர்கின்ற இளஞ்சந்திரனைப்போல்சந்திராங்கதனுடைய குலமானது ஓங்கும்படி கீர்த்திமாலினியென்னும்பெண்ணானவள்வளருகிறநாளில் பொருந்தியசெய்கையைச்சொல்லுகிறோம்-எ-று, தேனமரும் தேன்பொருந்திய பூமாலையணிந்த அரசன், கானமரும்வாசனைதங்கிய அளகமும் கோவைகனியொத்த வாயும் மூங்கிலையொத்த மெல்லியதோளும் நீலோற்பலம்போன்ற கண்களுமுள்ளபெண். ௪

விஞ்சையரினல்யாழ் விதம்பயின்றுவேதமுதல்
வஞ்சமிலாவாறங்க நீதிமனுவாராய்ந்து
கொஞ்சுகரிபரிதே ரூர்ந்துகொலைபடைக
ளெஞ்சக்களிக்க நிகரில்லார்கற்றுணர்ந்தார்

இ-பு, தங்களுக்குஒப்பில்லாதபத்திராயுசுனேயன்என்பவர்கள்வித்தியகதரரைப்போல வீணையின் வகைகளைக் கற்றும்வேதமுதலாகஆறங்கங்களும் மனுவிக்கியானமென்னும் நீதிசாஸ்திரமும்கற்றுணர்ந்தும்மெதுவாக அடிபெயர்த்துவைத்த நடக்கு யானை யேற்றம்குதிரையேற்றம் தேரேற்றம் இவைகளெல்லாங் கற்றுணர்ந்தும் தனுமுதலாகிய ஆயுதபயற்சியும் மனங்களிக்கக்கற்றுணர்ந்தார்கள்-எ-று. ரு

மாறநிருபன்மகன் பத்திராயுவெனுஞ்
சிற்றச்சிறுகுடிமிச் செவ்வாய்மழகளிறுஞ்
சொற்றவணிகன்ற நயன்சுனேயனுமா
யுற்றுமருவியுட லுயிர்போல்வைக்கினர்

இ-பு, ராசபுத்திரனாகிய பத்திராயுவென்பவனும் இவர்களையாதரிக்கும் வணிகனுடைய புத்திரனாகிய சுனேயன்என்பவனும்ஒருவனைவிட்டொருவன் பிரியாகில் உடலுமுயிரும்போல இருந்தார்கள்-எ-று, சிற்றச்சிறகுடுமி சிறியகுடுமியும் செவ்வாயுமுள்ள இளமையான யானைக்கன்றினையொத்த ராசபுத்திரன் சு

தக்கமறையோர் தழன்மாட்டவிசொரிந்து
மிக்கசடங்கியற்ற நாய்கன்விழைவோடுந்
தொக்கவிரவலர்பாற் சொன்னமழைபொழிய
வொக்கவிருவோரு முந்நூலுவந்தனிந்தார்

இ-பு, தகுதியுள்ளபிராமணர்கள் ஓமாக்னியினிடத்தில் அவிர்ப்பாகங்கொடுத்துச் சடங்குகள்செய்ய அந்தவணிகன்வந்திருக்கிற இரவலர்களுக்கு மழைபொழிவதுபொலதிரவியங்கொடுக்கவும் அந்தஇரண்டுபுத்திரர்களும்ஏககாலத்தில்உபநயனஞ்செய்துகொண்டார்கள்-எ-று உவந்தசந்தோஷித்து, எ

ஞானநூலாதிபல விஞ்சைநயந்தளித்த
வானவர்தந்தேசிகனே போல்வான்மனமகிழ
வூனமில்சீரொண்மணியம் பொன்னுமுவந்தளித்துத்
தேனமாதார்மைந்தர் திருவயதிரெட்டடைந்தார்

இ-பு, ஞானசாஸ்திரமுதலாகிய பலகலைகளை விருப்பத்துடன்அருள்செய்த தேவகுருவையொத்த ஆசாரியர் மகிழும்படி காணிக்கையாக ரத்தினங்களும் பொன்னுமகிழ்ந்துகொடுத்துப்பதினாறுவயதுள்ளவர்களானார்கள்-எ-று. பழுதில்லாத சீரும் ஒளியுமுள்ளமணிதேனமர்தேன் பொருந்திய மாலையணிந்தபுத்திரர்கள். அ

மண்டுபுருவச்சிலை குனித்துவாட்கண்ணை
கொண்டகொடுங்கணையா வெய்வான்குழுக்கொண்டு

கண்டமகளிர்கடற் பார்முழுதாளுந்
திண்டிறல்மீவற்காற்காளை திருமார்பத்தெய்யுநாள்

இ-பு. கண்டமாதர்கள் கூட்டங்கொண்டு நெருங்கிய புருவமாகிய வில்லைவளைத்து வாள்போன்றகண்களை கொடியபாணமாக எய்யக்குறித்து ராசபுத்திரனுடைய மார்பினிடத்தில்ஏவுமபடியானபருவம்அடைந்தநாளில்-எ-று. சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகமுழுவதும் ஆளத்தக்கபராக்கிரமமுள்ள வேளேந்திய ராசபுத்திரன், கூ

தீர்ந்தவுயிர்முன் னளித்தசிவயோகி
வார்ந்தசடிலஞ்சுவற்புரளவந்தெய்த
சேர்ந்துசுமதியெனு சேரிழையுநெஞ்சமருள்
கூர்ந்தகுமரனுக் கோதிலான்றொழுதார்

இ-பு. நீங்கியஉயிரை முன்னங்கொடுத்த சிவயோகியானவர் நீண்ட சடையானது பிடரியினிடத்துப்புரண் டசையும்படிவர நேரிற்கண்டு அந்தராஜஸ்திரியும் மனதில்மிகுந்தகிருபையுள்ள அவள்புத்திரனும் பரிசுத்தரான அந்தச்சிவயோகியின் பாதத்தில்வணங்கினார்கள்-எ-று.

மாண்டபெருந்தவத்தோன் சிந்தைமகிழ்வெய்தப்
பூண்டபரிவினராயப் பொன்னுண்மலர்தூவிக்
காண்டகுபால்செந்தேன் கனிபொற்கலத்தேந்தி
யாண்டுமிகும்பூசைவழி பாட்டெனளித்தார்

இ-பு. மாட்சிமைதங்கிய சிவயோகி மனமகிழ்ச்சியடையத்தக்கதாக அன்புள்ளவர்களாய் நல்லமலர்கள்தூவிப் பார்வைக்குமினிய மதுமுள்ளபால்தேன்பழங்கள்பொற்கலத்தில் வைத்து ஆராதனைசெய்து அமுதுகொள்ளச்செய்தார்கள்-எ-று.

கோடும்பவளக் குறுஞ்செடிலமாவிரதி
வாடுஞ்சிறுமருங்ற செல்வியையுமைந்தனையு
நாடுங்கருணையுரிந்துநகைமுகத்தாற்
றேடும்பொருளனையீர் தீதிலவேயென்றுரையா

இ-பு, வளைவாகத் தொங்குகின்ற சடையையுடைய சிவயோகியானவர் தம்மைவணங்கிய அவ்விருவருக்கும் ஆசீர்வசனஞ்சொல்லிச்சுகமாயிருக்கிறீர்களா என்றுவினவினர்-எ-று பவளம்-பவள நிறமுள்ள சிறியசடை-வாடும்-மெலிவாகிய சிறியவிடையையுடையவள்மகிழ்ச்சியுள்ளமுகம்-தேடும்பொருளனையீர்-தேடுகின்ற பொருளை யொத்தவளேக்ஷேமமா

வாவுபரிதேர்வேந்தன் மைந்தன்முகனோக்கி
மேவுகலையுள்ள விகற்பமெல்லாங்கற்றனையோ
தேவனெனத்தேசிகனைச் சிந்தைமகிழ்வித்தனையோ
வேவுசுடர்வெலோ யெமையுநினைப்பாயோ

இ-பு, தாவிச்செல்லுகின்ற குதிரைகட்டிய தேரினையுடையராசகுமாரன் முகத்தைப்பார்த்து யாவரும் விரும்புகின்ற அறுபத்துநான்குகலைகளுங் கற்றுக்கொண்டனையா, ஆசாரியரைக்கடவுளாகப்பாவனை செய்து அவர்மனசுசந்தோஷிக்கும்படிசெய்தனையா. பகைவர்மேற்செலுத்தும்படியான வேலையுடையபுத்திரனே எம்மையும் எப்போதாவதுநினைத்திருப்பையா-எ-று. ௰௨

சொல்லாயெனமுனிவன் சொல்லுமுறைகேட்டு
நல்லாளடிதொழுது நானிலத்துமாய்ந்தவர்போற்
புல்லார்புறங்காட்டிற் போடாதுயிரளித்த
வல்லாய்நினையு மறந்திருக்கவல்வோமே

இ-பு, சொல்லென்று சியயோகிசொல்லிய வார்த்தையை ராஜஸ்திரிகேட்டு அவர்பாதத்தையணங்கி சுவாமி இவ்வுலகத்தில் இறந்தவர்களைக்கொண்டுபோய்ப் போடுவதுபோல முன்னிரந்திருந்த புத்திரனைப்புற்கள்நிறைந்த சுடலையிற் போட்டுவிடாமற்படிக்கு உயிர்கொடுத்தவல்லவரே உம்மையும் நாங்கள் மறந்திருக்கவல்லமா-எ-று ௰௪

நீணிலமேல்வீந்தவுயிர் நீயளிக்கப்பெற்றோனை
மாணவகனாக மறைமுனியேகொண்டருளிக்
காணரியசெய்யகோற் காவலாநீதிபகன்
றுணவநீடாத வறிவுமளிப்பாயென்றாள்

இ-பு, சிவயோகியே இந்தபெரியவுலகில் இறந்தவுயிரை தேவரீர் கொடுக்கப் புழைத்திருக்கும் என்புத்திரனைச்சிஷனாகக்கொண்டு இத்தன்மைத்தென்று எளிதில் அறியக்கூடாத செங்கோல்செலுத்தும்அரசர்களுக்குரிய நீதிகளைச்சொல்லி ஆணவம்மேலிடாத வண்ணம்ஞானமும் அருள்செய்யுமென்று சொன்னாள்-எ-று, ௰௫

இத்தகையமாற்ற மிவளுரைப்பக்கேட்டமுனி
சித்தமுவந்து சிறுவன்முகநோக்கிக்
கொத்தவிழும்பைந்தார்க் குமரநீகேட்டியென
உத்தமஈன்னீதிமனு நூலுணர்த்தினான்

இ-பு, இத்தன்மையுள்ள வசனங்களை அந்தராஜஸ்திரி சொல்லக்கேட்ட சிவயோகியானவர் மனஞ்சந்தோஷித்துப் புத்திரன்முகத்தைப்பார்த்துப் பூங்கொத்துகள்மலர்ந்திருக்கும்மாலையணிந்தகுமரனே நீ

கேளென்று நல்லநீதிகளைச்சொல்லும்மனுவிக்கியானேஸ்தரத்தை அருளிச்செயதார்-எ-று, ௰சு

ஆழியுலகத்தி னந்தனரோயாதியாய்
வாழுமொருநான்கு வருணத்தோர்தம்மையெல்லா
மூழிமுதல்வ னுருவெடுத்துச்செங்கோலாற்
சூழிமதயானைத் தொல்வேந்தாய்க்காக்குமே

இ-பு, சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில் வாழுகின்ற பிராமணர் கலாகிய நான்குவருணத்காரையெல்லாம் ஊழிமுதல்வனுகியபரமசிவம நெற்றிப்பட்டங்கட்டிய மதத்தயானையையுடைய மழமையாகிஅரசர்களாகத் திருமேனிகொண்டு நீதிபினுற்காப்பன்-எ-று. ௰எ

வேந்தன்முறைதிறம்பின் வேதவிதிதிறம்பு
மேந்திழையார்தங்கற்பு மில்லறமுமில்லாவா
மாந்தர்பசியா லுண்ங்கமழைவறந்து
பாந்தன்முடிகிடந்த பாரின்விளைவஃகுமால்

இ-பு, அரசன்நீதிகவறினல் வேதவிதிகளதவறும்மாதர்களுடைய கற்பும் இல்லறமுமாறிபோம் மனிதர்கள்பசியால்வருந்தும்படிமழைபெய்யாமல் ஆதிசேடன்முடியிலிருக்கும் பூமியினிடத்தில் பயிர்விளைவுங் குறைந்துவிடும், ௰அ

தீயூட்டித்தாமுண்ணுஞ் செய்தவத்தோரானினங்க
ணோயூட்டுகாய மிகழ்ந்தியற்றுநோன்பினோர்
வேயூட்டுதோளார விருத்தர்சிறபாலதமைத்
தாயூட்டிப்போற்றுதல் போற்ருர்வேந்தன்காக்குமால்

இ-பு, அக்கினிதேவனுக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுத்துத் தாங்கள் ஆகாரங்கொளளுகின்றபிராமணர்கள் பசுக்கள்நோயைத்தருகின்றஉடலை வெறுத்துத்தவஞ்செய்கினற முனிவர்கள்-பசியமூங்கிலையொத்ததோளையுடைய ஸ்திரிகள் விருத்தர்கள்-இலர்களைத் தாயானவள் சிறுபிள்ளைகளை யூட்டிவளர்ப்பதுபோல வெற்றிமாலையணிந்த அரசன்காப்பன்-எ-று,

தேவர்நிலைகடவார் மேலோர்திறம்பிழையார்
நாவுனிரண்டுரையார் நனகல்லவைபுரியார்
காவன்முறைதிறம்பார் காமச்செயலபெருக்கார்
பூவலயக்காவல் புரியும்புரவலரோ.

இ-பு, இவ்வுலகத்தைக்காக்கும் அரசரானவர்கள் தேவர்கள் நிலைமையைக்கடவார்கள் பெரியோரிடத்துக் குற்றஞ்செய்யார்கள் நாவினுலிரண்டுசொல்லார்கள் நன்றல்லாதகாரியங்களைசெய்யார்கள் காவலின்முறைமைமாருர்கள் காமச்செய்கை அதிகப்படுத்தார்கள்-எ-று, உ௰

உற்றவூறஞ்சாப் படையுமுயர்குடியு
முற்றுலவாப்பைங்கூழு முன்வருதல்சேமிக்கும்
பெற்றியமைச்சு முதவும்பெருந்துணையுங்
கொற்ற வரணு முடையானேகோமகனே.

இ-பு. ஆயுதங்களால் தங்கள்சரீரத்தில் பொருந்திய காயங்களுக்குப்பயப்படாதசேனையும் உயர்வானகுடியும் முழுவதுங் கெடாதபசியபயிரும்மேல்வருவதையறிந்து முன்னதாகக்காத்துக்கொள்ளுகிறதன்மையுள்ள மந்திரிகளும் உதவிசெய்யத்தக்கபெரியதுணையும் வெற்றிபொருந்திய மதில்அரண் முதலிய நால்வகையரணுமுள்ளவனே அரசனுவன்-எ-று. நால்வகைஅரணாவது-மதில்-அகழ்-காடு-மலை - என்பவைகளாம்-எ-று. உ௧

ஏடவிழ்பைந்தாரோ யிமையோர்பதம்பெறினு
நாடுநடுங்க நன்கல்லன புரியார்
வேடர்பரிவேட்டஞ் செய்யார்வினைதருஞ்சூ
தாடநினையார் மட்டுண்ணாரரசரே

இ-பு- இதழ்விரிந்தமாலையணியும் ராசகுமாரனே அரசர்கள்தேவர்பதவிபெற்றாலும் தேசத்திலுள்ளவர் நடுங்கும்படி நன்மையல்லாதகாரியங்களைச்செய்யார்கள்- வேடர்களைப்போல வேட்டைத்தொழில்செய்யார்கள், பாபத்தைத்தருகின்ற சூதாடலைநினையார்கள். மதுபானஞ்செய்யார்கள்-எ-று, உ௨

சூரவர்தமைக்காப்பர் செய்ந்நன்றிசொல்லார்
கரவடரைக்காய்வர் பழிகண்ணோட்டஞ்செய்யா
ரிரவலருக்கீவ ரெதிர்ந்தோர்முனையின
விரவுதமதுயிரு மெண்ணார்கள்வேந்தரே

இ-பு, அரசர்கள் பெரியோரைக் காப்பார்கள், ஒருவர்செய்த உதவியைமறவார்கள், திருடரைக்கோபிப்பர்கள்,பழிசெய்யார்கள்தாக்ஷணியம்பாரார்கள், இரப்பவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள் பகைவர்நேரிட்டசண்டையில் தங்களுயிரைப் பெரிதாகவெண்ணார்கள்-எ-று. வழக்குமுன்னிலையில் வந்தவர்களிலாவது குற்றவாளிகளாய் வந்தவர்களிலாவது தங்களுக்கு நட்பினராயிருந்தாலும் பகைவரா யிருந்தாலும் இவ்விரண்டுமல்லாதவர்களாயிருந்தாலும் தாக்ஷணியமில்லாமல்நீதிப்படிவிசாரித்தல் உ௩

வேறு

வைகறையெழுந்துபுனிதநீராடி வரன்முறையீசனைவணங்கித்
தெய்வவேதியருக்கான்குலநிதியந் தெளிபுனற்பழனமேதோடுதவி

மைதவழ்கண்டனடியவர்பகவ ரதிதியர்மருவினரெவர்க்குங்
கைதவிருநெய்திம்பயருன்பால் கன்னலமுப்பழத்தொடுங்கலந்து

இ-பு. உதயகாலத்தில் நித்திரைதெளிந்து எழுந்து பரிசுத்தமுள்ளநீரில் ஸ்நானஞ்செய்து, ஆகமவிதிப்படி பரமசிவனைப் பணிந்துதெய்வத்தன்மையுள்ள பிராமணர்களுக்குப் பசுக்களும்திரவியமும்தெளிவாகியநீர்நிறைந்த விளைநிலங்களுந் தானமாகக்கொடுத்துப் பரமசிவனுடைய அடியார்களுக்கும்முனிவர்களுக்கும் யதிதிகளுக்கும்கையிற்பற்றிக்கொள்ளத்தக்க வாசனையுள்ளநெய் மதுரமுள்ளபருப்புபசுவின்பால்வெல்லக்கட்டி முப்பழங்கள் இவைகளுடன்சேர்த்து-எ-று, உசு

வாசனன்கருணையடிசிலுமருத்தி மருவியவிருந்தொடுந்துய்த்துப்
பாசிலைப்பிளவுகருப்புரமருந்திப் பரிமளக்கலவைதண்சந்தம்
யோசனைகமழவணிந்துநல்லணிக ளொளிமுடியாதியபுனைந்து
கிசகத்தடைக்குமாவியந்தானை கிளரொளிமருங்குறச்சாத்தி

இ-பு, வாசனைதங்கிய நல்லபொரியலுடன் அன்னம் உண்பித்துவந்திருக்கிறவிருந்தாளிகளுடன்தாமுமுண்டு பச்சைக்கருப்பூரமுதலாகிய வாசனையுடன்தாம்பூலம்தரித்துககொண்டும் வாசனையுள்ளகூட்டுவர்க்கஞ்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்பு யோசனைதூரம் பரிமளிக்கும்படி பூசிக்கொண்டும் மகுடமுதலாகிய நல்ல ஆபரணங்களணிந்துகொண்டும் மூங்கிற்குழையில் அடைக்கத்தக்கதாகப் பாலின்புகையையொத்து அதிகமெல்லியவஸ்திரத்தை இடையில்உடுத்துக் கொண்டும்-எ-று,

அண்டர்கள்சூழப்புரந்தரனிருந்த வவையென்னவருமணிகுயின்ற
திண்டிறன்மடங்கற் றவிசின்வீற்றிருந்து வேந்தர்வந்திடுந் திறையளப்பக் - கொண்டலின்முரசமுன்றிலின்முழங்க வரசிளங்குமரருங்கதிர்
வேன்-மண்டலாதிபருஞ்சேனைகாவலரு மந்திரத்தலைவரும்வணங்க

இ-பு, தேவர்கள் தன்னைச்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும்படி தேவேந்திரன்வீற்றிருக்கும் சபையைப்போல் கிடைப்பதற்கரிய ரத்தினங்கள்பதித்தமிகுந்த பலமுள்ள சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்து பகைவர்கள்வந்துதாங்கள்கட்டுகிற திறையை அளந்துகொடுக்கவும் அரண்மனைமுகப்பில்மேகம்போல் பேரிகைமுழங்கவும் ராசகுமாரர்களும்ஒளிதங்கியவேலையுடைய மண்டலாதிபரும சேனாதிபதிகளும் மந்திரிமார்களும் வணங்கவும்-எ-று, உகூ

நீதியுமொற்றுநிகரிலாக்கண்ணு நீணிலத்தல்லவையொழித்தும்
வேதியர்தேவர்மெலிந்தவோர்வறிஞர்மெலிவறக்குறைத்திறம்விளையு
மோதருங்குடியுமுலப்பிலாநிதிய முயர்ந்திடவனுதினங்காத்துஞ்
சூதினிற்பகைவர்திருவினைக்கவருஞ் சூட்சியும்வினையமுஞ்சூழ்ந்து

இ-பு, நீதியும் தூதர்களுமே தமக்குக்கண்களாக இவ்வுலகில் பாவத்தையொழித்தும் பிராமணர்கள் தேவர்கள் மேலிவடைந்தவர்கள் வறுமையாளர் இவர்கள்வருத்தம் நீக்கும்படி குறைப்பாட்டை வினவியும் சொல்லுதற்கரிய குடிகளும் அழியாதநிதியும் அங்கரிக்கும்படி அனுதினங்காத்தும் சூதினுமேலேபகைவருடையசெல்வத்தை அபகரிக்கும்படியான தந்திரத்தையும் அதற்கேற்றமுயற்சியையும் ஆலோசித்தும்-எ-று, ௨௭

தருமநூலாய்ந்துமடைந்தவர்ப்புரந்துந் தடுப்பருங்காலங்களுணர்ந்து
மெரிபசும்பூணுநடத்தொழில்கண்டு மியாழினோரின்னிசைகேட்டும்
விரிவிருண்மாலைப்பொழுதெலாமனங்கன்விழாவணிநடத்துதல்போ
லப் - புரிகுழன்மடவார் கல்வியிற்றிளைத்தும் போக்குவர்புரவலர்
பொழுதே.

இ-பு, பகற்பொழுதில் தருமசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தும் தம்மை அடைந்தவர்களைக் காப்பாற்றியும் தடுப்பதற்கரியகாலங்களை அறிந்தும்பிரகாசிக்கும் பொன்னாபரணமணிந்த நடனப்பெண்கள் ஆடும்நாடகத்தைப்பார்த்தும் வீணைவாசிப்பவர்கள் இனியஇசையைக்கேட்டும் இராப்பொழுதில்மன்மதனுக்குத் திருவிழாச்செய்வதுபோல்தங்களுக்குரிய மனைவியரிடத்தில் கலவித்தொழில்புரிந்தும் அரசர்கள்பொழுதுபோக்குவார்கள்-எ-று, காலங்களுணர்தல் தனக்குஜயம்வரத்தக்ககாலங்களையறிதல், ௨௮

இத்திறமவனிபுரந்தவேலிறைவ ரெண்ணிலரெண்ணிலகாலஞ்
சத்திரமொன்றிற்றரைமுழுதாண்டு தமனியநெடும்பரியாள (மேற்
உத்தமவேள்விக்கனற்றுறைமுடித்தில் வுருவொழிததும்பராய்வான்
சித்திரவிமானத்தரம்பையரோடும் வைகுநாசிறுவகேளின்னும்

இ-பு, இத்தன்மையாகப் பூமியைக்காத்த அனேகம்அரசர்கள் அனேகங்காலம் ஒருகுடையின் கீழ்உலகமுழுவதையும் ஆண்டுபொன்னுலகமாகிய சுவர்க்கத்தை யாள்வதற்காக யாகங்கள்செய்துநிறைவேற்றிஇவ்வுருவத்தையொழித்துத் தேவர்களாய்வானுலகத்தில் சித்திரவிமானமேறிச்சென்று ரம்பாஸ்திரீகளுடன் இருக்கின்றார்கள்புத்திரனே இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று, ௨௯

அவ்வணநீயுங்கடைப்பிடித்தொழுகி யானடிக்கமலமேயரணாய்
பவ்வநீருலகமுழுவதுந்தனிவெண்பனிமதிக்கவிகையிற்புரப்பாய் வெ
வ்வினையகற்றுஞ்சிவகவசமும்யான்விளம்புகேனுனக்கதுவிரவாத் தெ
வ்வினையொறுக்குஞ்சயந்தரும்பாவ மறுத்திடு மென்றுசெப்பினனால்

இ-பு. அந்தத்தன்மையை நீயுமனங்கொண்டு நடந்து பரமசிவனுடையதிருவடித்தாமரையேதுணையாகச்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூலோகமு

முவதையும் ஒப்பில்லாததாய்க் குளிர்ச்சிதங்கிய சந்திரவட்டக்குடையின்கீழ் ஆளுவாயாக அன்றியும்கொடியவினைகளைநீக்கத்தக்கதானசிவகவசமும் உனக்குநான் சொல்லுகிறேன் அந்தச்சிவகவசமானது உன்னைக்கூடியிராதபகைகளை அறுக்கும்வெற்றியைக்கொடுக்கும்பாவங்களை நீக்கிவிடும் என்றுசிவயோகிசொன்னார்-எ-று; ௩௰

சிவயோகிபத்திராயுவுக்குஅரசியலளித்த அத்தியாயமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம்-௯௱

திருச்சிற்றம்பலம்,

ஞானத்தினால் அறியத்தக்கதான அதிகபரமரகசியமாயிருப்பதினால் சிற்றம்பலமென்று சொல்லப்படுகின்றதுஇதனைச்சிதம்பரபுராணத்தில் கண்டுகொள்க,

உ

சிவமயம்,

பன்னிரண்டாவது,

சிவகவசமுரைத்த அத்தியாயம்,

பங்கயத்தவிசின்மேவி யிருந்துடற்பற்றுநீக்கி
யங்குநற்பூதசுத்தி யடைவுடன்செய்தபின்னர்க்
கங்கையைத்தரித்தசென்னிக்கற்பகத்தருவைச்செம்பொற்
கொங்கைவெற்பனையபச்சைக் கொடியொடுமுளத்தின்வைத்தே

இ-பு, பத்மாசனத்திலிருந்து சரீரப்பற்றினையொழித்துப் பூதசுத்திகிரமப்படி செய்தபிற்பாடு கங்கையைத்தரித்த திருமுடியுடையகற்பகவிருக்ஷம்போன்ற பரமசிவத்தையும் பொன்மலைபோன்ற தனங்களையுடைய பச்சைக்கொடியொத்த பார்வதிதேவியாரையும் மனதில் தியானித்து-எ-று, பரமசிவன் அடியார்கள்கேட்கும் வரங்களைத்தருகின்றவராதலால் கற்பகவிருக்ஷமென்றார் பத்மாசனமாவது இரண்டு தொடைமேலும் இரண்டு உள்ளங்காலையுமாறித்தோன்றவைத்தல்,

அகிலநாயகனைஞ்ஞான வானந்தருபியாகித்
தகடருமணுவாய்வெற்பின் றோற்றமாயுயிரையெல்லாந்
தகவுடனவனியாகித் தரிப்பவனெம்மையிந்த
மகிதலமதனிற்றீமை மருவிடாதருளிக்காக்க

இ-பு. எல்லாவற்றிற்குந் தலைவனாகியும் ஞானானந்தசொரூபியாகியும் அணுவாகிய அணுத்தன்மையாகியும் மலைபோலப்பெரியதாகியும்பூமியுமாகித்தகுதியுடன் ஆத்துமகோடிகளைத் தாங்குகின்றகடவுள் இந்தவுலகத்தில் தீங்குநேரிடாவண்ணம் அருள்செய்துஎங்களைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. உ

குரைபுன லுருவங்கொண்டு கூழ்தொறும்பயன்கணல்கித்
தரையிடையுயிர்கள்யாவுந் தளர்ந்திடாவண்ணங்காப்போ
னிரைநிரைமுகில்களீண்டி நெடுவரைமுகட்டிற்பெய்ய
விரைபுனலதனுள்வீழ்ந்து விளிந்திடாதெம்மைக்காக்க

இ-பு. ஒலிக்காநின்ற ஜலரூபங்கொண்டு பயிர்கள்தோறும் பயன்கொடுத்துஇவ்வுலகத்திலிருக்கும் உயிர்களெல்லாந் தளர்ச்சியடையாதபடிகாப்பவனாகியகடவுள் வரிசைவரிசையாய் வருகின்ற மேகங்கள் சேர்ந்துபெரியமலைகளில் மழைபொழியப்பெருக்கெடுத்தோடும் சலத்தில்விழுந்து இறவாதவண்ணம் எங்களைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. ஙு

கடையுகந்தன்னிலெல்லா வுலகமுங்கடவுட்டீயா
லடலைசெய்தமலைதாள மறைதாநடிக்குமீச
னிடைநெறிவளைதாயத்தி லெறிதருசூறைக்காற்றிற்
றடைபடாதெம்மையிந்தத் தடங்கடலுலகிற்காக்க

இ-பு, யுகத்தில்இறுதியில்எல்லாவுலகத்தையும் தெய்வத்தன்மையுள்ளதீயினால் சாம்பலாகச்செய்து பார்வதிதேவியார்தாளம்போட நடனஞ்செய்யும்பரமசிவன் மார்க்கத்தின்மத்தியில்வளைத்துக்கொள்ளும்தீவெப்பத்துடன் வீசுகின்றசூறைக்காற்றினால் தடைபடாமல்பெரியசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில்எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று.()

தூயகண்மூன்றினோடு சுடரும்பொன்வதனநான்கும்
பாயுமான்மழுவினோடும் பகர்வரதாபயங்கண்
மேயதிண்புயங்கணான்கு மிளிருமின்னனையதேசு
மாயதற்புருடனெம்மைக் குணதிசையதனிற்காக்க

இ-பு, பரிசுத்தமுள்ளதிரிநேத்திரங்களும்பிரகாசியாநின்ற பொன்னிறமுள்ள நான்குதிருமுகங்களும்பாய்கின்றமான்மழுவினுடன்சொல்லுகின்றவரதமும் அபயமும்பொருந்திய,திண்ணியநான்குபுயங்களும்விளங்குகின்ற மின்னலையொத்த திருமேனிக்காந்தியுமுள்ளதற்புருடமூர்த்தியானவர் கிழக்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று, வரதம்வரங்கள்கொடுக்கிறது-அபயம் அச்சமில்லாமை, ரு

•மான்மழுசூலங்கோட்டி வணைதருநயனமாலை
கூன்மலியக்குசந்தீத் தமருகங்கொண்டசெங்கை

நான்முகமுக்கணில நள்ளிருள் வருணக்கொண்டே
யான்வருமகோரமூர்த்தி தென்றிசையதனிற்காக்க

இ-பு. மான்-மழு-சூலம்-அங்குசம் புனையப்பட்ட உருத்திராக்ஷமாலை வளைவாகிய அங்குசம்- தீ- மருகமென்னுமிவைகளைத்தாங்கிய செங்கைகளும்நான்குதிருமுகங்களும் திரிநேத்திரங்களும் நீலம்போலச்செறிந்தஇருள்நிறமுங்கொண்டு ரிஷபத்திலேறிவருகின்ற அகோரமூர்த்தியானவர்தெற்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. சு

திவண்மறியக்கமாலை செங்கையோரிரண்டுந்தாங்க
அவிர்தருமிரண்டுசெங்கை வரதத்தோடபயந்தாங்கக்
கவினிறைவதனநான்குங் கண்ணொருமூன்றுங்காட்டுந்
தவளமாமேனிச்சத்தியோ சாதன்மேற்றிசையிற்காக்க

இ-பு. தாவுகின்றமானையும் உருத்திராட்சமாலையினையும் இரண்டு திருக்கரங்கள்தாங்கவும் பிரகாசியாநின்ற இரண்டுதிருக்கரங்கள் அபயவரதம்தாங்கவும் அழகுநிறைந்த நான்குமுகங்களும் மூன்றுகண்களும்விளங்குகின்ற வெண்மைநிறமுமுள்ள சத்தியோசாதமூர்த்தியானவர்மேற்குத்திசையில் எம்மைக்காக்கக்கடவர்=எ-று. எ

கறைகெழுமழுவுமானு மபயமுங்கண்ணிணும
மறைதருங்கொடையுஞ்செய்ய வங்கைகணான்குமேந்திப்
பொறைகொணான்முகத்துமுக்கட் பொன்னிறமேனியோடு
மறைபுகழ்வாமதேவன் வடதிசையதனிற்காக்க

இ-பு. உதிரந்தோயும்படியானமழுவாயுதத்தையும் மானையும் அபயவரதங்களையும் உருத்திராட்சமாலையினையும் சிவந்தநான்குதிருஅத்தங்களிலுந்தாங்கிச் சாந்தந்தங்கியநான்கு திருமுகங்களிலுமும்மூன்றுகண்களும் பொன்னிறமேனியுமுள்ள வேதங்களாற்புகழத்தக்கவாமதேவமூர்த்திவடக்குத்திசையிற் காக்கக்கடவர்= எ-று. அபயவரதங்களாவன-அஞ்சவேண்டுவதில்லை- வரங்கள்தருகிறோமென்று தெரிவிக்குங்குறிப்பு-அபயம் வலக்கரம்-வரதம் இடக்கரம், அ

அங்குசங்கபாலஞ்சூல மணிவரதாபயங்கள்
சங்குமான்பாசமக்கந் தமருகங்கரங்களேந்தித்
திங்களிற்றவளமேனித் திருமுகமைந்தும்பெற்ற
வெங்களீசானதேவ னிருவிசும்பெங்குங்காக்க

இ-பு. அங்குசம் கபாலஞ்சூலம் அழகியவரதாப ங்கள் சங்கம்மாகம் ருத்திராட்சம் தமருகமென்னு மிவைகளைப்பத்துத்திருக்கரங்களிலுமேந்திசந்திரனைப்போல வெண்மைநிறங்கொண்ட திருமேனியும்

ஐந்துதிருமுகங்களும்பெற்றுள்ள எங்கள்ஈசானமூர்த்தியானவர் பெரியஆகாயமெங்கும் காக்கக்கடவர்=எ-று.　(கூ

சந்திரமவுலிசென்னி தனிநுதற்கண்ணனெற்றி
மைந்துறுபகன்கண்டொட்டோன் வரிவிழியகிலநாதன்
கொந்துணர்நாசிவேதங் கூறுவோன்செவிகபாலி
யைந்தில்செங்கபோலந்தூய வைமுகன்வதனமுற்றும்

இ-பு. சந்திரசேகரமூர்த்தியானவர் எங்கள்சிரசினையும் திப்பற்றநெற்றிக்கண்ணையுடையவரான பாலலோசன மூர்த்தியானவர் நெற்றியினையும்வலிபொருந்திய பகனென்னுஞ்சூரியனுடைய கண்ணைப்பறித்தமூர்த்தியானவர் நீண்டகண்களையும் விசுவநாதரானவர் பூங்கொத்தின்வாசனையைஅறியத்தக்க நாசியினையும் வேதமருளிச்செய்தமூர்த்தியானவர்காதுகளையும் கபாலியென்பவர் செவ்விதாகியகபோலத்தையும்பரிசுத்தமுள்ள பஞ்சானனமூர்த்தியானவர்முகத்தினையும்=எ-று அந்தில் அசை, பன்னிரண்டுசூரியரில் பகன்ஒருசூரியன்இச்சூரியன் கண்தக்கன்யாகத்தில் பறிக்கப்பட்டது,　ய

வளமறைபயிலுநாவ னுமணிநீலகண்டன்
கடுமடுபினாகபாணி கையிணைதருமவாகு
கிளர்புயந்தக்கன்யாகங் கொடுத்தவன்மார்புதூய
வொளிதருமேருவில்லி யுதரமன்மதனைக்காய்ந்தோன்

இ-பு, வளப்பமுள்ள வேதங்களைப்பயில்கின்ற நாவுள்ளமூர்த்தியானவர் நாவினையும் நீலகண்டமூர்த்தியானவர் கழுத்தினையும்போர்செய்யத்தக்க பினாகமென்னும்வில்லேந்திய பினாகபாணியானவர்கைகளையும்தர்மவாகுஎன்பவர் விளங்குகின்ற புயங்களையும்தக்கனுடைய யாகத்தைஅழித்தமூர்த்தியானவர் மார்பினையும் நல்லஒளியைத்தருகின்றமேருவில்லியென்னு மூர்த்தியானவர் வயிற்றினையும்காமதகனமூர்த்தியானவர்=எ-று.　யக

இடையிபமுகத்தோன்றாதை யுந்திநம்மீசன்மன்னும்
புடைவளரரைகுபேர மித்திரன்பொருவில்வாமம்
படர்சகதீசன்சானு பாய்தருமிடபகேது
விடைநெறிகணைக்காலேய்ந்த விமலன்செம்பாதங்காக்க

இ-பு,இடையினையும் கணபதிபிதாவாகிய மூர்த்தியானவர் நாபியினையும் நம்முடைய ஈசுவரனானவர் புடைபரந்தஅரையினையும்குபேரன்தோழனாகியமூர்த்தியானவர் ஒப்பில்லாததொடையினையும் பரந்தசகதீசன்முழங்காலையும் பாய்கின்றரிஷபகேதுவானவர் ரிஷபமுசிப்

பொத்தகணைக்காலையும்பொருந்திய விமலமூர்த்தியானவர் செவ்விய பாதத்தையுந் தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று, ௰உ

வருபவன்முதல்யாமத்து மகேசன்பின்னிரண்டாம்யாமம்
பொருவருவாமதேவன் புகன்றிடுமூன்றும்யாமஞ்
செருமலிமழுவாளங்கைத் திரியம்பகனாலாம்யாமம்
பெருவலியிடபவூர்தி பிணியறவினிதுகாக்க

இ-பு, வேதங்களில்வழங்கப்படுகிற பகவன்என்னும் திருப்பெயருள்ளமூர்த்தியானவர் முதற்சாமத்திலும் - மகேசுரன்பின்னிரண்டாஞ்சாமத்தும்- ஒப்பில்லாதவாமதேவர் மூன்றுஞ்சாமத்தும்போருக்கேற்றமழுவாயுதமேந்திய திருக்கரத்தையுடைய திரியம்பகர்நாலாஞ்சாமத்தும் மிகுந்த சரீரவன்மையைப் பிணியால்சோர்வுறாதபடி ரிஷபவாகனமூர்த்தியானவருமாகத் தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று ௰௩

கங்குலின்முதலியாமத்துக் கலைமதிமுடித்தோன்காக்க
தங்கியவிரண்டாமியாமஞ் சானவிதரித்தோன்காக்க
பொங்கியமூன்றும்யாமம் புரிசடையண்ணல்காக்க
பங்கமினாலாம்யாமங் கவுரிதன்பதியேகாக்க

இ-பு இராத்திரியின் முதற்சாமத்தில் கலாதரமூர்த்திகாக்கக்கடவர்இரண்டாஞ்சாமத்தில் கங்காதரமூர்த்தி காக்கக்கடவர் மூன்றுஞ்சாமத்தில்சடாமகுடமூர்த்தியானவர் காக்கக்கடவர் - கெடுதலில்லாதநாலாஞ்சாமத்தில் உமாபதிகாக்கக்கடவர்=எ-று ௰௪

அனைத்துளகாலமெல்லா மந்தகற்கடிந்தோனுள்ளுந்
தனிப்பெருமுதலாயுள்ள சங்கரன்புறமுந்தாணு
வனைப்புறுநடுவுந்தூய பசுபதிமற்றுமெங்கு
நினைத்திடற்கரியதொன்மைச் சதாசிவநிமலன்காக்க

இ-பு எல்லாக்காலங்களிலும் காலசங்காரமூர்த்தியும் உட்புறத்தில்ஒப்பற்ற முதற்காரணகர்த்தாவாகிய சங்கரமூர்த்தியும் வெளிப்புறத்து ஸ்தாணுமூர்த்தியும் நடுப்புறத்துத் தூயபசுபதியும் மற்றவிடமெங்குமினைப்பதற்கரிய சதாசிவமூர்த்தியுமாகத்தனித்தனிகாக்கக்கடவர்கள்=எ-று ௰௫

நிற்புழிபுவனநாத னேகுழிநிமலன்மேனி
பொற்புறுமாதிநாத னிருப்புழிபொருவிலாத
வற்புதவேதவேத்தி யனுந்துயில்கொள்ளுமாங்கண்
டற்பரசிவன்விழிக்கிற் சாமளருத்திரன்காக்க

னாக்குருதியணி தோழன்சூதனா
மாகந்துறந்த மழகதிர்போற் றோன்றினான்

இ-பு. காக்கைக்கூட்டம்வந்து நிறைந்திருக்கும்போர்க்களத்தைக்கடந்து தன்பிதாவின்சோகத்தைநீக்கும் பத்திராயுவானவன்தன்சரீரத்தில்உதிரம்பொருந்தியதோழன்தேர்ப்பாகனாக அமைத்துக்கொண்டு ஒளிதங்கியதேரிலேறி ஆகாயத்தைவிட்டுவந்த இளஞ்சூரியனைப்போலத்தோன்றினான்-எ-று. உ௨

பாறுதாழ்செவ்வேற் படைப்பத்திராயுவினான்
மாறிலாவெம்போர் மகதர்கோன்வாட்டானை
சீறிபோர்கானி லடுஞ்சிங்கந்தெறவெருவி
யாறலரவாறுபட மான்குலம்போலாயினவே.

இ-பு. இவ்வாறுதேரிலேறிய பருந்துகள்வந்துவட்டமிடும்வேலையுடையபத்திராயுவினால் மாறுபடாதவெம்போர்செய்யும் மகதர்கோன் சேனையெல்லாம் மிருகங்களைக்கொன்று காட்டில்சஞ்சரிக்கும் ஒருசிங்கம்வந்துகொல்லப்பயந்து மார்க்கமல்லாதமார்க்கத்தில் ஓடிப்போகிறபசுக்கூட்டம்போலாயின=எ-று, உ௩

கண்டான்படையுடைத லேமரதன்கண்டுபயங்
கொண்டானிவனுமொரு கூற்றமோவென்றுனையாத்
திண்டேர்திரித்துப்புறங் கொடுப்பத்தேர்ந்திடலும
வண்டாமரைமுகத்தான் வண்சங்கம்வாய்வைத்தான்

இ-பு, தன்சேனைகள்தோற்று ஓடிப்போவதை ஏமரதனென்னும் அரசன்பார்த்தான்அப்படிப்பார்த்தவன் பயங்கொண்டு இவனுமொரு யமனோவென்றுசொல்லித் தன்னுடையதேரைத்திருப்பி முதுகுகாட்டியோடயத்தனித்தஅளவில்அதைஅறிந்த நல்லசெந்தாமரைபோன்றமுகத்தையுடைய பத்திராயுவானவன் தன்சங்கத்தை வாயினிடமாக வைத்துநாதமுண்டாக்கினான்=எ-று, உ௪

முற்றுமிடி முழக்கங் கேட்டுமுழையொடுங்கிப்
புற்றரவமஞ்சிப் புரளுந்தகைமைபோல்
வெற்றியுறுவேல்வேந்தன் வெண்சங்கவோசையினாற்
கொற்றமுறுஞ்சேனையொடு கோவேந்தன்வீழ்ந்தயர்ந்தான்

இ-பு, மிகுந்தஇடியின் முழக்கத்தைக்கேட்டுச் சர்ப்பங்கள்பயந்து புற்றுகளில்ஒடுங்கிப் புரளுந்தன்மைபோல் ஜயந்தங்கியவேல்வேந்தனாகியபத்திராயுதொனிசெய்த ஜயசங்கநாதத்தினால்மகததேசத்தான் கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான் அவன்சேனையிலுள்ளவர்களும் அவ்வாறே மூர்ச்சையடைந்தார்கள்=எ-று, உ௫

கோதைபுனைவேன்மகதர் கோமானையும்வன்றன்
காதலுருமைந்தரையுங் காவற்றனைப்படுத்தித்
தாதைசிறைநீக்கியவன் றாடொழுதுசங்குலத்துக்
கோதுபழிதீர்த்தா னுயர்வெண்குடையோனே

இ-பு. வெற்றிமாலையணிந்தவேலையுடைய மகத்தேசத்தானையும் அவனுடைய ஆசைபொருந்திய புத்திரர்களையும் காவலாகிய விலங்குபோட்டும்பிதாவின்சிறையைநீக்கி அவன்பாதத்தில் வணங்கித்தங்கள குலத்துக்குநேரிட்டபழியைத்தீர்த்தான் உயர்ந்த வெண்குடையோனாகியபத்திராயு-எ-று. ௨௬

தந்நிகரில்சேனைபதிகடமைவிடுத்து
மன்னுடனேநீவிர்வளநகரத்தெய்துகெனச்
சொன்னமொழிகேட்டுத்துயர்தீர்தசாணனர்கோ
னந்நிலையேயார்வநிறைந்தார்க்கவனைப்பார்த்துரைத்தான்

இ-பு. தங்களுக்கு ஒப்பில்லாத சேனாதிபதிகளையும்விடுவித்து நம்முடைய அரசனுடன்வளப்பம்பொருந்தியநகரத்துக்குச் செல்லுங்களென்று பத்திராயுசொன்னவார்த்தையைக்கேட்டுத்துயரநீங்கியதசாணதேசத்தரசன் மிகுந்தஅன்புள்ளவனாய் அப்பொழுதே பத்திராயுவைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான்-எ-று. ௨௭

எங்கள்குலவேந்தர் தவப்பயன்போலிங்கெதிர்ந்து
பங்கமுமென்னோயும் பழியுந்தவிர்த்தோனே
சிங்கமனையாய்நினக்குச்செய்யுங்கைம்மாறுண்டேன்
மங்குலுக்குக்கைம்மாறு மன்னுயிருஞ்செய்திடுமே

இ-பு. எங்கள்குலத்தரசர்செய்த தவப்பயன்வந்து உதவியதுபோல வந்துஎனக்குநேரிட்டபங்கத்தையுந்துயரத்தையும்இழிவையும்நீக்கிய புண்ணியவானே சிங்கத்தையொத்தவனே நான்உனக்குச்செய்யத்தக்கபிரதிஉபகாரமுண்டாயிருக்குமானால் மழைபெய்துகாக்கு மேகத்துக்குஇவ்வுலகத்தில்நிலைபெற்றிருக்கும்உயிர்களும் கைம்மாறுசெய்யும்-எ-று ௨௮

நின்றமர்யார்நிற்பயந்தார்யாவர்நினதூரேது
வன்றிறலாய்நின்பெயரென்வந்தவாவேதுரையா
யொன்றொழிபத்தக்குரோணி சேனையொருங்கவிய
வென்றுருத்துவொள்வாள்விதிர்த்தவிறலோனே

இ-பு மிகுந்தபலமுள்ளவனே உன்னுடையசுற்றத்தார்யார்உன்னைப்பெற்றவர்கள்யார்உன்னுடைய ஊரெது உன்பெயரென்னநீயிங்கேவந்ததற்குக்காரணமென்ன மகதனுடைய ஒன்பதக்குரோணியெல்லாம் ஒழிந்துபோம்படிவென்று சினந்து ஒள்ளியவாளை விதிர்த்தவீரனே

வில்லாயெனதுபெயர்விருபத்திராயுமற்ற
வெல்லாமுணரவியம்புகேன்மேலென்று
சொல்லாவென்றோழன் சுனதனிவன்றாதை
நல்லாதரவணிக னனகிபற்றவாழ்கின்றோம்

இ-பு, வில்லையுடைய மகாராசனே என்பெயர்பத்திராயு மற்றவையெல்லாம்உனக்குத்தெரியும்படி பின்னாலே சொல்லுகிறேனென்று சொல்லிஇந்தச்சுனதனென்பவன் என்துணைவன் இவன்பிதாவாகியமிகுந்தஅன்புள்ள வணிகேசனென்பவர் எங்களை ஆதரிக்கவாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்-எ-று, ௩௩

என்றுவிறைஞ்சியிகல் வேந்தன்வெஞ்சிறையை
மன்றுவிடேல்பரன் வருந்துணையுமென்றுரைத்துத்
தன்னுடுதோழனொடுஞ் சார்ந்தானற்றாயடைந்து
பொன்னாரமார்பீர்புகுந்ததுரையீரென்றாள்

இ-பு. என்றிவ்வாறு சொல்லிப்பணிந்து மகாராசாவே இந்தப்பகைமன்னவன்சிறையை மறுபடிநான்வருகிறவரையில் விடாதேயென்றுசொல்லித்தோழனைக்கூட்டிக்கொண்டு தன்னாட்டிற்போய்ச்சேர்ந்தான்தாயானவள் அவர்களைக்கண்டு பொன்னாரமணிந்த மார்பையுடையவர்களே நடந்தசேதியென்னசொல்லுங்களென்றாள்-எ-று ௩௪

மாறுபடும்போரின் மகதர்கோன்வாகைகொண்டு
சாறயருமூதூர்த்த சானன்முந்திமடுத்து
நீறுசெய்துமெந்தை நெடுஞ்சிறையிற்கொண்டேகச்
சீறியமர்வென்றுசிறைவிடுத்தோமென்றுரைத்தான்

இ-பு, பகைகொண்ட யுத்தமுகத்தில்மகததேசத்தன்வெற்றியடைந்து விழாக்கள்நடந்துகொண்டிருக்கும் பழமையான தசானன்மேலும்ஊரைக்கொளுத்தி நீறாக்கிஎன்பிதாவைவிடாத காவற்படுத்திக்கொண்டுபோனான் அதையறிந்துசீறி நாங்கள்போர்செய்து வென்று சிறையைமீட்டோமென்று சொன்னான்-எ-று, ௩௫

வேறு

கேட்டாளரசன்பெருந் தேவிதன்கேள்வனின்னல்
வாட்டாரைக்கண்ணீர் முலைமுன்றில்வாரகலுழ்ந்தாள்
கோட்டானைவீரர்குலையச் செருச்செய்துமைந்தன்
மீட்டானெனலுங்குளிர்ந்தா ளறனவேண்டநின்றாள்.

இ-பு, அவர்கள்சொல்ல அக்காராசன்மனைவிதன் கணவனு[illegible]ட்டதுன்பத்தைக்கேட்டு வாளையொத்த கண்ணீர் தனங்களின் மேல

விழும்படி அழுதாள்வலிதங்கியபகைவராகியசேனைவீரர் அணிகுலை ந்தோடும்படி உன்மகன்போர்செய்து உன்கணவனை மீட்டானென்று சொன்னஅளவில் சந்தோஷமுடையவளானாள் தருமதேவதைவே ண்டும்படிக்குநிற்பவள்-எ-று தருமம்நமக்குவேண்டியதென்றுஅவள் விரும்பாமல் அவளிடத்திலிருக்கத் தருமம்வேண்டுமென்பதுகருத்து மாதராரகற்பினின்றன அறங்களென்பதனாலுமுணர்க, ருரு

துணிவுற்றவேந்தின் சிறைதீர்த்தனன் றோன்றலென்னத்
தணிவுற்றதொல்சீர் வணிகேசனுந்தக்கதென்றான்
மணிமொய்த்தமாலைப் புயன்வச்சிரவாகுவொன்னார்
பணியத்திருநாடடைந் தேபகையின்றிவாழ்ந்தான்

இ-பு. துணிவுபொருந்திய வச்சிரவாகுவென்னும் அரசனைப்பத் திராயுசிறைமீட்டானென்று டிழமையாகமிருந்தசெல்வமுள்ளவணிக ன்கேள்விப்பட்டு இதுபுத்திரன் செய்யத்தக்கநன்மையான காரியந்தா னென்றான்-ரத்தினமாலைபணிந்த புயங்களையுடைய வச்சிரவாகுவா னவன் பகைவர்வந்துதன்னை வணங்கும்படிதன்னாட்டிற்சேர்ந்துபகை யில்லாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தான்-எ-று. ருசு

வேதப்பொருளினடி பேணும்விடபனென்னுஞ்
சீதப்புயலற்றையிராவினிற்சிந்தையெண்ணி
நீதிப்பயிருக் கறநீர்பெய்நிடதராசன்
கோதற்றகேள்விக் குலபூபதிகோயில்சார்ந்தான்

இ-பு. பரமசிவனுடைய திருவடியையேவிரும்பிக் கொண்டிருக்கு ம்குளிர்ச்சியுள்ள மேகம்போன்ற விடபனென்னுஞ்சிவயோகியானவ ர்அன்றுராத்திரி தமதுமனதில்ஆலோசித்துத் தருமமாகிய பயிருக் குநீதியாகியநீர்ப்பாச்சும் குற்றமற்றகேள்விகளையுடைய நிடதேசத் து அரசன் அரண்மனைக்குப்போனார்-எ-று. கிருபையைப்பொழிவதி னால் சீதப்புயலென்றார் ருஎ

வந்தமுனிக்குமகிழ் சீமந்தனியும் வேந்துஞ்
சிந்தைகுளிர்ந்துவழி பாடுகள்செய்துபோற்றி
யந்தத்தருமா ரணந்தேருமடிகள்பாத
செந்துசிவப்பவரு மாறுநுவறியென்றான்

இ-பு, அவ்வாறுவந்தவிடபன் என்னுஞ்சிவயோகிக்கு சீமந்தனியு ம்அவள்கணவனும் மனமகிழ்ந்து ஆராதனைசெய்துதுதித்து வேதங்க ள்உணர்ந்த சுவாமிகளுடைய திருவடிகள்வருந்திச் சிவக்கும்படிநடந் துவந்தருளியதற்குக் காரணங்கட்டளையிடவேண்டுமென்றான்-எ-று,

வந்தாமிறைவமகப் பேசவயற்கண்வாளை
நந்தோவிடப்பாயுந்தசாணன்நாட்டின்மன்னன்

கந்தார்களிற்றானவன் காதலிமைந்தனோடுஞ்
சிந்தாகுலத்தாற் சுடுங்கானகஞ்செல்லநீத்தான்

இ-பு, அரசனே பெண்பேச வந்தோம் சங்குகள் ஒலிக்கும்படி வயல்களில்வாளைமீன்கள் பாயும்படியான நீர்வளப்பத்தையுடைய தசாணன்னாட்டிற்கு அரசனாகிய யானைப்படைகளுடன் வச்சிரவாகு என்னும் அரசன்தன்மனைவியைப்புத்திரனுடன் வியாகுலங்கொண்டு காட்டுக்குப்போகும்படி நீக்கிவிட்டான்-எ-று, கந்தார்களிறு கட்டுத்தம்பத்தில் கட்டப்படும்யானை * சமஸ்கிருதத்தில் தசார்ணன் மென்னப்படுகின்றது, ௬௭

பொம்மன்முலையாள்கடுங் கானிற்புகுந்துவேறோர்
மைம்மனனுசோலைநகர் வைகிடமாதுகாத
லம்மைந்தனையாமளித்தோ மவனன்புபூண்டு
தெம்மன்னர்தாதைக்கிடர் செய்யச்செகுத்துமீட்டான்

இ-பு, பொலிவுள்ள தனத்தையுடைய அந்த ராஜஸ்திரீ யானவள் கொடியகாட்டிற்போய் மேகங்கள்வந்துதவழ்கின்ற சோலைசூழ்ந்தவொருநகரத்திற்சேர்ந்திருந்தாள் அவ்விடத்தில் அவள்புத்திரன் இறந்துபோனான் அவனைநாம்பிழைப்பித்து வாளாயுதமுதலானவைகொடுத்துரட்சித்தோம் அப்படியிருக்கமறுதேசத்தரசன் யுத்தஞ்செய்துவென்று அவன்பிதாவைத் தேரிற்கட்டிக்கொண்டுபோவதை அந்தப்புத்திரன்கேள்விப்பட்டுப்பிதாவென்கிற அன்புகொண்டுபோய் போர்செய்துபகைவனைவென்று பிதாவைமீட்டுவிட்டானன-எ-று, ௬௮

வேறு,

அன்னவன்றனக்கருளவேண்டுநின்
கன்னிகீர்த்திமா லினியைக்கற்புடைப்
பொன்னையென்றவன் புகழ்ந்துகூறலு
மன்னன்சந்திராங் கதன்வழங்குவான்

இ-பு, அந்தப்புத்திரனுக்கு உன் குமாரத்தியாகிய கற்புள்ளகீர்த்திமாலினியைக்கொடுக்கவேண்டுமென்றுசிவயோகிபுகழ்ந்துசொன்னார் அதற்குச்சந்திராங்கதன் என்னும் அரசன்மகிழ்ந்துசொல்லுகிறான்

கோசிகன்னென வுலகங்கூறிடுந்
தேசிகாவினிச் செப்பவேண்டுமோ
காசுலாமுலைக் காமர்கன்னியை
மாசிலானுக்கேவழங்குகேனென

இ-பு. கௌசிகனேயென்று பெரியோர்கள் சொல்லத்தக்க தேசிகனே நான்வேறே சொல்லவேண்டுமோ ரத்தினவடம்பொருந்தியதன

கடக்கணீங்கியே காணவம்மென
முடங்கல்போக்கினன் முழவுத்தோளினன்

இ-பு, இவ்வாறுயோசனைசெய்த நிடதராசன்தன்ன தேசத்தரசனுக்குஓலையெழுதி யனுப்பினன் எழுதினவகையாவது சிங்கம் போன்ற ஒப்பற்றவச்சிரவாகுமகாராசாவே உம்மைப்பார்க்க வேண்டுமென்று என்மனதில் விருப்பமுண்டாயிருக்கின்றமையால்நீர் உம்முடையதேசம்விட்டுப்புறப்பட்டு வழிகளைக்கடந்துநான்பார்க்கும்படி வரவேண்டுமென்று ஓலையெழுதியனுப்பினன் மத்தளம்போலத் திரண்டதோளையுடைய நிடதராசன்-எ-று, ௪௧

வேறு,

தன்னிகரினிடதர்பிரான்றரு தூதர் தசான்னர்கோன்றன் மாட்டெய்திப்,பொன்னியலுங்கனைகழலான் வரவிடுத்தவோலையெனப்புகன்று ஈட்ட, மின்னியலுங்கதிர்வேலான் குறிப்புணர்ந்துவேறொருவன்விரைந்துவாங்கிப், பன்னுவனேயெனக்கேட்டாங் கிறைபணிப்பப்பாசுரத்தைப்பகரலுற்றான,

இ-பு, தனக்கொப்பில்லாதவனாகிய நிடதேதசத்தரசன் இவ்வாறு ஓலையெழுதிக்கொடுத்து அனுப்பியதூதர்கள்தசானனதேசத்தரசனிடத்திற்போய்ப்பொன்னாற்செய்யப்பட்டு ஒலிக்காநின்றவீரகண்டையணிந்தகாலையுடைய நிடதமகாராசன்வரவிடுத்தஓலைகொண்டுவந்தோமென்று சொல்லிஅதைக்காண்பித்தவளவில் அங்கிருந்த ஒரு கர்ன்னன் அரசன்குறிப்பறிந்து காண்பித்தவோலையைத் தன்கையில்வாங்கிவாசிக்கும்படி கட்டளையிடவேண்டுமென்றுகேட்டு அரசன்உத்தரவுகொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டு அவ்வோலையைவாசிக்கின்றான்-எ-று

போராண்மையிலவேந்தர்முடியுழுதுசிவந்தபொற்றாட்புகழோய்காண்க, நீராருநிடதத்தோனவரவிடுத்த வோலையெனறு நினைக்காணும், பேராசைமிகவுடையேனாகலினா னின்னகரம் பெயர்ந்துவந்தென்,சீராருநகரடைந்து பினனினதுதிருநகர்நீசேறல்வேண்டும்

இ-பு, மிகுந்தபராக்கிரமமுள்ள மறுதேசத்தரசர்கள் மகுடங்கள் பட்டுச்சிவந்த வீரகண்டையணிந்த காலையுடைய வச்சிரவாகுமகாராசாவேநிடததேசத்தரசனாகியநாம்உமக்குஎழுதியனுப்பியஓலையைவாசித்துக்காண்பீராக என்னவெனில், உம்மைக்காணவேண்டுமென்று நான அதிகஅபேக்ஷைகொண்டிருக்கிறேனாதலால் உம்முடையநகரம்விட்டுப்புறப்பட்டுவந்து-சிறப்புள்ளஎனதேசத்திற் சேர்ந்திருந்துபினபு உம்முடையநகரத்திற்குப்போகவேண்டும்-எ-று. ருக

என்றரசன்வரவிடுத்த ஓலையிற்பாசுரமுழுதுநயம்பக்கேட்டுக், குன்
றெனவான்முகடணவுங் குடுமிநெடுங்குருமணித்தேர் கொணர்கென்
றேறி, மின்றிகழும்படைவேந்தர்சூழ முரசதிர வெண்சங்கார்ப்பத்,
தொன்றுவரும்படைநடுங்க வெழுந்தனன் மன்னவனோடுந் தொடர்பு
கொள்வான்,

இ-பு, இவ்வண்ணம்எழுதி நிடதராசன்அனுப்பியஓலையிலிருந்தவாக்கியங்களைச்சொல்லக்கேட்டு அவ்வரசனுடனட்புகொள்ளமேருமலைபோல்வான்முகட்டையளாவுஞ் சிகரத்தையுடையநிறமுள்ள ரத்தினங்கள்பதித்த தேரைக்கொண்டுவரச்சொல்லி அதிலேறிக்கொண்டு ஒளிவிளங்கும் ஆயுதங்களையுடையஅரசர்கள் தன்னைச்சூழ்ந்துவரவும் பேரிசொலிக்கவும்தவளச்சங்கம் ஆரவாரிக்கவும்பழமையாய்வருகின்றஎதிரிகள்படைநடுங்கவும் புறப்பட்டான்=எ-று, ௫௨

பாறிலாப்பெருங்குணத்தான் வருகின்றானெனக்கேட்டமன்னர்மன்ன
னறியோசனையளவாயணிபரப்பி எதிர்ந்தவனையன்பிற்புல்லி
வீறினலுயர்ந்தபெருந் தன்பதியினமைவித்துவியப்பினோடுந்
தாறினெடும்பூகந்தலைவணங்குந் தசானனர்க்குத்தக்கசெய்தான்

இ-பு எக்காலத்திலுமாறுபடாத பெருங்குணத்தையுடைய வச்சிரவாகுமகாராசன் வருகின்றானெனக் கேள்விப்பட்ட நிடதராசன் ஆறுயோசனைதூரவளவில் தன்சேனைகள்பரந்திருக்கும்படி அனுப்பித்தானும்புறப்பட்டுப்போய் அந்தராசனைக்கண்டு அன்புடன்அளவளாவி எல்லாச்செல்வத்தினலும் உயர்ந்ததானதன்னகரத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச்சேர்த்துச் சந்தோஷத்துடன் குலைகளின்மிகுதியால்கமுகமரங்கள் தலைவளைந்திருக்கும்படியான தசானனதேசத்தரசனுக்குத்தக்கபடி உபசாரஞ்செய்தான்=எ-று, ௫௩

காவலவன்றனக்களித்த சிறப்பனைவயுங்கண்டுநெடுங் கதிர்வேன்ம
ன்னன், பூவலயந்தனினிவன் போனடபினர் வேறிலரென்னப்புகழ்ந்து
வேலை, மாவலவன்பலகலையும்பயில்பத்திராயுவெனு மைந்தனெய்தி,
யரவலுடன்றிருத்தாதையடிபணிந்தவாய்புதைத்தங்கருகுநின்றான

இ-பு, நிடததேசத்தரசன் தனக்குச்செய்த உபசாரங்களையெல்லாம்மிகுந்த ஒளியுள்ளவேலையுடைய வச்சிரவாகுஎன்னும் அரசன்பார்த்துச்சந்தோஷித்துப் பூலோகத்திலிவனைப்போல் நம்மிடத்தில்நட்புள்ளவர்கள்வேறொருவருமில்லையென்று புகழ்ச்சிசெய்யும்போது குதிரையேறிப்பொருந்துவதில் வல்லவனும் பலசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்தவனுமாகியபத்திராயுவந்து அன்புடன் தன்தகப்பன்பாதத்திற்பணிந்து அவனுக்குச்சமீபமாகநின்றான், ௫௪

கண்டவுடன்வச்சிரவாகென்னு மடல்வேந்தனகங் களித்துநோக்கி
த்,திண்டிறலாய்வடிவாட்கைச்சேவகனேயிவணவருகவருகவென்று,வ
ண்டமர்தார்விடதர்பிரான் றனைமுகம்பார்த் திவன்கொடியமகதன்றன்
னை,யொண்டிறலும்படைச்செருக்கு மழித்தெனைக்காத் துயிரளித்தவு
ரவோனென்றான்,

இ-பு, அவனைப்பார்த்தவுடன் வச்சிரவாகுஎன்கிறபராக்கிரமமுள்
ள அரசன்மனக்களிப்புடனேநோக்கி மிகுந்தபலமுள்ளவனே வடிவா
ளேந்தியகையையுடையவீரனே என்சமீபத்தில்வா சமீபத்தில்வாவெ
ன்றுசொல்லி வண்டுகள்பொருந்திய மாலையணிந்தவிடதராசன்முகத்
தைப்பார்த்து இந்தப்பிள்ளை கொடியவனாகிய மகததேசத்தன் பலத்
தையும்அவன்சேனையின் இறுமாப்பையும்அழித்து என்னைக்காத்து
உயிர்கொடுத்த புண்ணியவானென்றுசொன்னான்=எ-று, ௫௫

பின்னுமிஃதுரைக்கின்றா னிவனைபருந்தவப்பயன்போற் பெற்றோ
ன்யாவன், மன்னுமிவன்பதியேது மாபேதெற்குதவிசெயவந்ததேது,
பொன்னமரும்புயத்தோய்நின் மருகனிலையெனக்கடைவே புகறியெ
ன்னப், பன்னினனங்கதுகேட்ட விடதர்பிரான்முறுவலித்துப்பகரலு
ற்றான்,

இ-பு, மேலுஞ்சொல்லுகிறான் இந்தப்பிள்ளையை அரியதவப்பய
ன்போலப்பெற்றவன்யாவன் இவனிருக்கும்பதிஎது (மாபென்ன)எ
னக்குஉதவிசெய்யும்படிவந்த காரணமென்ன ஜயலட்சுமிவாசமாயிரு
க்கும்புயத்தையுடைய அரசனேஉன்மருயகனுடைய வரலாறெல்லா
ம்எனக்குவிவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றான் அதைக்கேட்ட வி
டதேசத்துஅரசன் நகைத்துச்சொல்லுகிறான்-எ-று, ௫௬

திங்களெனப்பொலிகாமவெண்குடையோ யொருகதையான்செப்
பக்கேட்டு, மங்குல்வளமுறுகதொரு திருநாடுடைதுபுரக்கு மன்னர்
மன்ன, னங்கவன்றன்மனைவியையும் பாலனையும்பழிகருதா தகற்றிவி
ட்டான்; சங்கணிவார்குழைப்பரம னருளினொரு வணிகன்வர்தம்மை
க்காத்தான்,

இ-பு, சந்திரனைப்போல விளங்கும் முத்துமாலை அலங்கரித்தவெ
ண்குடையையுடையராசனே நான் ஒரு கதைசொல்லுகிறேன்அதை
நீகேள் மேகங்கள் காலந்தப்பாமல்மழைபொழிகின்றவளப்பந்தங்கிய
ஒருநகரமுண்டு அதை ஆளுகின்ற அரசன் ஒருவனுண்டு அவன் பழி
யையெண்ணாமல் தன்மனைவியையும் புத்திரனையும்நீக்கிவிட்டான் ச
ங்கக்குழையணிந்த பரமசிவனுடைய கிருபையினால் ஒருவணிகன்அ
வர்களைக்காப்பாற்றினான்,எ-று, ௫௭

குலநாயகன்றான்கருதிப்புரந்தளிக்கு நாளினங்கக்குமரன்மாய்ந்தான்
றிலமானுந்திருப்புருவத்தேவியழக் கண்டெதிர்ந்ததெய்வயோகி

யலையாமலின்னுயிர்பெற்றெழுக வெனவெழுந்தவனுக்கறமுங்கூறித் தொலையாதவலியுமொருசங்கமும்வானுங்கொடுத்துத்துயரந்தீர்த்தான்

இ-பு, உத்தமகுலத்தானுகிய அந்தவணிகன் ஆதரிக்கும்நாளில்புத்திரனிறந்துவிட்டான் அந்தத்துயரத்தினால்வில்லையொத்தபுருவத்தையுடையராஜஸ்திரி அழுதுகொண்டிருந்தாள்- அப்போது அவ்விடத்தில்வந்தவொருசிவயோகி அவள் அழுகையைக்கண்டு-மனமிரங்கி-வருந்தாமலிருக்கும்படி இறந்தவன் உயிரைக்கொடுத்தெழுப்பி அதன்பின்பு அந்தப்புத்திரனுக்கு ராசநீதிபோதித்துமாறுதலிருந்த பலமும்வாளுஞ் சங்கமுங்கொடுத்துத் துயரத்தைநீக்கினன்-எ-று, ௫௮

நற்றவத்தோன்றிருவருளர் விறைமகனுமெழும்பெருசநாளுநாளுங்கற்றிரளிற்பொலிந்திணிதோட் காளையாயிளமையெழில் கனியநாளிற்பற்றலர்தன்றுகையைவென் றிருந்தளையிட்டுடன்கொடும்போம்படிகேட்டெய்திச், செற்றவரைத்தளைப்படுத்தித்தாதைசிறைமீட்டனன் போர்ச்சிங்கமன்னுன்,

இ-பு, இவ்வாறுகியயோகிஅருளினுல்ராசபுத்திரன்நாளுக்குநாள் பலம்அதிகரிக்கத் திரண்டகல்லைப்போலப்பருத்ததோளை யுடையகாளைப்பருவமா யிளமையுமசௌந்தரியமும்மிகுகியாகுங்காலத்தில்பகைவராவந்துபோர்செய்துஜயம்பெற்றுத் தன்தகப்பனைச் சிறைப்படுத்திக்கொண்டுபோகக்கேளவிப்பட்டு அழகியசிங்கத்தையொத்த அந்தப்புத்திரன்அவ்விடத்திற்போய் அவர்களைவென்றுசிறைப்படுத்திக்தன்தகப்பன்சிறையைநீக்கிவிட்டான்-எ-று, ௫௯

இக்கதைபோலொருகதைமுன் கேட்டதுண்டேலியமபுகெனவியம்பிவீறு,தக்கபெரும்புகழாவோயுரைத்தகதைக்குரியரையுஞ்சாற்றக்கேட்டி-செக்கமலச்செங்கனிவாய்ச்சேயுமிவன்றுதையுநீ சிறந்தகற்பான்-மிக்ககுலத்தேவியுநின் மனையென்றுன்மதிமயங்கி வேந்தன்வீழ்ந்தான்,

இ-பு, இந்தக்கதைபோல-நீ- ஒருகதைகேள்விப்பட்டதுண்டாயிருந்தால்சொல்லென்றுசொல்லி விளங்குகின்றதகுதியுள்ளபெரும்புகழ்பெற்றமகாராசனே இப்போதுநான்சொல்லியகதைக்கு உரியவர்களையுஞ்சொல்லக்கேட்பாயாகசெங்காமரைமலர்போன்ற செவ்வாயையுடைய அந்தப்புத்திரனும் இந்தப்புத்திரன்றன்தகப்பன்நீதான்கற்பினுல்சிறந்த தாயானவள் உன்மனைவிதான்என்றுசொன்னுன் அதைக்கேட்டஅரசன் அறிவுமயங்கிக்கீழ்விழுந்துவிட்டான்-எ-று, ௬௰

வீழ்ந்தமன்னன்தனையெடுத்துவியர்புலரமுகம்விளங்கிவேந்தேயெம்மை-யாழ்ந்தவிதிசெய்ததுயர்யாமுழுந்தோநீங்தனு லழுங்கவேண்டாங்,காழ்ந்தமனந்தனைத்தெளிவித்தெழுகவெனத்தான் புரிந்ததவ

றுநெஞ்சைப்போழ்ந்துணர்வையழிக்கவிருந் தயர்வுயிர்த்து மகனையு
றப்புல்லிச்சொன்னான்,

இ-பு, அப்படிவிழுந்தஅரசனையெடுத்துவியர்வைமாற்றி முகந்துடைத்து மூர்ச்சைநீக்கி என்னையனே எங்களைப்பற்றிய வினை செய்த துன்பத்தைநாங்கள்அனுபவித்தோம் அதற்காகநீவருந்தவேண்டியதில்லையென்று மனதைத்தெளிவித்து எழுந்திருவென்றுசொல்லஎழுந்துஅவ்வரசன் தான்செய்தகுற்றந் தன்மனதைப்பிளந்துஅறிவைக்கலக்கிவிடலொன்றுந்தோன்றாமலிருந்து பின்புதேறி மகனைஅணைத்துக்கொண்டுசொல்லுகிறான்-எ-று, ௯௧

சடுங்கானத்திடைதனியேறுமைவிடுத்துவரப்பணித் தாடியனெஞ்
சக்கொடும்பாவிதனைமகதன் சொல்லாமலுயிரளித்த குமராவீண்டுநெடு
ங்காமலுயிர்பொருந்தப்புல்லவுநீகருணைசெய்தாய் ஞாலமென்னை-யடு
ங்காலனென்பதாலரசனென்றுசொலத்தகுமோ வந்தோவந்தோ

இ-பு, கடுமையாகியகாட்டில் உங்களைவிட்டுவரும்படி உத்தரவுசெய்தவலியநெஞ்சையுடைய கொடும்பாவியாகியஎன்னை மகத்தேசத்தான்கொல்லாமல் உயிர்கொடுத்தபுத்திரனேஇப்போதுநான்அஞ்சாமல் உயிரோடுயிர்பொருந்தும்படி புல்லிக்கொள்ளவும் கிருபைசெய்தாய் இதையறிந்தஉலகத்தார் என்னைகமனென்றுசொல்வார்களேயல்லது அரசனென்றுசொல்லமாட்டார்கள் ஐய்யையோ-எ-று, ௯௨

அறத்தினெறிகருதாம லரிவையையும்புதல்வனையு மகன்காத்தின்
மறத்தின்வழிவிடுத்தேனுமன்னவனேநீசர்தொழின்மருவிநின்றேனி
றப்பதுவேதருமமெனத்துணிந்ததசானனர்கோன்சூட்சினாலோ,திற
க்கதிர்வேனிடதர்பிரான் றெருட்டவருந்துயர்சிறிது நீங்கிச்சின்னாள்,

இ-பு. தர்மநெறியைஎண்ணாமல்-மனைவியையும்புத்திரனையும்காட்டினிடத்தி லனுப்பிவிட்டனாலும் அரசனா,புலையர்செய்யுந்தொழிலுள்ளவனாயிருந்தேனே ஆதலாலினிஇவ்வாழ்க்கைநீங்கிவிடுவதேதருமமென்று துணிவுகொண்டுஎழுந்ததசானனதேசத்துராசன் அங்கிருந்தமந்திரிகளும் ஒளிதங்கியவேலாயுதத்தையுடையநிடததேசத்துஅரசனுஞ்சமாதானஞ்சொன்னதினால்துன்பஞ்சற்றுநீங்கிச்சிறிதுநாள்-எ

சந்திராங்கதனன்புகூரவேதங்கிநீங்கருந்தொடர்புகொண்டுபின்
சிந்துரானனச்சுமதிதன்னெடுஞ்செம்பொனீள்கொடித்தேரிலேறியே
மைந்தன்வீரவேற்பத்திராயுவுமருகிகீர்த்திமாலினியும்பின்வரக்
கொத்துலாமலர்க்கானுமாறுநீள்குன்றுநீந்தியேநகரங்கூடினான்

இ-பு, நிடததேசத்துஅரசனாகிய சந்திராங்கதன் அன்புடனவைத்துக்கொண்டிருக்கவிருந்து அவ்வரசன்சினேகமிருதியாகப் பெற்றுக்கொண்டுபின்பு சிந்தூரத் திலதம் அணிந்தமுகத்தையுடையதன்மனைவியுடன்செம்பொன்மயமாய்ப் பெரிய கொடிகட்டப்பட்டதேரின்மேலேறிக்கொண்டு தன்புத்திரனாகிய பத்திராயுவும் மருமகளாகிய கீர்த்திமாலினியும் பின்னேவரக் கொத்தாகியமலரையுடைய காடும் நதிகளும் உயர்ந்தமலைகளும் நீங்கித்தன்னகரத்திறபோய்ச் சேர்ந்தான்-எ-று,

நகரின்வாழுநர்கண்டுமைந்தனை நறியமாமலர்சிதறியேத்துவார்
புகர்செயானையாயூழிகாறுநீ பூமிகாத்தெமைப்புரத்தியாலென்பார்
தகரவார்குழல்வனிதைசெல்விசாரங்கபாணியேயிவனென்றேதுவா
நிகரின்மைந்தனுக்காவதாகயாண்டிதுவாழுநாளெனாவிழ்த்துவார் (ர்

இ-பு, அந்நகரத்தில் வாழ்கின்றவர்கள் பத்திராயுவைப் பார்த்துவாசனைதங்கியமலர்கள் தூவித்துதிசெய்வார்கள், சிலர் புகர்முகயானைப்படையையுடைய அரசனேஊழிகாலவரையில் இவ்வுலகத்தைக்காத்து எம்மைரட்சிக்கக்கடவையென்று சொல்வார்கள், சிலர் பத்திராயுமகாவிஷ்ணுவே மயிர்ச்சாந்தணிந்த நீண்டகுழலையுடையஇவன்மனைவிமகாலட்சுமி யென்பார்கள். சிலர்நாம்வாழுநாளாகியநம்முடையஆயுசுஇந்தப்புத்திரனுக்கேயாகக்கடவதென்று வாழ்த்துவார்கள்-எ-று,

பகைஞர்அஞ்சவேபொருதுதந்தைதன்படர்களைந்ததோள்பார்த்திவீரென்பார், புகைசெய்வேலிஞனிறைமைபூண்டிவண்புகுதமெய்த்தவம்புரிந்துளோமென்பார், மகதராசன்றன்வல்லியிற்படவாகைகொண்டகூர்வாளிதேசவென்பார்,சகரநீர்சுலாம் புவியிவன் திருத்தாணிழற்றணேதங்குமாலென்பார்,

இ-பு, சத்துருக்கள் பயப்படத்தக்கதாகப்போர்செய்து தகப்பனுக்கேரிட்டமனவருத்தத்தை நீக்கியபுயத்தைப் பாருங்களென்பார்கள்சிலர்,பகையைத்தருவதாகிய வேலாயுதத்தையுடைய இவன்அரசாட்சிபெற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில்வரநாம் உண்மையாகத்தவஞ்செய்தோமென்பார்கள்சிலர்- மகதராசன்விலங்கில்அகப்பட்டுக்கொள்ளும்படிவெற்றிகொண்ட கூரியவாள்இதுதான் பாருங்களென்பார்கள் சிலர்சமுத்திரஞ் சூழ்ந்தஉலகமெல்லாம்இவன்காலின்கீழேதங்குமென்பார்கள்சிலர்-எ-று, ௬௬

என்றுகூறியமாந்தரின்புறவேந்தலோடும் போயெழில் கொண்மன்னவன்- குன்றுபோலுயர்கோயில்வைகியோர் குடைநிழற்புவிகாத்தனந்தநாட்-சென்றபின்னரேமகதன்றன்னை யுந்திறையளக்கெனச்செப்பிவிட்டபின்-பொன்றிவானுலகடைந்மேயினன் புதல்வன்பூதலம்புறப்பதாயினன்,

இ-பு, என்றுசொல்லிய நகர்ச்சனங்கள்இன்பம்பொருந்தத்தக்கதா கத்தன்புத்திரனுடன்போயவச்சிரவாகுமகாராசன் மகமேருவையொ த்தவன் அரண்மனையிலிருந்து ஒருகுடைநிழலில்பூமியைக்காத்துநெ டிதுநாள்சென்றபின்பு மகதராசனைச்சிறைநீக்கி யினி நீதிறைகட்டிக் கொண்டிருவென்றுசொல்லி அனுப்பிவிட்டபின் இந்தத்தேகத்தைவி ட்டுநீக்கிச்சுவர்க்கபதம்பெற்றான் பத்திராயுஅரசுசெய்துகொண்டிருந் தான்-எ-று, சுஎ

பத்திராயுவின்கதையுரைத்த-அத்தியாயம்

முற்றிற்று,

ஆ திருவிருத்த-எளாசுய

உ

சிவமயம்,

மதிநூன்காவது,

பத்திராயுமுத்திபெற்ற - அத்தியாயம்,

——(*)——

திருந்தலர்வணங்கநீடு நிதிமல்கச்செங்கோலோச்சிப்
புரந்தனனுலகமெல்லாம் பொதுவறவென்றுசூத
னிருந்தவமுனிவர்க்கெல்லா மியல்பினினியம்பிமீட்டு
மருந்தவனனையபத்தி ராயுவின்சரிதஞ்சொன்னான்

இ-பு, சத்துருக்கள்வந்து பணியவும் மிகுந்தநிதிகள்வந்து சேரவு ம்-செங்கோல்செலுத்திப் பொதுவில்லாமல் உலகத்தைக்காத்துஅர சுசெய்து கொண்டிருந்தானென்று சூதமுனிவர் நைமிசாரணியமுனி வர்களுக்குச்சொல்லிப்பின்னும் அம்முனிவர்பத்திராயு வின்சரித்திர ஞ்செல்லுகிறார்-எ-று, க

கன்னவிறிரண்டோண்முத்தக் கதிர்மணிக்கவிகைச்செங்கோன்
மன்னவன்மைச்சரோடு மலிகடற்றனைவயாடும்
பொன்னணித்திகிரிமன்னும் புரவியந்தேர்போற்கொண்டு
மின்னிடைத்துணைவியோடு விரைமலர்க்கானம்புக்கான

இ-பு, மலைக்கொப்பாகச் சொல்லுகின்ற திரண்டவடிவாயிருக்கும் தோள்களையும் முத்துகளால் அலங்கரித்த குடையினையும்உடையவ னைச்செங்கோல்நடத்தும் பத்திராயு என்னும்அரசன் மந்திரிகளும் மிகுதியாயுள்ளசேனையுஞ்சூழ்ந்துவரப்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட உரு

ளைபூண்டதேரில் தானும் தன்மனைவியுமாக ஏறிக்கொண்டு வாசனையுள்ளகானகத்திற்சென்றான்-எ-று, உ

சண்பகம்பனசம்பூகஞ் சந்தனந்தேமா
விண்பகநிமிருங்கோங்கு வெள்ளின்மந்தாரந்துற்றுக்
கண்புகவரிதாய்வாசங் காவதங்கமழுஞ்சோலை
பண்பயில்வண்டுந்தேனுங் கிள்ளையும்படிவதம்மா

இ-பு, அந்தவனத்திலிருக்கும்-சண்பகம்-பலா-கமுகு-சந்தனம்தேமா-பச்சிலை-ஆண்டமுகடு பிளக்கும்படி உயர்ந்திருக்கும் கோங்கு-விளாமந்தாரம்-என்னும்விருக்ஷங்களாலேபார்ப்பவர்கள் பார்வைநுழைவகற்கிடமில்லாமல நெருங்கப்பட்டு ஒருகாததூரமட்டும்வாசனைபரிமளிக்குஞ்சோலையானது இசைபாடும வண்டும்தேனென்கிற வண்டுகளுங்கிள்ளைகளும் வாசமாயிருக்கத்தக்கது-எ-று, ௩

மவ்வலங்குழலாள்கீர்த்தி மாலிணியணங்கினோடு
மவ்வனந்தன்னின்மன்ன னயர்வுயிர்த்திருந்தகாலை
கொவ்வையங்கனிவாய்க்கற்பிற் கொடியொடோரந்தணனன்
கவ்வையால்முறையிட்டெய்திக் காவலற்கிதனைச்சொன்னான்

இ-பு, இத்தன்மையுள்ள வனத்தில் பத்திராயுஎன்னும் அரசன்கீர்த்திமாலினியென்னும் மனைவியுடன்வழிவந்தஇளைப்புநீங்கி யிருக்குமபோதுஒருபிராமணன் தன்பத்தினியாகிய கோவைப்பழத்தையொத்தசெவ்வாயினையுடையமாதுடன் துயரமுள்ளவனாய் முறையிட்டுக்கொண்டுவந்து அரசனுக்குஇந்தவார்த்தை சொல்லுகிறான்-எ-று, ௪

அறத்தினிலுலகங்காக்கு மரசனேயரசரேறே
மறப்புலிதொடர்ந்துகொல்வான்வருகின்றதத்தனை நீயுன்
திறப்படையேருயாங்கே செருத்துயிர்கவர்ந்துயாங்க
ளிறப்பதுதவிர்த்துளாவி யீய்ந்தெமைப்புரப்பாயென்றான்

இ-பு, தர்மத்துடன் உலகத்தைக்காக்கும் அரசனே அரசர்களாகிய-யானைகளுக்குச்சிங்கம்போ லிருப்பவனேகொடிதானஒருபுலியெங்களைக்கொல்லத் தொடர்ந்துவருகின்றது அதனை உன்கையிலிருக்கும்வலியபாணத்தையேவி அவ்விடத்திலேவிழுந்து சாவும்படிகொன்று நாங்களிறப்பதைநீக்கிஎங்கள்பிராணனைக்கொடுத்துக்காப்பாற்றவேண்டுமென்றுசொன்னான்-எ-று, ௫

வேறு,

மறையவனோதிய வாசகம்வந்தே
யறைகழன்மன்னவ னஞ்செவியெய்தப்

பிறைநிகர்வார்சிலை வாளிபிடித்துக்
கறுவுகொள்வெம்புலி யைக்கடிதெய்வான்

இ-பு, இவ்வாறு-பிராமணன்சொல்லிய வார்த்தையானது வந்து ஒலிக்கும் வீரகண்டைகாலிற்கட்டிய அவ்வரசன்-காதில்கேட்டவுடன்-க் பிறைபோல்வளைந்த பெரியவில்லையும் பாணத்தையும் கையிலேந்தி, கோபங்கொண்டுவருகிறவெய்யபுலியைவிரைவினிற்கொல்லுவதற்கு

உற்றனனுற்றவ னென்றுதன்முன்னம்
பற்றியவெம்புலி பார்ப்பினிதன்னை
யெற்றியணைந்து பிடித்தலுமெங்கு
முற்றிழையாளர சன்முகநோக்கி

இ-பு, எத்தனப்பட்டான் - அப்படி-யெத்தனித்தவன் வருவதற்கு முன்தொடர்ந்துவந்தபுலியானது அந்தப்பிராமணத்தியைஅடித்துப் பிடித்துக்கொள்ளவே அழுகிற அந்தப்பிராமணஸ்திரியானவள் அரசன்முகத்தைப்பார்த்து-எ-று, எ

மன்னவனேபுலிவாயிடையுற்றே
னென்னுயிர்நின்பரமென்றிது கூறி
மின்னவிர்செஞ்சடைமெய்ப்பொருணமம்
பன்னினளாவிநடந்தது பாவம்

இ-பு, அரசனே-நான்புலிவாயிலகப்பட்டுக்கொண்டேன் என்உயிரைக்காப்பது உன்பாரம்என்றுசொல்லிமின்னலைப்போல விளங்கும் செஞ்சடையையுடைய உண்மைப்பொருளாகியசிவநாமத்தையுச்சரித்தாள் பிராணனீங்கிவிட்டது இதுபாவமானகாரியம்-எ-று, அ

வேதியன்மாது விளம்பியசொல்லான்
மாதுயரெய்திய மன்னன்வெகுண்டே
காதவிடுத்தகடுங்கணைசென்றே
போதெனவீழ்ந்துபுண்டரிகத்தின்

இ-பு, அந்தப்பிராமணன் சொல்லியசொல்லால்மகத்தாகிய துயரங்கொண்டஅவ்வரசன்கோபமுள்ளவனாய்க் கொல்லும்படிவிடுத்தபாணமானதுபோய்ப்புலியின்மேல்பூவைப்போலவிழுந்தது-எ-று, கூ

கண்டுபொருமைகருத்தைவெதுப்பத்
திண்டிறல்வேலவனின்றுதிகைத்தான்
புண்டரிகந்தெறுபூவையையுங்கொண்
டுண்டிடவெம்முழைதேடியொதுங்க

இ-பு, தன்பாணம்பூவைப்போல விழுந்ததைக்கண்டு உண்டான பொருமையானதுமனதைவருத்தமிருந்தபலமுள்ளவேலேந்தும்அ

வ்வரசனுக்கு ஒன்றுந்தோன்றாமல்திகைத்து நின்றுவிட்டான் புலியானது தன்னாற்கொல்லப்பட்டவளை யுண்ணக்கவ்விக்கொண்டுமலைக்குகையை நாடிச்சென்றது-எ-று, (௰)

அச்சமுறாத வரும்புலிபோக
வச்சிரவாகு மகன்றுயருற்றான்
விச்சையுணர்ந்தறி வேதியன்மாதை
யிச்சகமீதி லிழந்தனனென்றான்

(இ-பு)எவ்வளவும்பயமில்லாமல்அந்தப்பெரும்புலியானதுபோய்விடவே வச்சிரவாகுபுத்திரனாகியபத்திராயுஎன்பவன் துயரம்அடைந்தான் வேதசாஸ்திரங்களுணர்ந்த பிராமணனானவன்என்மனைவியை யிவ்வுலகத்திலிழந்துவிட்டேனேயென்றுசொல்லி-எ-று. (௧௧)

(வேறு)

அருந்ததியுமொவ்வாதகற்புடைய மனையவளேயந்தோவந்தோ,
பெருமபுலியின் பகுவாயினுயிரிழக்க முற்பவத்திற் பிழைத்ததுண்டோ குரும்பைமுலைத்தாளநகைக் கொடியிடையாய்நீயிறந்தகொடுமைகண்டு, மிரும்பனையகொடுமனங்கொண் டின்னமுநானிறவாமலிருக்கின்றேனே.

(இ-பு.) பதிவிரதாதருமத்தில் அருந்ததியும் நிகராகாத மனைவியே ஐயையோபெரும்புலியின்பிளப்பாகியவாயில் அகப்பட்டுக்கொள்ளும்படி முன்ஜன்மத்திற்செய்தவினையுண்டோதெனனங்குரும்பையையொத்த தனங்களும்முத்துகளையொத்த தந்தங்களும் பூங்கொடியையொத்த இடையினையும் உடையவளே நீயிறந்தகொடுமையைக்கண்டும் இரும்பையொத்தவன் னெஞ்சங்கொண்டு இன்னமும்நானிறவாமலிருக்கின்றேனே-எ-று. (௧௨)

என்றென்றுபற்பலவும்பன்னியெடுத்தழைத்தமனமிடறின்மூழ்கிக்கன்றொன்றுதனையிழந்தகறவைபோ னெடிதுயிர்த்துக்கவன்றுமாழ்கியின்றொன்றுதுணிகுவன்யானிங்கென்ன நினைந்துதழெழுந்துநின்றுகுன்றொன்றுதிரன்புயத்துக்கோமன்மேல்வெகுண்டினையகூறினானே

(இ-பு) என்றென்று பலபலவாக தன்மனைவியினகுணங்களையெடுத்து அழைத்துச்சொல்லி துன்பத்தில்மனதுஅழுந்திடக்கன்றினையிழந்த பசுவைப்போலபெருமூச்சுவிட்டுக்கவலையுடன்சோர்ந்துஇப்போது ஒருகாரியஞ்செய்யத் துணிகுவனென்று தனமனதில்நிச்சயித்துக்கொண் டெழுந்துநின்று மலையையொத்ததிரண்ட புயத்தையுடையபத்திராயுவாகிய அரசன்மேல்கோபித்துக்கொண்டு இந்தவார்த்தைகளைச்சொல்லுகிறான்-எ-று, (௧௩)

மறையவருக்கிறுதிவந்தா லவருயிருக்குதவிசெய்யாமன்னரேறே
கறையிருக்குந்தீவாய்வெங்கனற்றறுக்கட்கொடுவரிநின்கண்முன்னாகப்
பிறைநுதற்குப்படரியற்றியுயிர்கவர்ந்துபிலம்புகுதப்பிடித்தவில்லோ
டுறைகழித்தகணையேந்திநின்றனை நின்னரசியலுக்குவமையுண்டோ

(இ-பு) பிராமணர்களுக்குத் துன்பம்நேரிட்டவிடத்தில் உதவி செய்யாதமன்னவர்கள்சிங்கமே உதிரம்பொருந்தியிருக்கும்பொல்லாதவாயும்வெவ்விய தீப்பொறியைக்கக்கும் கண்களுமுள்ளஒருபுலியானது உன் கண்ணுக்கெதிராக என்மனைவிக்குவருத்தத்தைச்செய்து உயிரைவாங்கிக்குகையிற்போகவும் பிடித்தவில்லும் தூணியிலிருந்தெடுத்தஅம்பும் ஏந்திக்கொண்டுநின்றாய் ஆதலால் உன்னரசியலுக்கொப்பான அரசியல்வேறொன்றுமில்லை-எ-று. (கச)

ஆறிரட்டியா யிரம்வெங்களி யானைபலமுனக்குண்ட தனைவேந்தே, பாறிரட்டுங்கதிர்வடிவேற்பகைவரிடத் தீந்தவாற்பயங்கொண்டாயோ, தூறிரட்டித்தெழுந்தமரக்கானகத்திலென்றுணையைத்தொடர்ந்துநெய்த்தோர்ச், சேறிரட்டித்திரும்பிலவாய்ப்புலிகவரமீட்டிலை நீசெய்ததென்னே.

(இ-பு,)பன்னீராயிரம்யானைபலம்உனக்குஇருக்கின்றது அரசனே அந்தப்பலத்தினைப் பருந்துகளைக்கூட்டமாய்ச்சேர்க்கும்ஒளிதங்கியவடிவேலையுடையபகைமன்னரிடத்தில்கொடுத்துவிட்டுப்பயம்பெற்றுக்கொண்டனையோசிறுசெடிகளால் நெருங்கப்பட்டுமரங்களமேலோங்கியிருக்கும்இந்தப்பெரியகாட்டில்உதிரஞ்சேறுபடும்படிபிலம்போன்றவாயையுடையபுலியானதுதொடர்ந்துஎன்மனையாளைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்விட்டதே அதனைத்தடுக்காமல் என்னசெய்தாய்-எ-று ()

கடுங்கானிற் புலியெனது கனங்குழையைக்குருதியுண்ணக் கருதிநின்றாய், நெடுங்காலத்ததனையுயிரழித்திலை நின்னுயிர்ப்புறங்காத்தஞ்சிநின்றாய், கொடுங்காலதூதர்டுகளத்தினிற்பப் பகைவர்வந்துகொடும்போர்செய்யி, னடுங்காதுபகைதுரந்துன்னரசுநிலைநிறுத்துவையோகாமவேலோய்.

(இ-பு) பகைவர்அஞ்சத்தக்க வேலாயுதமேந்தியஅரசனேகொடுமையுள்ள இந்தக்காட்டில்உனக்கெதிரில் உதிரமுண்ணப்புலியானது என்மனையவளைக்கொல்லும்போது அந்தப்புலியைக்கொல்லாமல் உன்னுயிரைக்காத்துக்கொள்ளும்பொருட்டுப்பயந்துநின்றனைகொடுமையுள்ளயமதூதர்வந்து போர்க்களத்திலிருக்கும்படிஉன்னெதிரிகள் வந்துவெவ்வியதானயுத்தஞ்செய்தால் அந்தச்சமயத்தில்நடுங்காமல்பகைவரைத்துரத்தி உன்னரசாட்சியைநிலைநிறுத்துவையோ-எ-று. ()

பெண்ணாகியந்தணர்தம் பேதையுமாய்நினக்கபயம் பேசினாளை, யெண்ணாதுகொலுமவேங்கைக் குணவளித்து னுயிர்காத்த வேழை வேந்தே, மண்ணாளவெண்ணுதியோ வின்னமுமாருயிர்சுமந்து வலி யிற்றாழ்ந்து, கண்ணார்தமிழிபுரைக்குநாணுயோ வென்றுபலநடுங்கச் சொன்னான்.

(இ-பு) பெண்பிறப்பாகியும் அந்தப் பிறப்பிலும் பிராமணத்தி யாகியும் உனக்குஅபயமென்று முறையிட்டவளைக்காக்கவேண்டுமெ ன்றுஉன்மனதில்எண்ணாமல் கொலலும்புலிக்குஆகாரமாகக்கொடுத் துவிட்டு உன்னுயிரைக்காத்துக்கொண்ட ஏழ்மையுள்ளஅரசனே ப லத்தினிற்குறைந்தும் இன்னமும்பிராமணனை வைத்துக்கொண்டுஊ ராளஎண்ணுகிறாயோ பகைவர்கள் இழிவாகப்பேசுவார்களே அதற் கும்நாணமுறாயோ என்றிவ்வாறு பலபலதூஷணமான வார்த்தைக ளை அவனடுங்கும்படிசொன்னான்-எ-று. (௬எ)

என்னலுமேமதிமயங்கிவடிவேல்கொண்ட கன்மார்பத்தெறிந்த தென்னக், கன்னியைவெம்புலிகவர்ந்தகொடும்பழியு நான்மறையோ ன்கடியசொல்லு, மன்னிலையேயகம்வெதுப்பவருந்துயரக் கடலிடை யாழ்ந்தழுங்குதோறு, மன்னர்பிரானரசியலுஞ் செல்வமுநீத்திறப்ப னெனுமனததனானான்.

(இ-பு) இவ்வாறு அந்தப்பிராமணன்சொல்லவேஅரசன்மதிமய ங்கியடிவேலைப்பாய்ந்தமார்பில் எறிந்ததுபோலப்பிராமணஸ்திரியைப் புலிகொன்றை கொடும்பழியும் பிராமணன் சொல்லுங்கடுமையான வார்த்தையும் அப்போதேமனதைவெதுப்ப நீங்குதற்கரிய துக்கசா கரத்தில் அழுந்தவருந்துந்தோறும் அவ்வரசன்இந்த அரசாட்சியையு ம்செலவத்தையும் ஒழித்துவிட்டிறக்கவேண்டுமென்கிற எண்ண மு ள்ளவனானான-எ-று. (௬அ)

வேதியருக்கிடாகளையாவேந்தனொரு விலங்கெனவேவேதங்கூற லாதியினிற்கேட்டிருந்துமவர்க் கிறுதிவந்தவிடத்தஞ்சிநின்றேன் போதுமினியுயிர்சுமத்தல் சுமந்தாலும்பழியலதுபுகழுமுண்டோ தீதுதரும்வாழ்க்கையினுஞ் கீர்த்தியுறப்பொன்றுவதேசீரிதென்றான்

(இ-பு). பிராமணர்களுக்குநேரிட்ட இடரைநீக்காதஅரசன்ஒரு மிருகமேயல்லதுஅரசனல்லனென்று வேதஞ்சொல்லுவதை ஆதியி லேகேட்டிருந்தும் இப்போதுபிராமணனுக்குநேரிட்டவிடத்தில் பய ந்துநின்றேன் உயிரைத் தாங்கிக்கொண்டிருப்பது இந்தமட்டிற்போ தும்அல்லது உயிரைச்சுமந்துகொண்டிருந்தாலும் பழிவருமேயல்ல துபுகழுண்டாவதில்லை ஆதலால்தீங்கைத்தருகிறஇந்தவாழ்விலிருப்ப தைப்பார்க்கிலும் உயிரை விடுவதே நன்மையாகும் புகழுமுண்டா கும்-எ-று. (௬௯)

மடமாதைப்புலிக்குணவாவழங்கி நெடுந்துயருழக்கு மறையோ
னருளிற், றடமார்புமணிமுடியுநிலம்படிய வீழ்ந்துதுயர்தவிர்தியெ
ன்னா, மிடலானதொன்றுமிலாத் தமியேன்றீநரகத்தின் வீழ்கின்றே
னென், னுடைநாடுமென்குலமுநிதியமுநின் வயத்தவென்றானுரவுந்
தோளான்.

(இ-பு) என்றிவ்வாறெண்ணித் தன்மனைவியைப்புலிக்குஆகார
மாகக்கொடுத்துவிட்டுத் துயரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற பிராமணனு
டையபாதத்தில் அகன்றமார்பும் ரத்தினங்கள்பதித்தமகுடமும் பூமி
யில்படும்படி பத்திராயுவெனனும் அரசன்பணிந்து ஐயரே துன்பப் பட
வேண்டாமென்று சொல்லிப்பலமென்பதொன்றுமில்லாத தமியேன்
தீநரகத்தில்விழுகின்றேன் என்னுடையதேசமுங்குலமுந்திரவியமு
ந்தேவரீர்வசமாக ஒப்பித்தேனென்றுசொன்னான்-எ-று. (உ௰)

மாறிலாத்திறல்வேந்தன் வாய்மொழிகேட்டருமறையோன்வழ
ங்குங்கண்ணின், வீறிலான்விறலிழந்தான் பலியெடுத்தான் சுகமிழந்
தான்வினையினமூங்கைப், பேறுளானூலிழந்தான்மனையிழந்தா னுரி
மைதரும்பேறுநீத்தா, னானினுரைப்பதென்னோ வரசனெனக்கூறி
யிஃதறையலுற்றான்.

(இ-பு)மாறாதவெற்றியையுடையஅரசன்சொன்னவார்த்தையை
க்கேட்டுஅந்தப்பிராமணன்சொல்லுகிறான் கண்ணினொளியிழந்தவனு
ம்வன்மையிழந்தவனும் பிக்ஷையெடுப்பவனுமசுகமிழந்தவனும்பாவ
த்தினால்ஊமைத்தன்மையுடையவனும்பூணநூலிழந்தவனும் மனைவி
யையிழந்தவனும் இம்மைப்பயனிழந்தவனுமாயிருப்பவன்விசனம்நீங்
கிச்சொல்லத்தக்கதென்னிருக்கின்றது அரசனேயென்றுசொல்லிப்பி
ன்னும் அந்தப்பிராமணன் இந்தவார்த்தைசொல்லத் தொடங்கினான்
—எ-று. (உக)

என்னுடையதுயரமுந்தீர்ந்தாவியுங்கொண்டிருந்தவங்க ளியற்ற
வேண்டி, னுன்னுடையகுலவனிதை கீர்த்திமாலினியையெனக்குதவ
ல்வேண்டு, மன்னவவென்றலுங்கொடிய வடுவுரைவேல்போ லரசன்
மருமத்தூனற், நன்னெறிதீரிழிபுரைநீ யிங்குரைத்தா யிவ்வுரையை
நவிலற்பாற்றோ

(இ-பு) அரசனேஎன்னுடையதுயரம்நீங்கிப் பிராணனைவைத்து
க்கொண்டுநான் தவங்கள்செய்யவேண்டுமென்கிறஎண்ணம் உனக்கிரு
க்குமானால் உன்னுடைய தர்மபத்தினியாகிய கீர்த்திமாலினியையென
க்குக்கொடுக்கவேண்டுமென்றுசொன்னான் அப்படிசொன்னவுடன் அ
ந்தக்கொடியவார்த்தையானது அரசனுடையமார்பில்வேல்தைத்தது
போலிருந்ததினால் ஐயரே- தர்மத்துக்குமாறான இழிவுள்ள வசனஞ்
சொன்னீர் இந்தவார்த்தைசொல்லலாமோஎன்றுராசனசொல்லிப்பி
ன்னுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (உஉ)

கனைகுரற்றெண்கடலுடுத்தகாசினியின் மறைவல்லோய் கலைவல்லோர்க்கு, முனையிடத்தினுயிர்கொடுப்பார்மூழுநிதியத்தொகைகொடுப்பர்முகமன்சொல்வர், துனைபரித்தேர்கொடுப்பர்கரி கொடுப்பர்பரிகொடுப்பரன்றித்துணையாயுள்ள, மனைகொடுத்துப் புகழ்படைத்த மன்னருண்டேலுரையென்றான்மன்னர்கோமான்.

(இ-பு,) பிராமணச்சிரேஷ்டரே ஒலிக்கும் ஓசையுடையதாய்த் தெளிவுள்ள கடல்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் அரசர்களாயிருப்பவர்கள்பிராமணர்கள் பொருட்டுத்தங்களுயிரைக்கொடுப்பார்கள் மிகுந்ததிரவியக்கொடுப்பார்கள்உபசாரவார்த்தைசொல்வார்கள விரைவாகச்செல்லுங் குதிரைகட்டியதேர்கொடுப்பார்குதிரைகள்-யானைகள் கொடுப்பார்கள்இவ்வளவேயல்லாது இல்லறத்துக்குத்துணையாகியமனைவியைக்கொடுத்துப்புகழ்படைத்த அரசர்களுண்டாயிருந்தால் சொல்லுமென்றான்பத்திராயுஎன்னும் அரசன்-எ-று (உக)

செங்கோன்மையரசர்பிரான்செப்பியசொல்செவிபுகுதச்சிவந்து நோக்கி, வெங்கோன்மையரசியற்றும்விறல்வேந்தே பழியிதனான்மேவினலும், தங்காதவகையியற்றுஞ் சாந்தியறிவேனணங்கைத்தருதியின்றே, ஞங்காருந்தழனரகம்புகுதியெனச் சபிப்பனினிநுவறியென்றான்.

(இ-பு) செங்கோல்மாறாதஅரசனிவ்வாறுசொல்லியசொல்லானது காதிற்பட்டமாத்திரத்தில்பிராமணன் கோபத்துடன்பார்த்துக்கொடுங்கோல்செலுத்திராசாங்கஞ்செய்யும்அரசனே இதனாலேயெனக்குப்பாவஞ்சம்பவிப்பதாயிருந்தாலும் அதுதொடராதவண்ணம் சாந்திசெய்துகொள்ள என்னாலாகும்ஆதலால்உன்மனையாளைக்கண்டுகொடாவிட்டால்பாவிகளாயுண்ணத்தக்கநரகில்விழும்படிஉனக்குச்சாபங்கொடுப்பேன்இனிஎன்னசொல்லுகிறாய்சொல்என்றான்-எ-று (உஉ)

(வேறு)

ஆழ்ந்தகேள்விமறை யொன்றைஞ்சுடுசொல்வாளாற்
போழ்ந்தநெஞ்சங்கருகப் பொருமிப்பொருமிப்புவிமேல்
வீழ்ந்துவீழ்ந்தாங்கெழுந்து விழிநீர்க்கடலுள்ளழியா
தாழ்ந்தநெஞ்சங்கூர்ந்து தகைவேந்திவைகணினையும்

(இ-பு) வேதசாஸ்திரப்பயிற்சிநிறைந்துள்ள அந்தப்பிராமணன்சொல்லுஞ்சுடுசொல்லாகிய வாளினால்பிளக்கப்பட்டமனம்வெதும்பிஅழுதழுதுபூமியில் விழுந்துவிழுந்து பின்னுமெழுந்துகண்ணீர்த்தாரைகடல்போற்பெருக அதிலாழ்ந்தழிந்து ஒன்றுந்தோன்றாதமனமுள்ளவனாய்ப்பெருமைப்பாடுள்ள அரசனிவைகளையெண்ணுகிறான்-எ-று()

மாறுக்கற்பினிவளை மறையோற்களிக்கினவசையாம்
வேறாய்மறுத்தின்றுரைத்தால் வினையேபுரியுமறையோன்
கூறாய்வளரும்பிறையுங் கொன்றைத்துணருஞ்சொருகி
யாராதரிக்குஞ்சடையோ னருளேதெனவுமறியேன்

(இ-பு) அழியாதகற்புநிலையுள்ள இவளைப்பிராமணனுக்குக்கொடுத்தால்வசைவந்துநேரிடும் அல்லதுமறுத்துவேறாகச்சொன்னால்பிராமண சாபங்கொடுப்பான் ஒருகலையுடனிருக்கும்பிறையினையுங்கொன்றைமாலையினையுந்தரித்துக்கொண்டு ஆததிமாலையினையும் தரிக்கவிரும்பும்சடைமுடியையுடைய பரமசிவத்தின் திருவருள்எவ்வாறிருக்கின்றதோதெரிந்திலன்-எ-று. (௨௬)

பொல்லாநரகத்திடையே புகுமாறுயிருக்கெளிதோ
நல்லாடனையுமிங்ஙனயந்தவறையோற்குதவி
வில்லார்மணிப்பூண்வேந்தர் வினையங்கேட்டுவியப்பக்
கல்லாமாந்தரிழிப்பக் கனல்வாய்ப்புகுவேனென்று

(இ-பு,) பொல்லாத நரகத்தில் உயிர் விழுகிறதென்றால்அது எளிதானதல்லவே ஆதலால்மனையவளைவிரும்பிக்கேட்கிற பிராமணனுக்குக்கொடுத்து ஒளியுள்ளரத்தினாபரணங்களணிந்தமன்னவர்கள் இந்தச் சேதியைக்கேள்விப்பட்டுச் சந்தோஷிக்கவும் கல்வியுணராதமாந்தர்கள் இழிவுசொல்லவும் தீயில்விழுவேனென்று-எ-று (௨௭)

இருந்தமறையோய்நினக்கே யீந்தேனிவளையிந்தேன்
பொருந்தும்பதியிற்கொடு நீபோவாயென்றேபுகலாத்
திருந்துமனையாடன்னைத் தாயேசெல்கென்றேத்தி
யருந்துமமிர்தம்போல் வான்னலைக்கடிதினமைத்தே

(இ-பு.) தனக்குள் எண்ணிக் கொண்டு கோபங் கொண்டிருக்கும் வேதப் பிராமணரே இவளையுமக்குக்கொடுத்தேன்கொடுத்தேன்நீர்வாசமாயிருக்கும்நகரத்துக்குக்கொண்டுபோமென்று சொல்லிக்கற்புள்ளமனைவியைப் பார்த்துத்தாயே இந்தப்பிராமணனுடன் போவென்று சொல்லித்துதித்து உண்ணும் அமிர்தம்போன்ற அரசன்வினாவாகுதிவள்ர்த்து-எ-று. (௨௮)

கண்ணீர்கலுழ்தன்மாற்றிக் கருத்துமொருபானிறுவித்
தெணணீர்மூழ்கியெழுந்து சிவமந்திரமுட்கருதி
விண்ணூருலவிக்கதிருந் வெதுமபச்சிகைகொள்கனல்வா
யுண்ணீர்மையினான்விழ்வா னெருப்பட்டுலவுங்காலை

(இ-பு.) கண்ணிலிருந்து நீர்வருதலைமாற்றி மனதையொருவழிப் படுத்தித்தெளிவுள்ளநீரில்ஸ்நானஞ்செய்துவந்து பஞ்சாக்ஷரத்தையுள்ளே யுச்சரித்துக்கொண்டு ஆகாயத்திற் செல்லுஞ்சூரியனும் வெப்பங்கொள்ளச் சிகைவிட்டெழூஉறதீயில் அன்புடன்விழலொருமைப்படுத்திக்குண்டத்தைப்பிரதக்ஷணஞ்செய்யும்போது-எ-று, (உக)

ஐந்துமுகமுமொளிர வவிர்செஞ்சடையின்மீதே
யிந்துமொளிகொண்டிலக விடையேயிடையேயிதழிக்
கொந்தின்றுணர்நின்றசையக் கொக்கின்சிறகுமறுகுஞ்
சிந்தும்பனிதுண்டிவலைச் செழுநீர்மகளுந்திகழ்

(இ-பு.) ஐந்துதிருமுகங்களும்பிரகாசிக்கவும் விளங்குகின்றசெஞ்சடையில இளந்திங்கள்ஒளியுடன்பிரகாசிக்கவும் அதன்மத்திகளில் கொன்றைப்பூங்கொத்து களிருந்தசையவும கொக்கிறகுமஅற்கும் சிந்துகின்ற குளிர்ச்சியுள்ள துளியையுடைய கங்காதேவியும் பிரகாசிக்கவும்-எ-று. (கூ)

மூன்றுகண்ணுஞ்சுடர் முரலுஞ்சங்கந்தடல்வாய்
கான்றவிடமுண்டிருண்ட கண்டமணியிற்கனிய
வான்றவீரேழுலகு மல்லாப்புவனத்தடுக்கு
மீன்றுங்கன்னியென்ன விருந்தாள்வாமத்திலக

(இ-பு) திரிநேத்திரங்களும் பிரகாசிக்கவும்ஒலிக்குஞ்சங்கந்தவழுங்கடலினிடத்துவாசுகிகக்கிய விஷபானஞ்செய்து கறுத்தகால கண்டம்நீலரத்தினம்போலவிளங்கவும் நிறைந்துள்ள பதினான்குலோகங்களும்அவைகளேயன்றி மற்றப்புவனகோடிகளை எல்லாம்பெற்றுங்கன்னியாயிருக்கும்உமையவள் இடப்பாகத்தில்விளங்கவும்-எ-று ()

பவளவரையிற்றாழ்ந்து படியுநீலப்புயல்போற்
கவளயானையுரியைக் கவினுருவம்போர்ப்பத்
திவளும்புலியின்தளைச் சேர்த்திப்புயங்கநீவி
துவளநீற்றின்றவளச் சுடர்ப்புண்டாமுந்தோற்ற

(இ-பு) பவளமலையில்கருமேகம்படிந்திருப்பதுபோலயானைத்தோற்போர்வை திருமேனிபோர்ப்பவும் விளங்குகின்றபுலித்தோலை யுடுத்துஅதன்மேல்சர்ப்பக்கச்சணியப்பட்டுத்தொங்கி அசையவும்தாவள்ளியமானவிபூதித்திரிபுண்டரங்களும் பிரகாசிக்கவும்-எ-று. (கூஉ)

தெய்வமகளிர்நடிக்கச் சிறந்தமுழவங்கறங்க
வையம்றுங்கநடிக்கு மழுவெள்விடையினேறிக்

கொய்யுமலர்கொண்டடியிற் குளிரப்புனைவார்க்கேளிதிற்
கைவல்லியமின்றருளுங் கருணைக்கடல்வந்தெதிர்த்தான்

(இ-பு) அரம்பாஸ்திரிகள்நடனஞ்செய்யவும் சிறந்ததாகியகுடமுழாஒலிக்கவும்திரிபுர தகனஞ்செய்யும்போதமைந்ததேரி னைச்சுமுறியக்கண்டுஎதிரில்வந்துநடித்ததாகிய இளமையும்வெண்மைநிறமுமுள்ளதிருமாலாகிய ரிஷபவாகனத்தின்மேல் ஆரோகணித்துக்கொண்டுகொய்த்திருப்பள்ளித் தாமங்கொண்டுகுளிரும்படிதிருவடியில்அருச்சிப்பவர்களுக்கு எளிதாதமோக்ஷம்அருளுங்கிருபைக்கடலாகியபரமசிவன்தரிசனங்கொடுத்தார்-எ,று வையம்நுங்கநடிக்கும்என்றுபாடமாயின் இவ்வுலகத்தையுண்ணநடித்த மால்விடையெனப்பொருள் உரைத்துக்கொள்க-வையம் என்பது- தேர்- பூமி. (௩௩)

கண்ணுமனமுங்குளிரக் கண்டானரசர்க்கரசன்
றிண்ணம்பிறவிப்பகை யைச்செற்றேமென்றுகருதி
யுண்ணுமமிர்தமுண்டா னொருவனென்னக்களித்து
விண்ணுமண்ணும்பிறவு மானோனடியில்வீழ்ந்தான்

(இ-பு) அரசனானவன் தன்கண்களும்மனமுங்குளிரும்படி தரிசித்துநிச்சயமாகப் பிறவிப்பகையாயுள்ள நம்முடையவினையை ஒழித்தோமென்றுஎண்ணித் தேவர்களுண்ணும் அமிர்தம்உண்ட ஒருவன் களிப்பதுபோற்களித்து ஆகாயமும்பூமியும் மற்றவைகளுமாய்நிறைந்துள்ளபரமசிவத்தின் திருவடியிற் பணிந்தான்-எ-று. (௩௪)

வேறு.

தேவாதிதேவனுபச் சிற்குணனயற்புதனு
மூவாமுதலாய் முழுப்பொருளாய்நின்றுயை
காவாய்பிறவிக் கடனீந்திக்கையிளைத்தே
னவாயெனவேநின் னண்மலர்த்தாள்பெற்றேனே

(இ-பு) தேவர்களுக்கெல்லாம்முதலாகியதேவனுகியும் சிற்குணனுகியும்அற்புதனுகியும் -மூவாமுதலாகியும்- கடவுள்தன்மை நிறைந்தபொருளாகியும் வீற்றிருக்குங்கடவுளே அடியேனைக்காத்தருளவேண்டும் பிறவிச்சமுத்திரத்தைநீந்திக் கரையேறமாட்டாமல்கையிளைத்தேன் அந்தக்கடலைநீந்துவதற்குக் கப்பலைப்போல உன்னுடையதிருவடித்தாமரைமலரைஇப்போது பெற்றுக்கொண்டேன்-எ-று- மூவா முதல்,என்பது- சிலகாலம்இளமையும்அதற்குமேல் கிழத்தன்மையும் அடையாமலிருக்குதல் முழுப்பொருளென்றதனுல்சில தேவர்க்குக்கடவுள்தன்மைகுறைந்திருக்குமென்பதாகக்கொள்க. (௩௫)

உண்ணுநரையாயு வட்டாகதெள்ளமுதாய்
மண்ணுமணியாய் மறைப்பொருளாய்நின்றுனை
யெண்ணலளவுபடாத் துன்பத்திடருழந்தேன்
கண்ணுலுறநோக்கிக் கையாற்றொழுகின்றேன்

(இ-பு) உண்ணப்படாததேனுகியும் தெவிட்டாதமதுரமுள்ள அமிர்தாகியும் கழுவப்படாத மாணிக்கமணியாகியும் வேதப்பொருளாகியுமிருக்குங்கடவுளே உன்னை இலக்கத்தினல் அளவுபடாத துன்பத்தினல்வருத்தங்கொண்ட அடியேன்கண்ணினல் தரிசித்துக்கைகளால் தொழுகின்றேன் -எ-று- மண்ணுமணி எக்காலத்தும் ஒளிமாறுமணி—எ-று. (௧௬)

அன்புக்கோரன்பா யறத்துக்குநல்லறமாய்
வன்புக்குவன்பாய் வடிவொருவிநின்றுனை
முன்புணர்விலனுய் மூங்கைத்தொழில்புரிந்தே
னென்புக்குருக வெளிநிற்பணிகின்றேன்

(இ-பு) அன்புக்கு அன்பாகியும் தர்மத்துக்குத் தர்மமாகியும் கடினத்துக்குக கடினமாகியும் உருவமின்றிநின்ற உன்னை முன்புசேரத்தககஞானமில்லாதவனுப் ஊமைத்தன்மையுள்ளவன்போலிருந்தேன் இப்போது எலும்புகள் நெக்குவிட்டுருகும்படி வெளியில் பணிகின்றேன்—எ-று. (௧௭)

என்றேயரசன்களி பெருகியேத்தெடுப்பக்
குன்றுவிமயக்குலக் கொழுந்தின்கோமானும்
பின்றுதகாடசிப் பெரியோயெழுகவெனத
தன்றுளில்வீழ்நதானைத் தன்றிருக்கையாலெடுத்தான்

(இ-பு) பத்திராயுஎன்னும் அரசன் இவ்வாறுசொல்லி ஆனந்தபரவசனுய்த்தோத்திரஞ்செய்ய குன்றாகலிலாகமலையரையன் புத்திரியாகிய உமையவள் கணவர் மாறாதஅன்புறாகிர்தவனே யெழுந்திருவென்று தன்திருவடியில் பணிந்தவனைத் திருக்கரங்களால் எடுத்தருளினர்—எ-று. (௧௮)

எந்நிலையுந்தானு மிறைவனெடுத்தனது
மன்னுநிலைதேர்வான் மறையவனுப்வந்ததுநாம்
பொன்னவிர்மாமேனிப் பொருப்பரையன்றன்மகள்காண்
டன்னிகரில்பார்ப்பணியாய்ச் சார்ந்ததனிரியலே

(இ-பு) எப்பொருளுந் தானுகிய இறைவன் எடுத்தருளி அன்பனே உன்னுடைய பத்தினிலைஎல்லாருப அறியத்தக்கதாக நமேபிராமணனுக வந்தோம் தனக்குநிகரில்லாத பிராமணஸ்திரியாக வந்தது பொன்மயமான மேனியையுடைய மலையரையன் புத்திரியாகிய பார்வதிதேவியாம்-எ-று. (௧௯)

வந்துமறஞ்செய்த மறப்புலியுமாயைகாண
சிந்தைகவலாதொழி நீயுன்தேவியுமா
யிந்தைவுமையுடனே யெம்மையும்பூசித்ததனாற்
புந்திமகிழ்ந்தேன் பொருந்துவரங்கேளென்றான்

(இ-பு) இங்கேவந்து பிராமணஸ்திரியை அடித்துத்தூக்கிக்கொண்டுபோனவீரமுள்ள புலியோவென்றால் மாயையாகும் நீயுன்மனதிற்கவலைப்படவேண்டுதில்லைநீயும் உன்மனைவியும் எம்மையும்உமையவளையும் பூசித்ததினால் உள்ளத்தின்மகிழ்ந்தேன் உனக்கு வேண்டியவரங்கேளென்றார் எ-று (௪0)

வேந்தர்பிரானுமது கேட்டுமெய்பனிப்ப
வேந்துமுலைமென்றேளி மயத்திற்றேவியொடும்
போந்தபரிசெளிதோ வேறோர்பொருளுமுண்டோ
நீந்துதுயரக்கடலை நீந்தினேற்கென்றுரைத்தான்

(இ-பு) பரமசிவன் அருளிச்செய்த திருவாக்கைக்கேட்ட பத்திராயு உடல்கம்பிதங்கொண்டுஉயர்ந்ததனங்களும் மென்மையாந்தோளுமுடையபார்வதிதேவியாருடன் சுவாமிகள் எழுந்தருளியதுஎளிதானதோ துயரக்கடலைநீந்திய அடியேற்குக்கேட்கவேண்டிய வரமும் வேறேயிருக்கிறதோ-எ-று, (௪௧)

நீதிவரம்பிகந்து நின்றேனுமென்மனையுந்
தாதையுமென்யாயுந் தமியேம்படருழந்த
வேதமறக்காத்த விளங்கோவுமைந்தனுநின்
பாதமலர்சேரப் பணிப்பாயெனவோடும்

(இ-பு) நீதிவரம்பைக்கடந்துநின்ற அடியேனும்என்மனைவியும் அடியேன் தாயுந்தகப்பனும் எங்களைக்காத்துரக்ஷித்தவணிகேசனும் அவன்புத்திரனும் தேவரீருடைய திருவடிமலரைச்சேரும்படி அருள்செய்யவேண்டுமென்னவளவில்-எ-று; (௪௨)

காவலவன்றேவியுமெங் காரணனேயேற்பயந்த
மாவலவன்வண்புகழான் மன்னுசந்திராங்கதனு
மேவலருங்கண்ணுளி லங்கிழைசீமந்தனியாம்
பூவையுநின்பாதம் புகுதப்பணியென்றாள்

(இ-பு) அந்தராசன்தேவியானவள் சுவாமியைநோக்கிஎங்கள் ஆண்டவனே அடியாளைப்பெற்ற குதிரைச்சேவகத்தில் வல்லவனும் புகழுள்ளவனுமான சந்திராங்கதனும் பாணங்களையொத்தபார்வையையுடைய கண்ணுளான சீமந்தனியும் தேவரீர்திருவடிகளை அடையும்படி அருள்செய்யவேண்டுமென்றாள்-எ-று. (௪௩)

இயாவையுந்தானன விறையோன்றனதுதிருத்
தேவியொடுமொங்கவர்கள் செப்பும்வரமீந்தகன்றான்
மாவியலுந்தேர்தூண்டி மானவேன்மன்னவனுங்
காவிநெடுங்கண்ணியொடுங் காமர்பதிபுகுந்தான்

(இ-பு) எல்லாப்பொருளுந் தாமாயிருக்குங் கயிலாசபதி யான வர்அவர்கள்சொல்லியவரம் அருளிச்செய்து பார்வதிதேவியாருடன் எழுந்தருளிவிட்டார் பத்திராயுநீலோற்பலமலர்போன்ற கண்களையுடைய தன்மனைவியுடன் தேரிலேறிக்கொண்டு தன்அழகியபதியிற்சேர்ந்தான்-எ-று. (சஅ)

வையம்பொதுநீங்க மன்னர்திறையளப்பச்
செய்யதனியாணை செல்லவொருகோலோச்சிப்
பொய்யில்பதினாயிரம் பருவம்பூதலங்காத்
தெய்யும்வரிசிலையா னேந்தற்கரசளித்தான்

(இ-பு) தன்பதியிற்சேர்ந்த அவ்வரசன் இவ்வுலகம்பொதுவின்றித்தன ஒருவனுடைய தேயாகவும் மறுதேசத்தரசர்கள் திறைகொண்டுவந்து அளக்கவும் நன்மையுள்ளதன் ஆக்கினைசக்கரம் தீங்கின்றி நடக்கும்செங்கோல்செலுத்தி சரியாகப்பதினாயிரம்வருஷம்பூமியைக்காத்துஅரசுசெய்து தன்புத்திரனுக்கு அரசாட்சியைக்கொடுத்துவிட்டு-எ-று-எய்யும்அம்புகளை வைத்தெய்யும் நீண்டவில்லினன்-எ-று.()

வேயனையமென்றோள் விளங்கிழையினோடெதிர்ந்த
பாயும்விடையோன் வரமளித்தபான்மையினான்
மாயனுநான்முகனுந் தேராமறைமுடியின்
சேயபதந்தேவியொடு தேர்வேந்தன்சேர்ந்தானே

(இ-பு) பாயாநின்ற ரிஷபவாகனமுடைய சாம்பசிவ மூர்த்தியானவர்முன்னம் பசியமூங்கிலையொத்ததோள்களையுடைய பார்வதிதேவியாருடன்எழுந்தருளிவந்துவரம்அருளிச்செய்ததன்மையினால்பத்திராயுவென்னும்அரசன் தன்மனையாளுடன்திருமாலும் பிரமதேவனுங் காணாதவேதாந்தப்பொருளாகிய மோக்ஷத்தையடைந்தான்-எ-று.()

மன்னர்பரவவருஞ் சந்திராங்கதனுந்
தன்னிகரிறேவியொடுஞ் சார்ந்தான்சிவலோக
மென்னமுனிசூத னியம்பவதுகேளாமு
னன்னெறிசோமாமுனிவர் நாதனிசைபாடினார்

(இ-பு) அரசர்களெல்லாரும்புகழும்படி ராசாங்கஞ்செலுத்திய சந்திராங்கதராசன் தன்தேவியுடன்சிவலோகஞ்சேர்ந்தானென்றுசூ

முனிவர்சொல்ல நல்லொழுக்கமுள்ள நைமிசாரணியமுனிவர்கள்அந்தச்சரித்திரங்கேட்டவுடன் பரமசிவன்அருளின் பெருமையைப்புகழ்ந்து பாடினார்கள்-எ-று. (சஎ)

பதினான்காவது-பத்திராயுமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - அ௲௱கஎ.

சிவமயம்.

பதினைந்தாவது.

விபூதிமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்.

மற்றுமோர்கதைவிளம் பெனவருந்தவர்வழங்கச்
செற்றமில்குணவாம தேவன்புரிசெயலுங்
கற்றையஞ்சடைக்கடவுள் வெண்ணீற்றின்மாக்கதையுஞ்
சொற்றதன்மைநூற்சூத மாமுனிவரன்சொல்வான்

(இ-பு.) இன்னமுஞ்சிவசரித்திரம்அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று நைமிசாரணியமுனிவர்கள்கேட்க நற்குணங்களையுடைய வாமதேவனென்னும் ஒருமுனிவர்செய்தசெய்கையும் செஞ்சடையையுடைய கயிலாசபதியின் பரிசுத்தமானநிறமுள்ளதாய்ப் பெருமைதங்கியவிபூதிமான்மியமும் சொல்லுகின்ற தன்மையுடைய வேதமுதலான சாத்திரங்களுணர்ந்த சூதமுனிவர்சொனனார்-எ-று. (க)

கொலைபெருக்கியகொடுந் தொழில்வாழ்க்கையரேனுந்
தலைமைபெற்றவிக்கதையினைக் கேட்டதன்மையினோர்
நிலைமைபற்றிய பவத்தொடுமும்மலநீங்கி
யலைவறப்பரசிவ பதமுத்தியேயடைவார்

(இ-பு. எப்போதும் உயிர்க்கொலைசெய்கின்றகொடியதொழிலையுடையபாதகரேயானாலும் முதன்மையாகிய இந்தச்சரிதையைக்கேட்குந்தன்மையர்கள் தொடர்ந்துவருகின்ற பிறவியும் மும்மலமும்நீங்கி அலைவற்றிருக்கும்படிசிவபதமாகியமுத்தியை அடைவார்கள்-எ-று( )

காமதேவனை முருக்கிய கடவுளைக்கடுக்கைத்
தாமதேவனை வழிபடு தகுதியன்றவத்தாற்
றாமதேவனும் புனித நற்றுறவினர் துதிக்கும்
வாமதேவனென்றுள னொருமாசிலாக்குணத்தோன்

(இ-பு.) மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணினால் எரித்தவரும் கொன்றைப்பூமாலையணிந்தவருமாகிய பரமசிவனை ஆராதிக்கும் அன்பினையுடையவனும் தவத்தினால் அக்கினிதேவனு முனிவர்களும புகழும்படியாகிய பரிசுத்தமான குணமுள்ளவனுமாகிய வாமதேவனென்னும் ஒரு முனிவனுளன்-எ-று. (௩)

கருத்துகேவலத்துற்றவன் புறத்துறைக்கருமத்
தருத்தியில்லவனீற்றினால் விளங்குமெய்யணியன்
விரித்தவேணியசீரையன் விளங்குவெண்கடாலத்
தரித்தசெங்கையனையமேற்குமெனச்சமையா

(இ-பு.) மோக்ஷத்தில் கருத்தைவைத்திருப்பவன் உலகசம்பந்தமான காரியத்தில் விருப்பமில்லாதவன் விபூதியைபூஷணமாகத்தரித்துக்கொண்டுவிளங்குந் திருமேனியையுள்ளவன் பார்த்தசடையினையுடையவன் அரையில் மரவுரிதரித்திருப்பவன் விளங்குகின்றவெண்கபாலந்தரித்தசெங்கையன் இவ்வண்ணம் பிக்ஷைவாங்குகின்றவர்கள்போல வேஷங்கொண்டு-எ-று. (௪)

புவனிமாந்தருக்கின்னருள் சுரந்திடும்பொறையாற்
கவனமோடுலகெங்க ணுந்திரிந்திடுகழலான்
சிவனைநேர்பவன்செய் தொழில்கடந்தவனொருநாள்
றவனியோர்புகழன திலப்பெருவனமடைந்தான்

(இ-பு) இவ்வுலகத்திலிருப்பவர்களுக்கு இனியஅருள்பொழியுஞ்சாந்தகுணத்தினால் விரைவாகத்தேசமெங்குஞ்சஞ்சரிக்கும் பாதத்தையுடையவன் சிவனுக்கொப்பானவன் செய்யுந்தொழிலை நீங்கினவன் ஒருநாள் இவ்வுலகத்தார் புகழும் அன்றில் வனத்தையடைந்தான்-எ-று. (௫)

அரியமாமுனியடைதலு மயிலெயிற்கல்வாய்க்
கரியமாசுணக்கச் சின்னுரக்கங்கணத்தா
னெரியுநீள்கடற்றிரை யெனநெளிபுருவத்தான்
பெரியமால்வரைமுழை யெனவிரிந்தபேழ்வாயான

(இ-பு)அருமையாகியசவமுள்ள வாமதேவமுனிவர்அந்தவனத்தில் அடைந்தவளவில் வேலையொத்தபற்களும் அகன்றவாயுமுள்ளவனும் கருநாகமாகியஅரைக்கச்சு அணிந்தவனும் சர்ப்பகங்கணத்தையுடைய

னும் நெருங்கிய நீண்டகல்லின் அலைபோல்மேலேறிட்ட புருவமுடையவனும் பெரியமலையின் குகைபோலிருக்கும் ஆழ்ந்தவாயினையுடையவனும்-எ-று. (சு)

நெட்டைவெண்பிறை யிரண்டெனுநிணப்புலால்கமழுந்
தட்டமென்றுமென்றரக்கி யவதரத்தன்றழலாய்
வட்டமிட்டுழல்கண்ணி னன்வடவையஞ்சிகைபோல்
விட்டெழுந்தசெங்குஞ் சியன்வெடிகுரனகையான்

(இ-பு) நீண்டுவெண்மையாகிய இரண்டுபிறையைவைத்திருப்பதுபோன்றுநிணங்கள் நாறிக்கொண்டிருக்கும் பற்களால்மென்றுமென்று அரக்கிக்கொண்டிருக்கும் உதட்டினையுடையவனும் அக்கினிமயமாய்வட்டமிட்டுச் சுழன்றுகொண்டிருக்கும் கண்களையுடையவனுமவடவாமுகாக்கினியின் சிகைபோலக்கொழுந்துவிட்டுமேலெழுந்த செம்மயிரையினையுடையவனும் இடிபோலவொலிக்குங் குரலோசையுடனகைசெய்கின்றவனுமாய்-எ-று. (எ)

அஞ்சனக்கிரிதாள்கொடு நடந்தெனவடைந்து
வஞ்சகத்தவல்லரக்கன் மாமுனிவனைவதைப்பான்
னெஞ்சுரித்துநீபோகலை நிற்றியென்றுரையா
வெஞ்சினத்தொடுதழீஇ யதன்கரங்களால்விசித்தான்

(இ-பு) வஞ்சகத்தையுடையவலியவொருராக்ஷதன் நீலமலையானதுகால்பெற்றுக்கொண்டுநடந்துவருவதுபோலவந்துபெருமைபொருந்தியவாமதேவமுனிவனைக்கொல்லக்கருதிற்கோபங்கொண்டு (அம்முனிவனைப்பார்த்து) நீபோகாதேநில்லுநில்லென்றுசொல்லிக் கொடியதானகோபத்துடன்பிடித்துக்கொண்டதன்கைகளால்இறுக்கினான்-எ-று ()

நீள்பனைக்கையாற் றழுவினனிறுக்கவந்நிமலன்
றோள்களிற்றிருநீறு மெய்படுதலாற்றொடலான்
வாளரக்கன்வல் லுருவமும்பாவமுமாய
வேளெனத்திகழுரு வொடுநின்றனன்விளங்க

(இ-பு) பனைமரம்போலிராநின்ற நீண்டகைகளால்தழுவியிறுக்கவும்பரிசுத்தனாகிய அம்முனிவனுடையதோள்களில்பூசியிருக்கும் விபூதியானதுதன்சரீரத்திற் பட்டதினாலும் அம்முனிவன் திருமேனியைப்பரிசித்ததினாலும் கொலைசெய்யும் அந்தராக்ஷதனுடைய கோரரூபமும்பாபமுந்தொலையவேமன்மதன்போலப்பிரகாசியாநின்றசௌந்தரியமுள்ள சரீரத்துடன் விளங்கும்படிநின்றான்-எ-று. (கூ)

எரிசிகைத்தழற்கடவுளை யடைந்தவையாவும்
விரியுநல்லழலுருவமாய் விளங்குமாறெனனக்
கரியவல்லுருவொழிய வவ்வரக்கனக்கணத்தி
னுருவப்பைம்பொனிறெளிய்விர் மேனிபெற்றுயர்ந்தான்

(இ-பு) எரிகின்ற சிகையையுடைய அக்கினிதேவனை அடைந்த பொருள்களெல்லாம் பரந்தநல்ல அக்கினிமயமாய்விளங்குவதுபோல்க் கருமைநிறமுள்ள வலியஉருவமொழிந்த மாத்திரத்தில் அப்பொழுதே அவ்வரக்கன் மாற்றுயர்ந்த பொன்போலவிளங்குமேனி பெற்றுயர்ந்தான்-எ-று. (ம)

தன்னுருக்கரத்தொழிந்திடத் தாகமும்பசியுந்
துன்னுதிக்குணந் தொலைந்ததுபாவங்கடொலைய
மன்னுமுற்பவத் தியற்றியதோன்றலுமனத்தான்
முன்னிமாதவகேட்டியென் றிறைஞ்சின்னமொழிந்தான்

(இ-பு) தன்உருவம் மறைந்துநீங்கவே அந்தராக்ஷதனுக்குத்தாகமும்-பசியும்- மாறாமலிருந்த தீயகுணமுந்தொலைந்தது இப்போது பாவங்கள்தொலையும்படிபூர்வசென்மத்தில்கொஞ்சம்புண்ணியஞ்செய்தஅந்தராக்ஷதனாயிருந்தவன்மனதினால்தன்உண்மைநிலையையறிந்து வாமதேவமுனிவனைவணங்கி மகாதபசியாகிய முனிவரேகேளுமென்றுசொல்லுகிறான்-எ-று. (மக)

வெப்பினாலுறுபசியினான் வனத்திடைமெலிந்தே
னொப்பிலாத்தவமுனிவநின் னூறுபெற்றதனா
லப்புலாலுடலரும் பசிகொலைத்தொழிலகலச்
செப்பலாயதன்றூய தோர்திருவுருவமைந்தேன்

(இ-பு) வெப்பத்துடன் எப்போதுமாறாமலிருக்கும்பசியினால்இக்காட்டில்வருந்தினேன் ஒப்பில்லாத தவமுனிவரேஉம்முடைய பரிசத்தை அடியேன்பெற்றதினால் அந்தராக்ஷதஉருவமும் அடக்கக் கூடாதபசியும்கொலைத்தொழிலும் நீங்கிச்சொல்லக்கூடாததாகியநல்ல உருவத்தையடைந்தேன்-எ-று. (மஉ)

உற்றுநின்றிருக்கண்க ளாலொருகணநோக்கப்
பெற்றநாயடியே னுழல்பிறவிநோயகற்றப்
பற்றறுங்குணப்பரமன் வாழ்பரகதியடைய
முற்றுமென்னைநீபுரப்பது கடனென்னமொழிந்தான்

(இ-பு) ஒருக்ஷணப்போதுஉம்முடையகண்களால் என்னைப்பார்க்கும்படிபாக்கியம்பெற்ற நாயடியேன் இயல்பாகவேபற்றற்ற குணத்தையுடைய பரமசிவன் வாழ்கின்ற பதிகையைப்பெறவும் இன்னமும்

இவ்வுலகத்தில் உழலுகின்றபிறவிப்பிணி நீங்கவும் என்னைரட்சிப்ப துதேவரீர்கடமையேயாமென்றுசொன்னான்-எ-று, (௰௩)

கேட்டமாமுனி யுவகையுங்கருணைகளுமிக்
காட்டகத்தொறுந் திரிதருகடுந்தொழிலபிக்க
நாட்டுநீயெவனிங் குவந்தமைபொதுநவைபா
லீட்டுதீயுரு வெடுக்கவென்னிபற்றினையென்றான்

(இ-பு) நல்லுருவம்பெற்றவன் இப்படிசொல்லியதைக் கேட்ட வாமமுனிவர் சந்தோஷமும கிருபையும்பொருந்தி அவனைப்பார்த்து க் காட்டினிடமெங்குஞ் சஞ்சரிக்கிறகொடியசெய்கையையுடையஅர க்கனே இவ்வண்ணம் பேசுகிற நீயாவன் இவிடத்தில் வந்தகாரணமெ ன்ன பாவத்தினால்வாத்தக்க தீயதாகிய ராக்ஷதரூபம் எடுக்கும்படி யென்ன பிழைசெய்தனையென்று சொன்னார்-எ-று, (௰௪)

அந்தவாசகங்கேட்டலு மகமகிழ்ந்தரக்க
னெந்தைநின்னருட்பேற்றினாலெழுமையுமுணர்ந்தேன்
வந்தவாறெலாமோதுகேன் கேளெனவணங்கி
முந்தையுற்றதும்புகுந்ததுஞ் சோர்வறமொழிந்தான்

(இ-பு) ராக்ஷதனானவன் அந்தவார்த்தையைக் கேட்டவுடன் ம னமகிழ்ந்து வணங்கி என்னையனே உன்னுடைய கிருபையைப்பெற் றதினால் எழுபிறப்பும் அறிந்தேன்நான்வந்த வரலாற்றை யெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனகேளென்று முன்னேசம்பவிதததையும் வனத்தில்வந் ததையும்ஒழிவில்லாமல்சொன்னான்-எ-று, (௰௫)

(வேறு.)

ஐயனேகேட்டியிந்தப் பிறவிகேகைஐயந்தாந்தோற்றம்
வையகம்புகழவாழ்ந்துச் சயனெனனும்மன்னனென்ன
வெய்யபாதகங்கள்செய்யு மிலேச்சர்க்குவேந்தனாகிச்
செய்தொழினன்கெண்ணாது சிறுதொழிலியற்றினின்றேன்

(இ-பு) ஐயாவேகேள் இந்தச்செனனத்துக்குமுன் இருபத்தைந் தாம்பிறவியில் இவ்வுலகம் புகழும்படி வாழ்கின்ற துச்சயனென்னும் ராசனாய்க் கொடுமையானபாவங்கள் செய்யும் மிலேச்சர்களுக்கு இறை வனாய் நல்லதொழிலைச்செய்ய எண்ணாமல் இழிதொழிலைச்செய்துகொ ண்டிருந்தேன்-எ-று, (௰௬)

வாழுநாளுலகுக்கொல்லாம்வருந்திடக்கொடுங்கோல்செய்தே
வீழிவாய்மயிலன்னார் வேண்டுகர்தமைவருத்தின் [ன்

சூழிமாலியானையென்னவொரு பகற்றேய்ந்துகாத்துப்
பாழியஞ்சிறையிலெண்ணில் பாவையர்க்கலக்கண்செய்தேன்

(இ-பு) அவ்வாறுவாழும்நாளில் உலகுக்கெல்லாம் வருத்தம் உண்டாகும்படி கொடுங்கோலசெலுத்தினேன் விழிக்கனிபோன்றவாயும் மயில்போன்றசாயலும் உடையமாதர்களில் எனக்கு விருப்பமானவர்களையெல்லாம் விவாகஞ்செய்துகொண்டு வருத்துகின்ற யானைபோலஒருநாள் அவர்களைப்புணர்ந்து அதன்பின்பு பலமானசிறையினிடத்தில் காவற்படுத்தி அனேகம்மாதர்களுக்குத் துன்பத்தைச் செய்தேன்-எ-று. (௰எ)

பின்னரோர்போழ்துந்தோயேன் பிரமகோருமூகுலத்திற்
கன்னிமாரரசர்மாதர் வணிகர்தங்கற்பின்மிககோர்
தொன்மனறிவேளாண்செல்வத் தோகையராதியாக
வன்னியவருணத்துள்ள மகளிர்களனந்தங்கோடி

(இ-பு.) விவாகஞ்செய்துகொண்ட தினத்தில் புணர்வதேயன்றி மறுபடியொருநாளாவது அம்மாதரைப்புணரேன் பெருமைமிகுந்த பிராமணகுலமாதர்கள் க்ஷத்திரியகுலமாதர்கள் வைசியகுலமாதர்கள் பழம்பானமுறையையுடைய சூத்திரகுலமாதர்கள் முதலாக அன்னிய சாதியிலுள்ளமாதர்கள் அனந்தங்கோடி-எ-று. (௰அ)

கம்மியமகளிர்சூன மடந்தையர்கழிகாரோடக்
கொம்மைவெம்முலைபார்குன்றக் கொடிச்சியர்குறுங்கர்மா
தம்பியறகுலாலமாதர் மஞ்சிகத்தையனல்லார் [தர்
கம்மைம்பாதமாதர் கடுந்தொழிற்புலையமாதர்

(இ-பு,) கம்மாளக்குலமாதர்களும் ஊன்விறகுமாதர்களும் காரோடர்குலத்திற்பிறந்த இளமையுள்ளதாய் விருப்பத்தைத்தருந் தனமுள்ளமாதர்களும் மலையிலவாழுங்குறமாதர்களும் தோல்வினைஞர் மாதர்களும் காமியற்கைமாருத்துவர்குலமாதர்களும் வண்ணாரக்குலமாதர்களும் நாவியர்குலமாதர்களும் நீசகுலமாதர்களும்-எ-று ()

மங்கையன்படைத்தவிந்த வருணத்தின்பகுதிசார்மை
இங்கியான்கணித்தாக்கூறற் கெளியவன்றவற்றினுள்ள
மங்கையர்குலங்கடோறு மணஞ்சமைப்பவனைத்தன்றிக்
தங்கியகாதறீர்ப் பெற்றிலேன்காமந்தன்னால்

(இ-பு) பிரமதேவன்சிருஷ்டித்த இந்தப்பலப்புள்ளசாதிகளை நான் அளவிட்டுச்சொல்ல எளிதல்ல அந்தந்தச்சாதியின்றோறும் உள்ளமாதர்களை விவாகஞ்செய்கதேயல்லது காமமிகுதியால் எனக்குண்டாகிய ஆசைநீங்கினேனில்லை-எ-று. (உ௰)

பிறிதொருசெயலுஞ்செய்யேன் காமநோய்பிணித்தநெஞ்சி
னறிவொருசிறிதும்வையே னமைச்சர்தமொழியுங்கொள்ளே
சிறுதொழின்மருவிநின்றே னரசியல்சிறிதுநதேரே [ன்
னெறிபறிப்புதல்வர்தாமு மிகழ்ந்திடநோயின்மாய்ந்தேன்

(இ-பு.) வேறொருதொழிலுஞ்செய்கிறதில்லைகாமமென்கிறநோ
ய்பொருந்தியநெஞ்சில் கொஞ்சமேனும் அறிவைவைப்பதில்லை மந்தி
ரிகள்சொல்லையும் ஏற்றுக்கொள்ளேன் ஈனத்தொழிலைப்பொருந்தியி
ருந்தேன் அரசாட்சியினதன்மை யித்தன்மையானதென்று சிறிதும்வி
சாரித்தறியேன் வேகமாகச்செல்லும் வெற்றிபொருந்திய குதிரை
யேறிச் செலுத்தும் புத்திரர்களும் இகழத்தக்கநோய்கொண்டு இ
றந்தேன்-எ-று, (உக)

இறந்தபின்காலதூதர் பாசத்தாலார்த்துவீக்கி
நிறைந்தொளிர்பாப்பிரும்புத் தூண்டிலென்குறியினேரே
யறைக்கனர்பற்றியீர்த்தங் கந்தகனதிருமுன்காட்டச்
சிறந்தொளிபரந்தபூணுன் சிலதரைநோக்கிச்சொன்னான்.

(இ-பு,) இவ்விதமாக இறந்தபின்பு காலதூதர்கள்பாசத்தினாலி
றுக்கிக்கட்டி ஒளிநிறைந்தபரந்தஇரும்பினாலாகிய தூண்டின்முள்ளை
என்னுடையகோசத்தில் நோகாஅடித்து அதைப்பிடித்துஇழுத்துக்
கொண்டுபோய் யமனதிருமுன்னேகாட்டச் சிறந்துஒளிமிகுந்தஆபர
ணம் அணிந்தயமன் ஏவலாளிகளைப்பார்த்துச்சொன்னான்-எ-று, ()

ஆவியந்துகின்மின்னாரை யணைகலான்சிறையிற்செயத
பாவியையென்றுந்தீராப் படிற்றொழுக்கத்தினானைக
கோவியலழியத்தாது குழம்புசேர்கும்பிதன்னுண்
மேவநீவிடுதிரென்ன வெடிபடவிளம்பினானே

(இ பு) பாலின்புகைபோல வெண்மையுமிருதுவுமுள்ளஅழகி
யவஸ்திரம்அணிந்ததன்மனைவியனைப்புணராமல்சிறையில்வைத்தபா
வியும்ஒருக்காலுந்தீராத பொய்யொழுக்கம் உள்ளவனுமாகிய இவ
னைப்பெருமைப்பாடுகெடும்படி இந்திரியக்குழம்புநிறைந்த நாகத்தி
ல் பொருந்தநீங்கள் விடுங்களென்று மிகுந்தொனியுடன் சொன்
னான்-எ-று, (உ௩)

கடலினும்பெரியவாய நரகிடைக்கடிதினுய்ப்ப
முடைகொளிந்திரியந்தனின் மூழ்கியுநீந்திநீந்திக்
குடவயிறகல்விலாவு நிறைசரக்குடித்துமிவ்வா
கடைவுறவருடமையா றுயிரமலக்கணுற்றேன்

(இ-பு,) சமுத்திரத்தைப்பார்க்கிலுமபெரியதாகியநரகத்தில் வி
ரைவாகக்கொண்டுபோய்ச்சேர்க்க நாறுகின்றஇந்திரியத்தில் முழுகி

யும்நீந்தியும் குடப்போறவயிறும் பரந்தவிலாப்புறமும் நிறையும்ப டிகுடித்தும் இவ்வாறு அடைகின்ற முப்பதினுயிரம்வருஷந் துன் புமுற்றேன-எ-று. (உச)

அழிமுடைநரகநீங்கியாண்குறிகோடி தூங்கும்
பழியுறுமுடலங்கொண்ட பசாசுறுவெடுத்தக்கானிற்
கழிவுறுத்தெய்வயாண்டு தூறவண்கழித்துமாய்ந்து
விழியழல்பொழியுஞ்சீற்ற வெங்கொலையுழுவையானேன்

(இ-பு) கெட்டநாற்றத்தையுடைய் நரகத்தைவிட்டுநீங்கி ஒரு கோடிஆண்குறிபொருந்திய பழிபாவந்தங்கியபேயுருவங்கொண்டுகா ட்டில்நீங்காமல் நூறுதேவவருஷம் அவிடத்திலிருந்துபின்புஇறந்து கண்களில் தீப்பொறியைச்சொரிகின்ற கொலைத்தொழிலையுடைய புலியாகப்பிறந்தேன்-எ-று (உரு)

படுமலைமுழையின்வைகும் பாப்களாய்த்தோன்றினேன்பின்
சடைமயிர்ச்செந்நாயாகத் தரணியிலுதித்துமாய்ந்தேன்
கடைமலமருந்தும்பன்றி யாயினேனகாமரூபி
யுடையதியுருவைப்பெற்றேன் ஞமலியாயுதித்துநின்றேன்

(இ-பு.) பின்பு மலைக்குகையிலிருக்கும் பாம்பாகப்பிறந்தேன் பின்பு இவ்வுலகத்தில் சடையாகிய மயிரையுடைய செந்நாயாகபபூ மியிற் பிறந்திருந்துமாண்டேன் அதன்பின்பு மலத்தைப்புசிக்கும்கட ப்பட்ட பன்றியாகப்பிறந்தேன் பச்சோந்தியினுடைய உருவத்தைப் பெற்றேன் நாயாய்ப்பிறந்திருந்தேன்-எ-று. (உசு)

வீழ்முகநரியாய்வந்தேன் விளிந்துபின்முயலாய்வந்தேன்
ருழ்வுமானுயானேன் றத்துவானரமுமானேன்
காழ்சிறைக்கங்கமானேன கடுநடைநகுலமானே
னூழ்வினைதுரப்பக்காகத் துருவெடுத்துழனறுவிந்தேன்

(இ-பு,) நீண்டமுகமுள்ள நரியாய்ப்பிறந்தேன இறநதபினபு முசலாய்ப்பிறந்தேன் பின்புதாழ்ச்சியுற மானுய்ப்பிறந்தேன அதன பினபுதத்துகின்ற குரங்காயும்பிறந்தேன் பின்பு உறுதியான சிறகுள் ள பருந்தாய்ப்பிறந்தேன் கடுநடையுள்ள கீரியுமானேன ஊழ்வினை துரப்பக் காக்கையாய்ப்பிறந்துழன்று இறந்தேன்-எ-று, (உஎ)

வல்லுகிரொண்குமானேன் வருபுவனத்துவாழும்
பல்பொறிகோழியானேன பாதகக்காமுமானே
னில்லுறைபூசையானே னெறிகுரற்றவளையானேன்
கல்லிநீருண்ணுங்கூவக் கயத்துறைகமடமானேன்

(இ-பு,) வலிய நகத்தையுடைய கரடியாயும்பிறந்னே இந்தப்பூ மியில்வாழும் பலபுள்ளிகளையுடைய கோழியானேன் பாவமுள்ளகூ

மூஷிகையுமானேன் வீட்டுகளில்வாழும் பூனையானேன் கத்துகிறகுரலையுடையதவளையாவேன் கல்லிநீருண்கின்றகுளத்தில் ஆமையாய்ப்பிறந்தேன்-எ-று, (௨௮)

வரியுடைமீனுமானேன்மாய்ந்துமூடிகமுமானேன்
பரியபைங்சமூலவுண்கப் படர்சிறைக்கூகையானேன்
சொரிமதத்தருவிதூங்குந் துளைக்கைமாலியானையானே
னிருபத்தோடைந்தாந் தோற்றமிவ்வனத்ரக்கனானேன்

(இ-பு,) வரிபொருந்திய உடலையுடையமீனானேன் இறந்துபெருச்சாளியுமானேன் பருத்தகாலும் தீப்பொறிகக்கும் கண்களும்பரந்தசிறகுமுள்ள கோட்டானுனேன் அருவிபோல மதநீர்பொழியுந்துதிக்கையுள்ளயானையுமானேன் இருபத்தைந்தாம் பிறப்பிலிவ்வனத்தில் ராக்ஷதனானேன்-எ-று, (௨௯)

பாந்தவெங்கானந்தனிற் பறவைபல்லிலங்குமக்
ணிரந்தாந்தொடர்ந்துபறறிக் கொலைசெய்துநிணங்கடுய்த்து
மரங்கைவெவ் பசிதீராமலயர்வுற்றேனமுதவாரி
சொரிந்திடும்புயலையொப்பாய்நினைக்கண்டேன்றுயரங்காணே

(இ-பு,) விசாலமாகிய இக்காட்டில் பலபட்சிகளை மிருகங்களைப்பலமனிதர்களைத்தேடிக்கொண்டு பிடித்துக்கொன்று மாமிசங்களைத்தின்றும் வருத்தத்தைத்தருகிற பசியடங்காமல் துன்பங்கொண்டிருந்தேன்இப்படியிருக்கையில் அமிர்தமழைபொழியும் மேகம்போலக் கிருபைபொழியும் உன்மைக்கண்டேன கண்டவுடன் முன்னிருந்த துயரத்தைக்காணேன்-எ-று, (௩௰)

படியினுனெடுத்தகாயம் பற்பலவவற்றினெல்லாங்
கொடியவெவ்பாவமன்றித் தருமத்தைக்குறிக்கொண்டில்லே
னடியனேனின்னைக்கண்டின் றமரனுனதற்கென்செய்தே
னெடியெனவரக்கன்சொல்லத் தவமுனிநுவல்வதானுன்

(இ-பு,) இவ்வுலகத்தில் நானெடுத்தசரீரம் அனேகங்களாம் அவ்வுடலங்கள்தோறும் கொடியபாவத்தைச்செய்ததல்லது புண்ணியமென்பதை நினைத்ததுமில்லை அடியேன இப்போதுதேவரீரைத்தரிசித்துத் தேவனானேன் இப்படியாவதற்கு என்னபுண்ணியஞ்செய்திருக்கிறேன் சொல்லும் ஐயா என்று அரசன்சொல்லத் தவமுனிசொல்லுகிறார்-எ-று, (௩௧)

முட்டெறுகானத்தென்னை முடுகிநின்கைகளாரக்
கட்டியகாலையென்மேற் கவினியதிருவெண்ணீறு
பட்டதுநினமேலந்தப் பான்மையாற்பாவநீங்கி
விட்டதவ்வாளவோமுன்னைப்பிறவியும்விளங்கமேலோய்

(இ-பு.) முள்கள் தைக்கும் இந்தக்கானகத்தில் ஓடிவந்து என்னை உன் கைகளாற்கட்டிப் பிடித்தபோது என்சரீரத்தில் அழகுள்ளதாயிருந்த திருநீறானது உன்மேற்பட்டது அதனால் உன்பாவம் நீங்கிவிட்டது அவ்வளவுதானுமுன் பிறப்புகள்தெரியும்படி மேலவனே எ-று ()

நோயிலாதியன்றயாக்கைத் தேவனாய்நொய்தினினாருப்
வேயுலாந்தோளிபங்கன் விபூதியின்பெருமைமுற்றுக்
தூயநான்முகனுமாலுந் துணிகலாதகைமைத்தென்றாற்
காயமாறுடிச்செல்லு மனிதரோகருதற்பாலார்

(இ-பு.) எளிதாகப்பிணியென்பதில்லாமற் பொருந்தியதிவ்விய சரீரத்தையுடைய தேவனாய்நின்றனை மூங்கிலைப்பொத்த தோள்களையுடைய பார்வதிபாகனாகிய பரமசிவத்தினுடைய திருநீற்றின பெருமை முழுவதும் பரிசுத்தனான பிரம்மதேவனும் மாயவனும் நிச்சயித்து அறியக்கூடாத தன்மையையுடையதென்றால் வெவ்வேறு தேகம் எடுத்துப்பிறந்து உழலுகிறமனிதர்களோ அறியத்தக்கவர்கள் எ-று, (௩௩)

என்னினுந்திருநீற்றுண்மை யியம்புவன்சிறிதுகேட்டி
தென்னவன்தமிழ்நாட்டகத்தோர் தீத்தொழிலமடைவலாளன்
பன்னெடுங்காலம்பாரிற் பாவமும்பழியுமீட்டி
யந்நிலைநெறியுநீங்கி யந்தணர்திறனும்விட்டனன்

(இ-பு.) மனிதர்களுக்கு அரிதென்றாலும் திருநீற்றின்பெருமையைச்சிறிதுசொல்லுகிறேன்கேள் பாண்டியனுடையதமிழ்நாட்டினிடத்தில் கொடியசெய்கையையுடைய ஒரு பிராமணன் இவ்வுலகத்தில் பாவமும்பழியுஞ்சம்பாதித்து அதற்குச்சரியாக ஒழுக்கத்திலுமாறுபட்டுப் பிராமணத்தன்மையும் விட்டான் எ-று, (௩௪)

பொய்க்கவருடலாலும் புன்றொழிற்களவினாலுங்
கைக்கொள்வான்பொருள்களெல்லாங் கணிகையர் திறத்திலீ
மைக்கணார்வயத்தனாகிக்காமநோய்மலியாமன்மே [ந்து
லிக்குவெள்கணைகள்பாய நிறைபழிந்திடையுநாளில்

(இ-பு) பொய்சொல்லத்தக்க சூதாடுதலினாலும் இழிவான செய்கையென்கிற திருட்டினாலும் சம்பாதித்துமிகுந்த திரவியங்களையெல்லாம் வேசையர்களுக்குக்கொடுத்து மையணிந்தகண்களையுடையவந்தவேசையர் வசப்பட்டவனாகிக் காமநோய் வருத்துதலினாலும் காமசரம் பாய்தலினாலும் நிறையழிந்து இளைக்குநாளில் எ-று, (௩௫)

ஒருபெருங்கங்குற்போழ்தி னான்மிறைபுலையனில்லின்
மருவியமனைவிதன்னைக் காவினின்மணக்குங்கலைத்

திருகுவெஞ்சினத்தினீசன் செங்கைவாளுறையினீக்கி
வெருவரத்தோன்றியார்த்து வீசினன்விளிந்துவீழ்ந்தான்

(இ-பு.) ஒருநாள் பாதிராத்திரியில் ஊனையேவிரும்புகின்ற ஒரு நீசன் வீட்டிலிருக்கும் மனையாளைச் சோரத்தனமாகப்புணரும்போது அந்தநீசன்கண்டு மிகுந்தகோபமுள்ளவனாய்க் கைவாளை உறையினின்றுங்கழற்றி அக்கொடியன் பயப்படும்படி ஆரவாரித்து வீசினன். அவனிறந்தான்-எ-று. (௧௬)

பட்டபின்றுளைப்பற்றிப் புலைமகன்படர்ந்தசேரிக்
கிட்டமுள்வேலிக்கப்பா லெடுந்திடும்பிணத்தின்மீதச்
சுட்டவெண்சாம்பரேய்காற் சுணங்கன்வெம்பசியாலேறித்
தட்டவாய்கொண்டுகல்வித் தசைபறித்தருந்துங்காலை

(இ-பு.) அந்தச்சோரன் இறந்தபின்பு நீசனானவன் பிணத்தின்காலைப்பற்றிச் சேரிக்கிட்டிருக்கிற முள்வேலிக்கு அப்பால் எறிந்து விட்டான் அந்தப்பிணத்தின்மேல் வேறொருபிணத்தைக்சுட்ட வெண்சாம்பலிற்படிந்தகாலையுடைய நாயானது எறித்கணக்குள்ள பசியினால்பற்களையுடைய வாயைகொண்டு கவ்வி மாமிசத்தைப்பிடுங்கித்தின்னும்போது-எ-று. (௧௭)

திண்டிறற்காலத்தூதர் சேர்ந்தவன்றன்னைப்பற்றிக்
கொண்டனரேகித்தீவாய் கும்பியின்வீழ்துமாங்கண்
கண்டனருமையாள்பங்கன் கணங்களக்கணத்தினெய்தித்
துண்டஞ்செய்காலதூதர் தங்களைத்தண்டஞ்செய்யா

(இ-பு,) பெருங்கபலமுள்ள யமதூதர்கள்வந்து இறந்தவனைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்த்தீநரகில்தள்ளும்போது பரமசிவனுடையகணங்கள்கண்டு இறந்தவனைத்தண்டிக்கிறகாலதூதர்களைத்தண்டித்து-எ-று.

கும்பியின்வீழ்வோன்றன்னைக் குருமணிவிமானத்தேற்றி
யும்பரினேகுவார்முன் கரியகோட்டெருமையூர்ந்து
வெம்பியமறலியெய்தி விழுத்தகவொன்றில்லானை
யம்பிகைபாகன்றன்பால் விடுவதற்கடுத்ததென்னே

(இ-பு,) நரகத்தில்விழுகின்றவனை நிறமுள்ள ரத்தினங்கள் பதித்தவிமானத்தில்ஏற்றி ஆகாயத்திற் செல்லுகின்றவர்கள் எதிரில்மணக்கொதிப்புள்ளயமன் கரியகொம்பினையுடையஎருமைக்கடாவிலேறிக்கொண்டுவந்து மேலான்தகுதி எவ்வளவுமில்லாதவனைப் பார்வதிபாகனிடத்தில் விடுப்பதற்குண்டான நிமித்தமென்ன-எ-று, (௧௯)

சொல்லுதிரென்லுமீசன் றூதுவர்சொல்வரின்னேன்
புல்லியபிரேதவங்கம் பூதியிற்பொலிதலாலே

வல்லியத்துரிவையார்த்த மறைமுதன்மறையோன்றன்பாற்
செல்லுதிர்கொணர்திரென்ன விடைதரயாங்கள்சேர்ந்தோம்

(இ-பு,) சொல்லுங்களென்ன சிவதூதர்கள் சொல்கிறார்கள் இவனுடையபிரேதசரீரம் தீயிற்படியினாலே புலித்தோல்உடைதரித்தருளியபரமசிவன் நீங்கள்போய் அங்கஉயிரைநம்மிடத்துக்கொண்டுவாருங்களென்றுகட்டளையிட்டதினால்நாங்கள்வந்தோம்-எ-று, (௪௰)

பொன்னவிர்சடையினான்ற னேவலிற்புகுந்துநின்றே
மின்னவிர்பூணினாய்நீ விலக்குதற்கெளியமல்லே
மென்னவோர்மாற்றங்கூறி யெறிமணிவிமானத்தோடு
மன்னவன்றன்னைக்கொண்டாங் காலுலகடைந்தாரன்றே

(இ-பு,) பொன்னிறமுள்ள சடைமுடியையுடையபரமசிவன் கட்டளையினால் நாங்கள்வந்தோம் ஒளிவிளங்கும்ஆபரணம அணிந்தவனே நாங்கள்உன்னால்விலக்கத்தக்க எளியர்களல்லோமென்றுஒருவார்த்தைசொல்லிவிட்டு ரத்தின விமானத்துடன் அவனைச் சிவலோகங்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள்-எ-று, (௪௧)

ஆதலினிருதவண்ண லணிதிருநீற்றின்றன்மை
யோதுதற்கெளிதோபொல்லா வருவெடுத்துலகிற்றீராப்
பேதுறுமுணர்வின்பாலப் பிணியினீறணுக்தொட்ட
போதினேபுனிதராகிப் பொன்னுலகடைவரன்றே

(இ-பு,) ஆதலால்ராக்ஷதஅண்ணலேதிருநீற்றின்பெருமைசொல்லுதற்கெளிதானதல்ல பொல்லாதஉருவமெடுத்து உலகில்நீங்காததுன்பம் அடைகின்ற புத்திபூர்வமான பாவிகளேயானாலும் விபூதியைத்தொட்ட மாத்திரத்தில் புனிதர்களாய்ப் பொன்னுலகம் அடைவார்கள்-எ-று, (௪௨)

அந்தவெண்ணீற்றையானு மான்றிருவடியார்போல
விந்தமெய்முழுதும்பால்போ லிலங்கிடவணிந்துநின்றேன்
மந்தரச்சிகரிபோலு மணிப்புயத்தாக்கவென்று
சிந்தையிலளியவாமத் தேவனான்செப்பினானே

(இ-பு,) மந்தாரமலையின் சிகரத்தையொத்திருக்கின்ற அழகியபுயமுள்ள அரக்கனே அந்தவிபூதியை நானும்சிவனடியார் தரித்துக்கொண்டிருப்பதுபோல இத்தச்சரீரமுழுவதும் பால்நிகராய் விளங்கும்படி தரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் என்றுமனதில் கிருபையுள்ளவாமதேவமுனிசொன்னார்-எ-று. (௪௩)

ஐயானேபோற்றிபோற்றி யமலனேபோற்றிபோற்றி
துய்யநீறளித்தென்பாவத் தொடர்பறுத்திட்டாய்போற்றி

யுய்யுமாறடியேனின்னை யெதிர்தரவுய்த்தநன்மை
மையறுகுணத்தாயுனறன் றிருவருள்வளத்தாற்சொல்வேன்

(இ-பு,) ஐயனே போற்றிபோற்றி நிர்மலனேபோற்றி போற்றி தூயதாகிய திருநீறுகொடுத்து அடியேன்பாவத்தொடர்ச்சியையறு த்தவனே போற்றி அடியேன்கடைத்தேறும்படி தேவரீரைத்தரிசிக் கக் கூட்டியநன்மை குற்றமற்ற குணத்தையுடையவரே உம்முடைய அருளின்பெருமையென்றே சொல்லுவேன்-எ-று, (சச)

மூடங்குளைத்தவிசினேறி முந்தைமுப்பிறப்பினூயே
னாங்கொழில்மிலேச்சர்தேசத் தரசபண்டாத்துங்காலைத்
தொடங்கியமறையோன்றன்பாற் றூயநீர்ப்பழனமொன்றைக்
குடங்கையிற்றெண்ணீரேந்திக்கொடியென்றுதகஞ்செய்தே

(இ-பு) நாயேன முற்பிறப்பில்சிங்காசனத்தி லிருந்துமிலேச்ச தேசத்தில்அரசாட்சி செய்யும்போது வேதமோதியஒருபிராம்மணிட த்தில் என்னுள்ளங்கையில்நீர்வார்த்துக்கொண்டு இந்தவிளைபூமியைநீ தானம்வாங்கிக்கொள்ளென்றுதத்தஞ்செய்துகொடுத்தேன் எ-று. ()

பருமரத்துடவையோடும் பருவங்கள்பலன்கள்பொய்யாதத்
திருமல்கவினியொன்றை யளித்தருளசெய்தநன்கா
லிருபதோடெட்டுத்தோற்றத் திருந்தவயோகியைக்கண்
டருவினைதுலைப்பாயென்ன மறலியுமன்றுசொன்னான்

(இ-பு) பருத்தமரங்களுள்ளசோலையுடன்காலந்தோறும் பல ன்தப்பாமல்கொடுக்குமவளமிகுந்தஒருவிளைநிலத்தைத்தானஞ்செய் தநன்மையால் இருபத்தெட்டாம்பிறவியில்ஒருசிவயோகியைத்தரிசித் துப்பாவம்நீங்குவாயென்றுயமதர்மராசனும் அந்நாளிற்சொன்னான்.()

அன்னதேவிளைந்தநன்கா லடியனேனின்னைக்கண்டு
துன்னியபாவநீங்கித் தூயநல்லுணர்வெய்தி
கன்னிலையுணர்வும்பெற்றே னையயிலாயின்னுமொன்று
பன்னுவதுண்டுகேட்டி யென்றடிபணிந்துசொன்னான்

(இ-பு,) அத்தன்மையாகவேஇப்போதுவிளைந்தநன்மையால் அ டியேன் தேவரீரைத்தரிசித்துஎன்னைப்பற்றியபாவம்நீங்கிப்பரிசுத்த மானதேவரூபம்பெற்றுநல்லநிலைமையுள்ளஉணர்ச்சியும்பெற்றேனகு ற்றமில்லாதவரே இன்னமொன்றுசொல்வதுண்டுஅதையுங்கேளுமெ ன்று அவர்பாதத்தைப்பணிந்துசொல்லுகிறான்-எ-று, (சஎ)

வெள்ளைவெண்ணீறுதன்னை மேனியிலணியுமாறுந்
தொல்லைவெம்பிறைவிலக்கு மந்திரந்துதிக்குமாறும்

பிள்ளைவெண்பிறையானீறு பிடித்திடுங்காலந்தானுங்
கொள்ளைவெவ்வினைகடீர்த்தாய் கூறெனமேலோன்கூறும்

(இ-ள்,) வெண்மைநிறமுள்ள திருநீற்றைச் சரீரத்தில் தரித்துக் கொள்ளுகிறகிரமமும் கொடியதாகியபழையபிறவியைக்கெடுக்கத்தக்க திருமந்திரஞ்செபிக்கிறகிரமமும் இளம்பிறையணிந்தபரமசிவன்விபூதியைஉண்டாக்குங்காலமுமமிகுந்தகொடுமையுள்ளஎன்வினைதீர்த்தவரேசொல்லுமென்ன முனிவர்சொல்லுகிறார்-எ-று, (சஅ)

பதினைந்தாவது-விபூதிமானமியமுரைத்த-அத்தியாயமுற்றிற்று

ஆ திருவிருத்தம்-அஅஅடு.

சிவமயம்,

பதினாறாவது,

திரிபுண்டரமுரைத்த அத்தியாயம்.

அந்தரத்தகடணவிய சிகரததுமகன்ற
கந்தரத்திலும் விஞ்சையர்க்டிமணமயரும்
சுந்தரத்துணர்க்கற்பகப் பொங்கர்சூழ்சாரன்
மந்தரக்கிரியெனப் பெயருடையமாலவரையின்

(இ-ள்.)ஆகாயமுகட்டையளாவிய சிகரத்திலும் விசாலமாகியகுகைகளிலும் வித்தியாதரர்கள் விவாகஞ் செய்துகொள்ளத்தக்க சுந்தரமான பூங்கொத்துக்களையுடைய கற்பகச்சோலைசூழ்ந்த சாரலுள்ளமந்தர கிரியெனப்பெயர்பெற்ற பெரியமலையில்-எ-று. (க)

தேங்குகங்கையுந்திங்க ளுந்திருமுடிக்கணியா
வோங்கல்போல்வருமுருத்திர ருலப்பில்பல்கோடி
தாங்குமால்விடைப்பரி நின்றுமிழிந்தடிதாழ்ந்து
வீங்குதோளினர்மான்மழுக்காத்தினர்மிடைய

(இ-ள்,) நிறைந்தநீர்வடிவமாகிய கங்கையையுஞ்சந்திரனையும் அணிந்து மலைபோல்வருகின்ற பலகோடிருத்திரர்கள் தாங்குகின்றபெரியரிஷபவாகனத்தினின்றுமிழிந்து பரமசிவனுடைய பாதத்தில்வணங்கிப்பருத்தோள் களையுடையவர்களும் மானுமழுவும் எந்தியகைகையுடையவர்களுமாய் நெருங்கவும்-எ-று,

ஆழியேழுதலைம் படையங்கையினேந்தி
வாழிநாரணரெண்ணி லர்வழுத்துபுநிற்ப

ஆழிநாண்முதலுலகுயிர் யாவையும்படைக்கும்
பாழியம்புயநான் முகளரப்பிலர்பணிய

(இ-பு) சக்கர முதலாகிய பஞ்சாயுதங்களை அழகிய கைகளில் தாங்கிக்கொண்டு அளவில்லாத விஷ்ணுக்கள் துதிசெய்து கொண்டு நிற்கவும் ஊழிகாலமுதல் உலகத்துயிரை யெல்லாம் சிருஷ்டிக்கும் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் நான்முகங்களையுடைய அளவற்றபிர மாக்கள் பணியவும்-எ-று- சக்கரம்-சங்கு-கோதண்டம்-வாள-தண்டம்-இவை-பஞ்சாயுதம். (ரு)

இந்திராதியர்வானவர் விஞ்சையரியக்கர்
சந்திராதித்தர் கின்னரர்தானவாரக்கர்
சிந்துரானனவனமுலைத செரிவையரெழுவர்
விந்தையீன்றருளிளங் கரன்வேலிளங்குமாரன்

(இ-பு) தேவேந்திரன்முதலான தேவர்கள்வித்தியாதரர்கள் இயக்கர்கள் சந்திரசூரியர்கள்கின்னரர்கள்தானவர்கள்அரக்கர்கள்சிந்தூரப்பொட்டணிந்தமுகத்தையும் அழகியதனங்களையுமுடைய சப்தமாதர்கள்பார்வதிதேவியார்பெற்றருளிய விநாயகர்-வேலாயுதமேந்தியசுப்பிரமணியக்கடவுள்-எ-று அபிராமிமகேச்சுவரி கவுமாரி நாராயணிவாராகி இந்திராணிகாளி இவர்களே சப்தமாதர்கள். (சு)

நாகமன்னவர் நாரதாதியர்கவிலும்
போகமேவிய பொன்னுலகத்துமாமுனிவர்
யாகஞானெறி வசிட்டனுமிருந்தவன்முதலாச்
சோகமோகமின் மறைமுனித்தலைவர்கள்சூழ

(இ-பு) நாகராசர்கள் நாரதர்முதலாகச்சொல்லப்பட்டபோகம் பொருந்தியதேவலோகத்துமுனிவர்கள் யாகங்கள்செய்யும வேதசாஸ்திரமுறைமைதெரிந்த வசிஷ்டர்முதலாகிய காமாதிகளைநீக்கியபிரமணரிஷி சிரேஷ்டர்கள்சூழவும்-எ-று. (எ)

கருப்புவிற்றுணை யெனப்பொலிகரியநீள்புருவ
வுருப்பசித்திரு முதலியவரம்பையரோடும்
பொருப்பினிற்பிறந் திழிதருபுனிதநீர்க்கங்கைத்
திருத்தமாதிய நதிக்குலவனிதையர்செறிய

(இ-பு) இரண்டு கரும்புவில்லைவளைத்து வைத்ததுபோலிருக்கும் கரியநிறமுள்ள நீண்டபுருவமுடைய உருப்பசிமுதலாகிய ரம்பாஸ்திரிகளும் இமயமலையில் உற்பத்தியாய்வருகின்றகங்கைநதிமுதலானசுல்லநதிக்குலமாதர்களும் சூழவும்-எ-று. (அ)

எண்டொகைப்படும் வசுக்களுமருத்துவரெவரு
மண்டர்வர்க்கத்தில் பிதிர்களுமாடிநின்றேத்தக்

கொண்டலொத்துநின் றிரைத்திடுவயிரவுக்குழாமு
மண்டுவேள்விசெய்தக கனுமுறைமுறைவழுத்த

(இ-பு) அஷ்டவசுக்களும் மருத்துவதேவர்களும்தேவர்வர்க்கத்திற்சேர்ந்தபிதிர்களும் ஆனந்தக்கூத்தாடிக்கொண்டுதுதிக்கவும்மேகம்போல ஒலிக்கும வயிரவக்கூட்டமும்யாகஞ்செய்தகக்கனும் முறைமுறையாகநின்று துதிக்கவும்-எ-று. அனலன் அனிலன் ஆபச்சைவன்சோமன்தான் துருவன் பிரத்தியூசன் பிரபாசன்இவர்களே அஷ்டவசுக்கள்.

தமரநூபுரநெட்டை வேதாளவாகனத்துக்
குமாரனாகியவீரன்வெம் படையொடுங்குறுக
வமரில்வந்தெதிர்த்தணி முறிந்தவுணர்கெட்டோடச்
சமரில்வாரணப்பிடர் வருசாத்தனுந்தழுவ

(இ-பு) ஒலியுள்ள சிலம்புஅணிந்தநெடிய வேதாளவாகனத்தையுடைய வீரபத்திரர் படையுடனவரவும் அவுணர்கள்பேரில வந்தெதிர்த்துப்படைமுறிந்து கெட்டோடும்படி யுததகளத்தில் யானையின் பிடரியில் ஏறிவரும் அரிகரபுத்திரன்வரவும்-எ-று, (அ)

ஊதுலைக்கனற்புகை யெனவுயிர்ப்புலாந்துண்டக்
கோதினெட்டெயிற்றகல் பிலவாய்க்குறுங்கூளிப்
பூதமுற்றியகணங்க ளும்பொருவில்வெண்கங்க
நாதநற்றொழிறபானுகம் பனும்வநதுநண்ண

(இ-பு) உலைக்களத்தில் ஊதுகின்றதீப்புகைபோல பெருமூச்சு உண்டாகும்நாசியினையும் பழுதில்லாமல்நீண்டபற்களையும் அகன்றபிலத்துவாரம்போன்ற வாயையுமுடைய குட்டையாகிய பூதகணங்களும்ஒப்பில்லாத தவளச்சங்கநாதத்தொழில்செய்யும் பானுகம்பனும்வந்துபொருநதவும்-எ-று, (கூ)

சங்ககன்னனற்றனி மணிக்காத்தினன்றயவின்
மங்குல்போலருள்மாணி பத்திரனமகோதரன்சொற்
பிங்கிரீடிவிருகோதரப் பெருந்தகைப்பெரும்பூண்
பொங்குநீளொளிவிகடன் குண்டோதரன்பொருந்த

(இ-பு) சங்குகன்னனும் ஒப்பற்ற மணிக்கன்னனும் தயையில் மேகத்தையொத்து அருளும்பாணிபத்திரனும் மகோதரனும் சொல்லுகின்ற பிரிங்கிரிஷியும் மேலானதகுதியையுடைய விருகோதரனும்பெரியஆபரணங்களணிந்துமிருதியானஒளியையுடைய விகடனும் குண்டோதரனும் பொருந்தவும்-எ-றும். (ய)

மாலையம்புயமகா காளர்புலிவதனத்தோர்
நாலும்வாரணமுகத்தின் நாளிமாமுகத்தோர்

வாலவெள்ளெயிற்றரவமு மடங்கன்மாவேறும்
போலுநீழ்வதனத் தின்றெண்ணிலர்பொருந்த.

(இ-பு) மாலையணிந்தபுயமுள்ளமகாகாளரும் புலிமுகத்தரும்அசைகின்றயானைமுகத்தரும் ஆளிமுகத்தரும் வெண்மையாகியதந்தங்களையுடையசர்ப்பமுகத்தரும் சிங்கமுகத்தரும்ஆனகணத்தர் அளவில்லாதவர்களாய்வந்து பொருந்தவும்-எ-று. (கக)

முகடுபோழ்ந்திட நீண்டவர்மொழிவதற்கரிதாம்
விகடமாகியவேறுவே றுருவத்தர்விளங்கும்
புகடுபோலுமோர் கரதினர்பலபலகரத்தர்
தகடுவேய்பொலன் கழலினரெண்ணில தழுவ,

(இ-பு) அண்டமுகடு பிளக்கும்படி உயர்ந்தவடிவ முள்ளவர்களும்சொல்லுதற்கரியவிகடமானபலபல உருவத்தையுடையவர்களும்விளங்குகின்றயானைபோல ஒருகையுடையவர்களும்பலவாகியகைகளுடையவர்களும் தகட்டுப்பொன்னுற் செய்யப்பட்ட வீரகண்டையுடையவர்களுமாக எண்ணில்லாதவர்கள் பொருந்தவும்-எ-று- ()

படர்ந்தநீணிலஞ்சுமந்த சேடனபஃறலைபோன்
மிடைந்தெழுந்ததிண் டோட்களிலார்த்தவார்விசித்துக்
குடங்கையாயிரமெடுத் துவாணசுரன்கொண்ட
லடங்குமாமுழ வாயிரமுகத்தினுமறைய,

(இ-பு) பரந்துநீண்ட பூமியைத்தாங்குகின்ற ஆதிசேஷனுடைய ஆயிரந்தலைபோல நெருங்கி யுயர்ந்திருக்குந்திண்ணிய தோள்களில் கட்டியவாரைவிசித்துக்கொண்டு தன்ஆயிரமாகியஉள்ளங்கைகளை எடுத்துவாணசுரன் மேகத்தினிடியோசையு மறையும்படி பெரியகுடமுழாவின் ஆயிரமுகத்தினும் அறையவும்-எ-று. (௰௩)

முருகுவிண்டதார் தேவருமுறைமுறைநிறுவித்
திருகுவெஞ்சினத்த வுணரையொருபுடைசேர்த்தி
யருகுபொன்னிறக்கண் களையொருவழிசெறித்துப்
பெருகுவான்புகழ் நந்திகைப்பிரம்பெடுத்துலவ,

(இ-பு) வாசனையுடன் மலர்ந்தமாலையணிந்த தேவர்களைவரிசைவரிசையாய்நிற்கச்செய்துமாறுபடுகின்றகோபமுள்ளஅசுரர்களையொருபுறத்தில் வரிசையாகநிறுத்தி உருகியபொன்னிற முள்ள கணங்களையொருபுறத்தில்நிறுத்தி மிகுந்தசிறப்புள்ள நந்திதேவர்கையிற் பிரம்பேந்திக்கொண்டு உலாவவும்-எ-று. (௰௪)

இலகுநல்லவைநடு வணையெழிலரிசுமந்த
வுலகிலாநவமணிகளு மொளிகெடவிருந்

குலவுமாணிக்கங் குயிற்றியகொழுந்தவிசேறி
யுலகமூன்றுக்குமொரு பொருளெம்மையாளுடையான்

(இ-பு) பிரகாசிக்கும் நல்லசபையினடுவில் அழகுள்ளசிங்கங்கள்தாங்கும் அளவில்லாதநவரத்தினங்களும்ஒளிமழுங்கும்படிபிரகாசிக்கும்மாணிக்கங்கள்பதித்த செழுமையுள்ள ஆசனத்தில்வீற்றிருந்து மூன்றுலகங்களுக்கும் ஒருபொருளாகிய எம்மையடிமையாக வுடையபரமசிவன்-எ-று. (யரு)

கோடிசெங்கதிராதபர் கோடிவெண்மதியங்
கோடியூழியின்வட வனலோரிடங்குழுமி
நீடுமோருருவெடுத் தனநிரயத்திலிருளு
மோடிவெங்கணுநிலை யறவலோகத்திலொதுங்க

(இ-பு) கோடிசூரியர்களும் கோடிசந்திரர்களும்கோடி வடவாமுகாக்கினியும் ஓரிடத்தில்கூடி பெரியஉருவம்எடுத்ததுபோன்றதாய்நரகத்தினிருளும் ஓடி யெவ்விடத்தும் நிலைபெறாமல் அவ்வுலோகத்திலொதுங்கத்தக்கதாக-எ-று. (யசு)

வேலையேழையு மொருகணவேலையினுகருங்
காலவூழிவெங்கன லெனச்செஞ்சடைகவினப்
பாலலோசனந்துணை விழிமுச்சுடர்பகைப்பச்
சூலமாதியபடை யொடுந்தோள்பலதுளங்க

(இ-பு.) எழுசமுத்திரத்தையும் ஒருகணப்பொழுதில் உண்ணத்தக்கதாக ஊழிக்காலத்திலுண்டாகும் கொடியஊழித்தீப்போல் செய்யசடைகள்பொலியவும் நெற்றிக்கண்ணும் மற்றஇரண்டு கண்களுமாகியசோமசூரியாக்கினிகளுடன் பகைக்கும் சூலாயுதமுதலிய ஆயுதங்களோடு பலதோள்கள்விளங்கவும்-எ-று, (யஎ)

அனந்தன்வாசுகி தக்ககன்முதலியவரமும்
புனைந்தபல்கலனென வடிமுடிமுதல்புனைந்து
கனைந்துவண்டுணு மிதழிவாசிகையிடைகவின
வனைந்தவிந்துவுங்கங்கை யுமமுதலைவழங்க

(இ-பு.) ஆதிசேஷன் வாசுகிதக்ஷகன்முதலானநாகங்களை ஆபரணங்களாகத் திருவடி திருமுடிமுதலான இடங்களில்அணிந்துகொண்டு இசைபாடும் வண்டுகள் தேனுண்ணும்கொன்றைப்பூமாலைஅழகுடன்மத்தியில்விளங்கத் திருமுடியில் தரித்தசந்திரன் அமுதத்தைவழங்கவும் கங்கைஅலைவீசவும்-எ-று, (யஅ)

காய்சினக்கொடுவரி யுரிகலையினிற்பொலியப்
பூசலிட்டெழுமைக்கை மாவுரிவைமெய்போர்ப்பத்

தேசுபெற்றிடுமுத் தரீயத்தொளிதிகழ
மாசறுத்தொளிர மின்னெனமார்பினூல்வயங்க

(இ- புு) காய்கின்ற கோபத்தையுடையபுலியின்றோல்வஸ்திரமாகத்திருவரையில்விளங்கவும் போர்செய்து கொல்லுந்தன்மையை யுடையயானையின்றோல் வோர்வையாகத் திருமேனியில்போர்ப்பவும் ஒளிபொருந்திய உத்தரீயத்தின்பிரகாசம்விளங்கவும் மாசுநீக்கியொளிர்கின்றமின்போல பூணநூல்திருமார்பில் விளங்கவும்-எ-று. ()

தொல்லையம்பழமறை யெலாமிறுதியிற்சொல்லு
மெல்லைகண்டவரல்ல துகாண்கிலாவிறைவ
னல்லியுந்துணர்த்தே றன்மொண்டிலகுதாதள்ளிச்
செல்லுமன்றலந்தென் றல்வந்துலவவீற்றிருந்தான்

(இ-புு) பழமையாகிய வேதங்களெல்லாமுடிவிற்சொல்லும் அளவைக்கண்டவர்கள் காணலாமேயன்றி மற்றவர்கள்காணக் கூடாத பரமசிவன் அகவிதழினையுடைய பூங்கொத்துகளி லிருக்கும் தேனைமொண்டு மகரந்தங்களை அள்ளிக்கொண்டுவரும் இளந்தென்றற் காற்றுவந்துஉலவவீற்றிருந்தான்.-எ-று-. (௨0)

அந்தவேலையிலாதிநான் முகனுளத்தறிவில்
வந்துதோன்றியமவுன ஞானத்தினின்வதிந்தோன்
பந்தமற்றிடுசனற் குமாரன்பணிந்தேத்தி
முந்துநல்லிசைபணி தொறும்பணிதொறுமொழிந்தே

(இ-புு) அக்காலத்தில் ஆதியாகிய பிரமதேவன்உள்ளத்தில்ஞானத்துடன்வந்தவதரித்த மவுனஞானநிலையிற் பொருந்தியவராய்ப்பாசபந்தம்நீங்கியசனற்குமாரமுனிவர்பணிந்து துதித்துப்பணியுந்தோறும் பரமசிவனுடைய முதன்மையான, நல்லபுகழைக்கூறி-எ-று ().

ஐயகேட்டிநீயக விடத்தரியதாந்தரும
முய்யுமாறெனக்குரை யெனவொளிநிலாமுறுவற்
செய்யவாய்மலர்திறந்து தேன்றுளிக்குமாபோல
வையவேழுடைநாயகன், மகிழ்வாவுரைத்தான்

(இ-புு) எங்கள்ஐயனே நின்திருவுள்ளத்தில் அடியேன்விண்ணப்பத்தைக்கொண்டருள் அதாவது இவ்வுலகத்தில் அரியதாகியதருமம்அடியேன் உய்யுமாறு, கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள ஒளியுள்ள நிலாவையொத்த நகையுடன்திருவாய்மலர்ந்து தேனைத்துளிப்பதுபோல எழுலகத்தையுமுடையபரமசிவன்மகிழ்ச்சியுண்டாக அருள்செய்கின்றார்-எ-று. (௨௨)

கேட்டஞானநூலனைத் துங்கிளத்தினைபுவியி
லீட்டுகன்மத்தி லிருவினையியற்றியமுறையே
பூட்டவுண்ணுமா னிடர்களுமுத்தியைப்பெறுவா
னூட்டுநற்சிவதரும மாய்நாடுதற்கெளிதாய்

(இ-ள்) அடியேன் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டபடி ஞான சாஸ்திரமெல்லாம் அருளினை உலகத்தில் செய்கின்ற கர்மத்தினால் நல்வினை தீவினைகள் முறைமைப்பட ஊட்ட உண்ணுகின்ற மானிடர்களும் மோக்ஷம் அடைய நாட்டுகின்றநல்லசிவதருமமாகியும்நாடுவதற்கெளிதாகியும்-எ-று. (உ௩)

வருத்தமில்லதாயிரு வினையகற்றுநன்மருந்தா
யருத்திமோடிறைப்போ தினிலறிவுறுமதாய்க்
கருத்திடல்வேட்டவையிம் மையிலுதவுகற்பகமாய்
விரித்தவேதநூற்றரும மொன்றுளதெனவிளம்பி

(இ-ள்) வருத்தமில்லாததாகியும்இருவினையைநீக்குகின்ற நல்ல மருந்தாகியும் ஒருக்ஷணப்பொழுதில் அன்புடனேஞானங்கொடுப்பதாகியும்மனதில்விரும்பியபொருளை இம்மையிலேகொடுக்கும் கற்பகவிருக்ஷம்போன்றதாகியும் விதிக்கப்பட்டவேதத்திற்சொல்லுவதாகியுமிருக்கிறதர்மமொன்று கட்டளையிடவேண்டுமென்றுசொல்லி-எ-று,

அஞ்சலித்தடியிணை மிசையலர்மனந்தூவி
வஞ்சமொன்றிலாமறை முனிகேட்டற்குமகிழ்ந்து
நஞ்சமுண்டகாலாக் கினிருத்திரநாதன்
நெஞ்சமேயவனுளங் கொண்டுதெருளுறச்செப்பும்

(இ-ள்) கைகுவித்து நமஸ்கரித்துத் திருவடிகளில்மலர்களால் அருச்சித்து உண்மைநெறியுள்ள் அந்தச்சனற்குமாரமுனிவர்விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொண்டதற்கு விஷபானஞ்செய்தகாலாக்கினிருத்திரமூர்த்தியானவர்களிகூர்ந்து அம்முனிவர்உள்ளத்தில்செவ்வையாகத்தரித்து அறிந்துகொள்ளும்படி உபதேசிக்கின்றார்-எ-று. (உ௫)

அங்கமாறுடை வேதமுமாகமமுதலு
மெங்குமோதிடு முபநிடதத்தினதியலுஞ்
சங்குபோலுர்வெண்ணீற் றினுற்றயங்குபுண்டரத்தைத்
தூங்கநெற்றியிலணி வதேதருமமாச்சொல்லும்

(இ-ள்) ஆறங்கங்களையுடைய வேதங்களும் ஆகமத்தினமுதலும் எங்குமோதுகின்ற உபனிடதத்தின் உண்மையும் சங்குபோல்விளங்கும்வெண்ணீற்றினால்பிரகாசிக்கும் திரிபுண்டரத்தைப்பரிசுத்தமானநெற்றியில்தரிப்பதே தர்மமாகச்சொல்லும்-எ-று திரிபுண்டரமாவது மூன்றுரேகையாகத்தரிப்பது மும்மலத்தையும்போக்கு மென்கிற காரணந்தோன்றஅவ்வாறு தரிப்பதாம். (உ௬)

(வேறு.)

என்னப்பரமன் கூறுதல்கேட் டெழுந்தவுவகைச்சனற்குமரன்
முன்னைப்பொருளேயடியோடு முடியுமில்லாமுழுமுதலே
யுன்னிப்புகன்றதி நீறே யுரைத்ததிரிபுண்டரமேது
பின்னர்த்தரிக்குமிடமேது பேசுந்திருமந்திரமேதோ

(இ-பு.) இவ்வாறுபரமசிவன் அருளிச்செய்ததைக்கேட்டுச் சந்தோஷமுண்டாகிய சனற்குமாரமுனிவர் ஆதியான்பொருளே ஆதியந்தமில்லாதமுதலே சுருதிச்சொல்லியருளிய விபூதியென்பதுயாது சொல்லிய திரிபுண்டரமென்பதுயாது மற்றும்அதை எந்தவிடத்தில் தரிப்பதுசொல்லும் திருமந்திரம்யாது-எ-று. (௨௭)

கர்மமேதோவள்ளவேதோ கருதப்படுந்தெய் வதமேதோ
சீலமேதோதிரவியமற்றேதோ தரிக்கிற்பலனேதோ
மூலமுளையாய்நெடுந்தருவாய் வித்தினடங்குமுறைமைபோல்
ஞாலமெல்லாமாயையின்பாலுதிப்பித்தொடுக்கும்பரனே

(இ-பு) தரிக்குங்காலமே அளவுயாது நியமிக்கப்படுந்தேவதையாது ஒழுக்கமயாது அதற்குரியதிரவியம்யாது சரித்தால்வரும்பலன் யாதுவேருமுளையுமாய் நெடியவிருக்ஷமாய் விதையில்அடங்குமுறைமைபோல் உலகமெல்லாம் மாயையினிடத்து உதித்து ஒடுங்கச்செய்யும் எங்கள் பரமனே-எ-று, (௨௮)

என்றுவினவுமுனிக்கீச னியம்புமுறைத்ததிருநீறு
துன்றுதீம்பாற்கோமயத்தைச் சுட்டவடலையாகுங்கா
ணின்றதிரிபுண்டரமதுதான் சென்னிநெற்றிகளமிர்தோ
ளென்றுமார்புநாபிபுற முருவமுதலூர்துளணமாய்

(இ-பு,) என்றுவினவிய முனிவருக்குப் பரமசிவன் அருளிச்செய்கின்றார் வேதாகமத்திற் சொல்லப்பட்ட திருநீறானதுபொருந்திய மதுரமுள்ள பால்சுரக்கும் பசுவின்சாணத்தை ஓமாக்கினியில் பாகமாகும்படிவைத்ததிருநீறாய் திரிபுண்டரமாவது சிரசுநெற்றிகழுத்து தோள்பொருந்துமார்பு தொப்புள் பின்புறம் இவ்விடங்களில்முதலில்உத்தூளனமாய்-எ-று. (௨௯)

குழைத்துத்தைவந்தகற்பின் னர்க்குழைத்தநீற்றைவெண்ணில
வி, விழைத்ததென்னச்சொன்னவிடத் தியற்றும்போழ்தி னெற்றியி
ன்கண், டழைத்தவிர லினுநீக்கியத் தற்சனியாலனு மிகையாற், பி
ழைத்தலறவே தரித்தெதிராப் பெரியவிரலானுவணிந்தால்,

(இ-பு,) குழைத்துத்தடவி அதன்பின்பு மூன்குழைத்த அந்த விபூதியைவெண்மையானநிலவினைச்செய்கிறதுபோலமேற்சொன்னஇடங்களில்தரிக்கும்போது நெற்றியினிடத்தில்செழுமையுள்ளவிரல்களில் நடுவிரலைவிட்டுமோதிரமணியத்தக்கவிரலாலும் சுட்டுவிரலாலும் குற்றமறத்தரித்துப்பின்புபெரியவிரலால்நடுவேஎதிராகஅணிந்தால் எ-று. ()

அதுவேதிரிபுண்டரமுரைக்க வங்கமவையோவிடனுதும்
பதியாலுரைத்தமந்திரங்கள் பஞ்சப்பிரமமுமபநிடக் [ய்
விதியால்வேதத்தெடுத்துரைத்தவியன்மந்திரங்களென்றரிவா
ய்திதாய்நின்றகாலங்கண்மூப் போதுக்ளெப்போதினுமாம்

(இ-பு,) அவ்வாறுதரிக்கப்படுவதேதிரிபுண்டரமாம் முன் சொன்னஅங்கங்களை திரிபுண்ரந்தரிக்குமிடமாம்பரமசிவனாலசொல்லப்பட்டமந்திரங்கள்பஞ்சப்பிர்ம்மஉபநிடதம்வேதத்தில் முறையாகஎடுத்துரைத்தமேன்மைபொருந்திய மந்திரங்களென்று அறிவாய் தற்காகநவமாகநின்றகாலங்கள் மூப்போதுமாதும் அன்றியும்எப்போதுமாம்-எ-று.

நீளம்புருவத்தளவாகு மிடையினீக்கமொருவிரலா
மாளுர்தெய்வமுருத்திரனே டரியமகேசன்சதாசிவனு
நாளுஞ்சிலங்கடைப்பிடியாய் நன்காயிட்டுந்திரவியங்க
ளேந்தருபால்வெண்ணீறு மூலகுக்குயிராந்தோயமுமே

(இ-பு,) நெற்றியில்தரிக்கின்றநீளம்புருவத்தின் அளவாம் திரிபுண்டரமாகியமூன்றுகீற்றுக்குள்மத்தியில்மத்தியில் ஒருவிரல் அளவு இடம்விட்டிருக்கவேண்டுவது அதற்குறியதேவதைகள் உருத்திரன்மகேசன்சதாசிவன் என்னும்கடவுள்களாம் இந்த ஒழுங்கத்தைபொருநாளுமறவாமலிருப்பாயாக நன்மையுடன்சேர்க்குந் திரவியங்கள் தூளாய்ப்பால்நிறமுள்ளவிபூதியும்உலகுக்குயிராகியநீருமாம்-எ-று. (கூஉ)

பலத்தின்பெருமைமாமுனியே பகரிலேவர்தாமறிவார்
நிலத்தின்மீதுமானிடர்க்கு முத்திக்கிதுபோனெறியுண்டோ
சொலற்குத்தருநால்வருணத்தோர் வருணச்சிரமத்தொழில்புரிவோர்
நலத்திற்கியையாவிழிகுருத்தோர் கலன்பூண்மகளிர்கைமையுற்றோர்

(இ-பு,) பெருமையுள்ளமுனிவனேவிபூதியைத்திரிபுண்டரமாகத்தரிப்பதினால்வரும் பலனைச்சொல்லுமிடத்தில் எவர்களறியத்தக்கவர்கள் இவ்வுலகத்தில்பிறந்தமனிதர்களுக்குமோக்ஷத்தைஇதைப்போல் சொல்லலாமெனறால்வேறுபொருளில்லைபிராமணர்முதலிய நான்குவருணத்தார் பிரமசரியமுதலியநான்குஆச்சிரமமுள்ளவர்கள் அபாத்திரர்களாகியஇழிகுலத்தோர்மாங்கலியஸ்திரிகள் கைம்பெண்கள்-எ-று,

இயாவரேனுமித்தரும மியன்றகாலத்தியற்றுவரேற்
பாவமாயத்தளையறுத்துப் பாரிற்பிறவிக்கடனீந்திக்
தேவர்போகம்பொன்னுலகிற் சென்றருந்திச்சிவனருளே
லாவினுலும்வழுத்தரிய முத்தியின்பநண்ணுவிரால்

(இ-பு,) இப்போது சொல்லிய இவர்களில் எவர்களேயாகிலுந்திரிபுண்டரந்தரிப்பதாகிய தருமஞ்செய்வார்களேயானால் பாவமாகிய பந்தத்தையறுத்துப் பூமியில்பிறக்கும் பிறவிக்கடலை நீந்திச்சுவர்க்கலோகத்தில் தேவபோகத்தை அனுபவித்துப்பின்பு பரமசிவனுடைய திருவருளினால் நாவைக்கொண்டு சொல்வதற் கரியமுத்தியின்பம் அடையவர்கள்-எ-று. (௧௪)

கோறல்களவுகள்ளுண்டல் குருவைப்பிழைத்தல்கூட்டென்னக்
கேறும்பஞ்சபாதகத்தை யொழியாதியற்றுஞ்சிறியோரு
மாறிலொன்றுதாங்கொள்ளாத நீதியிற்றியற்மிகந்த
பாறுபடிவென்மன்னவரும் பயந்தோர்க்கொன்றபாதகரும்

(இ-பு,) கொலைசெய்தல திருடுதல் மதுபானஞ் செய்தல் ஆசாரிய அபசாரஞ் செய்தல் காமம்என்று சொல்லப்படுகிற பஞ்சமாபாதகத்தை எப்போதுஞ் செய்கின்ற கீழோர்களும் ஆறிலொருபாகம் வாங்கொள்ளாமல் அநீதிபுரிந்து தர்மத்தையொழித்து பருந்து சூழும்படியான வேலேந்தி மன்னவர்களும் மாதாபிதாக்களைக் கொன்றபாதகரும்-எ-று, (௧௫)

செய்தநன்றிமறந்தோருந் தீவைத்தில்லஞ்சிதைத்தோருங்
கொய்துபசுவைத்தின்றோருங்கொண்டோர்ப்பிழைத்துத்திரிந்தோரும்
நொய்திற்கரிபொய்த்துரைத்தோரு நோன்பையிகழ்ந்துகொடித்தேர்
வைதுபழித்துப்பொய்யென் மூன்னூலிகழ்நதவஞ்சகரும் [ரும்

(இ-பு,) செய்தநன்றி மறந்தவர்களும் வீட்டில் நெருப்புவைத்துக்கொளுத்தி விட்டவர்களும் பசுவையறுத்துத் தின்றவர்களும்கொண்ட கணவனுக்குத் துரோகஞ்செய்து சோரம்போகிற மாதர்களும் எளிதாகப் போய் சாக்ஷிசொன்னவர்களும் விரதங்களை யிகழ்ந்து சொன்னவர்களும் சாஸ்திரங்களைப் பழித்துப்பொய்யென்று இகழ்ச்சிசெய்யும் பாதகரும்-எ-று, (௧௬)

கருப்பம்வீழ்த்தித்திரிந்தோருங் கல்வாதவரைக்கலந்தோரும்
பரித்தவொருதேவினைவழுத்திப் பலதேவரையும்பழித்தோரு
மருத்திவிடத்தாற்கொன்றோரு மற்றோர்க்கருந்துலதிந்தோரும்
விருத்தர்பாலர்மடவார்க ணடுங்கவினைகள்செய்தோரும்

(இ-பு) கர்ப்பத்தையழித்துத் திரிகின்றவர்களும் சோரத்தனத்தவர்களுடன் சேர்ந்தவர்களும் தம்முடையஉள்ளத்திற்கொண்ட ஒருதெய்

வத்தைத்துதித்து மற்றக்கடவுளைப்பழித்தவர்களும் விஷங்கொடுத்து க்கொன்றவர்களும் தரித்திரர்களுக்கு அதனைத்தீர்க்காமலிருப்பவர்களும் கிழவர்கள்பாலர்கள் மாதர்கள் என்னுமிவர்கள் பயப்படும்படி கொடியசெய்கைகள் செய்தவர்களும்-எ-று. (௬௭)

அடைந்தோர்க்கருளாதிருந்தோரு மமரிலரசன்படைவெருவி
யிடைந்துவெரிநிட்டோடினரும் வெறியகுறளைபகர்ந்தோரு
மிடைந்தவறியோர்க்கியாம னிதியமீட்டியிருந்தோரும்
குடைந்துநீருண்கூவல்குளங் குட்டஞ்சிதைத்தகொடியோரும்

(இ-பு) தங்களை அடைக்கலமாகஅடைந்தவர்களுக்குஉபகாரஞ்செய்யாதவர்களும் அரசன்படையிற்போய்ச்சண்டை நேரிட்டவிடத்தில்பயந்துமுதுகுகாட்டி யோடினவர்களும் பலநில்லாதகோள்சொன்னவர்களும் இடைந்திருக்கும்வறுமையுள்ளவர்களுக்குக்கொடாமல் பொருள்சம்பாதித்து வைத்திருப்பவர்களும் மூழ்கிநீருண்ணும்படியான-கிணறு-குளம்-குட்டை-இவைகளையழித்தபாவிகளும்-எ-று. ()

ஆராமங்களழித்தோரு மதிதிவருந்தவயின்றோருந்
தீராவிடும்பைபகைவருக்குந் தவசீலருக்குஞ்செய்தோருஞ்
சேராநிலையைச்சேர்ந்தொழுகித்திவேட்டுண்ணுந்திறந்திறம்பிப்
பாராவாரங்கலத்தேறி நிதிவேட்டுழன்றபார்ப்பாரும்

(இ-பு) பூஞ்சோலையைஅழித்தவர்களும் வந்தவிருந்தாளிகள் பசியால்வருந்தஅவர்களையழையாமல் உண்பவர்களும்பகைவராயிருப்பவர்களுக்கும்தவசீலர்களாகியமுநிவர்களுக்கும் ஒருயாததுன்பத்தைச்செய்தவர்களும் சேரத்தகாத தன்மையைப்பொருந்தியந்தவழியில்நடந்து நித்தியாகுதிசெய்து பின்புபோசனங்கொள்ளுந் தன்மைமாறிப்பொருளையிச்சித்துக் கப்பலேறிச்சமுத்திரத்திற்சென்று உழலுகிறபிராமணர்களும்-எ-று. (௬௯)

இன்னுங்கொடும்பாதகம்புரிந்தோ ரியாவரேனுமவரெல்லாம்
பின்னுஞ்சடிலமாமுனியே திருநீறணியப்பெறுவிவர்பான்
மன்னும்பிறவிமுதல்வினை முழுதுமாயும்வயங்கொளியோன்
மின்னுங்கனகவுதயவரை மேவவிருள்வீந்திடுவதுபோல்

(இ-பு) பின்னலாகிய சடையை யுடைய முனிவனே இப்போது சொல்லியங்க பாதகங்களுமல்லாமல் மற்றுமுள்ளபாவங்கள் செய்தவர்களேயானாலும் அவர்களெல்லாரும் திருநீறணியப்பெறுவார்களானால்அவர்களிடத்தில் நிலையாகியபிறவிமுதலான வினைகளெல்லாஞ் சூரியன்சொர்ணமயமான உதயகிரியில் தோன்றினவளவில்இருளொழிவதுபோல நீங்கிவிடும்-எ-று. (௭0)

எள்ளப்படுகீழ்மக்களெனு மிழிந்தகுலத்தோரென்றாலும்
வள்ளற்பரமன்றிருநீறு மணியுமணிந்தமாண்பினரை
யுள்ளத்துள்ளேயிருபொழுது முணர்ந்துதெருண்டுசிவனெனவே
கொள்ளத்தகையவறிவினரே பிறவிக்கடலிற்குளியாதார்.

(இ-பு) இகழப்படுங்கீழ்மக்களென்கிற இழிந்தகுலத்தோர்களே யானாலும்பரமசிவன் விபூதியும் ருத்திராக்ஷமுந்தரித்தபெருமையாளரை இரவும்பகலும் இருதயத்தில்தியானித்துச் சிவமெனக் கொள்ளத்தக்கஅறிவாளர்களே பிறவிக்கடல்மூழ்காதவர்கள்-எ-று- பரமசிவன்யாவருக்கும் அருள்தருகின்றவராதலால் வள்ளற்பரமனென்றார்-எ-று. (சக)

நாடிமூன்றுகாலமென்று நம்பன்றிருப்பேரிசைநவிலா
னாடிவிளங்கும்பாவையென வறிவொன்றில்லானானாலு
நேடிவெண்ணீறினிதள்ளி நெற்றிவிளங்கத்தரிப்பானேற்
கோடிபிதிர்கள்கும்பியிடை குளியாதரன்பாற்கூட்டுவனால்.

(இ-பு) பலனுண்டென்ன நினைத்துத்திரிகாலங்களிலுந்தியானிக்காதவனும் பரமசிவனுடைய திருநாமத்தின் பெருமையைநாவினாற்றுதியாதவனுமாய்க்கண்ணாடியி லெழுதப்பட்ட சித்திரப்பிரதமை போலஅறிவில்லாதவனேயானாலும் விபூதியைத்தேடிச் சம்பர்தித்து இனிதாகஅள்ளிநெற்றியில்விளங்கும்படி தரிப்பானானால் தன்னுடைய அனந்தம்பிதிர்களைநரகத்தில் முழுகவொட்டாமல் சாம்பசிவனிடத்தில்சேரும்படி சேர்ப்பான்-எ-று. (சஉ)

எழுகோடிமந்திரமு மெண்ணிறவுமிருநிலத்தி
லாழமுடையகங்கைமுத லனந்தநதியுமமரேசன்
வீழுந்துரகமீறுமவ் வேள்வியனைத்தும்விளம்புங்கால்
றாழுஞ்சடையான்றிருநீறு தரும்பேறொன்றுந்தாராவே.

(இ-பு) சத்தகோடி மகாமந்திரங்களும் அளவில்லாதஸ்தலங்களும் இந்தப்பெரியஉலகத்திலிருக்கும் ஆழமுள்ளகங்கைமுதலானஅனந்த நதிகளுந்தேவேந்திரன் விரும்புகின்ற அசுவமேதயாகம்நூறாகியயாகங்களும் ஆகியஇவைகள்தாழ்ந்த சடையையுடையபரமசிவன் விபூதி தரும்பேறுகளில் ஒருபேற்றினையுந்தர மாட்டாதுகள்-எ-று. (சங)

பத்தியால்வெண்ணீறணிந்தோர்பாரைப்பொதுநீங்கிடப்புரந்து
துய்த்தபோகத்திறுதியினிற் சோதிவிமானத்தினிலேறி
மைத்தகுழலாரொடுமருவி பகவான்பதத்தில்வாழ்ந்துபின்னர்ச்
சத்தாயசத்தையொருவுசிவ சாயுச்சியமேசார்வாரால்.

(இ-பு) பத்தியுடன் விபூதிதரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள்பொதுவில்லாமல் இவ்வுலகத்தைஆண்டு போகங்களையனுபவித்துஇறுதியில்

சோதியுள்ள தேவவிமானத்தி லேறிச்சென்று அளகத்தை யுடைய ரம்பாஸ்திரிகளுடன் தேவேந்திர னுலகத்தில் வாழ்ந்திருந்துபின்பு சிவத்தன்மைநீங்கிச் சிவத்தன்மைபெற்றுச் சிவசாயுச்சியம் அடைவார்கள்-எ-று. (சச)

இந்தவிபூதிமான்மியத்தை வேதம்பலவுமியம்புமதை
சிந்தைக்கெளிதாய்மிகச்சுருக்கிச் செப்பினேனென்றருள்புரியா
வந்தத்துடனேமுதலுமில்லா வாதிபுரமன்கன்றிடலுஞ்
சந்தக்குலநான்மறைவிரிஞ்ச னுலகத்தடைந்தான்சனற்குமரன்

(இ-ள்) இந்தவிபூதியின் மகத்துவத்தை வேதங்களெல்லாய் விஸ்தாரமாகச்சொல்லுகின்றன் உன்மனதுக்கெளிதாகத் தெரியும்படிமிகவுஞ்சுருக்கி நான்சொன்னேனென்று அருள்செய்து ஆதியந்தமில்லாதமுதற்கடவுளாகிய கயிலாசபதியானவா சொல்லவ யெழுந்தருளவும்சனற்குமாரமுனிவர் சந்தமுள்ளகூட்டமாகிய நான்குவேதமுமுணர்ந்த பிரமலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார்-எ-று. (சரு)

இன்னதாயவெண்ணீற்றின் றகைமையெம்மாற்புகலவற்றோ
வுன்னைநலியும்பசிதீர்த்தற் கொருப்பட்டெமைநீயுறப்புற்றி
மன்னுதிருநீறுனதுடல மலியப்பரிசித்ததனனி
யன்னகாலைநிருதவடி வகற்றித்தேவாயினையென்ன

(இ-ள்) இத்தன்மையுள்ளவிபூதியின் மகத்துவன்எம்மாற்புகழத்தக்கதோஉன்னைவருந்தியபசிதீரஎம்மை உண்ணவேண்டுமென்றுபிடித்துநிலைபெற்றவிபூதியுன்சரீரத்தில்பொருந்தப்பரிசித்ததினாலமுன்னுள்ளராக்ஷதஉருவம்நீங்கித் தேவரூபம்பெற்றாயென்று-எ-று. (சசு)

அன்பினுணர்த்திவெண்ணீற்றை யள்ளியரக்கன்றனக்களியா
வின்பமருளுமந்திரமு மியமபிமுறைநீறிடுவித்துத்
துன்பமொழிந்தாய்பொன்னுலகிற் போகந்துய்த்துத்தொலைந்தபின்ன
வன்பரறியாச்சிவபதத்தை மருவிவாழ்த்தியெனவிடுப்ப

(இ-ள்) அன்புடன்சொல்லி விபூதியைஅள்ளிஅரக்கனுக்குக்கொடுத்துப் பேரின்பம்அருளும் மந்திரோபதேசமுஞ்செய்து முறையாக விபூதியைத்தரித்துக்கொள்ளும்படி தெரிவித்துத்துன்பம் நீங்கினவனேசுவர்க்கபோகஇன்பம் அநுபவித்துநீங்கினபின்பு அன்பில்லாதவர்கள்அறியாத சிவபதத்தைப்பொருந்தி வாழ்ந்துகொண்டிருவென்று விடைகொடுத்தனுப்ப-எ-று. (சஎ)

பழையமுனிவனடியிணைமேற் பணிந்தாங்கெழுந்துவிடைபெற்றுக்
குழையுமனத்தினுவகையொடும் பொன்னாட்டெல்லைகுறுகுதலும்

பிழையில்பொருளின்பதந்தெரியும் வாமதேவப்பெருந்தகையுந்
தழையுமிதழிச்சடாதரன்போற் சார்ந்தானென்றுசாற்றினன்.

(இ-ர) அரக்கன் பழமையாகிய வாமதேவ முனிவர் திருவடியினி டத்திற்பணிந்தெழுந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு குழையுமனத்தின னாய்ச்சந்தோஷத்துடன் தேவலோகத்திற் செல்லுதலும் பிழையில் லாதபொருளின் தன்மையுணர்ந்த அம்முனிவர்தழைந்தகொன்றை மாலையணிந்த சடாமகுடமுள்ள பரமசிவன்போலிருந்ததாம் போக வேண்டிய ஸ்தானத்திற்குப்போனாரென்று சூதமுனிவர் சொன்னார் —எ-று. (சஅ).

பதினாறாவது திரிபுண்டரமுரைத்த அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - ௯௱௩௩.

உ

சிவமயம்.

பதினேழாவது.

வேடன்சிவபூசைகடைப்பிடித்தஅத்தியாயம்.

இவ்வண்ணம்வியந்துசூத னிறுத்தலுமதனைக்கேளா
மைவ்வண்ணக்காளகண்டன வால்வண்ணப்பூதிநல்கு
மெய்வண்ணப்பலத்தின்பெற்றி விழைந்தனமென்னவேத்திப்
பொய்வண்ணம்புகுதாவுள்ளத் தருந்தவர்புகல்வதானர்.

(இ-ர) சூதமுனியர்மகிழ்ந்து சொல்லுதலும் இதனைக்கேட்டுமை நிறமுள்ள காளகண்டமூர்த்தியின் வெண்மைநிறமுள்ளவிபூதிதரிக்கி ன்றமாறாதபலத்தின் தன்மையைக்கேட்டு ஆனந்தமடைந்தோமென்று துதிசெய்துஉண்மைநெறிபொருந்திய உள்ளத்தையுடைய நைமிசா ரணியமுனிவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்-எ-று. (க).

முற்றுநான்மறைகள்கூறு முடிபொருட்டுணிபையோர்ந்து
கற்றவர்குரவராயிற் பேறுமக்கணத்திலெய்துஞ்
சிற்றியற்குரவர்தம்பால மானிடர்சிவமெஞ்ஞானம்
பெறறிடிலவரெவ்வாறு பின்னுகன்பதத்தைச்சேர்வார்

(இ-பு,) நான்குவேத முழுவதுஞ் சொல்லத்தக்க முடிவான பொருளின்றிச் சயம்அறிந்து கற்றவர்கள் ஆசாரியரானல் சிவபதம் அப்பொழுதேகிடைக்கும் அவ்வாறுகற்றுணராத ஆசாரியத்தில் மானிடர்சேர்ந்து மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவார்களானல் சிவபதத்தை அவர்கள் எவ்வண்ணஞ்சேர்வார்கள் எ-று. (உ

அருந்தவமுனியேயிந்த வினவுக்குவிடையாதன்பு
புரிந்தெமக்குரைத்தியென்று புராதனமுனிவர்கூற
விரிந்தநற்கலைகள்வல்ல வியாதனைமனத்தினேத்தித்
திருந்தியதவத்துச்சூத முனிவரன்செப்பினனே

(இ-பு,) அரியதவமுள்ள சூதமுனிவரே இந்தவினவுக்கு விடைஆராய்ந்து அன்புகூர்ந்துஎமக்கு அருள்செய்யு மென்று புராதனர்களாகிய நைமிசாரண்யமுனிவர்கள் சொல்லவிரிவாகிய பலகலைகளிலும்வல்லவராகிய வியாசரைஇருதயத்திற்சிந்தித்துத்துதித்து நல்லதவசியாகியசூதமுனிவர் சொல்லுகின்றார்-எ-று. (௩)

பரவைசூழுலகில்வாழு மானிடப்பசுக்கட்கெல்லா
மானறுதருமத்தோங்குங் கிரியையில்லாவொன்றுண்டேற்
குரவனறிவின்கீழ்மை மேன்மைதான்குறிப்பதென்னே
திரமுறுமனபின்னே சிவகதிசேரலாமே

(இ-பு) சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் மனிதசீவன்களுக்கெல்லாம் சிவதருமமாக மேன்மைதங்கிப் கிரியாபாதத்தில் விருப்பமென்பதொன்றுண்டாயிருக்குமானல் ஆசாரியருடையஅறிவின்கீழ்மையும்பெருமையையும் நாங்குறிக்கவேண்டியதில்லை உறுதியாகிய அன்பினலேயேசிவகதியடையலாம்-எ-று. (௪)

உடைத்தெறிந்திட்டகல்லிற் பசுமண்ணின்மரத்திலோட்டிற்
கிடைத்தவற்றொன்றுதன்னை யரனெனக்கிரியைபேணிக்
கடைப்பிடித்துறுதிகூரு மவாவொடுகனிவனயின்
விடைக்கொடியுயர்த்ததோன்றல் கருமத்தான்முத்திமேவும

(இ-பு, உடைத்து எறிந்துவிட்டகல்லிற் ஈரமுள்ளமண்ணில்லோட்டில் இவைகளுமல்லாமல் வேறேயெதுகிடைத்தாலும்அதுகளிலொன்றைப்பரமசிவனுகப்பாவித்துக் கிரியையி நம்பிமறவாமற்பற்றிஉறுதிமிகுந்தஅன்புடன் ஒருவனமனங்கனிவானல்அவனுக்குரிஷபக்கொடியுள்ளபரமசிவனதுகிருபையால்முத்திகிடைக்கும்-எ-று, (௫)

காட்டிடுங்குரவனறுனுங் கயவனுந்தகையனேனு
மீட்டுமந்திரமும்வாசார வசனமாமியல்பிற்றேனும்

கேட்டமாணுக்கன்றனு மறிவிற்கீழ்மகனுமேனு
நாட்டியவவாவென்றுண்டேற் சிவபதநணணுவானே

(இ-பு,) அறிவிக்கிறகுருவும சாஸ்திரவிசாரணை யில்லாதவரே யானாலும் உச்சரிக்கிறமந்திரமும் பயனில்லாத வசனத்தன்மை யுள்ளதேயானாலும உபதேசம்பெற்ற சீஷன் விவேகமில்லாத கீழ்மகனே யானாலும் சொல்லிய அன்பென்பது உண்டாயிருக்குமானல் சிவபதத்தை அடைவான்-எ-று. (சு)

ஆரணநான்குமோதி யறிந்தபேரறிஞனேனுங்
காரணவேள்விநூறுங் கருத்தினின்முடித்தவனேனும்
வாரணமுரித்தவள்ளன் மலரடிதன்னின்வைதத
பூரணவேட்கையில்லான பொருந்திடான்முத்தியன்றே

(இ-பு) நான்குவேதங்களும் ஓதியுணர்ந்த ஞானவானானாலுஞ் சுவர்க்கபதத்திற்குக்காரணமாகி நூறுயாகம் விரைவாகச்செய்துநிறைவேற்றினவனேயானாலும்யானையையுரித்தநம்மிறைவன்திருவடிமலரில்வைத்தபூரணமாகிய அன்பில்லாதவன்முத்தியடைவான்-எ-று, (எ)

ஆதலாற்கருமம்யாவு மையத்தோடியற்றிநின்ற
பேதமையுளத்தாற்பெற்ற பேறில்லையண்டோர்வேட்ன்
போதமிலாசன்சொன்ன விநோதநற்பொரு ளென்றெண்ணி
வேதநாயகனைப்பூசித் துய்ந்தமைவிளம்புவாமே

(இ-பு.) ஆகையினல் கிரியைகளெல்லாம் சந்தேகத்துடன்செய்திருக்கும் அறிவில்லாதவர்கள் அடைந்தபேறு ஒன்றுமில்லைபூர்வத்தில் ஒருவேடன் ஞானமில்லாத ஒரு அரசன்சொல்லியவிநோதவார்த்தைநல்லபொருளென்றுநம்பிப் பரமசிவனைப்பூசித்து உய்ந்தசரித்தைச் சொல்லுகிறோம்-எ-று (அ)

பண்டுமோஞ்சாலதேசப் பார்த்திபக்குமரன்மிக்க
திண்டிறற்சிங்ககேது வெனும்பெயர்ச்செங்கோல்வேந்தன்
கொண்டலொத்தவுதையான் கோதிலான்குணத்தினமிக்கான்
றண்டுதலின்றிவேட்ட மாடுவானசமைந்துபோனன்

(இ-பு,) பூர்வத்தில் பாஞ்சாலதேசத்து ராசகுமாரன் மிகுந்தபராக்கிரமமுள்ள சிங்ககேதுவென்னும்பெயர்பெற்றுச்செங்கோல்செலுத்துமன்னன் மேகம்போற்கொடுக்குங்கையான் குற்றமில்லாதவன் நற்குணத்திற்சிறந்தவனுமாகுத்தகுதியுள்ள அவன் ஒருநாள்நீங்குதலில்லாமல் வேட்டையாட உத்தேசித்துப்போனன்-எ-று (கூ)

தடிமிசைவலைவரர்காவித் தடந்தொறும்வருவார்கோடி
துடிபொருமிரலைபொங்கத் தொண்டகந்துவைப்பார்கோடி

மடிசெறிஞமலிபற்றி வருபவர்கோடிகோடி
கடிதருதொகையோர்சூழக் கட்டகம்வேட்டைசெய்தான்

(இ-பு) தடிகளின்மேல்வலைகளும் வார்களும்போட்டுச் சுமந்துகொண்டு மார்க்கந்தோறுஞ்சொல்லுகின்ற வேடர்கள்கோடிபேர் துடியுடன்கிருங்காதமுழங்கும் குறிஞ்சிப்பறைகள் முழக்குகிறவேடர் கோடிபேர்வளைந்த காதுகளையுடைய நாய்கள்பற்றிக்கொண்டு வருகின்றவர்கள்கோடிகோடிபேர்இவ்வாறு கணக்கில்லாதவேடர்கூட்டஞ் சூழ்ந்துவரச்சென்று காட்டினிடத்தில்வேட்டையாடினன்-எ-று. ()

அப்பெருவனத்திற்சண்ட னென்னும்பெயர்வேடனெஞ்சி
யெப்பெருநெறியுநேடி விலங்கினையெறியவெண்ணி
யொப்பருஞ்சிலையினோடுங் கணைபிடித்துருத்துச்செல்வான்
திப்பியமொழிந்துநந்தி யிடிந்தவாலயத்தைச்சேர்ந்தான்

(இ-பு) அந்தப்பெரிய ஆரணியத்தில்சண்டனென்கிறஒருவேடன் தனித்து எல்லாவழிகளையுந்தேடி மிருகங்களைக்கொல்ல நினைத்து ஒப்பில்லாத வில்லையும் பாணத்தையும் பிடித்துக் கோபத்துடன் செல்லுகின்றவன் பொலிவுமாறி இடிந்து பாழாயிருக்கும் ஒரு ஆலயத்திற்சேர்ந்தான்-எ-று. (கக)

சிதைந்துருவழிந்துவீழ்ந்து கிடந்ததோர்சிவலிங்கத்தைக்
குதைந்தவார்பகழிவேடன் கண்டனன்குறித்தநெஞ்சிற்
புதைந்தபேரன்பினலே போற்றினனெடுத்துப்போந்து
ததைந்தபூந்தெரியல்வேய்ந்த தராபதிதிருமுன்காட்டி

(இ-பு) சிதைவுபட்டு உருவம்அழிந்து விழுந்திருக்கிற சிவலிங்கத்தைக்கண்டுகுதையுள்ளநீண்டகணைகளையுடைய அந்தவேடன்அதைக்குறித்த மனதில்நிறைந்தபெரிதான அன்புடன்துதித்து எடுத்துக்கொண்டுவந்துநெருங்கிய பூமாலையணிந்தஅரசன்முன்காட்டிஎ-று.()

அரும்புவிமுழுதுமாளு மரசனேயரசரேறே
விரும்பியவடியேன்கையின் மேவியசிவலிங்கத்தைப்
பெரும்பயன்றெரிந்துபோற்றிப் பூசிக்கும்போற்றியெல்லாந்
தரம்பெறவுரைத்தியென்னச் சாற்றினன்சாற்றலோடும்

(இ-பு) அருமையான பூமிமுழுவதுங்காக்கும் ராஜனேமன்னவர்சிங்கமே விருப்பங்கொண்ட அடியேன் கையில்பொருந்திய சிவலிங்கத்தை மிகுந்தபயனை அறிந்து துதித்துப்பூசிக்கிற முறைமையெல்லாம்கிரமமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றான் அப்படிசொன்ன வள்வில்—எ-று. (௧௩)

மடமையினன்றேவிந்த வனசரனுரைத்தமாற்றம்
புடையமாந்திர்கள்கேண்மி னென்றுகைபடைத்துநக்குப்

படையுலாந்தடக்கைவேட னிக்கதுபணிப்பனென்னுக்
கடலுலகாளும்வேந்த னசதியாற்கட்டுரைத்தான்

(இ-பு) இந்தவேடன் சொன்னவார்த்தை அறியாமையினாலல்லவாஎன் அருகிலிருப்பவர்களேகேளுங்களென்று கைதட்டிநகைத்து ஆயுதமேந்தும் பெரியகையுள்ளவேடனே பூசைசெய்கிற முறைமையைச்சொல்லுகிறேன்கேளென்று கடல்சூழ்ந்தஉலகாளும்அரசன்ஏளனமாகச்சொல்லுகிறான்-எ-று, (௰௪)

ஏந்தியசிவலிங்கத்தை 'யியல்பினமஞ்சனநீராட்டிப்
பூந்துணர்கந்தஞ்சாற்றிப் புகையொடுதீபநல்கி
மாந்தரைச்சுட்டசாம்பா கொணர்ந்துமுன்வைத்துப்போற்றி
யாய்ந்துநீதுய்க்குந்தீமபா லடிசிலோடவையுநல்கி

(இ-பு) ஏந்திய சிவலிங்கத்துக்கு விதிப்படிதிருமஞ்சனநீரால்அபிஷேகஞ்செய்து சந்தனபுஷ்பந்தரித்துத் தூபதீபங்கள்கொடுத்து இறந்தமனிதரைச்சுட்ட சுடலைச்சாம்பலைக்கொண்டுவந்து எதிரில்வைத்துப்போற்றிசெய்து பதம்அறிந்து நீஉண்ணுகின்ற மதுரமுள்ளபால்அன்னம இன்னுமுள்ளது நிவேதித்து-எ-று, (௰௫)

நேயமோடிறைஞ்சியேத்தி நிருத்தங்கள்புரிந்துநின்று
வாயினாலமுதகானம் பாடியும்வணக்கஞ்செய்துந்
தூயநற்பூசைசெய்வா யென்றிறைசொன்னான்முற்றுங் [ன்
காயும்வெஞ்சிலைக்கைவேடன் மெய்மையாற்கருத்திற்கொண்டா

(இ-பு) அன்புடன்பணிந்துதுதித்து நடனங்கள்செய்தும்வாயினால் மதுரமுள்ளகீதங்கள்பாடியும் பவித்திரமானநல்லபூசைசெய்யென்று அரசன்சொன்னான் பகைவரைக்கொல்லத்தக்கவேடன்அதையெல்லாம்உண்மையாகமனதில் எண்ணிக்கொண்டான்-எ-று. (௰௬)

நெஞ்சினில்வேட்கைகூரக் கடைப்பிடிநிகழ்தலாலே
வஞ்சமுற்றரசன்சொன்ன விதிமுறைவழுவாதெண்ணி
யஞ்சலித்தமலன்பூசை யனுதினமொருநாள்போல
விஞ்சவேபுரியுங்காலத் தொருபகல்விரதவேடன்

(இ-பு) விரதங்கொண்டிருக்கும் வேடன்மனதில் அன்புமிகுதியாக அரசன்சொன்னதையெல்லாம் மறவாததன்மை உண்டாகினால் அவ்வரசன் கபடங்கொண்டுசொல்லியமுறைமையில்ஒன்றுந்தவறாமல்ஞாபகத்தில்வைத்துக்கொண்டுவணங்கிச் சிவபூசைமுதல்நாள்போலவேசெய்யுங்காலத்தில் ஒருநாள் எ-று. (௰௭)

கற்றையவெல்லாங்கொண்டு வரதனைப்பூசைசெய்வா
னுற்றனனடலைசீறு கண்டிலனெல்லையேகிச்
சுற்றியவனங்களெங்குந் துருவினனேடிக்காணன்
கற்றையங்குழலாளோடு கருத்தழிந்திஃதுசொன்னான்

(இ-பு) சிவபூசைக்குவேண்டிய திரவியங்களெல்லாஞ்சேகரித்துக்கொண்டு பூசைசெய்யவாரம்பித்தாச்சேகரித்ததிரவியங்கள்சரியாகவிருக்கின்றதாவென்றுபாக்கையில் சுடலைச்சாம்பலில்லாமையினாலவிரைவுடன் சுடலைகளையெல்லாந்தேடிப்பார்த்து அகப்படாமல் மனமவருந்திததன்மனைவியுடன் சொல்லுகிறான்-எ-று. (௧௯)

குன்றியந்தாமநான்றகுவிமுலைக்கொடிச்சிகேட்டி
யன்றுநங்குரவனான வரசர்கோன்பணித்தவாறே
யின்றளவீசன்பூசை யியற்றினேன்குறைபாடின்றி
யொன்றவற்றிலதேலண்ணல் பூசையின்றொழியுங்கண்டாய்

(இ-பு) குன்றி மணிமாலைதொங்கி அசையும்படியானகுவிந்ததனமுள்ள குறமாதாகிய என்மனைவியேகேள் நம்முடையகுருவாகிய ராஜன் அன்றுசொன்னமுறைமைப்படி யின்றுவரையில்சிவபூசைகுறைபாடில்லாமல்செய்தேன் அநதப்பூசைத்திரவியங்களிலே இப்போதுஒருதிரவியமில்லாவிடில் சிவபூசைக்கிரமந்தப்பிப்போம்-எ-று. ()

பூசனைவழுவுமாயிற் புலாலுடறன்னைப்போற்றிச்
சீசியானிருக்கலாற்றே னிறப்பதேதிண்ணமென்றான்
மாசிலாவுள்ளத்தாளுங் குறையேதுவந்ததென்றாள்
தூசுலாமல்குலாய்கேள் சுடலையினடலையென்றான்

(இ-பு) சிவபூசைதவறுமானால் சீச்சீயிந்தநாற்றஉடலைவைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேன் இறந்துபோவதேநிச்சயமென்றான் குற்றமில்லாதமனமுடைய அக்தக்குறமாது இப்போதுநேரிட்டகுறைபாடென்னவென்றாள் ஆடையணிந்த அல்குலையுடையபெண்ணேகேள் சுடலைச்சாம்பல்குறைபாடு என்றான்-எ-று. (௨0)

உரைத்தவத்துள்ளேயொன்றின் றாயினுமுவகைகூர்ந்து
பரித்திடார்தொண்டர்பூசை யென்றுநீபகர்ந்தயாவுங்
கருத்திலுணர்ந்தேனின்று கண்ணுதற்பரமன்றன்னை
யருத்தியால்வழிபட்டேத்த வறைகுவனடியனென்றாள்

(இ-பு) சொல்லியதிரவியங்களில் ஒன்றில்லாவிட்டாலும்அடியார்கள் சந்தோஷத்துடன் பூசையைத் தொடங்கார்களென்று நீசொன்னதையெல்லாம் மனதில் அறிந்தேன் இப்போது சிவபூசையன்புடன்செய்து துதிக்க அடியேன் ஒன்றுசொல்லுகிறேனென்றாள்-எ-று, அதாவது, (௨௧)

ஈமத்தினடலையொன்று குறைந்ததென்றிரங்கவேண்டாஞ்
சேமித்தநந்தமில்லிற் செந்தழல்கொளுவிமுத்தி
காமித்துநான்வீழ்ந்தந்தக் கனல்புகுந்தவிவேனின்னே
பூமொய்த்தமார்பவெந்த சாம்பராற்பூசைசெய்வாய்

(இ-பு) சுடலைச்சாம்பலொன்று குறைந்ததென்றுவிசனப்படவேண்டியதில்லை காவலாகக்கட்டிய நம்முடையகுறிச்சியில் தீவைத்துக்கொளுத்திவிட்டுநான்மோக்ஷத்தைவிரும்பி அந்தத்தீயில்விழுந்துஇறந்துபோகிறேன் பூமாலையணிந்திருக்கும் மார்பையுடையநாயகனே அந்தச்சாம்பலைக்கொண்டு இப்பொழுதேசிவபூசைசெய்-எ-று. (உஉ)

என்றவள்சொல்லக்கேட்ட வெயினனுமினைந்துசொல்வான்
மன்றலங்குழலாய்கேட்டி யில்லறம்வளர்கின்றான்
றன்றனிமனைவியாலே தருமமேமுதலநான்கு
மொன்றிடவேண்டுமென்னுமுலகமொன்றுரைத்துப்பின்னும்

(இ-பு) என்றவள்சொல்லியதைக்கேட்டவேடன்மனமிரங்கிசொல்லுகிறான்வாசனையுள்ள அளகத்தையுடையமாதே நான்சொல்வதைக்கேள் இல்லறம்வளரும்படியிருக்குமொருவன் தன்மனைவியினால்தர்மமுதலாகியநான்கும் பொருந்தவேண்டுமென்று பெரியோர்கள்சொல்லுவார்களென்றுசொல்லி மேலுஞ்சொல்லுகிறான்-எ-று. (உங)

பொங்கிளமுலையாய்கேண்மோ புதல்வரைப்பெற்றாயல்லை
மங்கையின்பருவத்தின்ப மாதுநீமன்னுங்காமந்
தங்கியகாதன்மேன்மேற் றழைத்திடுமிளமைதன்னி
லங்கியில்வீழ்ந்துசாதற் கடுக்குமோவடாதுகண்டாய்

(இ-பு) இளமைமிகுந்த தனமுள்ளவளேகேள் நீயிதுவரையில் புத்திரசம்பத்துஅடையவில்லை நீயோபதின்மூன்றுவயதாகிய மங்கைப்பருவமுமுளவள் காமம்பொருந்தி ஆசைமேல்தழைக்குமிளமையில்தீயில்விழுந்துசாதல் அடுப்பதோ அடுப்பதல்ல-எ-று. (உச)

மின்குலமனையவாளி வேட்டுவர்க்கரசாய்த்தோன்று
நின்குலமைந்தனில்லா நிரயம்புக்காழ்ந்துபோன
வென்குலத்தவரையெல்லா நரகினின்றேற்றிமேலென்
புன்குலந்தன்னையோம்பிப் புரப்பவர்யாவரென்றான்

(இ-பு) மின்னற்கூட்டமொத்தபாணமேந்திய வேடர்குலத்துக்குராசனாகப்பிறக்கும் உன்னுடையவமிசபுத்திரனில்லாமல் நரகத்தில்மூழ்கிப்போன என்குலத்தாரையெல்லாம் நரகத்தில்நின்றுங்கரையேற்றிஇனியென்புல்லியகுலத்தை ஆதரித்து ரக்ஷிப்பவர்கள்யாரென்றுசொன்னான்-எ-று. (உரு)

கருங்கயல்விழியாள்கேட்டுக் கூறினள்கருப்பமென்னு
மருங்கயற்கடலுளாழ்ந்தங் கழிவுறுமறிவிலாரிற்
பெருங்கயமுரித்தோன்றொண்டு பேணியேமாயப்பெற்றாற்
பொருங்கயமனையாய்பின்னும் விழைவதோர்பொருளுமுண்டோ

(இ- பு) கரியசேல்மீன்போன்ற கண்ணையுடையவள்தன்கணவன், சொன்னதைக்கேட்டுச்சொல்லுகிறாள் யானையையொத்த பலமுள்ள கணவனே அறிவில்லாதவர்கள் பிறவியாகியசமுத்திரத்தில்மூழ்கியிறந்துபோகிறதுபோலப் பெரியயானையையுரித்த பரமசிவனுடைய அடிமைத்திறத்தை ஆதரித்து இறந்துபோகப்பெற்றால் அதற்குமேலும்விரும்பத்தக்கபொருளொன்றிருக்கின்றதோ-எ-று, (உசு)

புரவலமறுதியீசன் பூசனைமுடிக்கவேண்டி
விரவனல்குளித்திப்போது வீவன்யானென்னலோடு
மரவெனத்திகழுமல்கு லாயிழைதுணிவையோர்ந்து
பரவருங்கற்பினளை யெரிபுகப்பணித்தலோடும்

(இ-பு) இறையவனே தடுக்காதேசிவபூசைநிறைவேற்றவேண்டி யிப்போதுபொருந்திய தீயில்விழுந்து நானிறந்துபோகிறேனென்று சொன்ன அளவில்பாம்பின்படம்போல்விளங்குகின்ற அல்குலையுடைய தன்மனைவியின் துணிவையறிந்து யாவருந்துதிக்கத்தக்க கற்புள்ளவளைத்தீயில்விழும்படி உத்தரவுசெய்தமாத்திரத்தில்-என்று, (உஎ)

வானயாறிழிந்ததென்ன வரையினின்றிழிந்துபாயுங்
கானயாறருவிபாடிக் கலன்பலவணிந்துசுண்ண
நானஞ்செய்வாசம்பூசி நறுமலர்மாலைசூடிப்
பானுரைவெண்படார்த்துக் கணவனைப்பணிந்துவாழ்த்தி

(இ-பு) ஆகாயகங்கை யிழிவதுபோல மலையினின்றிழிந்து பாயுங்கானாறாகிய அருவியில் ஸ்நாநஞ்செய்துபலவிதஆபரணங்கள் அணிந்துகொண்டும்சுண்ணப்பொடிகஸ்தூரிஇவைகள்சேர்ந்தசந்தனக்குழம்புபூசிக்கொண்டும் வாசனையுள்ளபூமாலை தரித்துக்கொண்டும்பாலின்நுரையையொத்தபட்டுவஸ்திரந் தரித்துக்கொண்டும்தன்கணவனை வணங்கித்துதிசெய்து-எ-று, (உஅ)

மனையின்மீதங்கிசேர்த்தி வலங்கொண்டுவணங்கியேததிப்
புனைமதிக்கண்ணியான்றன் பொலன்கழறொழுது போற்றித்
தினையெனுந்துணையுநீங்கா தன்பொடுசிந்திப்போர்கள்
வினைவிலக்கறுக்குமையா விண்ணப்பங்கேளாயென்றே

(இ-பு) வீட்டின்மேல்நெருப்பைப்போட்டுப்பிரதக்ஷிணஞ்செய் சந்திரனையணிந்ததிருமுடியையுடையபரமசிவனதுபொன்னிறமுள்ள

திருவடிகளை வணங்கித் துதிசெய்து தினையளவும்நீங்காமல் தியானிப்பவர்கள் வினையாகிய விலங்கைத் தறித்துவிடும் ஐயனே அடியேனுடைய விண்ணப்பத்தைக்கேளென்று-எ-று. (௨௯)

இந்திரியங்களைந்து மலராகவெனதுகாயங்
கந்தமார்புகையிற்காட்டு மகிலாகக்கருத்துநின்று
சுந்தரத்தீபமாகப் பிராணன்றுய்ப்பனவேயாக
வந்தகரணமுற்று மருக்கியமாகக்கொண்டே

(இ-பு.) பஞ்சேந்திரியங்கள் மலராகவும் என்னுடையசரீரமானது வாசனைதங்கிய அகிற்புகையாகவும் என்னிருதயமானது மிகுந்தசுந்தரமுள்ளதீபமாகவும் பிராணனானது நிவேதனமாகவும் அந்தக்கரணமுழுவதும் அருக்கியமாகவுங்கொண்டு-எ-று. (௩௰)

அடியனேன்சிவன் பூசாபலத்தினையடையல்வேண்டுங்
கொடியன்யானமரர்வாழ்வுங் குறிக்கிலேன்பிறவிதோறுந்
தடையறத்தோன்றினாலு மாயையைத்தணந்துவெள்ளை
விடையநின்கழற்கீழன்பு வேண்டுவனென்றுவேண்டி

(இ-பு.) அடியேன் சிவன்பூசைப்பலனை யடைய வேண்டு கொடியேனாகியநான்தேவர்கள்வாழ்வையுங் குறிக்கின்றிலேன் தடையில்லாமல் எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனிகள் தோறும்பிறந்தாலும் மாயையினைநீங்கி வெள்ளைரிஷபவாகனத்தில் ஆரோகணித்துக் கொண்டெழுந்தருளுகின்ற நின்திருவடியின்கீழ் அன்புபொருந்த விரும்புகிறேனென்று வேண்டி-எ-று, (௩௧)

செங்கயலனையகண்ணாள் செழுந்தழற்பிழம்பிதன்னுட்
பங்கயமலரிற்செல்லுந் திருவெனப்பாய்ந்துமாயாப்
பொங்கியசாம்பராகக் கண்டனன்புளகமோங்கி
யங்கையின்டலையேந்தி யீசனையருச்சித்தானே

(இ-பு.) செவ்வியசேற் கொண்டையொத்தகண்ணாள் செழுமையானதீப்பிழம்பில்தாமரைமலரிற்சொல்லுந்திருமகள்போலவிழுந்து பரிசுத்தமானசாம்பலாதக்கண்டுபுளகங் கொண்டு அந்தச்சாம்பலைத்தன்னுள்ளங்கையிலெடுத்துக்கொண்டுபரமசிவனை அருச்சித்தான்-எ-று.

இறையவன்பூசைமுற்றி யிறுதியிற்கழித்தவெல்லாம்
பிறைநுதலென்றுமேற்கும் போற்றியோலற்றைப்போது
மறைமுதல்பூசைச்சேடம் வாங்குவான்வந்துதோன்றி
நிறையுடனின்றாள்கண்டு நெடுந்தகைநினைவிற்றேர்வான்

(இ-பு.) சிவபூசை இவ்வாறுநிறைவேற்றிஅந்தப்பூசையின்முடிவிற்கழித்துவிட்டதையெல்லாம்அவன்மனைவிநாள்தோறும்ஏற்றுக்கொ

ல்லதுபோல அன்றைபதினமும் பரமசிவனுடையபூசை திருமாலியத்தைவாங்கிக்கொள்ளவந்து வணக்கமுடனின்றாள் அதைவேடன்கண்டெதன்மனதில் ஆலோசிக்கின்றான்-எ-று. (௬௬)

மனைபடுதீயில்வீழ்ந்து மாண்டதுமாய்த்தாள்வெந்த
புனிதவெண்சாம்பராலும் பூசனைமுடித்தவாறுங்
கனவுகொன்னவுதான்கொல கழிந்தவள்வந்துநின்றாள்
வினையினால்வெந்தவில்லும் பண்டுபோல்விளங்கிற்றென்னே

(இ-பு) வீட்டிற்பற்றிக்கொண்டதீயில் நம்முடையமனைவி பிறந்ததும்இறந்தவள்வெந்த புனிதமான வெண்சாம்பலால் நம்பூசைசெய்து நிறைவேற்றியமுறையுஞ் சொப்பனமோ அல்லது நினைவுதானோ இறந்தவளோ முன்போலவேவந்துநிற்கின்றாள் வினையினால்வெந்தவீடுமுன்போலப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறது இதுஎன்னகாரணம்-எ-று

உள்ளத்தினினினையுந்தோறு மதிசயத்துவகைதோன்றத்
துளக்கறநின்றவந்தத் துணைவிதன்முகத்தைநோக்கி
வளர்த்தசெந்தழலில்வீழ்ந்தாய் மாய்ந்திலைவந்தவாறும்
கிளத்துதிவெந்துநீறாங் கிளர்மனைதழைத்ததோடும்

(இ-ள்) மனதிலிவ்வாறுநினைக்குந்தோறும் ஆச்சரியம்அடைந்து சந்தோஷம்உண்டாக நடுக்கமில்லாமலிருக்கிற தன்மனையாள் முகத்தைப்பார்த்துப்பெண்ணேவளர்ந்த அக்கினியில்விழுந்தநீ இறவாமல் வந்தவாறும்வெந்துநீறானவீடு முன்னிலும்செழுமையாயிருக்கு முறைமையுஞ்சொல்-எ-று. (௬௭)

(வேறு)

என்றுமொழிந்தானது கேட்டலுமீதுசொன்னாள்
மின்னார்தழலில்வைத் தாங்கதில்வீழ்ந்ததன்றிப்
பின்னுன்விளைந்தபடி யீதெனப்பேசவற்றோ
பொன்னாரமார்பநுயி ரீங்கினர்போலவந்தேன்

(இ-பு) என்றுசொல்லலும்அதைக்கேட்ட வேடன்மனைவியானவள்பொன்மாலையணிந்த மார்பையுடையஎன்பிராணநாயகனேவீட்டில் ஒளிநிறைந்த நெருப்பைவைத்து அதில்விழுந்தது எனக்குத்தெரியுமேயல்லாமல் பின்புவிளைந்தது இவ்வாறென்று நான்சொல்லத் தக்கதோ நித்திரைநீங்கின வர்கள்போல்வந்தேன்-எ-று. (௬௮)

கனையாரழலுங்க வெரிந்துகரிந்துவீழ்ந்த
மனையாலழியாவள னேடுவயங்கல்கண்டே

னெனையாளுடையா யெனமங்கையிறுத்தலொடு
நினையாமகிழ்வெய் தின்னினு நிகழ்ந்தகாலை

(இ-பு.) நிறைந்த தியான்து உண்ணக் கரிந்துபோன நம்முடைய வீடு அழியாத வளப்பத்துடன் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன் என்னுடைய நாயகனேஎன்று தன்மனைவிசொன்னவளவில் நடந்த இந்த அதிசயத்தை மனதிலெண்ணி மகிழ்ச்சியடைந்தான்இது நடந்தகாலத்தில்-எ-று, (கஎ)

(வேறு)

கோடிசெங்கதிர்குழுமிய தெனவொளிகொழிப்ப
வாடகத்தினுமணியி னுமமைத்ததோர்விமான
மூடறுத்துவான் முகட்டிழிதரவதிலுறையுங்
கேடில்சீர்க்கணநாதர் வந்தினையனதிளந்தார்

(இ-பு,) ஒருகோடிசூரியர்கள் ஒன்ருய்க் கூடினது போலவொளிதிகழக்கப்பொன்னினுலும் ரத்தினங்களினுலும் அமைக்கப்பட்டதாகிய ஒருதேவவிமானம் ஆகாயமுகட்டைப் பிளந்துகொண்டு இழிந்துவர அதில்வீற்றிருக்கும் அழிவில்லாதசிறப்புள்ள கணநாதர்கள்வந்து இந்த வார்த்தைசொல்லுகிருர்கள்-எ-று. (கஅ)

செங்கைவார்சிலைக்கி ராதநின்றேவியினேடும்
பொங்குபேரொளிமா னத்திற்பொருக்கெனவேற்றி
யெங்கணுயகனேழி னுடேழுலகீன்ருள்
பங்கனுங்குனைக்கொடு வருகென்னவேணித்தான்

(இ-பு.) சிவந்தகையில் வில்லேந்தும் வேடனே உன்னையும் உன்மனையாளையும் அதிகரிக்கும்பெரியவொளியுள்ள இவ்விமானத்திலேற்றிக்கொண்டுஎங்களிறைவனும்பதினன்கு உலகையும்ஈன்றருளியபார்வதிதேவியார்பாகனுமாகியபரமசிவன்தம்முடையஉலகத்துக்குவிரைவுடன்கொண்டுவரும்படி யெங்களுக்குக்கட்டளையிட்டார்-எ-று. (கக)

அண்ணலேவவினால்ந்தனமிக்கணத்தயிலார்
கண்ணினுளொடும் வருகநீயென்றனர்கழறி
விண்ணினேர்புகழ்விளங் கொளிவிமானத்திலேற்றி
மண்ணினேர்தொழச் சென்றனர்மங்குலவானெறியே

(இ-பு,) பரமசிவனுடைய கட்டளையினுல் நாங்கள்வந்தோம்(ஆதலால்) வேலொத்த கண்களையுடைய உன்மனைவியுடன் வாவென்று சொல்லித் தேவர்கள் புகழும்படியான விளங்கும் ஒளியையுடையவிமானத்திலேற்றிக்கொண்டு பூலோகத்தா ரெல்லாந்தொழ ஆகாயமார்க்கம் சென்றுர்கள்-எ-று, (சo)

பாயும்வெம்பரிவேள் விகளனைத்தையும்பரித்த
தூயராயினுமன்னுகொ ணுச்சிவதுறக்கத்தி
லாயவேடனோடரிவை யைப்புகுத்தினரன்னோர்
மாயநீங்கியபேரின்ப வாழ்வினின்மகிழ்ந்தார்

(இ-பு) நூறு அசுவமேதயாகஞ் செய்தவர்களேயானாலும் சேரக்கூடாத சிவசுவர்க்கத்தில் அந்தவேடனையும் அவன்மனைவியையுஞ் சேர்த்தார்கள் அவ்விருவரும்மாயைநீங்கியபேரின்பவாழ்வில்மகிழ்ந்திருந்தார்கள்-எ-று. (சக)

ஆதலாலரசன்பூசனைக் குரியதையறியிற்
காதலானுறுங்கடைப் பிடியன்றிவேறில்லை
மாதுபாகனைவழிபடற் கிதுமறைப்பொருளென்
றோதினான்றொல்லை நூலுணர்சூதனாமுரவோன்

(இ-பு) ஆகையால் சிவபூசைக் குரியதை ஆராயுமிடத்தில் அன்பினாலுண்டாகும் உறுதிப்பாடேயன்றி வேறொன்றுமில்லை பார்வதிபாகனை ஆராதிப்பதற்கு இதுதான்வேதத்திற்சொல்லும் உண்மைப்பொருளுமென்று வேதசாஸ்திர புராணங்கள் அறிந்த சூதமுனிவர்சொன்னார்-எ-று. (சக)

பதினேழாவது-வேடன்சிவபூசைகடைப்பிடித்தஅத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-கூஎ௰௫.

உ

சிவமயம்.

பதினெட்டாவது

உமாமகேசுவரபூசைமகிமையுரைத்தஅத்தியாயம்.

காதலாலொருவர்கருதுவ்யாவுங் கருதியவண்ணமேகருவ
தோதுமாகமங்களெரிந்தெடுத்துரைத்த துமாமகேச்சுரமெனப்பகருந்
தீதிலாவிரதமெவற்றினுமேலாந் திறத்ததொன்றுளதெனவியந்து
சூதன்மாதவத்திர்யாவருங்கேண்மினென்ரதன்வரன்முறைசொன்னான்

(இ-பு) ஆசையுடன்ஒருவர்நினைக்கும் பொருளையெல்லாம்அவர்கள்நினைத்தபடிதருவதும்சொல்லும் ஆகமங்களில்ஆராய்ந்தெடுத்துச்சொல்வதுமாகிய உமாமகேசுரவிரதமென்றுசொல்லத்தக்க பழுதி

ல்லாதவிரதங்களுக்கெல்லாம் மேலானதன்மையுள்ளதாகவுமிருக்கின்றது முனிவர்களே அந்தவிரதத்தைச்சந்தோஷத்துடன்கேளுங்களென்று அதின்முறைமைகளைச் சூதமுனிவர்சொல்லத்தொடங்கினார்-எ-று.

கலைகடலுடுத்தபுவிக்கெலாம்மணியாய்க் கவின்பெறுமானந்தநாட்டின், மனைவியும்பொறைகூர்மைந்தரும்வாழ் வாழ்பவன்மனையறங்காக்கும், வினைவலான்வேதவிரதனென்றுளனோர் வேதியனருள்கூறுங், தனையையுண்டொருத்தியின் கனித்துவர்வாய்த்தார்க்குழற்சாரதையென்பாள்.

(இ-பு) ஒலிக்கானின்றசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்துக்கெல்லாம்ஆபரணம்போல்வதாய் அழகுபொருந்திய ஆனந்தமென்னும்தேசத்தில்மனையாளும் சாந்தகுணமுள்ளபுத்திரர்களும் வாழும்படிவாழ்கின்றவனும்இல்லறம்வழுவாமல்காக்குஞ் செய்கையில்வல்லவனுமாய்வேதவிரதனென்கிறபெயருள்ள ஒருபிராமணனிருந்தான்அவன்மிகுந்தஅன்புவைத்திருக்கும் புத்திரியாகிய இநியகோவைக்கனியொத்த செவ்வாயும்தாழ்ந்த அளகபாரமுடையவளாய்சாரதையென்னும்பெயர்பெற்ற ஒருத்தியுண்டு-எ-று. (உ)

மின்னிகர்மருங்குற்பிறைநுதற்கனிவாய் வெண்ணகைக்கருங்குழலவடான், பன்னிருபருவமடைந்துபைங்கோங்கின் பனிமுகையெனமுலைமுகிழ்த்தா, ளன்னகாலையிலத்திருநகராளு மரசர்கோனின்னுயிர்த்தோழ, னன்னெறிவழாதகருணைமால்பதும நாபனென்றுரைக்குமாமறையோன்.

(இ-பு) மின்னலையொத்தஇடையும் பிறையையொத்த நெற்றியும் கோவைக்கனிபோன்றசெவ்வாயும் வெண்ணகையும்கருமைநிறமுள்ள அளகமுமுடைய அந்தப்பெண்ணானவள் பன்னிரண்டுவயதுள்ளவளாய்ப்பசுமையுள்ள கோங்கினரும்புபோலத் தனங்கள்உண்டாக மங்கைப்பருவம்பெற்றாள் அப்போது அந்தநகரத்தையாளுகின்றஅரசனுடையஇனியஉயிர்போன்றதோழனாகிய நல்லொழுக்கந்தவறாத கிருபைமிகுந்ததிருமாலையொத்தவனாய்ப் பதுமநாபனென்னும் பெயருள்ள ஒருபிராமணன்-எ-று. (௩)

உளமலிகாதற்கிழத்திபல்காலமுறுநல நுகர்ந்துபின்னிறப்ப, விளைமைபோயடைந்தமூப்புடனிருந்து மிருநிதிமல்கியகளிப்பாற், றவளவாணமுறுவற்றாழ்குழற்கனிவாய்ச் சாரதையினலம்வேட்டு, வளநிதித்தொகுதி முலைவிலைகொடுத்து மணவினைகொடியெனவிடுத்தான.

(இ-பு) உள்ளத்தில்மிகுந்த அன்புடையஅவன்மனைவி நெடுநாள் இன்பம்அநுபவித்துக்கொண்டிருந்துஇறந்துபோனாள் அவனுக்குஇளமை

ய்பருவம்நீங்கிக் கிழத்தன்மைவந்திருக்கவும் மிகுந்ததிரவியமிருக்கிற களிப்பினால் முல்லையரும்புபோன்றவெண்ணகையும் தாழ்ந்தகுழலும்கனிவாயுமுள்ளவளாகிய சாரதையென்பவளை விரும்பிவளப்பமபொருந்தியமிகுந்த திரவியங்களைப்பரியமாகக்கொடுத்து மணத்தொழில் பேசும்படி சிலமுதியோரை அனுப்பினான்-எ-று. (௪)

ஆங்கவர்குறுகிமொழிதலுங்கேட்ட வயிரிழைப்பொலங்கொடி தாதை, யிங்கியாமெளியமகட்கொடைநேரா தின்னுரைமறுத்தனமா யிற், றேங்குநீருலக மொருகுடைநிழற்றுஞ் செய்யகோலிறைவலி யானவ், கோங்கிளமுலையாண்மணவினைமுடிப்பன கொடியனென்று ணர்ந்தனனோர்ந்தான்.

(இ-பு) அந்தமுதியோர்கள்போய்த் தாங்கள்வந்தசேதியைச்சொல்லலுமபிரகாசிக்கும் ஆபரணங்களணிந்த பொற்கொடிபோன்ற சாரதையென்பவளுடைய் தகப்பன்கேட்டு நாமிப்போதுஏழையாயிருக்கின்றோம் ஆதலால்வந்தவர்களுக்கு இனியவார்த்தைசொல்லாமல் கன்னிகையைக்கொடுக்கிறதில்லையென்று மறுத்துச்சொல்வோமேயானால்அந்தப்பிராமணன் துஷ்டன் மேலும்சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஇவ்வுலகத்துக்கெல்லாம்தனதொருகுடை நிழலைச்செய்யும்செங்கோலுள்ளராஜனுடையகன்னிகையைப்பலாத்காரமாகவிவாகஞ்செய்துகொள்வானென்றுயோசித்துப்பெண்கொடுக்கச்சம்மதித்தான்-எ-று. (௫)

கொய்யுளைமான்றேர்ப் பரிதிவான்முகட்டிற் குறுகியநண்பகற் காலைச், செய்தவக்கிழமை யந்தணர்க்கெல்லாஞ் செழுநிதிப்புனலொடும்வழங்கி. நெய்சொரிவேள்விக் கனலிசான்றாக நிரைவளைச்செங்கரம்பற்றி, மொய்குழற்கனிவாய் முகில்முலையணங்கை முறையினின் மறையவன்வேட்டான்,

(இ-பு) கத்தரித்த கழுத்துமயிரையுடைய பச்சைக்குதிரை கட்டியதேரில்வருஞ்சூரியன் ஆகாயத்தின் உச்சியிற்சேர்ந்தமத்தியானகாலத்தில்செவ்வையாகிய தவத்துக்குரிய பிராமணருக்கெல்லாம்மிகுந்ததிரவியங்கள் நீருடன்தானமாகக்கொடுத்து நெய்சொரியப்படும் ஓமாக்கினிசாக்ஷியாக ஒழுங்குபட்ட வளையலணிந்தகையைப்பற்றி மொய்த்தஅளகமும் கனிவாயும்தாமரையரும்பையொத்த தனமுமுள்ள சாரதையென்பவளைப் பதுமநாபனென்னும்பிராமணன் விவாகஞ்செய்துகொண்டான்-எ-று. (௬)

வாம்பரித்தடந்தேர்ப் பரிதிவானவன்போய் மரிதிரைக்குடகடல்குளிப்ப, வாம்பல்வாயவிழுமாலையங்காலத் தந்திவந்தனைத்தொழின்முடித்துத், தீம்புனற்றுறையின் றகன்றுவன்பிருளிற் றிரும்பலுந்தீவிட

மொழுகுந், தூம்புடையெயிற்று வாளராத்தீண்டச் சோர்ந்துயிர்து றந்தனன்மறையோன்.

(இ-பு) தாவிச்செல்லும் பச்சைப்புரவிகட்டிய தேரையுடையசூரி யன்போய்மறித்துவரும் அலைகளையுடையமேற்றிசைச் சமுத்திரத் தில்மற்றைய அல்லிமலர்கள்முகமலரும் அந்திப்பொழுதில்மணக்கோ லமுள்ளபிராமணன் சந்தியாவந்தனத்தொழில் முடித்துக்கொண்டும துரமுள்ள நீர்த்துறையினின்றும்நீங்கி இருட்பொழுதில்தன்வீட்டு க்குவரத்திரும்பினவளவில் தீயொத்தவிஷம் ஒழுகும்படியானதுவாரத்தோடுங்கூடிய பற்களையுடைய சர்ப்பந்தீண்டுதலினால் அந்தப்பிரா மணன்சோர்வுடனிறந்தான்-எ-று. (எ)

தொடிமலர்ச்செங்கைபற்றுபுமணந்தோன் சூழ்வினையுருத்தொ ருஞான்றும், வடிமலர்க்கோதை நன்னலம்பருகான் மாய்ந்தனனெ ன்பதுகேளாக். கொடியவெந்துயருற் றன்னவன்கிளைஞர்குழுமியாங் கவலமுற்றற்றிக். கடன்முறைகழிப்பான் பழமறைவிதியாற்கதழெரி படுத்தினர்மீண்டார்,

(இ-பு) மனைவியின் வளையலணிந்தசெந்தாமரைமலர்போன்றகை யைப்பற்றி விவாகஞ்செய்துகொண்டவன் சூழ்ந்தவினையினால் சீறப் பட்டுச் சீவிப்பினனிப் பூவணிந்தஅளகத்தைப்புடைய அம்மனைவியினி ன்பம்ஒருநாளும் அனுபவியாமல் இறந்துபோனானென்பதைக் கேட் டுக்கொடியதாகிய துயரமடைந்துஅவன்சுற்றத்தார் அவலங்கொண்டு அழுதுஉத்தரகிரியைசெய்துமுடிக்க வேதவிதிப்படிவேகமாகப், பற் றியெரியுந்தீயில்சபத்தைவைத்து வந்துவிட்டார்கள்-எ-று. (அ)

மலர்தலையுலகுபரவுசாரதையை மணம்புணர்காதலன்கல்வி
நலனறக்கணிந்தமூப்பினனாகி நாளுலந்திறத்திலினாலே,
யலர்கருங்குவளைமதர்விழிபனிப்ப வருந்துயர்நனியுழந்திலளாய்க்
கலநணியொருவிக்கைமையாய்த்தநதை கடிமனையிருந்தனளென்றே.

(இ-பு) பரந்தஇடத்தையுடைய பூலோகத்தார்துதியெய்தத்தக் ககற்புள்ளசாரதையென்பவள் தன்கணவனானவன் கல்வியின்பம் அ னுபவிக்குந்தன்மைநீங்கும்படி முதிர்ந்தமூப்பையுடையவனாய்வாழு ம்நாள்முடிந்துஇறந்தமையால் மலர்ந்தநீலோற்பலமலர்போன்றகண் களில்நீர்பெருகமிகுந்ததுயரம் அடையாதவளாய் மங்கிலியத்தைநீக் கிவிட்டுத்தன்பிதாவின் கிரகத்திலிருந்தாள்-எ-று. (௯)

இன்னணந்திங்கள்சிலகழிந்திடலு மெலலையில்பருவங்கள்கடந்தோன்
முன்னோனான்மறையுமாகமநூலு முழுதுணர்சாந்தனுமரவோ

நன்னெறிவழாதவருந்தவக்கிழமைமநயித்துவனென்னுமாமுனிவன், றன்னடிதொழுமோர்வேதியன்விடுப்பசாரதைமனையின்வந்திறுத்தான்

(இ-பு.) இவ்வாறுசிலமாதஞ்செல்லு மளவில்அளவில்லாத வருஷங்கள்நீங்கினவரும் பழமையாகியநான்கு வேதங்களும-ஆகமங்களும்-சாஸ்திரங்களுமாகிய இவைகள்முழுவதையுந்தேர்ந்து சாந்த குணமுள்ளவருமாகிய நல்லொழுக்கத்தில் மாறுபாடாததவத்திற்குரிய நயித்துருவென்னும்முனிவர் தமதுபாதத்தைத்தொழும்படியானஒருரிஷியையனுப்பஅவர் சாரதைவீட்டிற்கு வந்தார்-எ-று (எ)

வருதலும்வடன்றந்தைதாய்கிளைஞர் மற்றொருவினையம்வேட்டவணின், றொருசிறையகலத்தமியளாய்மனையி னுறைபவணங்குலத்தேவ, னரிதின்வந்தடைந்தா னென்மகிழ்ந்தெதிர்கொண்டடிமலரிறைஞ்சிநின்றேத்திக் கரதலங்கூப்பியான்செயும்பணியெனன் கடவுளேயருள்கெனப்பின்னும்.

(இ-பு.) அந்தமுனிவர்வந்தபோது அவள்தகப்பனுந்தாயுஞ்சுற்றத்தாரும் ஏதோஒருகாரியத்தைக்குறித்துத் தங்கள்வீட்டினின்றும் புறப்பட்டுஓரிடத்துக்குப்போயிருப்பதினல் தனியாயிருக்கும்அந்தச்சாரதையானவள்கண்டு நம்முடையகுலதெய்வமே முனிவர்வடிவங்கொண்டு எழுந்தருளியதென்று மகிழ்ச்சியடைந்து எதிர்கொண்டு அவர்பாதமலரைவணங்கித் துதிசெய்து கைகளைகுவித்துக்கொண்டு நின்று சுவாமிகளே அடியேன்செய்யுமபணியாதோ கட்டளையிடவேண்டுமென்றுசொல்லிப்பின்னும்-எ-று, (அக)

வெறிகமழ்கமலச்சேவடி விளக்கிவியரெலாம்பலர்ந்திடவீசி
நறுமலர்வாசப்புழுகுநெய்தேய்த்து நனிபனிநீர்சொரிந்தாற்றிச்
சிறுமதிக்கண்ணியண்ணல்பூசனையின் செவ்வியிற்றவிசினிலிருத்தி
முறிமிடைபடலைச்செழுமலர்சூட்டி முருகுலாஞ்சந்தமும்புனைந்தே

(இ-பு,) வாசனைகமழுஞ்செந்தாமரை மலர்போன்றபாதங்களை நீரினலலம்பி மேனியிலுண்டாயிருக்கும் வியர்வையெல்லாம் நீங்கவிசறிநல்லமலரும் வாசனையுள்ள்புழுகும் சேர்ந்தஎண்ணெய்தேய்த்து, மிகுதியாகப்பனிநீர்சொரிந்து ஸ்நானஞ்செயவித்து இளந்திங்களை மாலைபோல்அணிந்திருக்கும்பரமசிவனை ஆராதிக்குமுறைபோல் ஆசனத்தில்வீற்றிருக்கச்செய்து துளிர்களுஞ்சேர்ந்தமாலைசூட்டி வாசனைமிகுந்தசந்தனமும்பூசி-எ-று. புழுகு என்பது புநகு, (அஉ)

காரகில்கமழுந்தூபந்தட்டேந்திக் காதலிற்பூசனைபுரியா
வாரவமோடினியவறுசுவையடிசி லருத்தினளருந்தின்றுகி

வார்சடைமுனிவன்பெருகியவுவகை மலிதொறுமனங்களிசிறப்பத்
தார்மணங்கமழாப்புரிகுழற்கின்பந் தழைத்திடவாசிகள்சொன்னான்

(இ-பு.) கருமைநிறமுள்ள அகில்கட்டைமுதலிய பொருள்சேர்ந்த தூபதீபாராதனைசெய்து அன்புடன் இனிய அறுசுவையுள்ள அன்னமும்புசிக்கும்படி பிராத்தித்தாள நீண்டசடையையுடைய அந்தமுனிவர் அன்னமும்புசித்து (அவள்செய்யும்பத்தியினால்) பெருகாநின்றசந்தோஷம் நிறையுந்தோறும்நிறையுந்தோறும் மனதில்களிப்பு மேலிட்டு பூமாலையின்வாசனைகமழாத அளகத்தையுடையசாரதையென்பவளுக்கு இன்பம்பெருகத்தக்கதாக ஆசீர்வசனஞ்சொன்னார்-எ-று. ()

பண்கனிந்தின்சொற்றெரிவையேயமரா பதியினர்செல்வமேபோலக்
கொண்கனுநீயுமளப்பருங்காலங் கோதிலாநன்னலனுகர்ந்து
திண்கடலுலகிற்பலகலைதேருஞ் சிறுவனைப்பயந்துதிக்கெல்லாம்
வண்புகழ்நிறைந்தோர்தெய்வதங்காப்பவாழ்திரென்றகமகிழ்ந்துரைத்தான்.

(இ-பு.) இசைபோலமுதிர்ந்தமதுரமானவசனமுள்ளமாதே தேவர்களசெல்வம்போல உன்கணவனுநீயும் அநேககாலவரையில் குறைவில்லாத இன்பம் அனுபவித்துத்தெளிந்த கடல்சூழ்ந்தஇவ்வுலகில் பலசாஸ்திரங்களும் ஆராயத்தக்கபுத்திரனையின்று அஷ்டதிக்குகளிலும் புகழ்நிறைந்துஒப்பற்றகடவுள் ரக்ஷிக்கத்தக்கதாகவாழக் கடவீர்களென்று மனமகிழ்ந்துசொன்னார்-எ-று. (௰௪)

மடவரலதுகேட்டிசையித்தந்தோ மறைவலாய்நினதுமெய்வரங்கள்
கடிமனைக்கலனீத்தெவ்வமொடிருக்குங் கைம்மையேற்கினியவைதாரா
தடுதொழிஞமலிக்குமாராவமுத மருந்துதல்போலவுமொழிந்து
படுபசுங்கூழிற்பொழிமழைபோன்றும் பயனிலவாயிறந்தனவே

(இ-பு,) சாரதையென்பவள் அந்தமுனிவர்சொன்னதைக்கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுஐயோ முனிவரே உம்முடைய உண்மையுள்ளவரங்கள் மங்கிலியமிழந்து துன்பத்துடனிருக்கும் கைம்பெண்ணாகியஎனக்கு இன்பங்களைத்தராமல்கொலைத் தொழிலையுடையநாய்க்குக்கிடைப்பதற்கரியதேவாமிர்தத்தை உண்பதுபோலவும உலர்ந்துபட்டுப்போன பயிரில்பொழிகின்ற மழைபோலவும் பிரயோசனமில்லாமல் வீணாகிவிட்டனகளே-எ-று. (௰௫)

கோட்டமில்குணத்தாய்தமியனேன்கயினி கோதிலாவிளமைவீ
ணிறப்ப, வீட்டுதீவினையின்பயனுழக்கின்றேனினியுனதாசியின்பயனை
வேட்டவைபெறுதற்கெந்தவாறறியேன் வினையினின்னடிச்சியென்று
ரைப்பக, கேட்டமாதவத்தோன்வருந்தலையிதுநீ கேட்டியென்றின்ன
ணம்புகன்றான்.

(இ-பு.) மாறுபடுதலில்லாத நற்குணமுள்ள முனிவரே தமியேனு கியயான் களங்கமென்பதில்லாத இளமைப்பருவப வினிற்கழிந்துவி டப்பூர்வசென்மத்தில் தேடிக்கொண்ட வினைப்பயனை அனுபவிக்கிறேன் இனியும்முடைய ஆசீர்வாதப்பயனாகிய இன்பங்களை விரும்பிப்பெறுவத ற்கு எவ்வாறுரியேன் தேவரீருடைய அடிச்சியென்று சொன்னாள் அதை க்கேட்டமுனிவர் சாரதையைப்பார்த்து நீவருந்தாதே நான் சொல்லு கிறவார்த்தையைகேளென்று இந்தவார்த்தைகள் சொல்லுகிறார்-எ-று()

கருவிழிமற்றந்தேனளித்தநல்வார்த்தை கயற்கணுயமெய்ம்மையா க்குவனென்- றுரைமனக்கோடியுமாமகேச்சுரமென் றொருதவவிரத மொன்றதனைப், புரிவையேலுள்ளங்கருதியவெல்லாம் பொருளும்வந் துறுமெனப்புகலச், சுரிகுழலணங்குகேட்டதுபுரியுந் தோன்முறைய ரெனச்சொன்னான்.

(இ-பு.) சேற்கண்டையையொத்தகண்களையுடையவளே நேத்தி ரந்தெரியாதயான் சொன்ன இந்தவார்த்தை உண்மையாகும்படி செய் கிறேன் என்வார்த்தையை உன்மனதில் உறுதியாகநம்புஎன்றென்று ல் உமாமகேச்சுரமென்பதாக ஒருதவவிரதமுண்டு நீ அந்தவிரதத்தை அனுஷ்டித்தால் மனதில்நினைத்தபொருளெல்லாம்வந்து சித்திக்குமெ ன்றுசொல்ல அதைக்கேட்டசாரதை அந்தவிரதம அனுஷ்டிக்கும்பழ மையானமுறைமையைச்சொல்லுமென்றுசொன்னாள்-எ-று, (௰௭)

வளமலிவேனிற்சித்திரையணிகூர் மார்கழியிவற்றிலோர்மதியி னிலமதிக்கலையால்வளர்முதற்பக்கத் தியைந்தநற்றினத்தினிவ்விரத் முளமலியனபாற்றொடங்கியெட்டிரே ழுறுதிதிபூரணையுவாவென றளவுசேர்திதியோர்நான்கினுந்தெண்ணீராடியோர்மண்டபமமைத்தே

(இ-பு.) வளப்பங்கள்நிறைந் வசந்தகாலமாகிய சித்திரைமாதமு னிமிகுந்தமார்கழிமாதம் என்னுமிந்தஇரண்டுக்குள் ஓர்மாதத்தில் இ ளந்திங்கட்கலையினால வளருகின்றபூர்வபக்ஷத்தில் பொருந்திய நல்ல நாளில்இவ்விரதத்தை அன்புடன் ஆரம்பித்து அஷ்டமிசதுர்த்தசிபர் வம் என்றுசொல்லப்படுகிறநான்கு திதியிலும்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்துஒருமண்டபம்அமைத்து-எ-று, (௰அ)

மஞ்சரிநறுந்தண்கோதைசுற்றி வயங்குபட்டாடைகம்பலமாய் விஞ்சுமேபொளியநவமணிக்கோவை விதானஞ்செய்கனக மண்டபத் திற், செஞ்சுடர்ப்பசும்பொனெட்டிதழ்த்தாமரை திருவுருவமைந்தனா தனையு, மஞ்சிறைக்களிவண் டிமிர்பொழிலிமயத் தனையைகயுந்தாபித் துச்செய்தே.

•(இ-பு.) நுங்கொத்துகளாகியவாசனையுங்குளிர்ச்சியுமுள்ளமா லைகள்நிறைந்தக்கட்டி விளங்குகின்ற பட்டாடைகம்பலமாய் மிகுந்த ஓ

ளியுள்ளதுகளான நவரத்தினமாலைகளுடன் மேல்விதானங் கட்டிய பொன்மயமானமண்டபத்தில் ஒளியுள்ள்தாய்மாற்றுயர்ந்தபசும்பொன்னினால் திருவுருவம் அமைத்தபாசிலத்தையும் அழகியசிறகுள்ளதாய்க்கனிப்பினையுடைய வண்டுகள்இசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான சோலைசூழ்ந்தஇமையமலையினிடத்தில் திருவவதாரஞ்செய்தபார்வதிதேவியாரையும்ஸ்தாபிதஞ்செய்து-எ-று- (௰௧)

சதுமறைப்புகழும்பஞ்சகவ்வியத்தாற் றகவோடுப்புனிதமாக்கியபின்
புதுமலர்த்தேனுங்கன்னலுமிரதம்பொழியுமுக்கனியொடுங்கலந்து
விதிமுறைச்சாத்தியஞ்செழுத்தாகி விளங்குமந்திரத்தினேடீசன்
கதிதருமேகாதசவுருத்திரத்தாற் கடிகமழ்பூம்புனலாட்டி

(இ-பு,) நான்குவேதங்களாலும் புகழத்தக்க பஞ்சகவ்வியத்தால் தகுதியுடன்பிமபசுத்தி செய்தபின் புதுமலர்த்தேனும் கருப்பஞ்சாறும் முப்பழச்சாறுங்கலந்து விதிப்படி சாத்திப் பஞ்சாக்ஷரஞ் சொல்லி அம்மந்திரத்துடன் சிவபெருமான் பதவியைத்தரத்தக்க ஏகாதசஉருத்திர மந்திரத்தினுல் வாசனைகமழும் திருமஞ்சனநீர் அபிஷேகமசெய்து-எ-று. (௨௰)

விரிகதிர்ப்பசும்பொற்பீடமேல்வைத்துவேறொருதவிசினிற்பொருந்தி
யருமறையாதிமந்திர மோதியங்குலிநாசியில்மையா
வொருவழியுள்ளநிறுவியஞ்சலி செய்துறுபவத்தீவினைதொலைய
விருமைமற்பயனுஞ்செல்வமும்வீடுமெமக்கருள்புரிகவென்றுணர்வால்

(இ-பு-) பரந்தஒளியுள்ள பொன்னிறற்செய்யப்பட்டஆசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணிதான்வேறொருஆசனத்திலிருந்துகொண்டுஅரிய வேதத்துக்குமுதலாகியபிரணவமந்திரஞ் சொலவிவிரலைநாசியினிடத்துவைத்துமனதைஒருவழியில்நிறுத்தி வந்தனைசெய்துமிகுந்தபிறவித்துயரந்தீரும்படி இம்மைமறுமையென்னும் இகபரசவுக்கியமுமோக்ஷமும்எமக்குக்கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றுஞானத்தினுல்-எ-று. ()

குளிர்கலைகெழுமியளவில்வேண்டிங்கள்குழமிவீற்றிருந்தனவெண்ணீ
றொளிர்திருமேனியினிலவெறிப்ப வுவர்படுசெடங்கடற்றோன்றி
யளவிளம்பரிதிகோடியோர்வடிவாய் வாளொளிபரப்புவதேய்ப்ப
வளிமுரல்கடுக்கைபுனைசடாமகுடத் தனுசுடர்முதுவெயில்கொழிப்ப

(இ-பு,) குளிர்ச்சிதங்கியகலைகளைப்பொருந்தியஅளவில்லாசந்திரர்கள்கூட்டமாய்வீற்றிருப்பதுக்கொப்பாகவெண்மைநிறமுள்ள விபூதியாநூபிரகாசியாநின்ற திருமேனியினிடத்துஇளநிலாவொளியை வீசவும்உப்புள்ளபெரியசமுத்திரத்தில்உதயமாகிவளருகின்றகோடியிளஞ்சூரியர்கள்ஒருவடிவமாகியிருந்த பிரகாசத்தைப்பரப்புவதையொ

ப்பாக வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடத்து அழகிய பிரகாசமானது முதிர்ந்தவெயிலைப்பரப்பவும்-எ-று (௨௨)

செங்கதிர்விரிக்குமுடிமிசையொருபாற் சிறுமதிக்கலைநிலாத்தவிழக், கங்கையம்பெயரா றெறிதிரையொருபாற் சடைக்கையஞ்செழுந்துணர்கொழிப்பக், குங்குமக்குவடுபொருவுதிண்புயத்தரக்கூரெயிற்றரவணிமிளிர, வங்கைகளபய வரதமோடிளமா னணிதிகழ்மழுப்படைதழைய.

(இ-ம்) செம்மைநிறமுள்ள ஒளியைவிரிக்கா நின்ற திருமுடியின் ஒருபுரத்தில் இளம்பிறையின்பிரகாசமானதுவிரியவும் ஒருபுறத்தில்கங்கையென்னும் பெயருள்ளநதி வீசுகின்றஅலைகள் செழுமையானகொன்றைப்பூங்கொத்துகளைக்கொழிக்கவும் குங்குமமலையையொத்ததிண்ணியபுயங்களில் கூர்மையானபற்களையுடைய சர்ப்பாபரணங்கள்பிரகாசிக்கவும் அழகியதிருக்கரங்கள் நான்கில்ஒன்றுஅபயாஸ்தமும்ஒன்று வரதாஸ்தமும் மற்றையிரண்டில் மானும்அழகுடன்பிரகாசிக்கிற மழுப்படையும் விளங்கவும்-எ-று (௨௩)

அடுகொலைமதனனெரிபடச்சிவந்த வனல்விழிதிருநுதன்முகிழ்ப்பத், தொடுகடற்றிரைவாய்ப் படுவிடமிடற்றி சுடரெறித் திருணிறங்கொழிப்பக், கொடுவரியதளினுடைபிணிவிசித்த கோளராமருங்கினிற்றுழ, வுடல்சினவுருமிற்பிளிறுமாலியானை யுரிவைபொன்மேனியைப்போர்ப்ப.

(இ-பு,) காமுகரை வருத்துகின்ற மன்மதன் எரிந்துபோம்படி சிவந்த அக்கினிநேத்திரமானது திருநெற்றியில் முகிழ்க்கவண்ணமாகவிருக்கவும்வளைந்த அலைகடலிலேஉண்டான விஷமானதுதிருக்கண்டத்தில்ஒளிவிட்டுக்கொண்டு கருநிறம்பொழியவும் புலித்தோலாடைபிணிப்புறக்கச்சாகக்கட்டிய வலியுள்ளசர்ப்பமானது திருஅரையில்பொருந்தவும்கோபமேயுருவங்கொண்டதுபோன்று இடிபோல்ஆர்வாரிக்கும் பெரியயானைத்தோற் போர்வையானது பொன்னிறமுள்ள திருமேனியில் போக்கப்பட்டிருக்கவும்-எ-று. (௨௪)

தினகரனொளியில் விஞ்சாளிபரப்புஞ் செஞ்சுடர்ப்பருமணிபிமைக்குங் கனகமாமடங்கற்றவிசின்வீற்றிருக்குங்கருணையங்கடலைமெய்யடியார் நினைதொறுமின்பந்தருஞ்செழுந்தேனை நிரைமலர்க்கற்பகக்கனியை யனகனையாதித்தனிப்பெருஞ்சுடரை யமலனைநினைந்துபினன்பால்

(இ-பு,) சூரியனுடைய ஒளியினும்அதிகமான ஒளியைப்பரப்புகின்றசெஞ்சுடரையுடையபெரியரத்தினங்கள்பிரகாசியாநின்றபொன்மயமானசிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும்அழகியகிருபாசமுத்திரத்தை

உண்மையான அடியார்கள் சிந்திக்குந்தோறு இன்பம்அருளும் செழுந்தேனை மலர்நிறைந்த கற்பகவிருக்ஷக்கனியை விமலனை ஒப்பற்றஆதியாகிய பெரியசோதியை நிருமலனைமனதில் தியானித்துப்பின்பு அன்பினால்-எ-று, (௧௫)

வளைகடற்றிரைவாயிருள்கற்றதுரந்து வருபதினாயிரம்பரிதிக்
கிளையொருவடிவுகொண்டெனச்சோதி கிளர்திருமேனியின்றெளிர
விளையவளாயபயவரதமோடன்ப ரேத்துபாசாங்குசமேந்தித்
தளையவிழ்முளரிச்செங்கைநான்கிலங்கத்தாழ்குழல்புயலைவீறழிப்ப

(இ-பு,) இருள்நீங்கும்படி தூரத்திப்பூமியைச்சூழ்ந்த அலைகளையுடையசமுத்திரத்தினிடத்தில் உதயமாய்வருகின்ற பதினாயிரம் சூரியக்கூட்டம் ஒருவடிவங்கொண்டது போலச்சோதிவிளங்குந் திருமேனிபிரகாசிக்கவும் பாலையாய் அபயவரதமுடன் அன்பர்கள் துதிசெய்கின்றபாசாங்குச மேந்திய முறுக்குகள் விரியுந்தாமரைமலர்போன்ற நான்குதிருக்கரங்களும் பிரகாசிக்கவும் தாழ்ந்தஅளகபாரம்மேகத்தின்பெருமையை அழிக்கவும-எ-று, (௧௬)

துண்டவெண்பிறையுமதியமும்போலச் சோதிவாணுதலொடுவதன
மண்டலங்கவினமல்லிகைமாலை வார்குழற்சூழியந்தழைப்பத்
தண்டளிர்ப்பிண்டிபுன்னை சண்பகம்பூந்தாரிருசெவிப்புறந்தாழக்
குண்டலமலம்பிப்பசுங்கழைத்தோளிற்குருமணியிளவெயில்கொழிப்ப

(இ-பு.) துண்டமாகியவெண்பிறைபோல்திருநெற்றியும்பூரணசந்திரன்போலத்திருமுகமண்டலமும் அழகைச்செய்யவும்மல்லிகைப்பூமாலையணிந்தஅளகத்தில் சூழியக்கொண்டைவிளங்கவும் குளிர்ச்சிபொருந்திய துளிர்களையுடைய அசோகுபுன்னைசண்பகம்இவறறின்மலர்களால்தொடுக்கப்பட்டமாலைகள்இரண்டுகாதுகளின்புறத்தில்தொங்கவும்ரத்தினகுண்டலங்கள் பொருந்திஅசையும்பச்சைமூங்கிலையொத்ததோளில்நிறந்தங்கியமாணிக்கம் இளவெயிலைப்பரப்பவும்-எ-று()

அஞ்சுடரெறிக்குமணி செய்பொன்னூர் மலர்முலையாகத்துமிளிரச், செஞ்சுடர்விரிக்கும்பொலந்தொடிபசிய செழுங்கழைத்தோளினிலவப், வஞ்சிநுண்மருங்குல்கவினியகோவை வாமமேகலையொளிதழைப்பப், பஞ்சின்மெல்லடியிற்பருமணியிமைக்கும் பரிபுரஞ்சேயொளிபரப்ப,

(இ-பு.) அழகியபிரகாசத்தை வீசுகின்றமணிகள் பதித்தபொன்மாலைகள்அடிபரந்த தனமுள்ளமார்பில் விளங்கவும்ஒளியைவிரிக்கும் பொன்னாலாகியசெழுமை யுள்ளரத்தினங்கள் பதித்ததோளணி பச்சைமூங்கிலையொத்ததோள்களில் விளங்கவும் பூங்கொடிபோன்ற நு

ண்ணியஇடையில் அழகியமணிவடமாகிய மேகலாபரணத்தின்ஒளிதழையவும்செம்பஞ்சினுமெல்லியவாகிய திருவடிகளில் பெரியரத்தினங்கள் பதித்தநூபுரங்கள்செவ்வியஒளியைப்பரப்பவும்-எ-று. (உஅ)

எரிமணிக்கலாபமிலங்குபட்டாடை யெழில்பொபுனைந்துசேஞ்சாந்தும்,விரைமலர்ச்செய்யதொடையலுமணிந்துமின்னெனப்பொலிந்தபூங்கொம்பை, யரிமதர்மழைக்கட்கருணைநோக்கடியார்க் கருள்செயுமணங்கையாமனையை, வரையறசளித்தபச்சைமாமணியைவளமுலையமலையைநினைந்தே.

(இ-பு.) தீயிறமுள்ள மாணிக்கங்கள்சேர்ந்த அரைப் பட்டிகையைமேலேசேர்த்த பட்டாடையை அழகுபொருந்தத்தரித்துச் செஞ்சந்தனம்வாசனை தங்கியபூமாலையுமணிந்து மின்னலைப்போல விளங்கும்பூங்கொம்பை செவ்வரிபரந்தகளிப்புற்ற மேகம்போற் கருமையுள்ள திருநேத்திரங்களினால் கிருபைநோக்கம்அடியார்க்கருளுந்தேவமாதையாமனையை மலையரையன்பெற்ற மரகதமணியைஅழகிய தனங்களையுடைய அமலையைநினைந்து-எ-று. (உகூ)

உளக்கமலத்தினின்னணந்தியானித் துவகைகூர்ந்தகமகிழ்சிறந்து
களித்தபின்பசும்பொன்விம்பமேலன்பு கனியவாவாகனம்புரியா
வளித்திடுமுறையாலருக்கியமுதலவளித்துநன்மணங்கொள்சாந்தணிந்
துளித்திழுந்தேறல்வழிதொடைசூட்டித்துணரினலருச்சனைபுரிந்தே[று

(இ-பு.) இருதயதாமரையில் இவ்வாறுதியானித்துச் சந்தோஷமிகுந்து மனமகிழ்ச்சிகொண்டு களிப்புற்றபின் பசும்பொன்னலாகிய விம்பத்தினிடத்தில் அன்புமுதிர ஆவாகனஞ்செய்து கொடுக்கா நின்றமுறைமைப்படி அருக்கியமுதலானதுகள்கொடுத்து நல்லவாசனையுள்ளசந்தனம் அணிந்துதேன் துளிக்கும் பெருகின்றபூமாலைசாத்தி மலர்களால் அருச்சனையுஞ்செய்து-எ-று. (ஙய)

முகையினமுல்லையனையபாலடிசின் முதலவாமுணவினிதளியா
வகமகிழ்வெய்தக்கனலிவாய்நூற்றெட் டாகுதிநறுநெய்யாற்புரிந்து
புகைகமழ்தூபதீபத்தட்டேந்திப் பொருவனீராஞ்சன்முதவி [தே
நகைமதிக்கண்ணிபண்ணவேலாடுமமையை நணமிநுத்தியாபனஞ்செய்

(இ-பு) முல்லையரும்பினையொத்தபாலன்னமுதலாகியதுகளை இனிதாகநிவேதனஞ்செய்துமனமகிழ்ச்சியடைய ஓமாக்கினியினிடத்தில்நல்லநெய்யினால் நூற்றெட்டாகுதிசெய்துவாசனைப்புகைபரிமளிக்கும்தூபத்தட்டும்தீபத்தட்டுமேந்திஒப்பில்லாதநீராஞ்சனஞ்செய்துபிரகாசிக்குஞ்சந்திரனை மாலைபோலஅணிந்திருக்குமபரமசிவனையும்பார்வதிதேவியாரையும் அன்புடன் உத்தியாபனஞ்செய்து-எ-று. (ஙக)

மறையவனொருவன் மனைவியோடிங்கு வருகவென்றழைத்தவர்
தம்மைப், பிறையணிவேணியண்ணலோடுமையைப் பெண்ணமுதாக
வுட்கருதி, நறைமலர் தூவியறுசுவையடிசி னல்கிவெங்கதிர்படுகாலை,
குறையறுபூசைமுடித்தநல்வேள்விக் கோதிலாசசேடமாங்கயின்றே.

(இ-பு.) ஒருபிராமணனை அவன்மனைவியுடன் வரவழைத்து அவர்களைப்பிறையணிந்த சடையையுடையபரமசிவனும்பார்வதியுமாகப்பாவனைசெய்துவாசனையுள்ளமலர்களால் அருச்சித்தும் அறுசுவையுள்ள அன்னம் அளித்தும் சூரியாஸ்தமனமாகும்போது குறைவில்லாதபூசையைநிறைவேற்றிக்குற்றமில்லாதயாகசேஷத்தைப்புசித்து-எ-று, ().

வருமதிதோறும்பக்கமோரிரண்டில் வான்மருகற்றிதிநான்கி லொ
ருமறையேத்துமாகமவிதியா லன்பொடுபூசனையியற்றிப், பருவமொ
ன்றிறந்தபின்னர்நாண்மதியும் பைந்துணர்க்கொன்றையுமிலைந்த,வொ
ருதனிமுதலோடுமையைமீண்டெடுத்த வுமையையுட்களிகொளநினைந்தே,

(இ-பு.) மாதந்தோறும்வருகிற இரண்டுபக்ஷத்திலும் சிறந்ததாகிய நல்லதிதிகள்நான்கிலும் அரியவேதாகமவிதிப்படி அன்புடன்பூசைசெய்தொருவருஷஞ்சென்றபின்பு இளம்பிறையுங் கொன்றைமாலையுமணிந்தஒப்பற்றமுதலாகியபரமசிவனையும் மலையரையன்தவத்தினாற்பெற்றபார்வதிதேவியாரையும்இருதயத்தில்தியானித்து-எ-று, (௬௩),

தூநெறிகாட்டுருத்திரசமக நூலஞ்செபித்தோதிவண்டிமிர்பூந்
தேனொடுதீம்பாறெய்யின்றூப்புடைக்காயத்தெண்புனற்றியொடுவாச
நானநீராட்டிநறும்பசாந்தணிந்து நாண்மலர்ச்செழுந்தொடைசாத்திப்
போனகம்பாலித்தேத்தெடுத்திறைஞ்சிப்பூசனைவான்முறைமுடித்தே,

(இ-பு.) வேதாகம விதிப்படி ருத்திரமாகிய மந்திரஞ்சொல்லி வண்டுகளிசை பாடிக்கொண்டிருக்கும் நல்லதேன்மதுரமுள்ளபால் இளநீர்தயிர் வாசனையுள்ள கஸ்தூரிகலந்தநீர் இவைகளால் அபிஷேகஞ்செய்து நல்லசந்தனம் அணிந்துபூமாலைசாத்தி அன்னம்நிவேதித்து ஆகமவிதிப்படி துதிசெய்து சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து இவ்வாறு பூசையைமுடித்து-எ-று, (௬௪)

தூசொடுபைம்பொன்விம்பமுமிலகுஞ்சுடர்மணிக்கும்பமுமகிழ்ந்து
தேசிகற்கருளியந்தணர்க்கெல்லாந் தீஞ்சுவைப்போனகம்வழங்கிக்
காசொடுகன்கள்வேண்டுவநல்கிக் காதலாற்றமருடன்யின்று
மாசறுவிரதமுடிப்பதாசத்தின் வான்முறைமதிநுதலணங்கே

(இ-பு) ஆடையாபரணங்களும்பிம்பமுஞ்சோதியையுடையதீர்த்தக்கும்பமும் மகிழ்ச்சியுடன்ஆசாரியருக்குக்கொடுத்துப்பிராமணச

ந்தர்ப்பணையுஞ்செய்து ரத்தினங்கள்சுவர்ணங்கள் இன்னமும்வேண்டிய பொருள்களுங்கொடுத்து ஆசையுடன்பந்துகளைவைத்துக் கொண்டு போசனஞ்செய்து இவ்வாறுகுற்றமற்ற விரதமுடிப்பது ஆகமவிதியாம்பிறைபோன்ற நெற்றியையுடையமாதே-எ-று. (௩௫)

இயாவரேயெனினுமிவ்விரதத்தை யிந்தவாறியற்றினரவர்த
ழெழுமுறையுற்ற மரொலாந்தெய்வ முருகுலாங்கற்பகநாட்டின்
மேவரச்சேர்த்தி யெல்லையில்காலம் விழைந்தநற்போகங்களுகர்ந்து
பூவலயத்தினி னிதுவாழ்ந்ததன்பின் பொருவறுசிவபதமடைவார்

(இ-பு,) எவர்களேயானாலும்இந்த உமாமகேசுவிரதத்தைமேற்சொல்லியமுறைமைப்படிசெய்கின்றவர்கள் தங்களுடைய இருபத்தோருகுலமுறையாகியசுற்றத்தாரையெல்லாம் வாசனைவீசுகின்றகற்பகச்சோலையுள்ள்தேவலோகத்தில் போகும்படிசேர்த்து அளவில்லாதஇன்பம்அனுபவித்துக் கொண்டிருந்து அதற்குமேல் ஒப்பற்றசிவபதம் பெறுவார்கள்-எ-று,ஏழுகுலமுறைவரையில்ஞாதிகள் அதற்குமேற்பட்டஏழுகுலமுறைவரையில் தாயிண்டர்கள் அதற்குமேற்பட்ட ஏழுகுலமுறைவரையில்சமானோதகர்கள்-இவ்வாறுமூவேழு இருபத்தோருகுலமுறையெனச் சொல்லப்படுகின்றது, (௩௬)

ஆதலாலணங்கே நீயுமிவ்விரதமகந்தெளிந்தியற்றுதியென்றுங்
காதலால்விழைந்த பொருளெலாமினக்குக்கடிதினிலடையுமென்றமல
மேனுவாசகங்கேட்டன்னதுதேரியுளமகிழ்காலையிலவடன்
றனையுந்தாயுந்தமருமவந்தீண்டித் தவமுனிதாளிணைதொழுதார்

(இ-பு,) ஆகையினாலே பெண்ணேநீயும்இந்தவிரதத்தை மனதில்சந்தேகமில்லாமல் நாள்தோறும் அனுஷ்டித்தால் ஆசையுடன் விரும்பியபொருள்களெல்லாம உனக்கு விரைவில்கைகூடு மென்று அம்முனிவர் சொல்லக் கேட்டு அத்தன்மையுள்ள விரதத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று, தன்மனதில் நிச்சயித்துக் கொண்டாள் அப்போது அவள் தகப்பனும் தாயும் சுற்றத்தாரும் வந்துஅவர்பாதத்தில் வணங்கினார்கள்-எ-று, (௩௭)

தொழுதவர்நின்று நனிபிணியவிழ்ந்த துணர்நறும்போது கடுவி, வழிபடுமுறையா லருச்சனைபுரிந்து மாதவனடைந்தஞானநெறிரகொண் டெழிலவெறுமணங்கு புரிபணிவிடையுமிருந்தவனீந்தமெய்வாறுமுழுதுமாங்குரைப்பக் கேட்டகமகிழ்ந்து முனிவனைநோக்கியீதுரைத்தார்,

•(இ-பு.) அவ்வாறுவணங்கினின்று அரும்புகளின்முறுக்குகள்விரிந்தகொத்தாகியமலரால்ஆராதனையெய்யுமுறைமைப்படி அருச்சித்து

ச்செளந்தரியமுள்ள தங்கள்பெண்ணானவள் அம்முனிவர்வந்தநாளில் எதிர்கொண்டுசெய்தபணிவிடையும் அவர்கொடுத்தருளிய உண்மையான வரமும்வழுவாமல் சொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ந்துமுனிவரைப் பார்த்து இவ்வார்த்தைசொல்லுகின்றார்கள்-எ-று, (௩௮)

எத்தவஞ்செய்தேமித்தலையடைந்த தெய்துதற்கெங்கணாயகனே.
யத்தனேயின்னலடையமின்றுயந்தே மணங்களுள்கைமைநோய்தீரப்
பத்தினோடிரண்டு திங்களுமிந்தப் பதியிடையிருந்துநீபணித்த
மெய்த்தவவிரதமியற்றுவித்தீதகல் வேண்டுமென்றடிதொழுதிரந்தார்,

(இ-ள்.) எங்கள் இறைவனே அய்யனே சுவாமிகள் இவ்விடத்துக் குளழுந்தருளும்படி என்னதவஞ்செய்தோமோ தேவரீரால அடியேங்களெல்லாமுமேடேறினோம எங்கள்பெண்ணுக்குநேரிட்ட கைமைத் தன்மையாகிய பிணிதீர்க்கும்படி யன்னிரண்டுமாதமும் இந்தப்பதியி லிருந்துதேவரீர் கட்டளையிட்ட உண்மையான தவவிரதத்தை அனுஷ் டிப்பித்து அதன்பின்பு போகவேண்டுமென்று அவர்பாதத்தில்வணங் கி யிரந்து கேட்டுக்கொண்டார்கள்-எ-று. (௩௯)

அன்னதுகேட்டுநன்றெனமுனிவரனைறவனொருசாலைசென்றடைந்து
பொன்னவிர்கடுக்கைவேணியானவன்றன் பூசனைபுரிந்தனனிருப்பத்
துணையிலாச்சாரதைதானுந் தவமுனியாகமவிதியாற்
சொன்னவாறிந்த விறுயர்விரதந் தொடங்கியாங்கியற்றினளன்றே

(இ-ள்.) அப்படியேசெய்கிறேன்நீங்கள் துயரம் நீங்கியிருங்களென் றுசொல்லி அம்மொருபன்னசாலையிலேபோயப் பொன்போலப்பி ரகாசிக்கும் கொன்றைமாலையணிந்த சடையையுடைய பரம சிவனைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்தார் தனக்குஒப்பில்லாத சாரதையானவள த வமுனிவர் ஆகமவிதியால்சொன்னபடி மகத்துவமுள்ள அந்தவிரதத் தைத் தொடங்கி அனுஷ்டித்தாள்-எ-று. (௪௰)

என்றுமாமுனிவர்க் கின்னணஞ்சூத னியம்பியங்காதையைக்கே ட்டு, நன்றுநன்றென வுவகைகூர்மனத்தர நாளுமச்சாரதையடைவா ளொன்றியமேன்மைதழைத்துப் பெற்றவாறெல்லா முரைத்தருளெனவவ ருரைப்பத் துன்றியதவத்துமடவரல பெற்றதிற்றென சூதனன் சொன்னான்,

(இ-ள்.) இவ்வாறு சூதமுனிவர்சொல்லிய உமாமகேசுவரவிரதச ரித்திரத்தைக்கேள்விப்பட்ட நைமிசாரணியமுனிவர் இதுமிகவும்நன் மையுள்ளதென்றுசந்தோஷங்கொண்டமன முள்ளவர்களாய்ச்சூதமு னிவரைப்பார்த்து அந்தச்சாரதையானவள் மனமொருமித்து இவ்விரத த்தை அனுஷ்டித்துப்பெற்ற முறைமையெல்லாம் எங்களுக்குச்சொ

ல்வியருள வேண்டுமென்று அவர்கள்சொல்ல அந்தவிரதத்தை அனுஷ்டித்தவள் பெற்றுக்கொண்டவாம் இன்னதென்று தொகுத்துச்சொன்னார்-எ-று, (௬௪)

பதினெட்டாவது.

உமாமகேசுவர பூசையுபுரைத்த அத்தியாய

முற்றிற்று,

ஆ திருவிருத்தம்-௬௰௪

சிவமயம்,

பத்தொன்பதாவது.

உமாமகேசுவரபூசாபலமுரைத்த அத்தியாயம்.

இந்துவாண்முகத்தாள் பன்னிரும்தியுமியற்றியவிரதத்தைமுடியா
வந்தணர்க்கபினியருத்தியஞ்சுடர்ப்பொன் வருளியன்றருந்திலளாகித்
தந்தைதாய்பாதத் துணைமலரிறைஞ்சிச்சதுர்மறைமுனிவான்புகன்ற
மந்திரமுணர்ந்தாங் கிருந்தனளந்திமாலைவந்திறுத்ததுமன்னோ,

(இ-பு,)சந்திரனையொத்த முகத்தையுடையசாரதையானவள் பன்னிரண்டுமாதமும் அனுஷ்டித்தவிரதத்தைநிறைவேற்றிப்பிராமணர்களுக்குச்சந்தர்ப்பணையும்அழகியவொளியுள்ள சுவர்ணதானமுஞ்செய்துதான அன்றுபோசனஞ்செய்யாமல் தாய்தந்தையருடைய இரண்டு இருவடிமலரையுந்தொழுதுநான்குவேதங்களுமுணர்ந்த முனிவர் உபதேசித்த மந்திரத்தைச்செபித்துக்கொண்டிருந்தாள் (அப்படியிருக்கும்போது) அந்திப்பொழுதுவந்தது-எ-று, (௧)

கள்ளவிழ்கடுக்கை வேணியான்வனைக்காதலாற்பூசனைபுரிந்து
நள்ளிருட்கங்குல்விழித்தனளிருந்து நாவினால்வன்புகழ்கவிற்றத்
தெள்ளிதிற்பரமசிவாகமமுழுதுந்தெளிந்தநானமறைமுனிவரனும்[தே
வெள்ளிலைநெடுவேற் கருங்கண்மாதுமைதனவிளங்கிசைபாடிநனுணர்

(-இபு,) தேனுடன்மலர்தகொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடமுடையபரமசிவனை அன்புடன் பூசைசெய்து இருள்மிகுந்தஅன்றிராத்திரிமுழுவதும் நித்திரைசெய்யாமல்நாவினு பரமசிவனுடையதோத்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாள் சிவாகமமுழுவதையுந்தெளி

வுடனாராய்ந்துணர்ந்த அம்முனிவரும் ஒளியுள்ளதாகிய நீண்டவேல்போன்றதிருநேத்திரங்களையுடைய பார்வதியின்விளங்காநின்றபுகழைத் துதிசெய்துகொண்டிருந்தார்-எ-று, (௨)

(வேறு)

இன்கதத்துவர்வாய்க்கிள்ளை யியற்றியவிரதத்தாலுந்
தன்னிகரில்லாத்தூயோன் றகைமைசா றவத்தினாலும்
பொன்னவிர்சுணங்குவயந்த புணர்முலைபொறுக்கலாற்றா
மின்னிடையிமயம்பூத்த விளங்கிழைவெளிப்பட்டாளே

(இ-பு,) இனியதாகிய நகையினையுடையவளாய்க்கிளிமொழியோலவசனிக்காநின்றசாரதையானவள் அநுஷ்டித்தவிரதத்தினாலும்ஒப்பில்லாதமுனிவருடையமேன்மைதங்கியதவத்தினாலும்பார்வதிதேவியார்தரிசனமானார்-எ-று. பொன்னவிர்- பொன்போல் விளங்கும்தேமல் பொருந்தியதம்மிலொத்ததன்பாரத்தினைத்தாங்கமாட்டாத(மெல்லிய) மின்னலையொத்த இடையையுடையவராய் இமயமலையில் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய விளங்கும்அணிகளணிந்தபார்வதியார்-எ-று. (௩)

வெளிவரமறைந்தசெங்கண விளங்கியமுனியமுள்ளக்
களியுடையணங்குமன்னை கமலத்தாளிறைஞ்சிவீழ
வொளிவிரிபசும்பொற்கொங்கை யுமையிருவரையுமாங்க
ணளியினாலெடுத்துநோக்கி யமுதனமுகமன்சொன்னாள்

(இ-பு.அப்படி தரிசனமாகிய வளவில் முன்தெரியாத பார்வை தெரிந்த முனிவரும் மனக்களிப்பினையுடைய சாரதையும் நம்முடைய தாயாகிய பார்வதிதேவியாருடைய திருவடித்தாமரைமலரில் விழுந்து பணிந்தார்கள் அவ்வாறுபணிந்தபோது ஒளிமிகுந்த பசும்பொன்னிறம் பொருந்திய தனங்களையுடைய உமாதேவியார் கிருபையுடன் அவ்விருவரையும் பார்த்து எடுத்து அமிர்தம் ஊட்டுவது போல உபசாரவார்த்தைகசொல்லி-எ-று. (௪)

கற்றுணர்முனியேகன்னிக் கற்புடையணங்கேநும்பாற்
பெற்றனமகிழ்ச்சியாறும் பொலருபவாங்களென்ன
சொற்றநுதருவநீவர் சொல்லுதுமென்றுகூற
நற்றவக்கிழவன்கேளா நயந்திதுபுகல்வதானான்

(இ-பு.) வேதமுதலானசாஸ்திரங்கள்ஓதியுணர்ந்தமுனிவனே அழிவில்லாதபதி விரதாபலத்தையுடையமாதே உங்களிடத்தில்நாம் மகிழ்ச்சியடைந்தோம்எவ்விதவரங்கள்வேண்டுமென்றாலுந்தருகிறோம்

நீங்கள் சொல்லுங்களென்று பார்வதிதேவியார் மொழிந்த நன்முனிவர் அந்தத்திருவாக்கினைக்கேட்டு விருப்பத்துடன் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறார் எ-று. (௫)

கண்மணியிழந்தேன்மங்கை கயினியாயிருத்தல்காணே
னுண்மலியுவகையாலே யுறுதுணையிழந்தாடன்னை
வெண்மதிநுதலாய்காமம் வெறுக்குநாள்காறுநின்கேள்
வண்மலராகந்தோய்ந்து வாழ்த்தியென்றாசிசொன்னேன்

(இ-ள்.) அடியேன் பார்வையிழந்த அந்தகனாயிருந்ததினால் இந்தமாதுகைம்பெண்ணாயிருப்பது தெரியாமல் அடியேனுக்குச்செய்த உபசாரத்தினால் மகிழ்ந்து கணவனையிழந்திருக்கும் இவளைநோக்கி வெண்மைநிறந்தங்கிய இளம்பிறைபோலிருக்கும்நெற்றியையுடையவளே நீகாமத்தைவெறுக்கும் நாளளவும் உன்கணவனுடைய அழகுபொருந்தியமாலையணிந்தமார்பில் தோய்ந்து வாழ்ந்துகொண்டிருக்கக்கடவையென்று ஆசீர்வாதஞ்சொன்னேன்-எ-று. (௬)

பூசுரர்குலத்திற்றோன்றும் பொலன்கொடிக்கடியன்சொன்ன
வாசியின்பயன்றான்றாம லருள்கவென்றிறைஞ்சியேத்தி
வாசநாண்மலரோனன்ன மறைமுனிபகரலோடும்
பாசிழைப்பணைமென்கொங்கைப் பணிவளைவாதுசொன்னாள்

(இ-ள்.) பிராமணகுலத்திற்பிறந்தபொற்கொடிபோன்றஇந்தமாதுக்கு அடியேன்சொல்லிய ஆசீர்வாதத்தின்பலன் கெடாதவண்ணம்அருள்செய்யவேண்டுமென்று பணிந்து துதித்துவாசனைபொருந்தியதாமரைப்பூவிலிருக்கும் பிரமனையொத்தமுனிவர் விண்ணப்பம் பண்ணினவளவில் பொன்னாலாகிய ஆபரணமணிந்தபருத்ததனங்களையுடையஇமயமலையிற்றோன்றிய பார்வதிதேவியார்சொல்லுகின்றார்-எ-று, (௭)

சிந்தைசால்புடையநோன்மைச் செய்தவக்கிழமையோனே
முந்தைநற்பிறப்பிலிந்த மொய்குழறமிழ்நன்னாட்டோ
ரந்தணர்முன்னர்வேட்ட வணங்கன்பின்மணஞ்செய்காதற்
பைந்தொடிபன்னைநாமம் பத்மினியென்பதாமே

இ-ள். மனதில்தூய்மையுள்ள விரதத்தையுடைய முனிவனே முன்பிறப்பில் இந்தசாரதையென்பவளை தமிழ்நாட்டில் ஒரு பிராமணன் தான்முன் விவாகஞ்செய்துகொண்ட மூத்தமனைவியிருக்க இரண்டாவது விவாகஞ்செய்துகொண்டான் அப்பிறப்பிலிவளுக்குப் பத்மினியென்றுபெயர்-எ-று. (௮)

வேறு,

மாந்தளிர்மேனிவனப்பினாற்பிணியு மருந்துமாமதர்விழிநோக்காற்
சாந்திளமுலைய மகலமுமொன்றாய்த் தழுவுறக்களியுநன்னலத்தாற்
காந்தளஞ்செய்கை பற்றியகாலை முதலவாய்க்காதலன்றன்னைத்
தேர்ந்துளிபிலிற்றுமலர்க்குழலிவடன்செயல்வழிநடப்பதேபணித்தாள்

(இ-ள்.) மாந்துளிர்போன்ற மேனியின்அழகினாலும்நோயும்அதற்குஅவுஷதமும்போலிருக்கும் களிப்புள்ள கண்பார்வையினாலும்சந்தனமணிந்த இளமுலையு மார்பமுமொன்றாய்த் தழுவிக்கொள்ளமுதிர்ந்தஇன்பத்தினாலும் காந்தள்மலர்பேன்ற தன்செங்கைபற்றிய நாள்முதலாகக்கணவனைத்தன்சொல்லின்படி நடக்கத்தக்கதாகச்செய்தாள்-எ-று, தேன்துளிசிந்துகின்ற மலரணிந்த அளகத்தையுடைய இவள் தன்னிடத்தில்இச்சைவைத்தவனை விருப்பமின்றிப்பார்த்தால் வருத்தமும் விருப்பத்துடன்பார்த்தால் மகிழ்ச்சியும் அவனுக்குஉண்டாக்கின்றமையால்பிணியுமருந்து மாமதர்விழியென்றார்-பிணியுமதற்கு மருந்தும் பிறழப் பிறழுமின்னும்; பணியும்புரைமருங்கிற் பெருந்தோளி படைக்கண்களே,இது திருக்கோவையார். (௯)

தவளமுந்நூலுந் தாமமுந்தாழுந்தடம்புயக்கொழுநனுங்காத
லிவளிளமுலையின் போகமேநுகர்ந்தாங் கின்பமாங்கடலிடையாழத்
துவளுநுண்மருங்குற் குமுதவாயமுதத் துணைவிதன் கொண்கனைப்பெ
றுது. குவளைவாய்க்கருங்கண் மைந்துளிபிலிற்றக் கொடுந்துயர்கடலி
(டையாழ்ந்தாள்

(இ-ள்,) வெண்மைநிறமுள்ள முப்புரியாகிய பூணநூலும்பூமாலையும்பொருந்திய பெரியபுசத்தையுடைய கணவனும்ஆசையினால்இவளிடத்திலேயேபோகம் அனுபவித்துக்கொண்டுஇன்பக்கடலிற்படிந்திருப்பதினால் துவளுகின்ற மெல்லியஇடையும்செவ்வல்லிமலர்போன்றவாயுமுள்ள மூத்தமனைவியானவள் தன்கணவனுடன் சேருதற்கில்லாமல் நீலோற்பலமலர்போன்ற தன்கண்கள்நீர்சிந்தும்படி துக்கசாகரத்தில் மூழ்கியிருந்தாள்-எ-று. (௰)

தனித்துணையலதுதன் றுணைபுணராத்தண்ணறுந் தூய்மலர்க் குழலா
ணனிதுயருழந்துபுதல்வனைப்பெறாளாய்நன்னலந்தொலைதொறு மிரங்
கி. யினியுயிர்பொறைகொண் டாற்றலேன்வினையே னிம்மையுமறுமை
யுமிழந்தேன், புனிதனேயென்னாப் புலம்புகொண்டிறந்து பொன்னுலக
டைந்தனளன்றே.

(இ-ள் தனிமையாயிருக்குந் தன்மையாகியதுணையேயல்லதுதன் துணையாகியகணவனையறியாதகுளிர்ச்சியும் வாசனையுமுள்ள நல்லமலர்

அணிந்த அளகத்தையுடையமூத்தாள் மிகவுந்துயரங்கொண்டுபுத்திரர்களையும்பெருமல் இளமைப்பருவம் நாளுக்குநாள் நீங்குந்தோறும்இரங்கி இனியிவ்வுடலைவைத்துக்கொண்டிரோன் வினையேனுகிய நான் இவ்வுலகத்தின்பத்தையும்(புத்திரனில்லாமையால்)சுவர்க்கலோக வினபத்தையும்இழந்தேன் பரமசிவனேயென்றுசொல்லிப்புலம்பிக்கொண்டிருந்துஇறந்து பொன்னுலகம்அடைந்தாள்-எ-று, (௰௧)

வேறு.

இவ்வண்ணநிகழ்காலத் தயலிடத்தோரில்லுறையுமந்தணனன்
செவ்வண்ணத்துவர்வாயும்வனமுலையும்வருத்தநிறைதேய்ந்துதேய்ந்து
மைவண்ணக்கொடுங்காமங்கைமிகலுமிவண்மலர்க்கைவலிதிற்பற்றக்
கைவண்ணக்காவிகந்தாள் கற்பிகவாதனனேன்கை கடந்துபோனுள்

(இ-ள்) இவ்வாறுநடக்குங்காலத்தில் அயல்வீட்டிலிருக்கும்ஒருபிராமணன் இவளுடையசெம்மைநிறந்தங்கியபவளம்போன்றவாயும்அழகியமுலையும் தன்னைவருத்தநிறையழிந்துமெலிந்துமெலிந்து இருள்மயமாகிய காமமானது அதிகரித்தலால் இவள்கையை வலிதிற்பற்றினுன் அவ்வாறுபற்றவே தன்னைக் காப்பவர்களை யிழந்திருப்பவள்தன்கற்பினிலையையிழவாமல் அந்தப்பிராமணன்கையை நீக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டாள்-எ-று, (௰௨

அங்கிலையேகளவொழுக்க மனக்கொள்ளாள்வெறுத்தகன்றவயலான்கற்பி
பன்னியிளமுலைகிடந்த வெக்கறவாலறிவழிந்துபையுளுற்றுன் (ற்
கன்னலடுசிலைகுழைத்து வேனிலானமராடுங் கணைகளாகஞ் (றே
சின்னபின்னஞ்செயக்காமவிடந்தலைக்கொண்டகல்வானஞ்சேர்ந்தானன்

(இ-ள்) அவ்வாறு சோரப்புணர்ச்சிக்குச் சம்மதியாமல்வெறுத்துப்போய்விட்டஅன்னியனுடையமனைவியினிடத்திருந்தஎக்கறவால்அறிவிழந்து துன்பமடைந்துமன்மதன்கரும்புவில்லைவளைத்துப் போர்செய்யுங்கணைகள்தன்னுடையசரீரத்தைச் சின்னபின்னஞ்செய்வதினுல்காமமாகியவிஷந் தலைமட்டுங்கொண்டு இறந்துபோனுன்-எ-று, (௰௩)

கற்பினிலைகடவாத நிறையிருந்தும்பொறையிருந்துங்கமழ்கார்சூட்டி
முந்படத்தன்கேண்மணுந்தமுற்றிழையையொருஞான்றுமுயங்கிவொட்டாள். பொற்புடைத்தன்புணர்முலையின்புதுநலமேநுகரும்வண்ணம்புரிதலாலே. யிற்பழியில்லாவிவளு மிளமையிலேகைமையுற்ருங்கிருந்தா
(ளன்றே

(இ-ள்) கற்புத்தன்மைகடவாதநிலைமையிவளிடத்திருந்தும்பொறுமையிருந்தும்தனக்குமுன்தன்கணவனுக்கு மாலைசூட்டிவிவாகஞ்செய்

துகொண்டவளை யொருநாளாவது கணவனுடன் இன்பம்அனுபவிக்க வொட்டாதவளாய் அழகுள்ள தன்கொங்கையின்பத்தையே அனுபவிக்கும்படிசெய்தலினாலே பதிவிரதாதர்மத்துக்குப் பழிநேரிடாமல்காத்துக்கொண்ட இவளும் கைம்பெண்ணாயிருந்தாள்-எ-று, (௰௪)

வளமலிசீர்மகளிரொடுமகிணரிளநளநுகராவண்ணமாற்றி
யுளமலியுமனக்களியாற்ற மதுவழியேயொழுகவூடல்கூருந்
தளவநகைக்கயல்விழியார் தமைக்காமவிடாயகனற் றத்தளர்ந்துமாழ்கி
யிளமையிலேநான்குபவங் கயினியாயளவிறுன்பமெய்துவாரோ

(இ-ள்) வளமையுஞ் சீருமுள்ள மனைவியருடன் கணவன்இன்பம் அனுபவிய தவண்ணமாற்றி உள்ளத்திற்பொருந்தியகளிப்புடன்தங்கள் சொற்படிநடக்கும்படி ஊடல்கொள்ளுகின்றமுல்லை யரும்பினையொத்த நகையினையும் சேல்மீனையொத்த கண்களையுமுடையமாதர்கள் மறுபிறப்பில்) தங்களைக்காமவிடாயானது வருத்தச் சோர்ந்துதுயரமுற்றுஇளமையிலேதானே நான்குபிறப்புவரைக்கும்கைம்பெண்ணாகிஅளவில்லாத துன்பத்தைப்பொருந்துவார்கள்-எ-று, (௰௫)

அறந்தழையுந்தூயமனத் தருந்தவனையருந்ததிகற் பனையகற்பாற்
சிறந்தமலர்க்குழலிவடன் சிந்தைகளிகூர்ந்துநறுந் தேன்கொள்போதா
லிறந்தபவத்தெனையருச்சித்தேத்துதலாலெழுபிறப்புமீட்டும்பாவம்றே
பிறந்தவிந்தப்பவத்திலொளிர் சுடர்துரக்குமிருள்போலப் பெயர்ந்ததன்

(இ-ள்) தர்மமே குடிகொண்டிருக்கும் நல்லமனதையுடையமுனிவனை அருந்ததியின் கற்பினையொத்தகற்பினால்மேன்மைபெற்றஇவள்மனங்களிப்படைந்து நல்லமலர்களால் முன்பிறப்பில் என்னை அருச்சித்துத்துதித்தமையினால் எழுபிறப்பிலுஞ்செய்த பாவமெல்லாம் பிறந்துள்ளஇந்தப்பிறப்பிலேதானே சூரியனால்நீக்கப்பட்டஇருள்போல நீங்கிவிட்டது-எ-று. (௰௬)

ஈரமலர்ப்பூங்குழலே யென்றிரந்துகரம்பற்றியிரங்குகென்னு
வார்வமுற்றுநலநுகராத்துயரானமுற்பவத்திறந்தவந்தணாளன்
றீர்விலொருகலைக்காமங் கூட்டவிந்தப்பவத்துமிவள் செங்கைபற்றி
வார்முலைதனைகமுறப் புணராமலரவொறுக்க மாய்ந்தானந்தோ

(இ-ள்.) குளிர்ச்சிபொருந்திய பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடையவளேஇந்தவேளை உன்மனமிரங்கவேண்டுமென்றுஇவள்கையைப்பற்றிக்கொண்டுஇரந்து ஆசையுற்றும இன்பம் அனுபவியாததுயரத்தினால்முற்பிறப்பிலிறந்துபோன பிராமணன்நீங்காத ஒருகலைக்காமமானதுகூட்டுவிக்கஇந்தப்பிறப்பில்விவாகஞ்செய்துகொண்டிவள் கையைப்பற்றியு

ம் கச்சணிந்தஇவள் தனங்கள் தன்மார்பிற்பொருந்தும்படி புணர்வதற்
கில்லாமல் பாம்புகடிக்க இறந்துபோனான்-எ-று. (௰௭)

இறந்தவனோவிவள்கொழுநனல்லனுமைப்பிறப்பிலிவளிளங்குகேள்வ
ன்சிறந்தசங்கத்தமிழ்கொழிக்குந்தென்கூடற்றென்னர்பிரான்கன்னிநாட்
டிற், பிறந்துதொழுகுலத்தவர்க்கோர்திலகமாயளவில்செல்வம்பெற்றும
ற்றொரு, நறந்தழை சீரணங்கைமணம் புணர்ந்துபுதுநலமார்ந்தியமர்கின்
றானே.

(இ-ள்,) இப்போது இறந்தவன் இவள்கணவனல்லன் முன்பிறப்பில்
இவள்கூடியகணவன் சிறப்புதங்கிய சங்கத்தமிழ் விளங்குமதுரைத்தல
த்தில் அரசுசெய்துகொண்டிருக்கும் பாண்டியனுடையநாட்டில்பிறந்து
பிராமணகுலத்துக்குஒருதிலகம்போல அளவில்லாதசெல்வம்பெற்றுஇ
ல்லறம் வழுவாமல் நடக்கும் மற்றொரு கன்னிகையைவிவாகஞ்செய்து
இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறான் -எ-று. திலகம் முகத்துக்கு
அழகுபோலஅந்தப்பிராமணன்பூசுரர்குலத்துக்குஅழகுதருவதினால்தி
லகமெனக்கூறினர். (௰௮)

அனையவன்பொற்றடமார்புமலர்முலையாகமும் பொருந்தியழுந்தக்கூடிப்
புனைமலரின்பசுந்தாதுபொதுளுநறும் பூவணையின்புறத்துமேவிக்
கனவுதொறுமிவள்காமக் கனிநுகர்வாளாகவந்தக்கனவிற்கூட்ட
நனவிலுறுபுணர்ச்சியிலு மளவிறந்தநன்னலமேகுமன்றே

(இ-ள்.) அவனுடைய பெரியமார்பும் இவளுடைய பரந்ததனங்களு
ள்ளமார்பும்பொருந்தி யழுந்தத்தக்கதாகக்கூடிப் பூந்தாதுகள்நிறைந்த
வாசனையுள்ள மலரணையினிடத்திற் பொருந்திச் சொப்பனவத்தைதோ
றும் இவள்காம இன்பமாகியபழத்தை உண்பாள் அந்தக்கனவிற்கூடுதல்
சாக்கிராவஸ்தையில்புணரும் புணர்ச்சியினும் அதிகமான நல்லஇன்ப
த்தைக்கொடுக்கும்-எ-று: (௰௯)

அளவுறுகாவதமுந்நூற்றறுபதிற் கப்பாலகாமகழ்சூழிஞ்சி
வளநகரினினிதிருக்குமகிணனுந்தன் முன்னைவினைவயக்கனாலே (று
தளவநகைப்புளகமுலைத்தாழ்குழலிப்பொலங் கொடியைக்கங்குல்தோ
முளமலியுங்காதலொடுகனவிற்றோய்ந் தும்பர்செல்வமுறுவன்மன்னே

(இ-ள்.) அளவுபட்ட முந்நூற்றறுபதுகாதத்துக்கு அப்பாலிருக்கும்
அகழிசூழ்ந்தமதிலையுடையவளநகரில் இன்பமுடன் வாழ்ந்துகொண்டி
ருக்கும் இவள்கணவனும் முன்னைஊழ்வினைவசத்தினாலே முல்லையரு
ம்பையொத்தநகையினையும் புளகம்பொருந்தியதனங்களையும்தாழ்ந்தஅ
ளகத்தையுமுடைய பொற்கொம்பையொத்தவளாகிய இவளைஇராத்திரி
தோறும் சொப்பனவஸ்தையில் ஆசையுடன் புணர்ந்து சுவர்க்கபோக
த்தைஅடைவான்-எ-று, (௨௰)

இன்னணமுட்களிபெருகவிளநலந்துய்த் தினிதிருக்குநாளிலிந்தப்
பொன்னுனையிற்பொலிசுணங்கின்வளமுலையாளொருபுதல்வற் பெறுவா
ளாகக் கன்னவிரேருட்கணவனுந்தன்சிறுவனைநன்கனவிதொறுங்காண்க
வென்னுத் தன்னிகரில்லாமுனிவற்குன்ாத்துமையாள்மாதிஞெடுசொற்று
கின்ருள்,

(இ-ள்) இவ்வாறு உள்ளத்திற் களிப்புண்டாகி அதிகரிக்கத் தக்கதாக இன்பம்அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில் பொன்னுனாபோல விளங்குநதேமல்படர்ந்த அழகியதனங்களுள்ளஇவள்ஒரு புத்திரனைப் பெறுவாள் வலைக்கொப்பாகச் சொல்லத்தக்கபுஜங்களையுடைய இவள்கணவனுந்தன்புத்திரனைச்சொப்பனந்தோறுங்காண்பனென்று தனக்குஒப்பில்லாதமுனிவனுக்குச்சொல்லிச் சாரதையைப்பார்த்துப்பார்வதிதேவியார்சொல்லுகின்ருர், (உக)

குனிமதிவாணுதற்பசியகுவளைவிழிச் சாரதையேகோதைசூட்டி
புனைகலனின் பொறையணிந்துமுற்பவத்துன் புணர்முலைமேர் புணர்ந்
தோன்றன்னைப் பனிமதியின்கிளையெனத்தண்பணிலங்கவழுமொருப
ழனநாட்டிற் கனவினிற்கண்டறிகுறியாளனதுவினுங்கண்கண்டுமனங்க
ளிப்பைமாதோ,

(இ-ள்.) வளைந்த பிறையையொத்த ஒளிதங்கிய நெற்றியினையும் பசுமைதங்கிய நீலோற்பலம்போன்ற கண்களையுமுடைய சாரதையே முற்பிறப்பில் மணமாலைசூட்டித் திருமங்கிலியந்தரித்துஉன்னைச்சேர்ந்திருந்தவனைக்குளிர்ச்சியுள்ள சந்திரனினம்போலச் சங்குகள்தவழும் வயல்கள்சூழ்ந்தஒப்பற்றவளநாட்டில்சொப்பனத்தில்கண்டறிந்தகுறிப்படிசாக்கிரத்திலும் கண்ணிற்கண்டு மனஞ்சந்தோஷிப்பை-எ-று. (உஉ)

கணவனுநின்னெடுகனவிற்புணர்குறி யானனவிலெதிர்காணுமுன்னந்
துணைவியெனத்தெளிவனவ்வாறறிந்தொருவர்பண்டைத்
தொடர்புபெற்ருற் புணைதனதுமதியாகக்கலைக்கடலை கரைகண்டபுதல்
வனேடேயிணையில்விரதப்பயனிற்சம்பாகக் கணவனிடத்திகமன்னே

(இ-ள்.) கணவனும் உன்னுடன் சொப்பனத்தில் புணர்குறிப்பினுல் எதிர்காண்பதற்குமுன் மனைவியென்று உன்னை அறிந்துகொள்வன் அவ்வாறுஅறிந்து ஒருவர்க்கொருவர் முன்பிறப்பின் சம்பந்தத்தைப்பெற்ருல்தன்புத்தியே தெப்பமாகச் சாஸ்த்திரமெனுஞ் சமுத்திரத்தைக்கடக்கும் புத்திரனுடன் ஒப்பில்லாத உன்விரதபலத்தில்கணவனுக்குச் சமபாங்கொடு-எ-று. (உ௩)

நின்விரதப்பயனேற்றகொழுநன் சமாகியிருநிலத்தினிம்ம
பொன்னைவயங்கவுதொறும் புணராதுகனவிலின்பம்புணர்ந்துமாகத்

திண்மதுவுண்டுளந்தெவிட்டுநாளி லுயிர்க்கேளிறப்பனிறந்தானென்ற
பின்முறையாலெரிமூழ்கி யிருவீருமெமதுபதம்பெறுவீரன்றே

(இ-ள்.) உன்விரதப்பயன் பெற்றுக்கொண்ட கணவன்வசமாகி இவ்வுலகத்தில் மிகுந்த பொன்மயமானவீட்டில்சாக்கிராவஸ்தைகள்தோறும்புணராமல் கனவுதோறும்புணர்ந்து இன்பம் அனுபவித்துஅதனிடத்தில் மனவெறுப்புண்டாகுங்காலத்தில் உன்உயிர்போன்ற அந்தக்கணவனிறந்துவிடுவன அவ்வாறு அவனிறந்தபின்பு நீ கிரமப்படிஅக்கினியில் மூழ்கி நீங்களிருவர்களும் நம்முடைய பதவியைச்சேர்வீர்கள்.

வேறு.

எனவுரைத்தெழுதாமறைபுராதனநூலியாவையுமுணர்ந்துளந்தெளிந்த
தனையனையின்னேபெறுதிநீள்செல்வந் தழைந்தினிவாழனிமற்றென்று
வனமுலைமடந்தைமனங்களிசிறப்ப வரங்கொடுத்தாயிழையவளு
முனிவனுங்காணவிமயமீன்றெடுத்த முகிணகைகயிலையையடைந்தாள்

(இ-ள்.) இவ்வாறு பார்வதிதேவியார் அனுக்கிரகஞ்செய்துஎழுதப்படாதவேதமுதலிய பழமையான சாஸ்திரங்களையெல்லாம் உணர்ந்திருக்கும் புத்திரனையிப்பொழுதேபெறுவைமதநியிலழியாதசெல்வந்தழைய நீ வாழக்கடவையென்று அழகிய தனங்களையுடையசாரதையின்மனமானது சந்தோஷத்தினால் சிறப்படையத்தக்கதாகவரங்கொடுத்தருளிஅப்பொழுதே அவளும் அந்தமுனிவனுங்காணக் கயிலைக்கு எழுந்தருளினார்-எ-று, (௨௫)

வளர்மதிகண்ணியண்ணல்பாகத்துமாதுமைவரந்தரப்பெற்ற, தளி
ரியன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தருந்தவன் பொற்றாளருச்சனைபுரிகாலை, முளரிநா
ண்மலரினனைதளையவிழ்ந்து முருகுகொப்பிளிற்றிடச்செங்கே, ழொளி
ர்கதிர்விரிக்கும்பரிதியஞ்செல்வ னுதயமால்வரைமிசையுதித்தான்

(இ-ள்.) வளர்ந்தபிறையாகிய மாலையணிந்த பரமேசுவரனிடப்பாகத்தில்வீற்றிருக்கும் பரமேசுவரி வரங்கொடுத்தருளப் பெற்றுக்கொண்ட சாரதைமகிழ்ச்சியடைந்து அம்முனிவனுடையபாதங்களில் அருச்சனைசெய்யும்போது தாமரைகளினரும்பு இதழ்விரிந்து தேன்சொரியும்படி செம்மைநிறந்தங்கிய ஒளிபொருந்திய கிரணங்களைப் பரப்புஞ்சூரியதேவன் உதயகிரியில் தோன்றினான்-எ-று- (௨௬)

நாறுபூங்கோதைமாதுமையோடு நளிர்மதிவேணியன்மகிழ
வீறுயர்விரதமியற்றியதிறத்தால் வினைபயனேதிலரறியா
தாறறிமுனிவனன்னவட்டியக்க வத்தனுமன்னையுமறியக்
கூறினன்கூறியாயிடையகன்றோர் குளிர்புனனாட்டகமடைந்தான்

(இ-ள்.) வாசனைகமழும் பூமாலையணிந்த அளகபாரத்தையுடைய உமையம்மையுங்குளிர்ச்சியுள்ளபிறைமதியணிந்தசடையையுடைய சாம்பவமூர்த்தியும்மகிழ்ந்தருளும்படிபெருமைதங்கிய உமாமகேசுவரவிரதம்அனுஷ்டித்தன்மையினால் மேலுண்டாகும்பலனை அன்னியரறியாதவண்ணம் சாரதையின்தாயுந்தந்தையும்அறியும்படிமுனிவர்சொல்லினர் அவ்வாறுசொல்லிஅவ்விடம்விட்டுக்குளிர்ச்சியுள்ளநீர்வளந்தங்கியவேறொருநாட்டிற்போய்விட்டார்-எ-று. (௨௭)

முனிவரனகலவிதிமுறைநோற்ற மொய்குழல்கங்குல்வாய்தோறு
நனையவிழ்செழுந்தார் கேள்வனுந்தானு நலனுகர்ந்தின்புறுநாளிற்
பனிவரையீன்ற கொவ்வையஞ்செவ்வாய்ப் பசுங்கிளியளித்தநல்வரத்தா
கனவுறுகலவி நலத்தினுமவளுட் களித்திடக்கருப்பமுற்றதுவே. ௨௮

(இ-ள்.) அந்தமுனிவர்போய்விட்டபின்பு விதிப்படி விரதம் அனுஷ்டித்த சாரதையானவள் இராத்திரிதோறும் தேனுடன்மலர்ந்திருக்கும் செழுமையுள்ள பூமாலையணிந்த கணவனுந்தானும் இன்பம் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கும்நாளில் மலையரையன்செய்ததவத்தினால்அவனுக்குப்புத்திரியாகிய கோவைப்பழம்போன்ற சிவந்தவாயையுடையபசுங்கிளிமொழியொத்த மொழியையுடையவராகிய பார்வதிதேவியார்அருளிச்செய்த வரப்பிரசாதத்தினால் சொப்பனத்திற் கூடுங்கலவியின்பத்திலும் அவள்மனங் களிப்பையடையும்படிகருப்பம்உண்டாகியது எ-று. (௨அ)

கருவளர்ந்திடலான் மாந்தளிர்மேனி கலைமதியுருவெனவிளப்பச்
சுரிகுழலணங்கு சூனிறம்பெறலுந் துணிவிலாராங்கதுகண்டார்
திருகலனிதழ்ந்தாள் கற்புமிற்பிறப்புந் திறம்பினளெனப்பழிகூறி
யரவுழுன்கதுவ விறந்தகேடமர்கேட் டதிசயித்தகம்புழுங்கினரே.

(இ-ள்.) அந்தக்கருவளர்தலினால் மாந்துளிர்போன்ற மேனியானது சோடசகலைகளுள்ள சந்திரனை வடிவம்போலவெண்மைநிறம்அடையும்படிச் சாரதைகருப்பக்குறிபொருந்தவும்இதனுண்மைதெரியாதவர்கள் அதைக்கண்டு கைம்பெண்ணாகிய சாரதையானவள் பதிவிரதத்தன்மையையும் குடிப்பிறப்பையும் இழந்துவிட்டாளென்று பழிசொல்ல அந்தைப்பாம்புகடித்திறந்துபோனவன் பந்துக்கள் கேள்விப்பட்டு அதிசயித்துமனம்புழுங்கினார்கள், (௨௯)

வேறு,

அலர்மொழிபொறுதுநாணி யடுசினந்துரப்பக்கற்பின்
குலம்கடாதைவில்லேற்ற குழுமினர்குறுகியங்கே
புலவைசால்குணத்தின்மிக்க பூசுரரவைமுன்மாய்ந்தோன்
றலைவியையருக வென்று ரன்னவடானுஞ்சார்ந்தாள்

இ-பு தங்கணத்துச்சேரிட்டிருக்கிறபழிமொழியைச் சகிக்கமாட்டாமல்வெட்கம் அடைந்துகொடியதாகியகோபம்வுதிகரித்ததால் சாரமதியின் தகப்பன்வீட்டில்வந்து சேர்ந்து அவிடத்திலிருக்கும் வேதசாஸ்திரமுணர்ந்தபிராமணச்சபையின்முன்சாரதனை அழைப்பித்தார்கள் அவனும் அங்குவந்தான்-எ-று. ௩௰

விலங்கிலைத்தயர்ந்துமணி நீள்குழற்றலைகீழிட்டோ
ரிலங்கொளாவிபிலனையின்று வெழிஞ்ஞனையாவுநோக்கிக்
குலங்கெடவழியுண்டாக்குங் கொடியவளிவளாமென்றே
யலங்கலர்ந்தண்டார்மார்பத் தந்தணரம்பல்சொன்னார்

இ-பு பூமியைக்காலபெருவிரலாற்கிளைத்து மனச்சோர்வுடன் நாணமுங்கொண்டு நீண்டகுழலையுடையசிரசினைவளைத்துப் பூமியைப் பார்த்துக்கொண்டு ஒப்பறறுளியுள்ளமின்னலைப்போலவிற்பவளுடையசரீரத்தின் அழகினைமேலாமற்பாரத்து இவள் குலங்கெடும்படிகுற்றத்தையுண்டாக்குங்கொடியவளென்று அலர்க்கலாகியகுளிர்ச்சியுள்ளபூமாலையணிந்திருக்குமார்பினையுடைய பிராமணர்கள்பழிமொழிசொன்னார்கள்-எ-று ௩௧

வாழ்கலைதவறுசெய்த மகிபிலியென்றுசொல்வார்
தாழிருக்குழலீர்த தகாதுங்கண்மரபுக்கென்பார்
கீழ்வாயுமத்து கீழ்மையேபுரிந்தாயென்பா
ரோழைநீமிறைமிஃதி யென்செய்தாயிதனையென்பார்

இ-பு குலத்துக்குப்பழிதுண்டாகச்செய்த புத்திகெட்டவளே யினிநீஉயிருடன்வாழ்வதில்லையென்று சிலர்சொல்வார்கள் அடிபெண்ணே நீசெய்தநிந்தக்காரியம் உங்கள்குலத்துக்குத்தகாதென்று சிலர்சொல்வார்கள் நீஉயர்ந்தசாதியிற் பிறந்தவளாயிருந்தும்இழிவானகாரியத்தைச்செய்தனையென்றுசிலர்சொல்வார்கள் அடிமதிகெட்டவளேபதிவிரத தன்மையைவிட்டு என்னடியிப்படிசெய்தாயென்றுசிலர்சொல்லுவார்கள்-எ-று. ௩௨

என்றலபொருக்குங்காலை யிருமைதேர்சான்றோரொண்ணித்
தொன்றுசால்புடையகற்பின் றொழுகுலங்கெடச்செய்தாளை
மன்றலங்குழலுடுத்தும் வனலைவார்களுமின்னே
யொன்றறக்கொய்துபோகி யூர்க்குபல்கடிகவென்றார்

இ-பு- இவ்வாறு அந்தச்சபையிலிருந்தவர்கள் தூஷித்துப்பேசும்போது இருமைமையுணர்ந்து பெரியோர்களாயிருப்பவர்கள் ஆலோசித்துப் பழமையாகவருகின்ற கற்புநிலையையுடைய பிராமணகுலத்துக்குக்கெடுதி

யுண்டாகச்செய்தவளாகிய தலைமயிரையும்மூக்கையும்காதுகளையும் ஒன்றுவ
தவிடாமல் இப்போதே அறுத்து ஊருக்கு அயலில்லாத தூரத்தில் விடுங்களெ
ன்றுசொன்னார்கள்—எ-று ௩௩

கேட்டவைபுரிதுமென்னுக கிளர்ந்தெழுசினத்தராகி
யூட்டரக்கனையகண்ணர் கதுமெனவுருத்துச்சீறிச்
சேட்டிளம்பிடியைமுற்றுஞ் சிங்கவேறெனச்சூழ்ந்து
மோட்டிளமுலையினாளை முருக்குவான்குறுகுங்காலை

இ-பு அவர்கள்சொன்னதைக்கேட்டு அப்படியேசெய்கிறோமென்று
மூளுகின்றகோபத்தையுடையவர்களாய் அரக்கினைப்போலக்கண்கள்சிவந்
து உக்கிரத்துடன்சீறிவிரைவாகப்பெருமையுள்ள ஒருபெட்டையானையை
க்கொல்லத்தொடரும் ஆண்சிங்கம்போலச்சூழ்ந்துகொண்டுசாரதையென்
பவளை வருத்தும்படிசென்றபோது-எ-று, ௩௪

மன்னியநிறைவழாது வயங்குகற்பினாளைப்
பொன்னளவின்பநல்கும் பொதுநலக்கணிகையென்றே
சொன்னவர்நாவற்றாழ்ந்த துயர்க்கடல்குளிப்பரென்று
மின்னெனவிசும்பினின்றோர் தெய்வதம்விளம்பிற்றன்றே

இ-பு நிலைபெற்றமுறைமைதவறாமல் விளங்குகின்றகற்புள்ள இந்த
ச்சாரதையைவந்த புருஷன்கொடுத்த பொன்னளவுக்குத்தக்க இன்பங்
கொடுக்கும்பொதுமகளாகியவேசையென்று சொல்லுகின்றவர்கள் நாக்கு
அறுந்து ஆழ்ந்ததுக்கசாகரத்தில் முழுகுவார்களென்று மின்னல்மின்னி
யதுபோல ஆகாயத்தினின்று ஒருதெய்வமசொல்லிற்று-எ-று ௩௫

விளம்புசொற்கேட்டலோடும் வியனகர்மாந்தரெல்லா
முளங்களித்துவகைபூத்தாங் குவாக்கடலெனவார்த்தா
ரிளங்கொடிகிளைஞரோடு தந்தையுமீன்றதாயுந்
துளங்கியதுன்பநீங்கித் தொலைவிலாவின்பமுற்றார்

இ-பு அவ்வாறுசொல்லிய தெய்வீகவாக்கைக்கேட்டமாத்திரத்தில்வி
சாலமுள்ள அந்தநகரத்திலிருக்குமனிதர்களெல்லாருமமனங்களித்துச்சந்
தோஷங்கொண்டு பர்வகாலத்தில்ஒலிக்குஞ் சமுத்திரம்போல ஆரவாரித்
தார்கள் சாரதையின்தாயதந்தையரும் சுற்றத்தாரும்கலங்கியதுன்பம்நீங்கி
ஒழியாதஇன்பம்அடைந்தார்கள்-எ-று. ௩௬

அவ்வழியறிஞர்தாமு மலர்மொழிகூறினோரு
நவ்வியங்கண்ணிகற்பி னலனற்புதமென்றஞ்சிச்
செவ்விதின்முகக்கிழிட்டுத் திருந்துணையாடராகி
யிவ்வணமிரண்டுகன்ன லிருந்துளங்கலங்கினாரே

இ-பு அப்போது அறிஞர்களும்பழிகூறியவர்களும்மான்பார்வைபோன்றபார்வையுள்ளசாரதையின் கற்பினன்மையானது அற்புதமுள்ளதென்றுபயந்து செவ்விதாகமுகத்தைக்கீழிட்டுக் கொண்டு யாதொருபேசுமில்லாதவர்களாய் இவ்வாறு இரண்டுநாழிகைமட்டிலிருந்து மனக்கலங்கினார்கள்-எ-று ௩௭

வேறு,

அர்புதமிஃதுசாதமென்றுணரா தகல்விசும்பிடையொலித்தெழுந்த
சொற்படிதென்று கொழுநூத்தோரிற்சொற்றனர்சிலரவரெல்லாம்
பொற்பறுநாவற் குதிர்த்திடவாயாற்பூச்சொரிந்தனரவைகாணூத்
கற்பினடைகைமைபுகழ்ந்தினர்கிளைஞர் கன்னியைத்தழுவினர்மகிழ்ந்தே

இ-பு இது அற்புதமானதுசத்தியமானதென்று உணராமல் விசாலமுள்ள ஆகாசத்தில் ஒலித்தெழுந்த அசரீரியாகியவாக்குப் பொய்யென்று பிராமணர்களிற்சிலர்சொன்னார்கள் அவர்களெல்லாரும் அழகுபொருந்தியநாக்கறுந்துவிழும்படிவாயின்வழியாகப்பூக்கள்சொரிந்தார்கள் அவைகளைக்கண்டு கற்புள்ளசாரதையைப்பந்துக்கள்வந்து தழுவிக்கொண்டு அவள்கற்பின்பெருமையைப் புகழ்ந்துபேசிமகிழ்ந்தார்கள்-எ-று ௩௮

செய்தவக்கிழமைவேள்வி நான்மறையோர்சிலரவணிருந்து தெய்வசமுங்
கைதவமுனாயாதணங்களுள்வயிற்றிற் கருப்பமும்வளர்வதாலிந்த
மைதவழ்குழலிக்கெந்தவாறந்தோ வசைபறுமெனநவையுமலு
மெய்தெரிந்திலகலையுணர்ந்ததிந்தம்வதியனொருவனீதுரைத்தான்

இ-பு தவஞ்செய்தற்குத்தக்க வுரிமையும்யாகங்கள்செய்யும் உரிமையும்உள்ளபிராமணர்களில் சிலர் அங்கிருந்துயார்பொய்சொன்னாலும் தெய்வமுமபொய்சொல்லாது இவள்வயிற்றில்கருப்பமும்நாளுக்குநாள்வளர்வதினால் இவளுக்குவசைமொழிஎவ்வாறுநீங்குமென்று வருந்துங்காலத்தில்உண்மைதெரிந்து சாஸ்திரங்களையெல்லாங்கற்ற ஒருபிராமணன் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறான்-எ-று ௩௯

கண்டுகேட்டறியப் படுவனவானகாட்சியாலாகமவளவா
லுண்டெனவுணருந்திறத்தவாறெல்லா முலகருமாயையின்வழிவே
தண்டவினைமாயைமயக்கினுல்வாராத் தகையனயாவையாதலினுற்
பண்டைநாளிலதாய் நினைவதற்கரிதாம் பான்மையதொன்றெனத்தருமே

இ-பு கண்டும்கேட்டும் அறியப்படுவனவாகிய பிரத்தியட்சபிரமாணத்தினுலும் ஆகமப்பிரமாணத்தினுலும் உண்டென்று அறியத்தக்கமுறையின்படி எல்லாவுலகமும்மாயருபமேஒழியாத அநதமாயையமயக்கினுல்வாராதவையாயவையுமில்லை ஆகையால் அந்தமாயைமுன்னுளில்லாததாய நி

ணைப்பதற்கு அரிதாகியபகுதியுள்ள ஒருகாரியத்தை நூதனமாக உண்டாக்கும்-எ-று ௪௰

இந்தமாமாயைதிங்களங்கண்ணி யிறைவிளையாட்டெனத்துணிந்து
சந்தநான்மறையுமாகமமனைத்துந் தனித்தனியியம்பிடுமென்றா
லுந்திநான்மலரிலுலகெலாங்காட்டு மொருவனுமயனுமொன்றறியா
வந்தவரனவன்றன்றிருவிளையாட்டையார்கொலோவின்னதென்றறிவார்

இ-பு இந்தமகாமாயையானது பிறையைமாலைபோல அணிந்தருளியபரமசிவனுடையதிருவிளையாட்டென்று நிச்சயித்துச்சந்தமுள்ள நான்குவேதங்களும் இருபத்தெட்டுஆகமங்களும் தனித்தனி முறையிடுமென்றால் நாபிக்கமலத்தில் உலகத்தைககாட்டும்மாயவனும்பிரமனும் சிறிதும் அறிந்துகொள்ளமாட்டாத அந்தககடவுளுடையதிருவிளையாடலையித்தன்மையதென்று எவர்கள் அறியததக்கவர்கள்—எ-று ௪௧

ஓதுநான்மறையீர்கேட்டிர்மீன்வயிற்றின் யோசனகந்திவந்துதித்தாள்
மேதியின்கட்டினமகிடனென்றுரைக்கும் வெந்திறற்றனவன்பிறந்தான்
றாதுதாழ்பொழில்சூழ்சத்தியபுரத்திற் றாழ்குழலியரனைவருமோ
ரேதுவாற்காலமொன்றிலவ்வயிறுற்றொழில்பெறக்கருப்பமுற்றனரே

இ-பு வேதங்கள்ஓதும் பிராமணர்களே கேளுங்கள் மீன்வயிற்றினிடமாகயோசனைகந்திவந்துபிறந்தாள் எருமைவயிற்றினிடமாகக்கொடியசெய்கையையுடைய மகிடாசூரன்வந்துபிறந்தான் மகரந்தங்களுடன் பூமலர்ந்திருக்குஞ்சோலைசூழ்ந்த சத்தியபுரத்திலிருந்ததாழ்ந்த அளகத்தையுடைய மாதர்களெல்லாருமொருகாரணத்தால்ஒருகாலத்திலவ்வயிறுநிறைந்துஇடைதோற்றுதல் முதலாகியகுறிகள்தோன்றக் கருப்பம் அடைந்திருந்தார்கள் எ-று ௪௨

எரிதவழ்வடிவேலடல்வசுதேவ னிகளவிரிந்தளைப்படுநாட்
கரியமெல்லோதியுரோகணிகேளின்றிக் கருப்பமுற்றனளிவையன்றி
யிருமையுமுதவுந்தெய்வதவரத்தா லிருடிகண்முனிந்தசாபத்தால்
வரன்முறையாகித்தொன்றுதொட்டுலகில் வருவனவல்லவும்வருமே

இ-பு தீயுமிழும்கூர்த்தவேலையுடைய வசுதேவன்பகைவரால் சிறைபட்டிருந்தநாளில் கறுத்த அளகத்தையுடைய உரோகணியென்னும அவன்மனைவிதன்கணவனில்லாமலிருந்தும் கருப்பமடைந்தாள் இவைகளும் அல்லாமல்இம்மைப்பயனையும் மறுமைப்பயனையுந்தருகைபசெய்யுந் தேவவரத்தினாலும் முனிவர்கள்சபித்தசாபததாலும் வான்முறையாகப்பூர்வகாலந்தொடங்கிவருவதுகள்மாறிவேறேநூதனமாகவருவதுமுண்டு-எ-று ௪௩

ஐந்தவித்துயர்ந்தவாற்றன்மாதவத்தோ ரகங்கறுத் துரைத்தசாபத்தால்
முந்தைநாட்சாம்பனகட்டிடைவலிய முசலமொன் றுதித்ததுசெழுந்தார்ப்
பைந்துணரிதழிச்செஞ்சடாமகுடப் பரமனைப்பரவுமோர்முனிவன்
மந்திரபலத்தாலன் றெனாச்சு வயிற்றிலுங்கருப்பமுற்றதுவே

இ-பு பஞ்சேந்திரியங்களையும் நிக்கிரகஞ்செய்துமேன்மைதங்கியதவ வல்லமையுடைய மகாரிஷிகளமனதில் கோபங்கொண்டுசொல்லிய சாபத்தினால்முன்னாளிலசாம்பனென்பவன் வயிற்றினிடத்தில்வன்மையுள்ளமுசலமென்னும் இருப்புலக்கையுண்டாகியது பசுமையுள்ளகொன்றைப்பூங்கொத்துமாலையணிந்தசெஞ்சடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவனைத்துதிசெய்யுமொருமுனிவனுடைய மந்திரபலத்தினால்வன்றைச்சலன் என்பவன்வயிற்றிலும் பூர்வகாலத்திற்கருப்பமுண்டாயது -எ-று ௪௪

தாதுதாழ்பொருட்டித்தாமரைக்கோயிற் றிருந்துலனையசாரதையும்
வேதமாமுனிவனொருவனைப்பணிந்து விரதமொன்றிபற் றுதல்புரிந்தா
ளாதலால்வயிற்றிற்கருப்பமுற்றிருந்து மருளவையகற்றினளிதனைத்
தீதிலாவேறுமாதராலினவுந் தேர்ந்துளந்தெளிமினென் றுரைத்தான்

இ-பு மகரந்தம்நிறைந்துள்ள பொகுட்டினையுடைய தாமரைப் பூங்கோயிலிருக்கும் திருமகளையொத்த இந்தச்சாரதையும் ஒருமுனிவனைப்பணிந்து உமாமகேசுவரவிரதம் அனுஷ்டித்தாள் அந்தவிரதபலத்தினால்கருப்பம் அடைந்துகுற்றமற்றவளாயிருக்கிறாள் இந்தகாரியத்தைஉத்தமகுணமுள்ள சிலமாதரை அனுப்பிக்கேட்டுக்கொண்டு வரச்சொல்லிஉங்கள்மனதிலிருக்குஞ் சந்தேகத்தைத்தவிர்த்தியெண்ணிக்கொள்ளுங்களென்றுசொன்னான் -எ-று, ௪௫

அன்னதுகேட்டவன்றொழுதலந்தணமந்திரிவணங்கினோர்செல்வகனசென்றசை
மின்னிகரிடையார்வினவலுமவண்முன் விளங்கியபடிப்படிவிளம்ப
வின்னணங்கேட்டோர் மீண்டுவந்துரைத்தார் பாவருமுணர்ந்தொருமறை
யோன், சொன்னவைமுழுதுஞ்சாதமென்றேத்திச சுரிகுழலணங்கையுந்
[துதித்தார்

இ-பு அந்தப்பிராமணன் சொன்னதைஒப்புக்கொண்டு சாரதைகருப்பங்கொண்டிருக்குமுறைமையைத்தெரியும்படி பிராமணஸ்திரிகளைப்பார்த்து நீங்கள்போய் அறிந்துகொண்டுவாருங்களென்று அனுப்பஅவர்களபோய்ச் சாரதையைக்கேட்டார்கள் அவளமுனிவர்வந்ததுமுதல் நடந்ததை யெல்லாங்கிரமமாகச்சொல்ல அதைக்கேட்டுவந்து சபையாருக்குச்சொன்னார்கள் அதைக்கேட்டவர்களெல்லாரும் இந்தப்பிராமணன்சொல்லியதெல்லாம் உண்மைதானென்று அவனைப்புகழ்ந்து சுரிந்திருக்கும் அளகத்தையுடைய சாரதையையும் துதிசெய்தார்கள் -எ-று. ௪௬

செழுமறையவருங்கவிஞருங்கற்பினா றிறம்புகழ்ந்தகன்றனராங்கே
பழியறுசிறப்பினருந்ததியனைய பனிமொழிச்சாரதையென்பாள்
சூழியம்பரிதிச்செல்வனைப்போலக் குரைகடலுலகெலாம்விளங்கு
மகவையீன்றெடுத்துக்களிசிறந்துவகை யரகடன்மூழ்கினள் மகிழ்ந்தே

இ-பு அதன்பின்பு அக்கிருந்த பிராமணர்களும் பண்டிதர்களும்போய்விட்டார்கள் அதற்குமேல் பழிநீக்கிச்சிறப்படைந்த அருந்ததியையொத்த கற்புள்ளசாரதையானவள் ஒலிக்கின்ற கடலாற்சூழப்பட்ட இவ்வுலகமெங்கும் விளங்குகிற உதயகாலஇளங்கதிர்போல ஒருகுழந்தையைப்பெற்றுக்களிப்படைந்து சந்தோஷக்கடலில்ஆழ்ந்தாள்-எ-று, ௪௭

ஈன்றவளன்புபகர்ந்தசான்மதியோ டிலக்கணக்கிடக்கையனாகத்
தோன்றியெக்கலையுமுணர்ந்து முந்நூலுந்தொன்மறைவிதிவழிசூடி
யான்றசீர்ச்சாரதேயனென் றொருபே ரவைவரப்புனைந்த பின்யாண்டோர்
மூன்றகவயிற்றன் னுணர்வினாலிருக்குமுதலவாமறைமுழுதுணர்ந்தான்

இ-பு பெற்றவள்சந்தோஷிக்க நன்மைமிகுந்தவிவேகத்துடன் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணமுமிவனிடத்திலிருக்கின்றதென்று சொல்லும்படி தோன்றி எல்லாசசாஸ்திரங்களையுமுணர்ந்து பழமையானவிதிப்படி உபநயனமுஞ் செய்துகொண்டு சிறப்புபொருந்திய சாரதேயனென்னும்பெயரும் பெற்று மூன்றுவயதானவளவில் தன்உணர்ச்சியினால்இருக்குவேதமுதலாகிய வேதங்களையெல்லாம் உணர்ந்தான்-எ-று. ௪௮

மறைபயில்பாலனக்கலையினல்வளரு மதியெனக்கலைகளான்வளர்நா
ணறைகமழிதழித்தொடையல்சூழ்சடில நாயகன்சிவநிசிவரலு
முறுதிநாவெளிந்துபாதகவுடைத் துறைபவரனைவருமாங்கே
குறுகுதற்கரியசிவபதிநோக்குங் குறைவில்சீர்க்கோகன்னமடைந்தார்

இ-பு இவ்வாறுவேதங்கள்உணர்ந்த அந்தப்புத்திரன்கலைகளுடன்வளருஞ்சந்திரனைப்போல் கலைகளாகியசாஸ்திர உணர்ச்சியுடன்வளரும் நாளில் வாசனைகமழுங்கொன்றைமாலைசூழ்ந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவன் பூசைக்குரியசிவராத்திரிவந்தது அந்நாளில்வேதமுணர்ந்துபாதகடத்தில் வாசஞ்செய்கின்றவர்களெல்லாரும் யாவருஞ்செல்லுதற்கரிய சிவலோகத்தையொப்பாகுங்குறைவில்லாதசீரினையுடைய கோகர்ணத்துக்குச்சென்றார்கள்-எ-று. ௪௯

வான்புனைகடுக்கைவேணியானவனைப் பூசனைபுரிசிவநிசியின்
மனைபகத்தியல்லாப்பொருளில்கோகனன் மன்னியவாசகங்கேளாத்
தென்புலவானோர்க்குதகமளித்தருஞ் சிறுவனுந்தானுமாயெழுந்து
தன்புறங்காக்குங்கிளைஞர்சூழ்போதத் தனியிடைச்சாரதைபோனாள்

இ-பு- பொன்னிறத்தையொத்தகொன்றைமாலிகையணிந்தசடையையுடைய பரமசிவனைப்பூசைசெய்யும்படியானசிவராத்திரிதினத்திற்சனங்களெல்லாருங் கோகர்ணத்துக்குப்போகின்றார்களென்னுஞ்சொல்லைச் சாரதைகேள்விப்பட்டுப் பிதிர்த்தேவர்களுக்குச் செய்யுங்கடன்செய்யத்தக்க சாரதேயனென்னும்பெயருள்ள புத்திரனுடன்புறப்பட்டுத்தன்னைப் பாதுகாக்கும்பந்துக்களுஞ் சூழ்ந்துவரும்படிபோனாள்-எ-று, ௫௰

பூந்துணர்வீழ்ந்துதவழ்நறும்பசுங்கால் புகுந்துலாஞ்சண்பகச்சோலைக
காந்தளஞ்சிலம்பில்விளைந்தசெஞ்சாந்துங்கதிர்நிலாமுத்தமுங்கொழித்துத்
தீந்தமிழ்மணக்கும்வையைமாநதிசூழ் தென்புலநாடகன்றுங்க
ணேந்திளமுலையாள்சாரதைதவத்தா லெய்தியகொழுநனுமடைந்தான்

இ-பு அப்படியவள்போம்பொழுது பூங்கொத்துகளில் பொருந்திவருகின்ற வாசனையுள்ளதென்றற்காற்றுசென்றுஉலாவுகின்றசண்பகச்சோலைமலர்ந்திருக்கும்பொதியமலையில்உண்டானசெஞ்சந்தனத்தையும்ஒளியுள்ள நிலவையொத்த முத்துக்களையுங்கொழித்துமதுரமுள்ளதமிழ்மணத்துக்கொண்டிருக்கும்படியான வைகைநதிசூழ்ந்த பாண்டிநாட்டைஅகன்று இளமைதங்கியதனமுள்ள சாரதைதவத்தினாற்பொருந்திய கணவனும வந்தான்-எ-று, ௫௧

கள்ளவிழ்குழலாளாயிடைக்கனவிற் கலவிசெய்கொழுநனைக்காணூ
வுள்ளுறத்தெளிந்துவனமுலைபுளகமுறவவன்வடிவெலாநோக்கித்
தெள்ளுநீர்த்தண்டலைசூழ்பொலங்கிரி முகட்டிமச்சேட்டுளமபரிதிகண்டாங்
கே, முள்ளரைமுளரிமுகிழ்க்கவிழ்த்தென்ன முகமலர்ந்தகமலர்ந்தனளே

இ-பு தேனுடன்மலர்கமலரணிந்தஅளகத்தையுடைய சாரதையானவள்சொப்பனத்திற் றன்னைப்புணருங்கணவனை அவ்விடத்திற் கண்டவுடன்மனதில் தன்னுடையகணவனேயென்று தெளிந்து அழகியதனங்களினிடத்திற் புளகமுண்டாக அவன்வடிவையெல்லாம் பார்த்துத்தெளிவுள்ளசமுத்திரஞ்சூழ்ந்தஉதயகிரியினிடத்தில் உதயமாகுஞ்சூரியனைக்கண்டு அப்பொழுதேமுளைகளைப்பொருந்திய கொடியுள்ளதாமரைமுகிழ்ப்பு முறுக்குவிட்டுமலர்வதுபோல முகமலர்ந்துமனமகிழ்ச்சியடைந்தாள் எ-று()

பண்டைநாண்முதலாக்கனவிலே மின்பம்பருகியகேள்வனன்றென்று
கண்டறிகுறியாற்றெளிந்துதன் படிவங்காட்டியமதலையுங்காணூ
வண்டிமிர்குழலாய்நின்றெடும்பகரு மாற்றமொன்றுளதெனவேறு
கொண்டொருவகைக்கட்டிலையூழ்கிக் குறித்தனனிவ்வான் புகுந்தான்

இ-பு முன்னாள்முதலாகச் சொப்பனங்கள்தோறும் சாரதையுடன் இன்பம் அனுபவித்தகணவன் அந்தந்தநாளில் பார்த்தறிந்தகுறிப்பினால் தெ

ளிருந்து தன்னுருவச்சாயலைக்காட்டிய புத்திரனையுங்கொண்டுவந்திருகின்ற இ
சைபாடிக்கொண்டிருக்கும் அளகத்தையுடையவளே உன்னுடனொருவா
ர்த்தை பேசவேண்டியதிருக்கின்றதென்று தனித்திருந்துகொண்டு மனமா
னது சந்தோஷக்கடலில்முழுக்கக்கத் தக குறித்ததுகளைவினுவதொடங
ங்கினான் - எ - று ௫௨

மணமலிகுழலேயபாவைநீநின்னை மணம்புணர்கேள்வன்யார்மற்றுன்
னுணர்வுடைத்தந்தையாவனேதெனுமின் னுரைசொதுபேரொதென்றுவகத்த
துணைவனைமுனைவினவக்கலுழ்ந்துதன்மரபுதொடுத்திளமையின்மணஞ்செ
ய்த, கணவனையிழந்தனல்காருதின்றுவாதாள் காதலன்மறுத்திடல் ஞானத்
தான்

இ-பு வாசனைநிறைந்த மலர்மாலையணியத்தக்க அளகத்தையுடையவ
ளேநீயார் உன்னைவிவாகஞ்செய்துகொண்ட கணவன்யார் உணர்வையுடை
ய உன்பிதாயாரானுள்ளதுபெயரென்னவென்று கணவன்வினுவச் சாரதை
யானவள் கண்களில்நீர்பெருகும்படி துயரம் அடைந்தவளாய்த்தன்மரபு
முதல் இளமைப்பருவத்தில்விவாகஞ் செய்துகொண்ட கணவனையிழந்த
திருகச்சொன்னுள் அவன்மறுபடியும் இந்தவார்த்தைசொல்லுகிறான் - று

மன்றலங்கோதாய்நின்னையின்ற மறையினஞ்சிறுவனினமகனெகா
லன்றியற்றயவார் மகன்கொல்யார்மகனென் றறிகலானபோலவன்வினுவ
நின்றசிர்ச்சாரதையனெருரும்பர் நிலைமைலாதிறுவியபுகழோ
னெனறனிப்புதல்வனாபலகலைவேதம் யாவையுமுணர்ந்தவனென்றாள்

இ-பு வாசனைதங்கும் அளகத்தையுடையவளேநினை அருகிலிருக்கும்
இந்தப்பிராமணப்பிள்ளைஉனபுத்திரனே அல்லதுமற்றொருவர்புத்திரனே
யாருடையபுத்திரனென்று அறியாதவனைப்போலவினுவ இந்தப்புத்திரனை
பெருமைதங்கிய சாரதையானவள் ஒப்பற்றபெயர்உலகமெங்குமென
க்குமபடி புகழ்பெற்றவனானவனுடையபுத்திரனே பலசாஸ்திரங்கள் வேத
ங்களையாவும் உணர்ந்தவனென்று சொன்னுள் - எ - று, ௫௩

சொற்றனன்கேட்டுவெடிபடநகைத்துத்தொடுகுலத்துதித்தனைசெய்கை
முற்றவுநனறுநன்றுகாணென்று மொழிந்துதைபாநாண்ந்தசெய்கை
பற்றியதுதானேபிறந்தனன்கேளவனா பாவனைநீ என்னாப்பயந்த
தெறறெனப்பகர்ந்தவனா நிற்புவிலயணங்கேகியதுகாரணமிதற்கென்றான்

இ-பு அவளசொன்னதைக்கேட்டுக் கடகடவென நகைத்துப் பிரா
மணகுலத்திறபிறந்த உனசெய்கை யெல்லாமிகவும் நன்றுயிருக்கின்ற
தென்றுசொல்லிச் செங்காந்தள் மலரையொத்த உனகைபற்றி விவாகஞ்

செய்துகொண்ட கணவன் அன்றையதினமேயிறந்துபோனான் பின்புநீபுத்திரனைப்பெற்றது என்ன அதிசயமென்று சொல்லென்றாமனை யருந்ததியையொத்தகற்புள்ளவளே கணவனிறந்தபின்புநீ புத்திரனைப்பெறுவதற்குக் காரணமென்னென்முன்-எ-று ௫௬

அந்நிலைமடந்தைநாணமீதூர வலர்கதிர்மதிமுகமிறைஞ்சி
யின்னகைபுரிந்துதமியனையிகழ்த லோற்பதோமுழு துணர்மறைவ
நின்னையானென்றுமறிந்துளனென்னை நீயுமிவ்வாறறிந்துளையா
லுன்னருந்தகையவிந்நிலைக்கிருவே முள்ளமேசான்றெனப்பின்னும்

இ-பு அந்தப்பிராமணன்சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டவுடன்சாரதையானவள் பரந்தகிரணங்களையுடையசந்திரனையொத்தமுகத்தைவணங்கிக்கொண்டு இனியநகைசெய்து தமியனாகிய என்னையிவ்வாறு இகழ்வது உமக்குத்தகுதியோ முழுவதும் அறிந்தகணவனே உன்னைநான் என்றும் அறிந்திருக்கிறேன் என்னைநீயும் அவ்வாறேயறிந்திருக்கின்றனை நினைக்கற்கு அரியஇந்தநிலைமைக்குநம்மிருவர் மனமே சாட்சியென்றுசொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்கிறாள்-எ-று. ௫௭

முனிவரன்மேனாண்மொழிக்கது மன்னோன்மொழிப்படி நோன்பியற்றியதும், பணிவளையுமையாளெதிர்நகதுமெதிர்ந்தது பலங்களோரிரண்டினுமுன்னை, வினைவழிநிகழ்ந்தொடர்பெலாமுணர்த்திமெய்வா மளித்ததுமுறையாய்த், தநயனைவிரதப்பயனிலோர்பாதிதன்னொடும்வழங்கினளண (ங்கே

இ-பு முன்னாளில்முனிவர்சொன்னதும் அவர்சொற்படி தான்விரதம் அனுஷ்டித்ததும் உமையவள்பிரத்தியட்சம் ஆனதும் அவ்வாறுபிரத்தியட்சமாகிப்போன இரண்டுசென்மத்தில்உன்னை விதிவசத்தால் தொடர்ந்துவந்தமுறைமைதெரிவித்ததுமன்றி உண்மையாகியவரங்கொடுத்துஞ் சொல்லப்புத்திரனைத்தான் அனுஷ்டித்தவிரதபலத்தில் பாதியுடன்கொடுத்தாள்—௯-று ௫௮

அறைகடலுலகிற்பெறற்கரியதாயவரும்பொருள் பெற்றெனப் பெற்றான், பொறையுடையணங்கின்றங்கைதாய்கிளைஞர் பொருந்திட வன்னவருடனே, மறையினோஞ்சிறுவற்கொண்டுபேருவகைமகிழ்ச்சியனாகியாங்கன்று சிறையளிபாண்செய்பொதும்பர்சூழ்வைகைச் செந்தமிழ்பாண்டி நாட்டடைந்தான்

இ-பு ஒலிக்கின்றசமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகில் பெறுதற்கரியதாகியஒருபொருளை அடைந்ததுபோல அடைந்தபிராமணன் கற்புநிலையுள்ளசாரதையின்தாய்தகப்பன்பந்துக்கள் இவர்களெல்லாருஞ் சம்மதிக்கதாகத்த

ன்புத்திரனையும் அவளையுங்கூட்டிக்கொண்டுபெரிதானசந்தோஷமும் தன்னைமறக்கும்படியான மகிழ்ச்சியுமுள்ளவனாகி அவ்விடம்விட்டுநீங்கி சிறகினையுடையவண்டுகள் இசைபாடும்பொழில்சூழ்ந்த வைகைநதிசேர்ந்தபாண்டிநாட்டிற்சேர்ந்தான்—எ-று. ௫௯

வாள்விரிபசும்பொற்புதவுயர்மாடமறுகுசூழ்வளநகர்சார்ந்து
நீள்கருங்குழலாள்புணர்முலைப்போக நீங்கருங்கனவெலாநுகர்ந்து
நாள்பலகழியவிறந்தன்கேள்வ னலநுகர்ந்திவனேயேழ்பிறப்புந்
தோள்பிரியேனென்றணங்கனூடாளுஞ சுடர்விரிகதழெரிகுளித்தாள்

இ-பு ஒளிபரந்தபொன்னாற்செய்யப்பட்ட கதவுகளையுடைய உயர்ந்தவீடுகள்நிறைந்த வீதிகளுள்ளவளப்பமுடைய மதுரைப்பதியில்சேர்ந்து நீண்டகரியகுழலையுடையசாரதையின்போகத்தை அனேகநாள் கனவில் அனுபவித்து அதற்குமேல்இறந்துபோனான்சாரதையானவள்- இந்தக்கணவனையேழுபிறப்புவரையில் பிரியாமல்இன்பம்அனுபவிப்பேனென்று சுடர்விடுகின்றதீயில்முழுகினாள்-எ-று. ௬௰

தொடுகடலுலகினலநுகர்ந்துடலந்துறந்தவரிருவரும்பின்னும்
வடிமலர்க்கண்ணிகற்பகமிலைந்து மகிணனுந்துணைவியுமாகிக்
கடிநலந்துய்ப்பான்கோடியாதவர்செங் கதிரொலாமொருவழிகுழீஇ
நெடிவிசும்படைந்ததெனவொளிகெழுமி நிலவுசீர்மானமேவினரே

இ-பு சகரர்களால்தோண்டப்பட்ட கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்தினிடத்தில்இன்பம்அனுபவித்துஉடலையொழித்த அவ்விருவரும ஆய்ந்தகற்பகப்பூமாலையணிந்து கணவனுமனைவியுமாகச்சுவர்க்கபோகம்அனுபவிக்கக் கோடிசூரியபிரகாசமெல்லாம்ஒரேயிடத்தில்சேர்ந்து நெடியதாகிய ஆகாயத்தினிடத்தில்வந்ததுபோல ஒளிபொருந்தி விளங்காநின்றசிறப்பினையுடைய விமானத்திற்பொருந்தினார்கள்-எ-று. ௬௧

ஆக்கினிதழர்ந்துகுங்குமக்குவட்டி னணிகெனத்திரண்டதிண்புயமுங்
கோக்கிளமுகிழ்முகுவீற்றிருந்த குவிமுலைத்தடங்களுநெருங்கத்
தீங்கனியனையமெய்யுறுபுணர்ச்சித் திருநலனுகர்ந்தமிதெவிட்டிப்
பூங்குழலுமையோடிளமதிக்கண்ணிப் புனிதன்வாழ்சிவபதமடைந்தார்

இ-பு இவ்வாறுவிமானத்திலேறிச் சென்றவர்கள்சுவர்க்கலோகத்தில் இன்பமுடன் அமர்ந்துகுங்குமமலையின் அழகுபோலத்திரண்ட திண்ணியபுயங்களும் இளமையாகியகோங்கின் அரும்புபோலக்குவிந்தனங்களும்நெருங்கத்தக்கதாக மதுரமுள்ள பழவர்க்கத்தைத்தொக்க இரண்டுடலும்ஒன்றுபடப்புணர்வதாகிய சிறந்தஇன்பம்அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து

பின்பு அதனை வெறுத்துப்பூமாலையணிந்த அளகபாரமுள்ள பார்வதியுடன் பரமசிவன் வீற்றிருக்கும்சிவபதம்அடைந்தார்கள்-எ-று. ௬௨

இன்னதன்மையதிக்கதையெனவிதனை யாவரோயாயினுங்கற்றோர்
பன்னினோர்கேட்டோரிருநிலத்திம்மைப்பயன்விழைந்தனர் நுகர்ந்து
பின்னருமறுமைப்பலன்சிவபதமேபெறுவர் திண்ணமீதென்னச்
சொன்னநான்மறையின் பொருண்முழுதுணர்ந்த சூதன்மாதவர்க் கெலா
ஞ்சொன்னான்

இ-பு நைமிசாரணியமுனிவர்களே இந்தஉமாமகேசுவர பூசாபலசரித்திரம இத்தன்மையுள்ளதென்றுசொல்லி இந்தச்சரித்திரத்தைஎவர்களேயானாலும் கற்றுணர்ந்தவர்களும் பிறருக்குச்சொன்னவர்களும கேட்டவர்களும்பெரியதாகிய இவ்வுலகத்தில் தாங்கள்விரும்பியபடியெல்லாம் இம்மைப்பயனை அனுபவித்துப்பின்புசுவர்க்கபதமும் அனுபவித்துச்சிவபதம் அடைவார்களென்பது நிச்சயமென்று நான்கும்வேதங்களின் பொருள்முழுவதையும் உணர்ந்த சூதமுனிவர்சொன்னார்—எ-று ௬௩

பத்தொன்பதாவது

உமாமகேசுர-பூசாபலமுரைத்த-அத்தியாய

முற்றிறு.

ஆ திருவிருத்தம்-௭௧௬.

உ

சிவமயம்

இருபதாவது,

உருத்திராட்சமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

கேட்டமறைவித்தகர் கிளந்துவகைபொங்கி
நாட்டமொருமூன்றுடைய நம்மனருளடியார்
வேட்டணியுமக்கமணி மேன்மையைவிரித்தே
கோட்டமில்குணத்துமுனி கூறுகெனலோடும்

இ-பு உமாமகேசுவர பூசாபலத்தைக்கேட்டநைமிசாரணியமுனிவர்கள் சந்தோஷம்நிறைந்து திரிநேத்திரமுள்ள பரமசிவன் அருளைப்பெற்றஅடியார்கள்விரும்பி அணிகின்ற அக்ஷமாகிய உருத்திராட்சமகிமையை விவரித்துமாறு

படுதலில்லாதகுணத்தையுடைய சூதமுனிவரேசொல்லுமென்ற அளவில் எ-று க

மக்களுணர்வைக்கொடு மதித்துணரவற்றே
முக்கணிறைவற்கடிமை முற்றினர்தரிக்கு
மக்கமணியின்பெருமை யற்புதமிதென்னுத்
தொக்கமுனிவர்க்குமுனி சூதனுரைசெய்தான்

இ-பு மனிதர்கள்உணர்ச்சியினால்மதித்துஅறியத்தக்கதோமூன்று திருநேத்திரங்களையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமைத்தன்மைநிறைந்தவர்கள் தரிக்கும் ருத்திராட்சத்தின்பெருமை அற்புதமானதென்று சூதமுனிவர் கூட்டமாகஇருக்கும் நைமிசாரணிய முனிவர்களுக்குச்சொன்னார்-எ-று. உ

எத்தகையரேனுமிழி வெய்துதொழில்செய்யு
மத்தகையரேனுமுமை யன்பனைவழுத்துஞ்
சித்தமிலரேனுமிறை சீர்மணிதரித்தான்
முத்தரவரென்றுமறை முற்றுமுரைசெய்யும்

இ-பு எத்தன்மையுடையவர்களானாலும் இழிவான தொழில்செய்யுந்தன்மையுடையவர்களேயானாலும் பார்வதிநேசனைத்துதிசெய்யும் சித்தமில்லாதவர்களேயானாலும்பரமசிவனுடையசிறப்புள்ள ருத்திராட்சம்தரிப்பார்களானால் அவர்கள்சீவன்முத்தர்களென்று வேதங்களெல்லாஞ்சொல்லுகின்றது-எ-று. ௩

நம்பரமனின்பயனந்தனிலுதித்தே
யும்பர்புகழக்கமணி பூணுமறிவுள்ளோ
ரம்புவிஇடத்தில்வரு பாவமுமறுத்தே
செம்பொனுலகத்தனையொத்தினிதுசேர்வார்

இ-பு நமதுகடவுளுடைய திருநேத்திரங்களினின்றும் உண்டாகித்தேவர்களால் புகழப்பட்டருத்திராட்சத்தைத் தரித்துக்கொள்ளும் விவேகமுள்ளவர்கள் இவ்வுலகில்நேரிடும் பாவங்களை எல்லாம்நீங்கித் தேவருலகத்தில் சிவனையொத்தினிதிற்சேர்வார்கள்-எ-று ௪

எனவொணதிபற்பல வெதிர்தலையின்மூழ்க
லென்கொல்பரிவேள்விமுத லியாவையுமியற்ற
லென்கொலெழுகோடிவித மந்திரமுமெண்ண
லென்கொறவமென்றுகன லந்திடையிருத்தல்

இ-பு பலபல நதிகளிற் சென்று முழுகுவதினாலென்னபலன் அசுவமேத முதலாகிய யாகங்கள்செய்வதினாலென்னபலன் சத்தகோடி மகா

மந்திரங்களைச்செபித்ததினுலென்னபலன் தவமென்று பஞ்சாக்கினிமத்தியிலிருப்பதினு லென்னபலன்-எ-று. ௫

இத்துணையுநல்குபலம் யாததனிலென்சூ
ஞற்ததபலநல்குவது ருத்திரவிழிப்பேர்
சுத்தமணியென்றுரிய தொல்லைமுனிவோரம்
வித்தகர்தரிப்பரிதில் வேறுபொருளுண்டோ

இ-பு நதிகளில் முழுகுவது முதலாகச்சொல்லப்பட்ட இவைகளெல்லாம் கொடுக்கும்பலன்யாதோ அதனிலுமெட்டுப்பங்கு அதிகமாகக்கொடுக்கத்தக்கது உருத்திராட்சரமென்னும் பெயருள்ளநல்லமணியென்று தவத்துக்குரிய புராதனமுனிவர்களாகிய ஞானவான்கள் தரித்துக்கொள்வார்கள் ஆதலால்அந்தமணியினுஞ் சிறந்தபொருள்வேறொன் றுண்டோ இல்லை-எ-று ௬

வேறு.

ஆயமாமணியாயிரம் புனைந்திடலவனை
மாயனும்முகன்புரந்தரன் வானவர்முதலோர்
பாயுமால்விடைப் பரனெனப்பணிகுவரென்றற்
றூயமாமணியிலங் தவர்மனிதரோசொல்வீர்

இ-பு அத்தன்மையுள்ளஉருத்திராட்சமணிஆயிரம் அணிந்துகொள்வார்களானல் அவர்களை-விஷ்ணு-பிரமன்-தேவேந்திரன்-தேவர்கள் முதலானவர்கள் தாவிச்செல்லும் ரிஷபவாகனருடராகிய பரமசிவனென்று கருதி வணங்குவார்களென்றல் அந்தமணியைத் தரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள் மனிதர்களோ சொல்லுங்கள்-எ-று. ௭

கடவுண்மணிசிரத்தி னுங்கரத்தினுங்களத்தும்
படருமார்பினுந் தோளினுங்காதினும்பகுத்து
மிடையுநல்விரலங் குட்டமதனிலும்விளங்க
வடைவினுலறிந் தணிபவர்சிவபதமடைவார்

இ-பு அந்தஉருத்திராட்சமணியைச் சிரசினிடத்திலும் காதுகளினிடத்தும் கழுத்தினிடத்திலும் பரந்தமார்பினிடத்திலும் தோள்களினிடத்திலும் கைகளினிடத்தும் அந்தந்தஇடங்களில்தரிக்கவேண்டிய தொகைப்படிவகுத்துநன்மைதங்கிய அங்குஷ்டவிரலிலும்அணியவேண்டிய கிரமத்தையறிந்துதரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள் சிவபதம்அடைவார்கள்-எ-று

பொங்குமாணிக்க மாதியமணியொடுபுணர்த்திக்
தங்கமாயறுதகட்டி ளிற்குயின்றணைகலத்தி

ஙங்கண்மாநிலத்தர னக்கமணியினையணிவா
ரங்கயப்பதந்தொழுமவர் பவகடல்படியார்

இ-பு விளங்குகின்றமாணிக்கமுதலாகிய ரத்தினங்களுடன்சேர்ந்து தங்கத்தகட்டிழைசெய்யப்பட்ட ஆபரணம்போல உருத்திராட்சமணியை இவ்வுலகத்தில் தரித்துக்கொள்ளுகின்றவர்களுடைய திருவடித்தாமரைகளைத் தொழுகின்றவர்கள்செனனசாகரத்தில் அழுந்தார்கள்-எ-று. ௯

அரனிடத்திலன் பற்றவரவனக்கமணியுந்
திருவெண்ணீறுமெய் தரிக்கிலாப்பாதகச்சிதட
ருமியவஞ்செழுத்துணர் கிலாரீசர்பேருலகிற்
கரமெனக்குனா ருமலிதானெனப்பவங்கழிப்பார்

இ-பு பரமசிவனிடத்தில் அன்பில்லாதவர்களும் உருத்திராட்சமும் விபூதியுந் தங்கள்சரீரத்தில் தரித்துக்கொள்ளாதவர்களாகிய மூடப்பாவிகளும் மோட்சமடைவதற்குரிய பஞ்சாட்சரத்தை அறியாத தன்மையுள்ளவர்களும் இந்தப்பெரிய உலகத்தில் கழுதையாகவும்குணாக்கும்நாயாகவும்பிறந்தும் இறந்தும்செனனத்தைக்கழிப்பார்கள்-எ-று. ௰

இந்துசேகரன் மணியக்கவலத்திலேற்று
மந்திரந்தருபலத்தை யிக்துணையெனமதித்துப்
புந்தியாற்றெரிந் துணர்வதாற்புனலிடைப்படிவோர்க்
கந்தநன்மணிப்படு புனல்சிவகங்கையாமால்

இ-பு சந்திரனைத்திருமுடியில் அணிந்தருளியபரமசிவனுடையமணியாகிய உருத்திராட்சவடத்தினால் செபிக்கத்தக்க மந்திரந்தருகின்றபலனை இவ்வளவெனமதித்துப் புத்தியினால்தெளிந்து அறிகின்றவர்கள்யாவர்நீரில்முழுகுமவர்களுக்கு உருத்திராட்சத்தில் படும்நீர்சிவகங்கைத்தீர்த்தமாம்-எ-று. ௰௧

எண்ணுமோர்முக மாதியாயீரேழுமுகமு
நண்ணுநன்மணிய வற்றிலோர்மணியினைநாடிப்
புண்ணியோர்கடாம் பூசனைமுறையினிற்புரியிற்
றெண்ணிலாமம வேணியான்பூசையிற்சிறக்கும்

இ-பு எண்ணுகின்றஒருமுகமுதலாகப் பதினான்குமுகமும் பொருந்தியிருக்கும் அம்மணிகளில்ஒருமணியினைக்கருதிப் புண்ணியவான்கள்முறைமையாய் பூசைசெய்தால்தெளிவாகிய நிலவினையுடையபிறைமதியணிந்த பரமசிவன்பூசையாகவேசிறக்கும்-எ-று. ௰௨

இன்னதன்மையமணியின தியல்பெலாமெடுத்துப்
பன்னியோதிடிற்பங்கயன் முதலினோர்க்கமையா
தென்னில்யாவரோயதனிலை விளம்புவாரெனினு
முன்னமந்தமாமணியினா னிகழ்ந்தமைமொழிவாம்

இ-பு இத்தன்மையுள்ள உருத்திராட்சத்தின் பெருமைகளையெல்லாம் எடுத்துவிவரமாகச்சொன்னால் பிரமன்முதலானவர்களுக்கும் அமையாதென்றால் மற்றையாவர் அதன் பெருமையைச்சொல்லத்தக்கவர்கள் ஆயினும் இந்தருத்திராட்சத்தினால் ஆதியில்நடந்தசரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறோம்.-எ-று. ௫௩

ஒல்குமாக்குயிலொளித் திடமயிலினமுவப்ப
வல்கறீர்ந்திடமழை முகிலனுதினம்பொழிந்து
மல்குசீர்கெழுகாச்சி மீரத்துக்குமன்னன்
பல்குசேனையான்பத்திர சேனனென்பவனே

இ-பு மாமரத்திலிருக்குங்குயில்கள் சேர்வடைந்தொளிக்கவும் மயிற்கூட்டங்கள் சந்தோஷிக்கவும்குறைவுகள் நீங்கவும்மேகங்கள் அனுதினமும்பொழிந்து நிறைந்தசீர்தங்கிய காஸ்மீரதேசத்துக்கு அரசனும்மிகுந்த சேனையையுடையவனுமாகிய பத்திரசேனனென்பவன்-எ-று. ௫௪

சொற்றமன்னவனளித் திடுமரசிளங்குமரன்
செற்றநீக்குநற்றரும னென்றுரைதிடுஞ்சேயுங்
கற்றபேரமைச்சனா றருகானேதாருகனும்
முற்றவேதநான்முதலி யகலையெலாமுணர்ந்தார்

இ-பு வெற்றியுள்ளஇவ்வரசன் பெற்றருளியஇளவரசாகிய குற்றம் நீங்கிய தருமமென்றுசொல்லப்பட்ட புத்திரனும்கற்றுணர்ந்த மந்திரிபெற்ற புத்திரனாகியதாருகனென்னும் பெயரையுடையவீரனும்வேதசாஸ்திரமுதலாகிய கல்விகள்முழுவதும் ஓதியுணர்ந்தார்கள்-எ-று, ௫௫

அரசநீதியும்படைக கலவிஞ்சையினமைவும்
பொருவிலாவுருச்செல்வியு மிளமையும்பொற்புந்
தருமஞானமுங்கருணையுந் தயாவொடுமாண்பு
மிருவராகிலேறிருவிலக் கிலையெனவளர்ந்தார்

இ-பு இந்தப்புத்திரர்கள் உழிவத்தினால்இரண்டுபேராகக் காணப்பட்டாலும் ராசநீதியும்தனுர்வேதப்பயிற்சியும் ஒப்பில்லாதஉருவமும் ஆயுசும் இளமையும் அழகும் தருமமும்ஞானமும் கிருபையுந்தயாளமும் மாட்சியும் ஆகியஇவைகளில்வேற்றுமை யில்லையென்னும்படிவளர்ந்தார்கள் -எ-று. இவ்விதகுணாதிசயங்களுடன் சிநேகமுமொத்திருப்பவர்கள் இவ்

வுலகத்தில் வேறொருவருமில்லையென்னும்படியிருந்தார்கள் என்று செல்வினுமையும் ௰௬

அன்னமைந்தர்க ளிருவருமிலைவரம்பறியா
பின்னுநன்மணிக்கலன் களும்விரைநறுஞ்சாந்தும்
பொன்னின்மேனியிற் புனையலாதிவெண்பொடிய
மன்னுமக்கமாமணி களுமேமுற்றும்வனைந்தார்

இ-பு அத்தன்மையுள்ள புத்திரர்களிருவரும் விலையினளவு அறியப்படாதபிரகாசிக்குமநல்லரத்தினாபரணங்களும் வாசனைதங்கியசந்தனமும் சௌந்தரியமுள்ள தங்கள் சரீரத்தில்தரித்துக்கொள்ளாதவர்களாய்விபூதியும் நிலைபெற்றதாகிய ருத்திராட்சமுமேசரீரமுழுவதும்அணிந்துகொண்டார்கள்-எ-று. ௰௭

அந்தமன்னனு மமைச்சனுமரிதினிலீன்ற
தந்தமைந்தரைத் தனித்தனியழைத்தினிதுரைத்துக
கந்தநல்விரைத் தேய்வைகள்கலன்பலவளிக்கப்
புந்திவைத்திலர் மறுத்தனர்பொருவருநிலைவார்

இ-பு அவ்வரசனும் மந்திரியும் அருமையாகப்பெற்ற தங்கள் தங்கள் புத்திரர்களைத் தனித்தனியாக அழைத்து இனிதானவசனங்களைச்சொல்லிவானை பொருந்தியநல்லகூட்டுவர்க்கஞ் சேர்ந்தசந்தனமும் ஆபரணங்களுங் கொடுத்து தரித்துக்கொள்ளச்சொன்னார்கள் ஒப்புச் சொல்லுதற்கரியவர்களாகிய அந்தப்புத்திரர்கள் அவைகளில்விருப்பம்வையாமல் மறுத்துவிட்டார்கள்-எ-று. ௰௮

பாலரின்னண மொழுகிடும்பருவத்திலக்கண்
ஞாலமெங்கணும்பராசரனெனப்பெயர்நவிலுஞ்
சீலமாதவனெய்தலுஞ் சென்றெதிரிறைஞ்சி
யேலவேதகும்பூசைக ளியற்றினனிறைவன்

இ-பு அந்தப்புத்திரர்கள் இவ்வாறுநடக்கும்நாளில்ஒருநாள்உலகமெங்கும் பராசரரென்றுசொல்லும் பெயருள்ளதவசீலராகிய முனிவர்வரவும் அந்தராசன் எதிர்கொண்டுசென்றுபணிந்து அவர்மனதுக்குச்சந்தோஷமுண்டாகும்படி தகுதியுள்ளபூசைசெய்து-எ-று. ௰௯

அனையமாமுனி மனமகிழ்ந்தாசிகளியம்பக்
கனகவாசனத் திருந்துபுகாவலனிறைஞ்சி
யனைத்துமைந்தனுமமைச்சர்கோன்மதலையுமிணங்கிப்
பனகமாமணி குயிற்றியபணியெலாமிகழ்ந்தே

இ-பு அந்தப்பராசரமுனிவர் மனமகிழ்ந்து ஆசீர்வசனஞ் சொல்ல அரசனானவன் அந்தமுனிவனைப்பொன்மயமான ஆசனத்தில் வீற்றிருக்

கச்செய்துபணிந்து என்புதல்வனும் மந்திரிகுமாரனும் ஒருவரைவிட்டொருவர்பிரியாதசினேகமுள்ளவர்களாய் நாகரத்தினம்பதித்த ஆபரண முதலானபல ஆபரணங்களையிகழ்ந்து—எ-று ௨௰

கைதொடுந்தொடார்கண் ணொடுபார்த்திடார்கடிந்து
துய்யபூதியுஞ்சிவ னக்கமணியுமேதுலங்கு
மெய்யிலாயணிந்திருந்தனர் வினையமேதறியேன்
ஐயனேயெனக்குரை யெனவருந்தவன்கேளா

இ-பு அந்தஆபரணங்களைக் கையினால்தொடாதவர்களாயுங் கண்களால் பாராதவர்களாயும் நீங்கிவிட்டுப்புனிதமாகிய விபூதியும் உருத்திராட்சங்களுமே சரீரத்தில்பிரகாசிக்கும்படி தரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அதன் காரணமின்னதென்று அடியேன் அறிந்திலேன் ஐயனே எனக்குச் சொல்லு மென அந்தவார்த்தையைப்பராசரமுனிவர்கேட்டு—எ-று ௨௧

மண்டுநெய்யமர் கடந்தவேன்மன்னவகேளே
பண்டிவர்க்குறு பிறவியிற்பழகியதொடர்பே
கொண்டடைந்திவப் பிறப்பினுமக்கிலைகொண்டா
ருண்டுமற்றதனவரன் முறைகேளெனவுரைத்தான்

இ-பு எதிரேற்றுவருகின்ற பகைவருடையசேனைக்கடந்த வேலாயுதத்தையுடைய ராசசிங்கமே பூர்வ மிவர்களுக்குப்பொருந்தியபிறப்பிலபழகியதொடர்ச்சியைக்கொண்டு இப்போதுவந்தபிறப்பிலும் அந்தப் பக்ஷத்தை விடாமலிருக்கின்றார்கள் அதற்கொருகாரணமுண்டு அதைக்கிரமத்தைக்கேளென்றுசொல்லுகின்றார்—எ-று ௨௨

மாடமாளிகைக் குடுமியின்முகிறவழ்மனையி
லாடரங்கினிவார்ந்தபொற்கொடிக்குழாமாட
லோடுமாமதிக்கறை துடைத்திடுவபோலொளிருங்
கோடில்சீர்த்திகொள பெரும்பதிவளநந்திக்கிராமம்

இ-பு மாளிகைகளின்உச்சியிலும் மேகந்தவழ்கின்றவீதிகளிலும்நாடகசாலைகளிலுங் கட்டியிராநின்ற பொற்கொடி கூட்டம்மேலே அசைதலுடன் ஆகாயத்திற் செல்லுகின்ற சந்திரனுடைய களங்கத்தைத் துடைப்பதுபோல பிரகாசித்துக்கொண்டிராநின்ற கெடுதலில்லாதசிறப்பினையுடைய பெரும்பதியானவளப்பம்பொருந்திய நந்திக்கிராமமென்றொரு நகரமுண்டு-எ-று ௨௩

அப்பெரும்பதி தன்னின்மானங்கையென்றதையுந்
துப்பெனச்சிவந் தொளிர்கனிவாயிளந்தோகை
யொப்பருந்தவப் பொதுமகளோவியர்தீட்டுந்
திப்பியதநுருவா ருயிர்பெற்றெனச்சிறந்தாள்

இ-பு அந்தப்பெரியநகரத்தில் மானங்கையென்னும் பெயரினையுடைய பவளம்போலச்சிவந்துபிரகாசிக்கும் வாயினையுடையவளாய்த்தபோபலத்தையுடைய-ஒருகணிகைசித்திரக்காரர்எழுதும்திவ்வியமானசித்திரமானது உயிர்பெற்றிருப்பதுபோல அழகிற்சிறந்தவள்-எ-று. ௨௪

மேவுபொன்மனை முன்றில்வாய்வெள்ளியின்றாய்
வாவுமாப்படை வேந்தர்தமைந்தருமதிநூற்
காவல்மந்திரக் கிழவர்தங்கான்முளையவருந்
தூவுநாணிதியெட்டியர்குமாரருந்தொகுவர்

இ-பு யாவரும்விரும்பத்தக்க பொன்மயமான அவள்வீட்டின்முன்றிலினிடத்து வெளியில்லாமல்தாவிச் செல்லுங் குதிரைப்படை முதலாகிய படைகளையுடைய ராசகுமாரர்களும் மந்திராலோசனைக்குரிய சாஸ்திரங்கள்கற்றுணர்ந்த மந்திரிகளுடைய புத்திரர்களும்மிகுந்த திரவியங்கள்கொடுக்கத்தக்க வைசியப்புத்திரர்களும் கூட்டமாகச் சேர்திருப்பார்கள்-எ-று

நீணிதிப்பெரு வண்மையிற்பெண்மையினிலமேற்
காணலாவதோர் திருமகளிவளெனக்கவினு
மாணிழைக்கொரு கங்குலின்மருவுவாரளித்தா
லாணிதீர்ந்தபொன் னுயிரக்கழஞ்செனவறைவார்

இ-பு மிகுதியாகியதிரவியமுள்ள வளப்பத்தினாலும பெண்தன்மையினாலும் பூலோகத்திலெல்லாருமபார்க்கும்படி வந்திருக்குந் திருமகளேயிவளென்றுசொல்லத்தக்க சௌந்தரியமுள்ள அந்தக்கணிகைமாதுக்குஒருராத்திரிவருகின்றவர்கள்கொடுக்கும் உரையாணிவைத்துமாற்றுப் பார்க்கவேண்டுவதல்லாத உயர்ந்தபொன்தொகை ஆயிரங்கழஞ்சென்றுசொல்லுவார்கள்—எ-று ;ஒருகழஞ்சு-பத்துபணவிடை ௨௬

நாளுமன்னவ ணாடுமலர்விதிமுறைதூவி
வேளைவென்றகண் விமலனைவழிபடும்வேட
மாளுமன்பரை யரனெனவருவொடுபணியுங்
கோளெறிந்தெதிர் வறியவரிரவலர்கொடுக்கும்

இ-பு அத்தன்மையுடையவள் நாள்தோறும்வாசனைதங்கிய மலர்களால் ஆகமவிதிப்படி அருச்சித்து மன்மதனைவென்ற நெற்றிக்கண்ணையுடையபரமசிவனை ஆராதனைசெய்யவும் திருவேடமுடைய அன்பர்களைக்கண்டுசிவமெனஉள்ளமுருகி வந்தனைசெய்வாள் இதுவுமன்றிக்குற்றம்நீங்கிய தரித்திரர்கள்யாசகர்வந்தால் இவர்களுக்குத்திரவியங்கொடுப்பாள்-எ-று. ௨௭

அறிவுகொண்டுயர் பொதுமகண்டநவிலரங்கிற்
பொறிகொள்சேவலும் வானரக்குழவியும்பொருந்தத்
தறியினிறபிணித்தரணக்கமணிபுனைதாமஞ்
செறிவுறுத்தவை யிரண்டுக்குமெழில்பெறச்சேர்த்தி

இ-பு மெய்யறிவுஉடையவளாயுயர்ந்த அந்தக் கணிகையானவள் நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலையில்புள்ளிகளைபொருந்திய சேவலும் வானரக்குட்டியும்பொருந்தத்தூணிற்கட்டி உருத்திராட்சமணிகள்கோத்தமாலையை அவ்விரண்டுக்கும் அழகுபெறத்தரித்து-எ-று உ௮

வேறு..

வானரமுடன்பழகி வாரணநடித்தல்
காணமர்கருங்குழவி தோழியரொடுங்கண்
டானனம்வியர்ப்பநகை செய்துவிளையாடித்
தானினிதமர்ந்துபல நாளுமளிசாலாள்

இ-பு வானரக்குட்டியுடனபழகிக் கோழிநடிப்பதைவாசனைதங்கிய கரியஅளகத்தையுடையவள் தோழிகளுடன்பார்த்துமுகம்வேர்க்கும்படிநகைசெய்து விளையாடியினிதாக அமர்ந்துநாள்தோறும் அதுகளிடத்தில்தயை வைத்திருந்தாள்-எ-று உ௯

இன்னணநிகழ்ந்திட விருந்தவண்மனைக்கண்
மின்னுசடிலப்பசர் வேடநனிமேவிப்
பொன்னினுயர்பூதியொடுமக்கமணிபூணு
மன்னினன்மணிககடக முன்கைவணிகேசன்

இ-பு இவ்வாறுநடக்கும்படியிருந்தவள்வீட்டினிடத்தில் பிரகாசியாநின்றசடாமகுடத்தையுடையமுனிவர்வேடங்குறைவில்லாமற்பொருந்திப்பொன்னிலுஞ்சிறந்தவிபூதியும் ருத்திராட்சமுந்தரித்துக்கொண்டு ரத்தினகடகம்பொருந்திய முன்னங்கையையுடைய வைசியத்தலைவனாகிய ஒருவன்வந்தான்-எ-று. ௩௰

கண்டனளெழுந்தனள் கலாமதிமுடித்தோன்
றொண்டனிவனென் றுமுறையோடுதொழுதெந்தாய்
மண்டலமதிக்கவட ரிட்டுமணிதுற்றிக்
கொண்டகடகத்தின்விலைகூறுணரவென்றாள்

இ-பு மானந்தையென்பவள்கண்டெழுந்து இளந்திங்கள் அணிந்தசாம்பசிவமூர்த்தியினுடைய அடியாரிவனென்று முறைமையுடன்பணிந்து என்னிறைவனே இவ்வுலகத்தையெல்லாம் விலைபாகமதிக்கும்படிபொன்தகடிட்டு மணிபதித்து அணிந்துகொண்டிருக்குமரத்தினகடகத்தின்விலையாதோ எனக்குத்தெரியச்சொல்லென்றாள். ௩௧

சந்திரனெனத்திகழ் தனிக்குடைநிழற்கீழ்
வந்தமன்னர்முன்கையின் மணிக்கடகமியாவு
மிந்தவயிரக்கடக மொப்பதலவென்றுக்
குந்தநகைவல்லிகவர் வேட்கையொடுகூற

இ-பு சந்திரனைப்போல விளங்குகின்றவொப்பற்ற குடையின்கீழ் வருகின்றமன்னவர்முன்கையில் அணிந்திருக்கும் ரத்தினகடகங்களெல்லாமிந்த வயிரமணிக்கடகத்தை ஒப்பாகாதென்று இறகின்குருத்துப்போன்ற கையையுடையாளைவாங்கிக்கொள்ளும்விருப்பத்துடன்சொல்ல-எ-று. (௩௨)

வல்லியுரைசெய்தது மனத்துணர்குறிப்பு
நல்லவனுணர்ந்துநகை யாடிமடநல்லா
யெல்லொளிமணிக்கடக மின்னவிலையென்னச்
சொல்லுவனதற்குநிதி யீதறுணிவாயோ

இ-பு அதற்குஅவள்சொல்லியதும் மனதில் எண்ணியகுறிப்பும் வந்தவைசியன் அறிந்துகொண்டுநகைசெய்துபெண்ணே சூரியனைப்போலப்பிரகாசிக்கும் இந்தரத்தினகடகம்இன்னவிலையென்றுசொல்லுகிறேன்நீ அதற்குப்பொருள்கொடுக்கத்துணியமாட்டுவையோ—எ-று ௩௩

என்றவனுரைத்தலு மிலங்கிழையியம்புங்
குன்றனையதோள்வணிக கொங்கைவிலைகூறும்
புன்றொழிலினர்கள்பொருள் கொண்டுபொருணல்கி
ன்னறவர்கள்பெண்மையவர் நன்னலமூரன்றே

இ-பு இவ்வாறுவைசியனசொல்ல மானெந்தைசொல்லுகிறாள் மலைபோன்றபுசங்களையுடைய வணிகேசனேதனங்களை விலைக்குவிற்கும்புன்றொழிலையுடையவர்கள் ஒருபொருளைவாங்கிக்கொண்டு அதற்குவிலைபாகத்திரவியங்கொடுத்தால் அந்தப்பெண்களுடையபெண்மையும் இன்பமும் நன்றேயாகும்—எ-று. ௩௪

வாழ்பொதுவலைக்கணிகைமாதர்நெடுமாயன்
வீழ்சருகவுத்துவமும் விற்குநரெதிர்ந்தாற்
றாழ்கலவியிற்றழுவி யேகவர்வதல்லாற்
சூழ்நிதிவிலைக்குதவ றெல்லுலகிலுண்டோ

இ-பு வாழ்கின்றயாவர்க்கும்பொதுவாகியவிடபத்தையுடைய கணிகைமாதர்கள் மாயன்விரும்புகின்ற கவுத்துவமணியை யாதேனும் விற்பவர்கள் கொண்டுவந்தால் தங்கிபுணர்ச்சியினால் தழுவிவாங்கிக்கொள்ளுவதல்லதுமிகுந்ததிரவியம விலைகொடுப்பது பழமையாகிய இவ்வுலகத்திலுண்டோஇல்லை-எ-று ௩௫

அன்பினொடிச்சங்கண மென்கைதனிலிட்டான்
மூன்பதின்மூன்றுன் றுமுல்லைமடவாளி
னின்பமுறமெல்லணையில் யானுனைவனென்று
மின்பொருவுநுண்ணிடை விளங்கிழையியம்ப

இ-பு இறைவனே அன்புடன் இந்தக்கடகத்தை யென்கையிலிட்டால் மூன்றுநாள்வரைக்கு மெனக்குரியமுல்லைமாலையணிந்த மனைவிபோல இன்பம் உண்டாகச்சயனத்தில் உன்னைநான் அணைவேனென்று மின்போலத் தெரிந்துந்தெரியாமலுமிருக்கும் நுண்ணியஇடையையுடைய கணிகை சொல்ல-எ-று. ௩௬

நன்றுரைசெய்தாய் மணிசெய்நற்கடகமீவே
னென்குலமடந்தை யெனநிசைத்தினமூன்றும்
புன்கணிலையிற்பிறர்கள் போகநுகரேனென்
றின்கனிமொழிக்கணிகை குளிகிதியென்றான்

இ-பு கணிகைமாதே நன்றாகச்சொல்லினை இந்தக்கடகத்தை உன்னையி றகொடுக்கிறேன் கொடுத்தால் எனக்குரியமனைவிபோ லிருப்பதாக நீசொன்ன மூன்றுநாளுமசொன்னமொழி தவறிமற்றொருவர் போகத்தை அனுபவிக்கிறதில்லையென்று ஒருசூள்வார்த்தைசொல்லென்றான்-எ-று. ௩௭

வேறு

புனிதவாணிகன் கூறியமொழிக்கவள் பொருந்தி
மனிதரேயன்றி வாசவன்றனிவண்வரினு
மூனிவதன்றியே யணைகலேன்மூன்றுநாள்காறும்
பனிகொள்வேணியெம் பரன்றிருவாணையென்றிசைத்தாள்

இ-பு நின்மலனுடைய அந்தவர்த்தகன்சொல்லியவார்த்தைக்கு அவள் சம்மதித்து மனிதர்களேயல்லாமல் தேவேந்திரன் இவ்விடத்தில்வந்தாலும் இந்தமூன்றுநாள்வரையில் நீக்கிவிடுவேனேயல்லாமல் நான்புணரேன்கு ளிர்ச்சிதங்கிய சடைமுடியையுடையசிவனது ஆணையின்படியென்றுசொன்னாள்-எ-று. ௩௮

என்னுமானந்தை தனக்கவனிருள்கெடவிமைத்து
மின்னுமாமணிக் கடகத்தைவிருப்பொடுநல்கிப்
பின்னுமீதொருமா ணிக்கலிங்கநீபேணி
யன்னமேபுரந்தெனக் குமீட்டளித்தியோவென்றான்

இ-பு என்றுசொல்லிய மாதங்கையென்பவளுக்குவணிகன் இருள் நீங்கத்தக்கதாகப்பிரகாசிக்குமரத்தினக்கடகத்தைவிருப்பமுடன் கொடுத்துமறுபடி ஒருமாணிக்கலிங்கத்தைக்காட்டி அன்னம்போல்பவளே யிதை

ப்பத்திரமாகவைத்திருந்து மறுபடியெனக்குக்கொடுப்பையா வென்றான் -எ-று, ௩௯

அணங்குநீர்மையள் னதேசெய்வனென்றதனை
வணங்கிவாங்கித்தன் னூடகவரங்கினில்வைத்தே
யிணங்குமாலைவந்திறுத்தலுங்கணவன்மார்பிறுகச்
சுணங்குநேர்வாய்ந்தெழுவன முலைச்சுவடுறத்தோய்ந்தாள்

இ-பு தெய்வப்பெண்ணையொத்த தன்மையையுடைய மாணங்கைதென்பவள் அப்படியேசெய்கிறனென்று சொல்லிவணக்கஞ்செய்து அந்த லிங்கத்தை வாங்கிக்கொண்டு தன்னுடையநாடகசாலையினிடத்தில் வைத்து மாலைப்பொழுது வந்தவளவில் தன்கணவனாகியவணிகன்மார்பில்தேமலைப் பொருந்தி வளர்ந்திருக்கும் அழகியதன்தனங்களின் தழும்புபொருந்தியழுந்தப் புணர்ந்தாள்-எ-று. ௪௰

காமவேளுநல் லிரதியுமென்னவேகலந்து
தூமமல்கியசேக ணையிற்றுயில்கொளநடுநா
ளியாமமெய்திய வேலையிலெரியழல்கதுவித்
தாமநான்றபொன் னரங்கினைமுறுகுவான்சணமந்தே

இ-பு மன்மதனும்ரதியும்போலக் கலந்துவாசனைப்புகை கலந்தசயனத்தில் நித்திரைசெய்யும் அர்த்தராத்திரியானவேளையில்ரத்தினமாலைகள் கட்டியபொன்னலாகியநாடகசாலை வேகும்படி தீயானதுபற்றிக்கொண்டு -எ-று. ௪௧

மஞ்சுபோற்றவழ் புகையொடுபுலிங்கங்கண்மலியச்
செஞ்சிகைக்கணங் கதழெரிபற்றுபுசெல்லத்
அஞ்சுமேல்வையி லிருவருந்துணைவெனவிழியா
வஞ்சியோடினன மூஞ்சேவலுமென்ன

இ-பு அவர்கள்நித்திரைசெய்யும்போது மேகம்போலத் தவழ்கின்ற புகையுடன் தீப்பொறிகள்நெருங்கத் தகதகதாகச்சிவந்தசிகைகளை விட்டெழுகின்ற அக்கினியானது அதிவேகமாகப்பற்றிக்கொண்டு வீடுமுழுவதும் எரிக்கவிருவருந்திடுக்கிட்டுநித்திரைநீங்கிப்பெட்டையன்னமும் ஆணன்னமும் ஓடுவதுபோலப்பயந்து ஓடினார்கள்-எ-று. ௪௨

ஓடும்வேலையிலொண் டொடிபொருக்கெனத்திரும்பி
யாடுநாடகவரங்கி னிலரன்மணியணிந்த
கோடுவாழ்சிறு குரங்கொடுசெஞ்சிரைக்கோழி
நேடிவாளவை கண்டுறுபிணியினெகிழ்த்தாள்

இ-பு அவ்வாறு ஓடும்போது மாணங்கைதெயென்பவள் விரைவில்திரும்பி நிர்த்தனஞ்செய்யும் நாடகசாலையில்ருத்திராட்சந் தரிக்கப்பட்டகுரங்கு

க்குட்டியையும் சிவந்தஉச்சிக்கொண்டையையுடைய கோழியினையுந்தேடி க்கண்டு கட்டியிருந்தகயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டாள்-எ-று கோடுவாழ்மர க்கொம்புகளிற் சஞ்சரிக்குங் குரங்கு ௪௩

பிணிநெகிழ்த்தலுங் குரங்குமச்சேவலும்பெயர்ந்து
கணவெரிக்குழுங்க துவ்வுறுமெல்லையைக்கடந்த
வணிகனல்கிய வயிரொளிமாணிக்கலிங்க
முணருமுன்னமே நீறெழவெந்தொழிந்ததுவே

இ-பு- கட்டவிழ்த்து விட்டமாத்திரத்தில்குரங்குங் கோழியும்பற்றிக் கொண்டெரியுங் கூட்டமாகியதீயிருக்குமிடத்தைவிட்டு அப்புறம்போய்-விட்டனுகள் அந்தவர்த்தகன்கொடுத்தமாணிக்கலிங்கமானது மானந்தை க்கு ஞாபகம்வருவதற்குமுன் வெந்துநீறாய்விட்டது.எ-று. ௪௪

தூரவேகநின்றன்னது கண்டதெவ்வணிக
ஞரிகாண்டியோ நான்றருசிவலிங்கநந்தன்
மூரிவெங்கனன் முருகிடச்சாம்பராய்முடியத்
தீருமின்றுடன் வாழ்வெனத்துயரொடுசெப்ப

இ-பு தூரமாகப்போய்நின்றவர்த்தகன்மாணிக்கலிங்கம்வெந்துபோ வதைப்பார்த்துப்பெண்ணே நான்உன்கையிற்கொடுத்தசி வலிங்கப்பெரு மான் மலமுள்ளதாகியதீயானது பற்றுமுதலால்வெந்து சாம்பலாய் விட் டதைக் கண்டனையோ ஆதலால் என்வாழ்நாளின்றேமுடிந்துவிடுமென்று துயரத்துடன்சொன்னான்-எ-று. ௪௫

இறைவளைக்கையா வினைமுலைக்குவட்டிடையேற்றி
மறுகினம்பனேசங் கராவென்றுவாய்விட்டுக்
கறைதரித்தவேற் கண்ணினீர்கலுழியாயொழுக
வறிவழிந்தவள் ரற்றதுமவ்வணிகனுமறைவான்

இ-பு அதைக்கேட்ட மானந்தையானவள் வளையலணிந்தகைகளால், இரண்டுதனத்தின்பேலும் அடித்துக்கொண்டுதுயரமுற்று நம்பனேசங் கரனேயென்று வாய்திறந்துஉதிரம்படியத் தக்கவேல்போன்றகண்களில் ஆறுபோலநீர்பெருகும்படி அழுது அறிவழிந்து சேர்ந்துவிட்டாள் அதை க்கண்டவணிகன் சொல்லுகிறான்-எ-று ௪௬

நரந்தவார்குழற் புணர்முலைநறுமலர்க்கொம்பே
யிரங்கலெம்மனோ ரித்துயர்வரினுயிர்க்கிரங்கா
ராங்கிலேலஃசிவ லிங்கம்வெந்தனையாய்விடுமேற்
புரந்தராதியர் விலக்கினிமழலினைடப்புகுவேன்

இ-பு மயிர்ச்சாந்தணிந்தநீண்டஅளகத்தையும்நெருங்கிய தனங்களை யுமுடையநறியபூங்கொம்புபோல்பவளேநீதுயரப்படவேண்டாம்எம்போ

வியருக்கு இவ்விததுன்பம்நேரிட்டால் உயிரைவிட்டுவிடுவார்களே [illegible] மல் அதையெப்படிவிடுகிறதென்று இரங்கார்கள்நாடகசாலையில் [illegible] ளாசிவலிங்கமவெந்து சாம்பலாய்விடுமாறல் தேவேந்திரன்முதலா [illegible] வா களவந்து விலக்கிறுலுந் தீயில் விழுந்துவிடுவேன்-எ-று. ௪௭

மற்றுநீயொன்று நினைகலையனவேடைமடியப்
பற்றுமிதனை யடுக்கிமேயபடுவெனக்வளர்க்கக்
கற்றையங்குழன் மடந்தைநீடணியெனக்கமறச்
சிற்றிடைக்கொடி யுருமுவீழரிவைதிகையா

இ-பு நீவேறொன்றும்நினைக்காதே தீயில்விழுந்து நானிறப்பதற்குஉலர்ந்தவிறகுகளையடுக்கி எரியத்தீமையமூட்டும்படி பெருமைசிய அளகத்தையுடையவளே நீஉத்தரவுசெய்யென்று வணிகன்சொல்லச்சிறிய இடையையுடையவளாயக் கொடிபோன்றமாணங்கைதிகைத்து-எ-று ௪௮

வேண்டுநீணிதி யளிக்குவனவேதியர்க்காற்றிப்
பூண்டமாவிரதத் தையும்வழுவறப்போற்றி
யாண்டகைப்பெரு வணிகநீயழல்புகும்வண்ண
மீண்டுநேர்ந்தகுர வாலியற்றுதியென்றாள்

இ-பு யானொன்றுக்கும் அஞ்சாதநிலைமையையுடைய வணிகேசனே வேண்டியதிரவியங்கள்கொடுக்கிறேன்பிராமணர்களுக்குக்கொடுத்துச்செய்யத்தக்கவிரதங்களையும்வழுவறச்செய்து இப்போதுநீதீயில்விழும்படிநேரிட்டகுற்றம் நீங்கத்தக்கதாகப் பெரியோர்களைக்கொண்டு பிராயச்சித்தஞ்செய்யென்றாள்-எ-று- ௪௯

நிலமபொறுக்கலாச்செம் பொன்னுணிறைகுடிப்பிறந்தேன்
கலம்பொறுக்கலாது கப்பிறுய்வறியர்போற்கருதிக்
குலம்பொறுக்கலாவிழிந்த சொற்கூறுதரவிர்ந்து
தலம்பொறுக்கலாக்க தெரிவளர்த்திடச்சமைவாய்

இ-பு பூமியுந்தாங்கமாட்டாத மிகுந்தபொன்னையுடையகுடியிற் பிறந்தேன் ஆபரணங்களைக் தாங்கமாட்டாதநுண்ணிய இடையையுடையவளே நீஎன்னைவறுமையாளர்போலநினைந்து எங்கள்குலம் பொறுக்க [illegible] திவானவார்த்தை சொல்லுவதைவிட்டு இவ்வுலகத்தார்பார்த்துச்சகிக்கக்கூடாததான வேகமுள்ளதீமூட்டுவாயாகவென்று வணிகன்சொன்னான் -எ-று. ௫௦

என்றுசீறியசுடுசொலால் வணிகர்கோனிசைப்பக்
குன்றுபோலுயர் கொங்கையாண்மறுப்பதுகொளாது
பொன்றுவானென்று பொருக்கெனச்சிலதனைக்கூவித்
துன்றுமாரழலுவர் படுத்தியற்றுமினென்றாள்

இ-பு இவ்வாறுகோபித்துச்சுடுசொல்லினால் வணிகேசவன்சொல்லவே பொன்மலைபோல்வளர்ந்த தனத்தையுடையமானந்தையானவள் தான்தடுப்பதையொத்துக்கொள்ளாமல்இறந்துபோவானென்றுநிச்சயித்துக்கொண்டு ஏவலாளிகளை அழைத்து விறகுகளிட்டுவிரைவாகத் தீமூட்டுங்களென்றாள் —எ-று ௯௧

சிலதர்மானந்தை பணியினைத்தலைகொடுசென்றுந்
அலகிலாவிறகடுக்கினாரழல்கொளுவி
யிலகுபேரழற்சிகை யெழவிழுதுபெய்குழிசி
பலவும்வீசினரெழுந்தது கொழுங்கனற்படலம்

இ-பு அந்தஏவலாளிகள் மானந்தைகட்டளையிட்டவார்த்தையைச் சிரசில்ஏற்றுக்கொண்டுபோய் அளவில்லாத விறகுகள் அடுக்கித்தீமூட்டித் தீச்சிகைமேலோங்கும்படி குடங்குடமாகநெய்யை ஊற்றினார்கள் அப்படிஊற்றின அளவில் கொடியதீயானது(கற்றைகற்றையாகச்சிகைவிட்டுக் கொண்டுமேலோங்கியெழுந்தது-எ-று. ௯௨

கண்டதாபதவணிகர் கோன்கடிபுனன்மூழ்கி
மண்டுதீயினைமும் முறைவலஞ்செய்துவணங்கித்
துண்டவான்பிறை மௌலியான்றிருவடிதொழுதே
யண்டகூடமாட்டாவொலியெழவனற்குளித்தான்

இ-பு அதைக்கண்டவணிகருளிவன் வாசனைதங்கியநீரில்ஸ்நானஞ்செய்துகொழுந்துவிட்டெரியுந்தீயைமூன்றுபிரதட்சிணஞ்செய்து வணங்கி இளம்பிறையணிந்தருளிய சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான்திருவடிகளைதொழுது அண்டகூடவரையில் ஓசையெழும்படி அந்தத்தீயில்மூழ்கினான்-எ-று ௯௩

வேறு

இந்தவாறுகண்டுதுன்ப மெய்தினின்றமங்கையும்
பந்தமாய்க்கேளிர்தம் முகம்பரிந்துபார்த்திவண்
முந்துமங்கியிற்பட முடிந்தநாயகன்முன்னமே
தந்தகங்கணமிதற் கியைந்தவாறுசாற்றுகேன்

இ-பு அந்தவணிகேசன் தீயில்முழுகினதைக்கண்டு துயரங்கொண்டுநின்றமானந்தையானவள் தனக்குப்பந்தமாயிருக்கிறசுற்றத்தார்முகங்களைப்பார்த்துச்சுற்றத்தார்களே கேளுங்கள் இப்பொழுது இந்தத்தீயில்விழுந்து இறந்துபோனவணிகேசன்கொடுத்தது இந்தக் கங்கணம் இதைக்குறித்துநடந்த செய்திசொல்லுகிறேன்-எ-று. ௯௪

இக்கடகநல்விலைக்கு மூன்றுநாளியைந்துநின்
புக்கின்மேவுகற்பின்மாதுபோலவாழ்வனென்றியான்

றேக்காளிலர்ருயிர் துறந்துநாய்கன்மாய்ந்ததா
லோககயானுமாரழற் குளிபபதன்றியுய்கலேன்

இ-பு இந்தக்கடகம்பெறுமானவிலைக்காக மூன்றுநாள் உனமனையில்வாழும்மனைவிபோலஉன்னுடன்நான் வாழுகிறேனென்று சம்மதித்துக்கொண்டேன் அந்தமூன்றுநாளுக்குள் வணிகேசன்உயிர் துறந்து இறந்ததினாலேநானும் அவனுடன் இந்தத்தீயில்விழுந்து இறப்பதல்லது இனியுயிருடன்வாழேன்-எ-று. ௬௫

அன்னலிங்கமென்கையிலளித்தபோதுமற்றவன்
சொன்னதுண்டெனுவியாய்த் துணிந்துபோற்றிவையென
வென்னைபாவியேன்பிழைத்த வாறிலிங்கம்வெந்ததா
றன்னைநேரிலாதசைவ நாயகன்சாதனமேயினான்

இ-பு அந்தச்சிவலிங்கத்தை வணிகேசன்என்கையிற்கொடுத்தபோது இதுஎன்உயிர்போலிருபபது ஆகையால் பத்திரமாகவையென்று சொன்னதுண்டு அப்படியிருக்கப்பாவியாகிய நான்மதிமோசம்போனேனே இது என்னகாரணம சிவலிங்கம்வெந்துபோய்விட்டபடியால் தனக்கொப்பில்லாத சைவமயப்பத்திமையுள்ள அவ்வணிகேசன்இறந்துபோனான்-எ-று

என்னிமித்தமாகவந் தகித்துவையுமாதலால்
வன்னியிற்குளிப்பதன்றி வாய்மைபொய்த்துவாழ்வனோ
முன்னுரைத்தவாகமம புராணம்வேதமுதலவாய்ச்
சொன்னசொன்னயாவையுந்தொகுத்தவுண்மையல்லவோ

இ-பு இத்தனைகாரியமும்என்னிமித்தம் நேரிட்டதாகையால்தீயில்விழுவதல்லதுசொன்னசொல்தவறிஉயிர்வாழ்கிலேன்சொன்னசொல்தவறலாகாதென்றுநம்முடைய ஆண்டவனால்சொல்லப்பட்ட ஆகமங்கள்புராணங்கள்வேதங்கள்முதலாகிய எல்லாவற்றிலும் விதித்திருக்கிற உண்மையல்லவோ-எ-று. ௬௭

வேலைவேலையுள்ளடங்கி மீதுயர்ந்துநிற்பதுங்
காலைமாலைபானுவெண் கலாமதியுதிப்பது
ஞாலமாதிபூதமைந்து நண்ணியென்றுநிற்பது
மாலகாலமுண்டவீச னுண்மையன்றியாகுமோ

இ-பு சமுத்திரமானதுகரைக்குள்அடங்கி மேலுயர்ந்துநிற்பதும் உதயகாலத்திலும் மாலைகாலத்திலும்முறையாகச்சூரியன்உதிப்பதும் சந்திரன் உதிப்பதும் பிருதிவிமுதலாகியபஞ்சபூதங்கள் எப்போதுமிருப்பதும் ஆலகாலம்உண்டபரமசிவனுடைய ஆக்கினையன்றி உண்டாகாதலால்-எ-று

வாய்மைமதப்பிறர்களிந்த மாநிலத்திலீனராய்த்
தீய்மையுற்றுமேலுளோர் பழிக்கவேதிரிந்துபின்
றாய்மையற்றகும்பியுட் டுளைந்தழுங்குவாரொடு
வாயமனுப்பகர்ந்தவேத சரசைமுற்றுமுறையுமே

இ-பு சொல்லியவார்த்தை தப்பியவர்கள் இவ்வுலகத்தில் ஈனர்களாய்ப் பாவத்தை அடைந்துபெரியோர்கள்பழிக்கும்படி திரிந்துபின்பு தீமைபொருந்திய நரகத்தில்விழுந்துவருந்துவார்களென்று வாய்மையுற்றமந்திரங்களைச்சொல்லுகின்றவேதமுழுதுஞ்சொல்லுகின்றன—எ-று. ௫௪

ஆதலாலெனைக்குறித் தழுங்குமாறடாதென
மாதராலெருட்டியிட்டு மாநிதிகளையெலாம்
வேதவேதியர்க்குமா விரதியர்க்கும்வறிஞராய்ப்
போதுநர்க்குமகமகிழ்ந்து போதுமென்னல்கியே

இ-பு ஆகையால்என்னைக்குறித்துநீங்கள்வருத்தப்படுவது தகாதென்று மாதர்களைதன்சுற்றத்தார்தெளியும்படிசொல்லத் தான்சம்பாதித்ததிரவியங்களையெல்லாம் வேதமோதியபிராமணர்களுக்குப் பெரிதாகியவிரதங்களை அனுஷ்டிக்கும்தபசிகளுக்கும் ஏழைகளாய்வருகின்றவர்களுக்கும் போதுமென்கிறமட்டில் மனமகிழ்ச்சியுடன்கொடுத்தது-எ-று ௫௫

மோனமாகிநீரின்மூழ்கி முப்புரத்தைவென்றசீர்
ஞானநாதனடிவணங்கி நல்லழற்பிழம்புறுந்
தானமேவலங்கொடெய்தி வீழுமெல்லைதன்னிலே
வானிலாமுடித்தவேணி வள்ளல்வந்துதோன்றினான்

இ-பு இவ்வாறுதானம்பண்ணிவிட்டபின்பு மௌனவிரதங்கொண்டு ஒருவருடனும் பேசாமல்நீரில்ஸ்நானஞ்செய்து திரிபுரதகனஞ்செய்த மெய்ஞ்ஞானசொரூபியாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைவணங்கிநல்ல தீப்பிழம்புபொருந்திய இடத்தைப் பிரதட்சிணஞ்செய்து அக்கினிகுண்டத்தில்விழும்போது இளந்திங்கள் அணிந்த சடைமுடியையுடைய கயிலாசபதியானவர் தரிசனமானார்—எ-று. ௫௬

கொன்றைதுன்றுவேணியுங் குளிர்ந்தவைந்துவதனமுங்
கன்றுமிடறுகண்டமுங் கரசரோருகங்களு
மின்றிரிந்தமேருவாய் விளங்குந்தாளுமுந்தியுந்
துன்றுதாளுமன்புகண்டுதோகைவீழ்ந்திறைஞ்சினாள்

இ-பு கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடமும்குளிர்ச்சியுள்ள ஐந்துதிருமுகங்களும் கறுத்தகாளகண்டமும் செந்தாமரைமலர்போன்றதிரு அத்தங்களும் ஒளிவிளங்கும் பொன்மலைபோலாய்விளங்குந் திருட்டுபுசங்களு

ம்திருவுந்தியும்பொருந்தியதிருவடிகளுந்தரிசனமாகக்கண்டுமானங்கையெ
ன்பவள்பூமியில்விழுந்துபணிந்தாள்-எ-று ௬௨

மங்கைநீகனற்குள்வீழ்த லொழிதிநின்மனத்தினிற்
றங்குமுண்மையுணருவான் சமைந்தபொன் செய்கடகமோ
டிங்குவந்துமளவளா பெரியகசண்வீழ்ந்தவணிகன்யானை
கக்குல்வாய்த்துணிந்துநின்ற கருமநன்றுநன்றரோ

இ-பு அவ்வாறுசேவித்துக்கொண்டவளைப்பார்த்து அடியவளே நீ தீக்
குள்விழுவதைநீங்கு உன்மனதிற்பொருந்திய மெய்யன்பினை யிவ்வுலகத்
தாருக்குத்தெரிவிக்கும்பொருட்டுப்பொன்னாற்செய்யப்பட்ட கடகத்தினு
டன் இவ்விடத்திற்குவந்து உன்னுடன் அளவளாவத் தீயில்விழுந்தவணிகன்
நாமேஇந்தராத்திரியில் நீதீயில்விழும்படிநிச்சயித்தகாரியம் மிகவும்நன்று
நன்று-எ-று ௬௩

பொதுமடந்தைமார்கடேடு பொருளினாசைநீங்கியே
மதியிலங்குநுதலினின்னில் வாய்மைபேணவல்லரோ
வதிசயம்புவிக்கணீது புதிதுகண்டறிந்தனம்
கதிதெரிந்துபொறுத்ததில் விழைகவேதுகழறுவாய்

இ-பு பிறைபோல்வளையாகியநெற்றியையுடையவளே பொதுமகளி
ராயிருப்பவர்கள் பொருளாசையைவிட்டு உன்னைப்போலச்சத்தியத்தை
க்காப்பாற்றுவார்களோ இவ்வுலகத்தில்இது அதிசயமானகாரியம்நவமாகக்
கண்டறிந்தோம் பதவிகளுள்நீ அடையவேண்டியபதவியெதுவோ உனக்கு
விருப்பமுள்ளதைச் சொல்லுவாயாக-எ-று ௬௪

வேறு

என்றுபரமனியம்புமதுகேட்டுக்
குன்றுமரனுங் குழைந்துருகக்கோற்றொடியா
ணின்றுதொழுது நிமலாநினதடியே
னொன்றுமறியேனுரைப்பதுளங்கொள்ளேன

இ-பு இவ்வண்ணம்பரமசிவன் அருளிச்செய்ததிருவாக்கினைக்கேட்டும
லைகளும்மரங்களும் நின்றுருகும்படிமானங்கையென்பவள்எழுந்துநின்று
தொழுது நிருமலனேஉனதடியவளாகிய நான் ஒன்றுமறியாதவள் இன்
னதுசொல்லவேண்டுமென்றுந்தெரியாதவள்-எ-று. ௬௫

தேவரோயாதி திரிபுவனத்துள்ளோர்க்
ளேவரோவாழும் பதமுமினிவேண்டேன்
மூவரோயாகிக்குணமூன்றாய்முத்தொழிற்குங்
காவலேயாகிக் கடந்துநின்றகாரணனே

இ-பு தேவர்கள்முதல் கிரிலோகத்தி விருப்பவர்களில்எவர்கள்வாழு மபதவியும்இனிவேண்டேன்கிரிமூர்த்திகளாகியும் மூகதுணங்களாகியும முத்தொழிற்கு காவலாகியும்இவைகளை யெலலாங்கடந்து காரணனுயிரு க்கும் ஆண்டவனே-எ-று ௬௬

அன்புற்றெனது கிளைஞானேவோருந்
துன்பக்கடலுட் டுளையாதெனைப்போல
வின்பச்சிவபதத்தை யெய்தியினிதாக
வன்புற்றுனதடிக்கீழ் வாழவருளென்றாள்

இ-பு அன்புள்ளஎன்சுற்றத்தார் எல்லாரும்துக்கசாகரத்தில்முழுகா மல் அடியேனைப்போலப் பேரின்பமுளளசிவலோகத்திற்சேர்ந்து இன்ப முடன் எக்காலமும்ஒரேதன்மையாக வாழும்படிகிருபை செயயவேண்டு மென்றாள்-எ-று, ௬௭

கோட்டுவிடையமர்ந்த கோமான்குயின்மொழியாள்
கேட்டவரமனைத்து மீந்தோமெனக்கிளத்தி
யீட்டுபெருங்கிளைஞ் ரொல்லோரொடுமிவள்போய்
வீட்டுநெறிப்பேரின்ப மேவப்பணித்தகன்றான்

இ-பு கொம்பினையுடையரிஷபவாகனத்தை விரும்பியபரமசிவன்மா ணங்கைகேட்ட வரமெலாங்கொடுத்தோமென்று அருளிச்செய்து சுற்றத் தாருடன் பேரின்பவீட்டிற்போய்சசேருமபடி அருளிசசெய்துகயிலையங் கிரிக்கு எழுந்தருளினார்-எ-று. ௬௮

ஆடரங்கைத்தீமூருக்கும் வேலையணங்கனையாள்
கூடுபிணிநெகிழ்த்த வானமுங்கோழியும்போய்
நீடுபலகாலநில வயத்தேயிருந்து
வீடுகுரங்குகண்டாய் வேசதேநின்கான்மூளையே

இ-பு- நாடகசாலையைத்தீபற்றி யெரிக்குங்காலத்தில்தெய்வப்பெண் ணையொத்த மாணங்கையானவள் கட்டவிழ்கதுவிட்டகுரங்குகோழியும் போய் நெடுங்காலம இவ்வுலகத்திலிருந்து இறந்துபோனகுரங்குதானஉன் புத்திரன்-எ-று. ௬௯

சோரிபொடித்தனைய சூட்டெழில்கொள்வாரங்காண்
சீரியசொறநேரு மமைச்சன்சிறுவனிவர்
பாரிலவதரித்தும் பண்டுடையவாதனைகாண
பேரியவினக்கமலனி பூதிபெற்றணிந்தார்

இ-பு உதிரம்பொடித்ததைகயொத்த உச்சிக்கொண்டையை யுடைய கோழிதான்சிறப்புள்ள சாத்திரங்களஉணர்ந்தமந்திரிகுமாரன் இவாகளிரு

வரும்பூலோகத்திற்பிறந்தும் பூர்வாசனையினால்பெரிதானமுறைமையுடன் ருத்திராட்சமும்விபூதியும் விரும்பியணிந்தார்கள்-எ-று. ௭௰

முன்னைபிறந்தபிறப் பின்முதல்வன்மணி
தன்னையணிந்ததபோ பலத்தின்றன்மையான்
மன்னர்தொழுமன்னு வுனக்குமதலையுமாய்க்
கன்னிமதியமைச்சன் சான்முளையுமாயினரோ

இ-பு முன்னீங்கியபிறவியில்பரமசிவனுடைய மணியாகியருத்திராட்சத்தைத்தரித்த தபோபலத்தினால்அரசர்களெல்லாம்வணங்கத்தக்க அரசனாகிய வுன்புத்திரனும்அழிவில்லாத உணர்ச்சியையுடைய மந்திரிகுமாரனுமானார்கள்-எ-று. ௭௧

காளையிளைஞரிரு வோருங்கண்ணுதலோன்
றாளைநெடுநாட்டணைவா தருச்சித்து
வாளையுகளும் வளநாடினிதாண்டு
வேளையெரித்தோனருளால் வீட்டின்பமெய்துவரால்,

இ-பு இந்தஇரண்டு புத்திரர்களும்பரமசிவனுடைய திருவடிகளை இடைவிடாமல் நெடுநாள்பூசித்து வாளைமீன்கள் தாவிக்கொண்டிருக்கும்படியான நீர்வளமுள்ள இந்தத்தேசத்தை யின்பமுடன் ஆண்டு காமதகனராகிய பரமசிவனுடையதிருவருளினால் மோட்சம்அடைவார்கள்-எ-று- ௭௨

ஈங்கிவர்கள்முன்னை யியல்புமியன்றதுவு
மாங்கதனினாய பயனாலடைந்ததுவந்
தீங்கறநாங்கூறினோந் தேர்வேந்தேநின்மனத்தி
லோங்குவிழைவால்வினவ லுண்டேலுரையென்றான்

இ-பு இவ்விருவருடைய முற்பிறப்பின்றன்மையையும் அப்போது நடந்ததையும் அதனால்அடையவேண்டிய பயனையிப்போது அடைந்ததையும் குறைவறநாம்உனக்குச்சொன்னோம் தேரையுடைய அரசனே உன்மனதில்மிகுந்தவிருப்பத்தினால் இன்னமேதாவது கேட்கவேண்டியதிருந்தால் சொல்லென்று பராசரமுனிவர்சொன்னார்-எ-று. ௭௩

இருபதாவது

உருத்திராட்சமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௧௱௨,

சிவமயம்.

இருபத்தொன்றாவது,

சீருருத்திரமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

என்னமனிசூத னினிதியம்பிடாதவத்தீர்
மன்னர்மன்னன்மீட்டு மங்கமாதவனைத்தாள்போற்றிப்
பன்னிவினவுவது கேட்டுப்பாராசரனார்
பின்னுமுரைத்தகதை கேண்மினெனப்பேசினான்

இ-ள் இவ்வாறுசூதமுனிவர்சொல்லி நைமிசாரணிய முனிவர்களே அவ்வரசனானவன் பராசாருடையபாதங்களிற்பணிந்து துதித்துவினவு தலைகேட்டுமேலும்அவர்சொல்லியசிவசரித்திரத்தைக் கேளுங்களென்று சொன்னார்-எ-று, க

வேறு-

ஓங்கியபேருவகையி னுலுடனெழுந்துமன்னவர்கோன்
றேக்கமழூரறுந்தெரியன் முடிதாழச்சென்றிறைஞ்சிப்
பூங்கமலைத்தயனையை புகழ்முனியேநின்னருளாற்
றுங்கரியமனமாயை தணிந்தறிவின்றலைநின்றேன்

இ-ள் மிகுந்த சந்தோஷத்தையுடைய அவ்வரசன்பராசா முனிவரு டைய பாதங்களில்தன்மகுடம்படும்படிபணிந்து பிர்ம்மதேவனையொத்த புகழுள்ளமுனிவரே தேவரீருடையகிருபையினால் தாங்குதற்கரிய மனமா யைநீங்கி அறிவினிடத்தில்நின்றேன்-எ-று. வாசனைகமழும் பூமாலையணி ந்தமகுடம் உ

மைந்தன்வரலாறனைத்துங் கேட்டுமனமகிழ்ந்தேன்
கந்தனையவிளங் காளையினிக்காசினியை
யெந்தவகைபுரப்பானவாழ் நாண்மற்றெந்துணையுண்
டந்தமுறைதானுமடி யேற்கருள்கென்றான்

இ-ள் சுவாமிகளேஎன்புத்திரனுடைய வரலாறெல்லாங்கேட்டு மன மகிழ்ந்தேன் சுப்பிரமணியக்கடவுளையொத்த இவ்வாலியன் இனிஎவ்வித மாக உலகத்தைஆளுவான் ஆயிசுஎவ்வளவிருக்கின்றது அம்முறையையு ம் அருளவேண்டுமென்றான்-எ-று. ௩

செம்பொன்முடிக்குரிசில் கேட்டியதுசெப்பினும்
கம்பமுறநெஞ்சங் கலங்கித்துயருழப்ப
நம்பர்முதலோரு மென்றாலுனக்கெய்தும்
வெம்புகொடுந்துயரம் யாரேவிலக்கிற்பார்

இ-பு பொன்னாற்செய்யப்பட்ட மகுடந்தரித்தஅரசனே சொல்லுகி
றேன்கேள் என்னவெனில் அதைச்சொன்னால் தேவர்முதலானவர்களுக்க
சிக்கமுண்டாக மனங்கலங்கித்துயரம் அடைவார்களென்றால் உனக்குநே
ரிடும் கொடியதுயரத்தை யார்விலக்குவார்கள்-எ-று, ௬

எவ்விடருஞ்சாரா விறைவனருள்பெற்றமையாற்
செவ்வடிவேல்வேந்தேயான் செப்புகேனின்புதல்வ
னவ்வியமொன்றில்லாதா னாறிரண்டாண்டின்றடைந்தான்
கவ்வையுறுமின்றுமுதலேழ்தினங்கடந்தால்

இ-பு பரமசிவனுடையதிருவருள் கிடைத்திருப்பதினால் யாதொரு
துன்பமும்நேரிடாத வேலேந்திய அரசனே யான்சொல்லுகிறேன் உன்பு
த்திரன் பாபமென்பதுசிறிதுமில்லாதவன் இப்போதுபன்னிரண்டுவயது
ள்ளவனாயினான் துன்பம் அடையாதே இன்றுமுதலேழுநாள்கடந்தால் எ-று

சாவதுவேதிண்ண மெனமுனிவன் சாற்றுதலு
மேவுபடச்சாயுமிக லரிமானேறுபோற்
காவலன்மேதினிமேல் வீழ்ந்துகடைக்கண்முத்தந்
தூவநிலையில்லாத துயர்க்கடலுண்மூழ்கினான்

இ-பு இறப்பதுநிச்சயமென்று முனிவன்சொல்லலும் அம்புபட்ட
மாத்திரத்தில்விழுகின்ற சிங்கம்போல அரசன்பூமியில்விழுந்து கடை
க்கண்ணீர்துளியைச்சிந்தும்படி நிலைபடாத்துயரக்கடலில் ஆழ்ந்தான்-எ-று

தாங்கிமுனிவ னெடுத்துத்தராபதியை
வீங்குதுயர்மாற்றி விழிநீரறநீவி
யோங்குபொலன்கரதலத்துற் றிருந்தெண்ணீரை
வாங்கிமுகங்கழீஇ வந்ததுயர்நீக்கினான்

இ-பு துக்கசாகரத்தில்முழுகிய அரசனைப்பராசரமுனிவர்தாங்கியெ
டுத்துத் துயரம்நீக்கிக்கண்ணீரைத்துடைத்து மாற்றுயர்ந்தபொன்கரத்
திலிருந்த தெளிவுள்ளநீரைக்கையிலே வார்த்துக்கொண்டு அவ்வரசன்முகத்
தைக்கழுவி நேரிட்டதுயரச்சோபத்தை நீக்கினார்-எ-று, ௯

வேறு.

ஊழ்வினையுருத்தகாலத் தூறுவந்தின்றகற்றாய்
வீழமுலைசுரந்தபாலு முண்டபின்வெய்யநஞ்சா
மாழ்கடற்பிறந்தநஞ்சு முண்டபினமிர்தமென்றால்
வாழியமாந்தசெல்வர் யிருவினைவயத்தர்மன்னோ

இ-பு அரசனே ஊழ்வினை சம்பவித்தகாலத்தில் மிகுந்ததவத்தினால் பெற்றதாயின் முலையினின்றுசுரந்தபாலும் உண்டபின்கொடியநஞ்சுபோலாகும் நல்வினையுற்றகாலத்தில் ஆழ்ந்தகடலில் உண்டாகியவிஷமும்உண்டபின் தேவாமிர்தம்போலாகும் என்றால்மனிதர்களெல்லாம்இருவினைவசப்பட்டவர்களே-எ-று,வீழ்மால் விரும்பப்பட்டபால் ௮

இன்பம்வந்துற்றகாலை யிருங்களியெய்தாறுனுந்
துன்பம்வந்துற்றகாலைத் துயருழந்தழுதாறுனு
மன்பதைபுரக்கும்வேந்தே யறிவிலார்மாட்சிநல்லோர்
துன்பமுமின்பந்தானுந்தொல்வினைத்தொடர்ச்சியென்பார்

இ-பு மனிதரைக்காக்கும் அரசனே இன்பம்வந்துபொருந்தினகாலத்தில் மிகுந்தசந்தோஷத்தை அடைவதும் துன்பம்வந்துபொருந்தினபோது துயரப்பட்டு அழுவதும் அறிவில்லார்செய்கை அறிவுள்ளவர்கள் சுகதுக்கங்கள் பழவினைதொடர்ச்சியென்பார்கள்-எ-று ௯

ஆதலால்வருந்தல்கேட்டி யருபியாயமலனுகிச்
சோதியாய்நின்றவீசன் சுவேச்சையாங்குணங்கண்மூன்று
ளோதுராசத்திலாதிவிரிஞ்சனையுதிப்பித்தன்றே
வேதநூலனைத்துமந்த விரிஞ்சனுக்கமைத்துப்பின்னும்

இ-பு ஆகையினால் அரசனேநீவருந்தாதேநான்சொல்வதைக்கேள் அரு[illegible] பியும்நிர்மலனும் சோதியுமாய்நின்றபரமசிவன்தன்னுடையசுவேச்சை[illegible] குள் முக்குணங்களுக்குளொன்றாகிய ராசதகுணத்தில்பிரமதேவனைச்சிரு ஷ்டித்து வேதசாஸ்திரங்களையெல்லாம் அந்தப்பிரமதேவனுக்குஅப்பொழுதேஅருளிச்செய்துபின்னும்—எ-று ௰

வேறு,

மாசிலாஞானமா யணுக்கள்வாழ்வதாய்க்
காசிலாவுபநிடதத்தின்கண்ணதாய்ப்
பாசமாய்த்திடுபசு பதியைப்பற்றிடு
மாசில்சீருருத்திர வத்தியாயமும்

இ-பு குற்றமில்லாதஞானமாகியும் உயிர்கள்வாழ்வுபெறத்தக்கதாகியும் குற்றமில்லாத உபநிடதத்தினிடத்ததாகியும் ஆணவமலத்தைக் கொடுத்தருளாநின்ற பசுபதியைப்பற்றியபழுதில்லாத சீருருத்திர அத்தியாயமும் எ-று உபநிடதங்கள்-ம் ௰௧

அருளினகத்தினை யறிந்தநான்முகன்
றெருளுறவுலகமீரேழுஞ்செய்தபி
னிருளறுத்துக்க ளுய்யவெண்ணியே
பொருடருவேதங்கள் புகலுங்காலையில்

இ-பு அருளிச்செய்தார் அவைகளைமனததுக்குளறிந்தபிர்ம்மதேவன் தெளிவுபொருந்தப் பதினாலுலோகமும்சிருஷ்டித்தபின்பு இவ்வுலகத்திலிருப்பவர்கள் அஞ்ஞானதைதநீக்கிக்கடைத்தேறவெண்ணிப்பொருள்தங்கிய வேதங்களைசசொல்லும்போது-எ-று ௰௨

நாற்றிசைமுகத்தினு நான்குவேதமுந்
தோற்றுநாட்டென்றிசை முகத்திறறோற்றிய
வாற்றசாறபித்திய மதனினுப்பணை
யேற்றசீருத்திரமெழுந்துதோன்றிற்றால்

இ-பு நான்குதிசைமுகங்களிலும்நான்குவேதக்களும்உண்டானாளில் தென்றிசைநோக்கியமுகத்தில் தோன்றிய மகிமையிருந்ததைத் திரியவேதத்தின்மத்தியில்மேன்மையுள்ள ஸ்ரீருத்திரமந்திரம்உண்டாயித்று-எ-று, தத்திரியென்னும் பட்சியுண்டு மகிழ்ந்தமையால் தைத்திரிய மென்றாயது

அத்தகைமந்திர மரீசியாதியாம்
சித்தகமுனிவரர் விரும்பிக்கற்றுட
னுத்தமவுலகிடை முனிவர்க்கோதிடத்
தத்துவமறையவர் தாமுங்கற்றனர்

இ-பு பெருமைபொருந்திய அந்தமந்திரத்தைமரீசிமுனிவர்முதலாகிய ஞானமுள்ளமுனிவர்கள்விரும்பி உணர்ந்துஉடனே இவ்வுலகத்திலிருக்கும்உத்தமமுனிவர்களுக்கு உபதேசஞ்செய்யத்தத்துவமுணர்ந்த அம்முனிவர்களும்தெரிந்துகொண்டார்கள்-எ-று ௧௪

ஆர்வருபாவமா மழனற்கோடையாற்
பார்மிசைமானிடப் பசும்புல்வாடுத
றீர்தருபிரணவ மின்னுச்சேர்ந்துபெய்
கார்மழையொத்திக கடவுண்மந்திரம்

இ-பு நிறைந்தபாவமாகிய வெதுப்புகின்ற கொடையால் இவ்வுலகத்திலிருக்கும் மனிதர்களாகிய பசியப்புற்கள்வாடுதல் நீங்கும்படிபிரணவமாகியமின்னலைச்சேர்ந்து பொழிகின்றமேகத்தையொத்தது தெய்வீகம்பொருந்திய இம்மந்திரம்-எ-று ௰௫

மற்றொருதவங்களேன் மந்திரங்களேன்
சிற்றியல்விரதமேன வேள்விச்செய்கையேன
சுற்றியமலங்களைத் துடைத்துமுத்தியைப்
பெற்றிடவளிப்பதோ பிரமமீதரோ

இ-பு இம்மந்திரமிருக்க வேறொருதவங்களேன்மந்திரங்களேன் சொற்பப்பயனைத்தருகின்ற விரதங்களேன்யாகத்தொழிலேன் பிறவி தோறுந்

தொடர்ந்துவருகிற மும்மலங்களைநீக்கி மோட்சத்தைப்பெறும்படிக்கும்ப ரமசிவம்இதுவேயாம்-எ-று. ௧௬

பின்னருநான்முகப் பிதாமதன்பொறை
மன்னியதேவர்க்ண மக்கள்வல்விலங்
கன்னியவடிவுள வனந்தயோனியும்
பன்னருஞ்சிறப்பினூற் படைத்தமூற்றியே

இ-பு பிர்ம்மதேவன்முன்சிருஷ்டித்ததுமல்லாமல்பின்பும் சாந்தகுணமு ள்ளதேவர்கள் மனிதர்கள்வலியமிருகங்கள்இவைகளையன்றி பின்னரும் பலபலவிதமாகிய அனந்தம்யோனிபேதங்களும்சொல்லுதற்கரிய சிறப்பு டன்சிருஷ்டித்து-எ-று ௧௭

புண்ணியபாவமும் பொருவின்மையு
மண்ணியதீமையு மகிழ்வுந்துன்பமு
மெண்ணியநினைப்பொடு மறப்புமியாவையு
நண்ணியவுணர்வொடு வகுத்துநல்கியே

இ-பு புண்ணியபாவங்களும் ஒப்பில்லாதநன்மையும் இவ்வுலகத்தில் நேரிடுந் தீமையும் சுகதுக்கங்களும் எண்ணுகிறநினைப்பு மறைப்புகளும் பொருந்திய உணர்ச்சியுடன்வகுத்துச்சிருஷ்டித்து--எ-று ௧௮

துயக்கமுநாகமுந்துவன்றிக்காக்கெனப்
பிறைக்குலநான்கெனப் பிறழ்வெண்கோட்டிடைக்
கறைக்குட்டநணிந்தமாற் களிற்றுவேந்தையு
மறத்தொழிற்கூற்றையும் பணித்துமன்னனே

இ-பு அரசனே நான்குபிறைகள்போலப்பிரகாசிக்கும்வெண்மைநிறமு ள்ளதந்தங்களிடதகில்பகைவருடவிரத்தமும்குடலும்நிறையத்தக்க பெரி யஐராவதமென்னும் யானையையுடைய இந்திரனைநோக்கிநீ சுவர்க்கலோக த்தைக்காத்துக்கொண்டிருவென்றும் கோபமுண்டாகும் தொழிலையுடைய யமனைநோக்கிநீ நரகத்தைக்காத்துக்கொண்டிருவென்றுங் கட்டளையிட்டுப் பின்பு-எ-று. ௧௯

துடிமுதல்காலங்க டோற்றுந்தன்மையுங்
கடிதினில்வருஞ்சுடர்க் கதிருந்திங்களு
மிடையுளகோளுமு தங்கிரகம்யாவையு
மடையுறுபூதங்களைந்துமாக்கினின்

இ-பு க்ஷணமுதல்காலங்கள உண்டாகுந் தன்மையையும்மகமேருவை வலி ணாவாகச்சுற்றிவரும் சூரியனையும்சந்திரனையும் அவ்விடத்திலிருக்குங்கோ ள்முதலாகிய கிரகங்களெல்லாவற்றையும் ஆகாயமுதலாகப் பொருந்தியப ஞ்சபூதங்களையுஞ்சிருஷ்டித்தான்-எ-று. ௨௰

ஆக்கியசராசரமனைத்துமவ்விதி
நீக்கியபகுதியினெருங்கியெங்கணும்
போக்கறவிமிர்தலுஞ்சால்பொழுதிற்கூற்றுவன்
காக்குமந்நரகங்க டழையக்கற்பிப்பான்

இ-பு இவ்வாறு அந்தப்பிரமன் உண்டாக்கிய சராசரங்களெல்லாம்பேத மில்லாமல்நெருங்கியெவ்விடத்தும்இறத்தலின்றி அதிகரித்துவரும்போது யமன்காக்கின்ற அந்நரகங்கள்தழையும்படி கற்பிக்கின்றான்-எ-று ௨௧

கூறியபாவத்தின் கூற்றவாகிய
சீறியகாமமேமுதல் தீமைகாய
வீறுயர்கதையினன் விளித்துநீவிர்போய்
மாறுசெய்துலகிடை மருவியெங்குமே

இ-பு சொல்லுகின்றபாவத்தின் பிரிவாகிய சீறுகின்றகாமமுதலானபா வங்களைப்பெருமைமிகுந்த யமன் அழைத்துநீங்கள்போய் மாறுபாடுசெய் து உலகமெங்கும்பொருந்தி—எ-று. ௨௨

தருமமுநீதியுந்தயாவும்வாய்மையு-
மருவியதவங்களும் பிறவுமாற்றிநுங்
கருமமாந்தீத்தொழில்கணக்கிலாதன
புரிதிர்நிரயினைப் புரத்திரோவென்றான்

இ-பு தருமத்தையும்நீதியையும்தயையுஞ் சத்தியத்தையும் பொருந்திய தவங்களையுமற்றதுகளையுமாற்றிஉங்கள்தொழில்களாகிய பாவத்தொழில் களை அனந்தமாகச்செய்துகொடியநரகத்தைக் காக்கக்கடவீர்க ளென்றான் எ-று. ௨௩

அங்கதுகேட்டலு மகிழ்கிற்றென்றுபோய்த்
தங்கியவுலகிடை வந்துசார்தலும்
பொங்குசீருருத்திர மெலருமேபுகன்
றெங்கணுநிறைதலாற் றுண்ணெனேங்கியே

இ-பு அந்தவார்த்தையைக்கேட்டமாத்திரத்தில எங்களுக்கு நன்மைய னகாரியமென்றுகாமமுதலிய பாவங்கள் சென்றுபொருந்திய உலகத்தில் வந்து சேர்ந்தவளவில்மகத்துவமுள்ள சீருருத்திர மந்திரத்தையெல்லா ருஞ்சொல்லிஎவ்விடத்தும்நிறைந்திருப்பதினால்நடுக்கங்கொண்டேங்கி-எ-

மீண்டனவோடின வெருவிக்காலன்மு
னீண்டினவாய்புலர்ந்திளைத்துநின்றன
வாண்டகைகேட்டினின் றுணையாற்றிரு
வேண்டியவிருதில வளாகமேவினோம்

இ-பு பயந்துதிரும்பியோடி யமனிடத்திற்சேர்ந்தவாயுலர்ந்துஇளைத்துநின்று ஐயனேகேட்பாயாகஉன்னுக்கினையால் செல்வம்வேண்டியபெரிய உலகத்தினிடத்திற்பொருந்திலோம்-எ-று உரு

கவ்வைமாநதிக்கணாகட்வுளாலயந்
செவ்வியமொழிமறை யாளர்சோவிட
மெல்லிடமெவ்விட மென்றுகூறுவோம
பல்வலின்றிளைப்பது போலப்பாரெலாம்

இ-பு ஓசையையுடையபெருமைபொருந்திய நதிக்கரை தவாலயப்நல்லசோலை பிர்ம்மாவையும எங்கெந்தவிடமென்று பிரித்துச்சொல்லுவோம பூலோகமெங்குஞ் சமுத்திரஞ்சோஷிப்பதுபோல்-எ-று, உசு

கல்வசிருருத்திர மந்திரந்தனை
யெல்லையில்லாலரு மினிதினோதிட
நல்லறமபிறப்பென நாமனைக்காய்தலா
லொல்லையில்லொருவிதின் னுழையெதுங்கினோம்

இ-பு முக்திதரவல்லசிருருத்திர மந்திரத்தைஅளவில்லாமலெல்லாரும் ஓதுகின்றார்கள அதுமிகுத்ததீக்கூட்டம்போல நாமவர்களைக்காய்கின்றதினல் பயநதுவிரைவாகவுன்னிடத்தில் வந்துசேர்ந்தோம்எ-று உஎ

வேறு,

ஏழுகோடிமந்திர மெடுத்தவரியம்பினுந்
தாழ்விலாதமந்திரங் கடம்மையொல்லைநீக்குவேஞ்
சூழ்சடைப்பரமனைந்து தொல்லெழுத்தையொன்றியே
வாழுமந்திரத்திலோ ரெழுத்தினுக்குமாழ்குவாம்

இ-பு சத்தகோடிமகாமந்திரங்களைசயெவர்களெடுத்துச்சொன்னாலும் தாழ்ச்சியில்லாதஅநதமந்திரங்களை விரைவினில் நீககிவிடுவோம் சூழ்ந்தசடையையுடைய பரமசிவனதுபஞ்சாட்சரத்தைதப்பொருந்திவாழுஞ் சிருருத்திரமந்திரத்திலிருக்கும்ஒருஅட்சரத்துக்குபயங்களயருந்துவெம்எ-று

பெருமைநீபணித்தவாறு நரகராசிபேணலே
மருமையெந்திறத்தடாதுரும்பியாழறிந்திடென்
றொருமையிற்கிளத்தலோடு முதகியெனனைவலாவியெழுத்
தருமராசனிருந்த சபைபுகுந்துபணியவே

இ-பு இறைவனே நீகட்டளையிட்டபடியினி நரகத்தினைக்காக்கமாட்டோம்பாபதருமையெங்களாலாகாது நரகம்பாழாயிருக்கின்றது அதனை நீயறிதியென்று சொல்லியவளவில் அதைக்கேட்ட தருமராசன்சமுத்திரம்போல ஓசையுண்டாகத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு பிர்ம்மதேவனிருந்த சபையிற்போய்ப் பணிந்து-எ-று, உகூ

செம்பொன்வெற்பதொன்றுநாலு சிகரமோடிருந்தென
வம்புயாசனத்திலிருந்த வண்ணல்வாய்மலர்கிறந்
தெம்பதத்தடைந்தவாறென் மறலியென்றியம்பவே
வெம்புநெஞ்சனெடிதுயிர்த்து வெகுளியோடுமுரைசெய்தான்

இ-பு ஒருபொன்மலையானது நாலுசிகரத்துடனிருந்ததுபோலக் கமலாசனத்திலிருந்த பிர்மதேவன் திருவாய்மலர்ந்து சருமராசனேநீநம்மிடத்திற்குவந்தகாரணமென்ன வென்றுசொல்லும்பமன் வெதும்புமனத்தனாய்ப்பெருமூச்சுவிட்டுக்கோபத்துடன் சொல்லுகின்றான்-எ-று, ௩௪

அய்யநீபணிந்தவண்ண மரியவேழுநான்கெனும்
வெய்யகோடிகும்பியும் விளங்கியேதனைழக்கயான்
செய்யலாவதேதினிச் சிறந்தசீருருத்திரம்
வையயாவுமோதலாலம் மாநிலத்துளோரெலாம்

இ-பு சிறப்புப்பொருந்திய சீருருத்திரத்தைப்பூலோகத்தி லிருப்பவர்களெல்லாரும்செபித்தலால் ஐயனேநீகட்டளையிட்டபிரகாரம் இருபத்தெட்டுநரகங்களுமவிளங்கித்தழைக்கத்தக்கதாக அடியேன்செய்யலாவதென்னிருக்கிறது-எ-று ௩௫

நாகநாடுநண்ணிலாக ளாரணன்றனித்துவாழ்
போகநாடுநண்ணிலார்கள் புண்டரீகனின்றிரு
யோகநாடுநண்ணிலாரு லோகபாலர்நாடுரு
ரோகமாயசிவபதத்தி னெல்லையாருநண்ணினர்

இ-பு சுவர்க்கலோகத்தில் பொருந்துகின்றார்களல்லர் விஷ்ணுதனித்துவாழ்கின்றபோகநாடுபொருந்துகின்றார்களல்லர் தேவருடையநாட்டிலும்பொருந்துகின்றார்களல்லர் லோகபாலர்நாட்டிலும் பொருந்துகின்றார்களலவர் ஏகனாகிய பரமசிவனாட்டில் எல்லாரும பொருந்துகின்றார்கள்-எ-று, ௩௬

புண்டரீகவண்ணலே புராரிவாழ்பதத்தினி
லெண்டிசாமுகத்துளோருமெய்தலான்மற்றேவரே
கொண்டநீயைநரகம்வந்து குறுகுவார்கள்குறுகுமா
றண்டநாதபுரிநியல்ல தான்மேலெனன்னரசரோ

இ-பு தாமரைவில்வீற்றிருக்கும கடவுளேபரமசிவனுடைய பதவியில் அஷ்டதிக்குகளுக்குளிருப்பவரும் பொருந்துதலால் மற்றையார்வந்து நரகத்திறபொருந்துவார்கள தேவாதனேஅப்படியன்றி நரகத்தில்வந்துபொருந்தும்படிசெய இல்லாவிட்டால்என் அதிகாரத்தைவிட்டுவிடுகிறேன்-எ-று, ௩௭

வே று.

என்றுகூறி மறலியிறைஞ்சலுந்
துன்றுபங்கயநான்முகன்சூழ்ச்சியா
னன்றுசெய்பவர் தங்கட்குநன்னெறி
யன்றியேதவ றுற்றுவதேதெனு

இ-பு இயமனிவவாறு சொல்லிவணங்குதலும் தாமரையிற்பொருந்தியபிர்மமதேவன்உணர்ச்சியினல் நன்மைசெய்கின்றவர்களுக்குநன்மார்க்கம் வருவதன்றிப் பொல்லாங்குவருவுதேது-எ-று ௫௪

ஞாலநாயகன் பின்னருநாடியே
காலனெஞ்சங் கலங்கியுரைத்தது
மூலமோடு நரகமுடிந்தது
மேலநீக்குதற்கினணவையாமென்றே

இ-பு எமன்மனங்கலங்கிச சொன்னதையும் அடியோடே நரகமுடிந்ததையும் பிர்ம்மதேவன்யோசித்து இதுகளைநீக்குதற்கு இவைளகுளாகுமென்று திர்மானித்து-எ-று- ௫௫

கோதுசெய்யுமஞ் ஞானத்தின்கூறதாய்
வாதஞ்செய்ய வளாவிருப்பின்மையுஞ்
சூதுசெய்திடுந் துன்மதியும்புவிக்
கேதஞ்செய்திட வேகுமினேகியே

இ-ப குற்றததைச்செய்கின்ற அஞ்ஞானத்தின் பிரிவாய் வாதுசெய்யவளர்கின்ற விருப்பமில்லாமையும்சூதுசெய்கின்ற துர்ப்புதநியையும்பார்த்து நீங்கள்பூலோகத்தில்துன்பம்செய்யும்படி சொல்லுங்கள் அவ்வாறுசென்று-எ-று. ௫௬

மாசகற்றுசி ருத்திரயாளிட
ராசைபற்றி யனைவருமோதுதல்
காசினிக்குண் முழுதுங்கடிந்ததுந்
தேசறுததசெயலை நடத்துவான்

இ-பு பாவங்களை நீக்கத்தக்கசிருருத்திரத்தில் விருப்பங்கொண்டு பூலோகத்திலிருக்கும்மனிதர்கள் எல்லாருமஓதுலைநீக்கிஉங்களுடையகொடிய செய்கையைநடத்த-எ-றும் ௫௭

எய்மென்று பிதாமகனேவலு
நொய்தினெயதி நுணங்கியகேள்வியாற்
செய்தவம்புரி சிந்தையினண்ணியே
கைதவங்கெர்டு நெஞ்சைக்கலங்கின

இ-பு செல்லுங்களென்று பிர்ம்மதேவன்ஏவினவளவில் அவைகள்பூலோகத்தில்விரைவுடனவந்துமிகுதியான சாஸ்திரவிசாரணையினால் நல்லதவஞ்செய்கின்ற மனதிற்பொருந்தி வஞ்சகத்தைக்கொண்டு அந்தமனதைக்கலக்கினான்-எ-று, ௫௮

மடியினால்விருப் பின்மைமலியவே
வழியுளோர்கள்சீ ருத்திரப்பற்றுவிட்
டடைவுநீத்தொழுக்கல்லனசெய்தலிற்
கொடியதீநர கக்குடியேறிற்றே

இ-பு சோம்பலினால்விருப்பமில்லாமை உண்டாகவிவ்வுலகத்திலிருப்பவர்கள சீருருத்திரமோதுதலைவிட்டுக் கிரமந்தப்பிப்பாவங்களைச்செய்ததினால் கொடியதீநகரத்தில் குடியேறியது-எ-று ௫௯

பிறையெயிற்று மறலிபெயர்ந்துதா
னுறைபதித்தலை பெய்தியுவப்புடன்
குறைவறக்களி கூர்ந்திருந்தானினி
யிறைவநின்மகற் கெய்துவசொல்லுகேன்

இ-பு பிறைபோல்வளைவும் வெண்மைநிறமுமுள்ள பற்களையுடைய யமதர்மராஜனானவன் தானிருக்கும்வைவச்சுத பட்டணத்திற்போய்ச்சந்தோஷத்துடன்குறைவற்ற களிப்புடனிருந்தான் அரசனே இனியுன்புத்திரனுக்கு நடப்பதைச்சொல்லுகின்றேன்-எ-று ௬௰

இடரொழிக்கவு மின்னுயிர்நல்கவு
மிடையுங்காலனை நீக்கவும்வேண்டுமேற்
படைமழுக்கைப் பரமன்சீருத்திரந்
தொடையணிமார்பவி யற்றுதல்சூழ்ச்சியால்

இ-பு துன்பத்தைநீக்கவும் இனிதாகியவுயிரைக்கொடுக்கவும் வருகின்றயமனை நீக்கவும்வேண்டுமானால் மழுவாயுதமேந்திய திருக்கரத்தையுடையபரமசிவனது சீருருத்திரத்தை மாலையணிந்தமார்பனே சொல்லவேண்டும்-எ-று, ௬௧

யாவரேனு மினியசீருத்திர
நாவினேதி நளிர்மதிசேகரத்
தேவையாட்டுதெண் ணீரைத்தஞ்சென்னியிற்
றூவினரமனை துடைப்பரே

இ-பு எவர்களேயானாலும் இனியதாகியசீருருத்திரமந்திரம் நாவினாலோதிப்பரமசிவனுக்கு அபிஷேகம்செய்கின்ற தெளிவுள்ள தீர்த்தத்தைத்தங்கள் சிரசில்தெளித்துக்கொண்டால்விதிக்கும் யமதண்டனை நீக்குவார்கள்-எ-று. ௬௨

நாங்குசீருத்திர சமகஞ்சொலித்
தேங்குமஞ்சன மாண்டியசீரியோ
ராங்கணேபதி னுயிரமாண்டுபோர்
வாங்குவிற்கையாய் வாழ்வொடுவைகுவார்.

(இ-ள்.) போரில்வளைக்கும் வில்லேந்திய கையையுடையவனே எல்லாரையும் ஆதரிக்குப்படியான சீருருத்திர சமகஞ்சொல்லிப் பரமசிவனுக்குத் திருமஞ்சனஞ்செய்யும் சீரினையுடையவர்கள் அப்பொழுதே பதினுயிரம்வருஷம் சம்பத்துடன்வாழ்வார்கள்-எ-று. (௬௩)

பத்தியோடுசீ ருத்திரம்பாருளோர்
சித்தம்வைத்துந் தினந்தோறுமோதினு
லத்தனின்புற்ற வர்க்கருள்செய்திடு
முததியீது மொழியவும்வேண்டுமோ,

(இ-ள்,) இவ்வுலகத்தி லிருப்பவர்கள் பத்தியுடனே சீருருத்திரம் நாள்தோறுமனமொருமித்து ஓதுவார்களேயானுல் பரமசிவன்கிருபைகூர்ந்து மோக்ஷங்கொடுத்தருள்வார் இதனைச்சொல்லவும் வேண்டுமோ-எ-று. (௬௪)

ஆதலானின்மத லைக்குமன்னதிப்
போதியற்றப் பொருவரும்புண்ணிய
மாதவத்தின் மறையவர்க்கூவென்றுன்
றூதுமன்னன் விட்டானவர்துன்னினுர்.

(இ-ள்.) ஆகையாலிப்போது உன்புத்திரனுக்குச் சீருருத்திரமந்திரம்சொல்லிய தீர்த்தஸ்நாநஞ் செய்விக்கிறதற்கு ஒப்பில்லாதபுண்ணியமுள்ளதபசிகளை அழைப்பியென்று பராசரமுனிவர்சொன்னுர்அதைக்கேட்ட அரசன் தூதர்களையனுப்ப அவர்கள்போய்ச் சொன்னஅளவில் முனிவர்களெல்லாரும் வந்தார்கள்-எ-று, (௬௫)

அடைந்தவாயிர மந்தணருந்தொழிற்
சடங்குநீதிப்ப ராசரன்சாற்றிடக்
குடங்களாயிரங் கொண்டதெண்ணீர்தொடா
விடங்கொளந்தைசீ ருத்திரமெண்ணினுர்.

(இ-ள்.) பராசரமுனிவர் சடங்குவிதிசொல்லவந்த ஆயிரமுனிவர்களும் ஆயிரங்கும்பங்களிற் பூரித்திருக்கும் நீரைத்தொட்டு விஷமுண்டபரமசிவனது சீருருத்திரம்சொன்னுர்கள்-எ-று. (௬௬)

இந்தவண்ணமே பூத்தினநெய்தலு
மந்தணாளரோ ராயிரங்கும்பமுங்
கந்தனன்னவேற் காளையையாட்டினுர்
மைந்தன்மண்ணிடை வீழ்ந்துமயங்கினுன்.

(இ-ள்) இவ்வாறுஏழாநாள்வந்தபோது ஆயிரமுனிவர்களும் தங்கள்கையிலிருக்குங் கும்பத்தீர்த்தத்தினால் சுப்பிரமணியக்கடவுளையொத்த அந்தராசபுத்திரனுக்கு ஸ்நானஞ்செய்வித்தார்கள் உடனே அந்தப் புத்திரன்மயங்கிப் பூமியில்விழுந்தான்-எ-று. (௬௭)

கண்டுமன்னவன் கையறவெய்தலுந்
தண்டுகுண்டிகை தாங்கியதாபதர்
விண்டவார்பிறை வேணியன்மந்திரங்
கொண்டுபூதிவெண் காப்புக்குறித்திட்டார்.

இ-ள். தன்புத்திரன் மயங்கிவிழுந்ததை அவ்வரசன்பார்த்துத் துயரங்கொண்டான் அப்பொழுது தண்டுகமண்டலமேந்தியமுனிவர்கள் பிறையணிந்த சடையையுடையபரமசிவனது மந்திரமாகிய சீருருத்திரஞ்சொல்லி விபூதியுந்தரித்தார்கள்-எ-று. (௬௮)

அறங்கொள்வேதிய ராசிபகர்ந்திட
மறங்கொள்வேந்தன் மனமகிழ்வோங்கிட
வுறங்கினுன்றுயி றீர்ந்துணருற்றெனத்
திறங்கொண்மைந்த னெழுந்துதிசெப்புவான்.

(இ-ள்.) தருமநெறியைக்கொண்டிருக்கிற முனிவர்கள் ஆசீர்வசனஞ்சொல்லும் வீரம்பொருந்தியராசன் மனதில்மகிழ்ச்சி யதிகரிக்கத் தக்கதாக நித்திரைசெய்தவன் அதுநீங்கியெழுந்ததுபோலப் புத்திரனெழுந்து இந்தவார்த்தை சொல்லுகிறான்-எ-று. (௬௯)

வேறு,

இத்தலையினிகழ்ந்தபொருளெந்தைகேளிளம்பிறைபோல் வெள்ளெயிற்றனெரியுங்கண்ணன் மைதோகுமாமலையனைய வுருவன்மிக்கமழைமுகிலினிடிமுழக்க மனையசொல்லன், கைத்தலத்திலொருகதையுங் கயிறுமேந்திக் கனன்றெனையேபிடித்தடர்க்குங் காலைதோன்றி, யத்தலையிலேவிடுவித் தவனைப்பற்றியடர்ந்தகன்று ரவரெவரோவறிகிலேனே.

(இ-ள்.) என்னையனே, இவ்விடத்தில்நடந்த சேதியைக்கேள் இளம்பிறையொத்த வெண்மையாகிய பற்களையுடையவனும் கருமைநிறைந்த ங்கியமலையையொத்த வடிவமுடையவனும் மேகமுழக்கம்போன்றசொல்லையுடையவனுமாகிய ஒருவன்கையினிடத்திலொரு தண்டாயுதமும் பாசக்கயிறுமேந்திக்கொண்டு அதிககோபமுள்ளவனாய் என்னைப்பிடித்துஅடிக்குங்காலத்தில் அவிடத்தில்சிலர்வந்து அவனைப்பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டுபோனார்கள் அவர்களெவர்களோ நான்அறியேன்-எ-று.()

என்றுகனிக்குமரனியம்பக்கேட்டவிகல்வேந்த னுவகையினாலெழுந்துபுல்லி, நின்றமறைவேதியற்கு முகமன்கூறிநிதிமாறி யனைவருக்

கும்வெருப்பநல்கிப், பொன்றுமகவுயிரளித்ததுங்கட்கின்னேபுரிவதொ
ருகைம்மாறுகாணேனென்னு. வன்றவரோடிருந்துசுவை யடிசினமாந்
தியரியணைமேலதிசயத்தோ டமர்ந்தகாலே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு ஒப்பற்ற தன்புத்திரன்சொல்லக்கேட்டுப் பல முள்ளஅரசன் சந்தோஷத்தையுடையவனாகிப் புத்திரனையணைத்துக் கொண்டு அவிடத்திலிருந்தமுனிவர்களுக்குஉசுசாரவார்த்தைசொல்லி திரவியமாகியமழையைவெறுக்கும்படி யாவருக்குங்கொடுத்து இறந்த என்மகனுக்கு உயிர்கொடுத்தஉங்களுக்கு இப்போதுசெய்யும் பிரதியுபகாரமொன்றும் நான்காணேனென்றுசொல்லி அவர்களுடனிருந்து போசனஞ்செய்து சிங்காசனத்தில்அதிசயத்துடனிருந்தபோது எ-று.

தேன்மாரிதுளிப்பனபோன் மகதிவீணைத்திவ்வுறுதந் திரியின்வழித் தாகத்தோன்றும், வான்வயிற்றென்வெளியைச் செவியிலேற்றுமறை முனிநாரதனவையின் வந்துதோன்றக், கான்மாலையிற்றுறையெ ழுதுமார்பன் கதுமெனச்சென்றிறைஞ்சியிரு சழலும்போற்றித், தான் வாழுமரியணையின்மருங்குவேறோர் தமனியப்பீடிகைமுனிவன்றனக் குமீந்தான்.

(இ-ள்.) மகதியாழினைக்கையினால் மீட்டத்தக்கதான தந்திரியின் வழியாக ஆகாயவழியிலுதுவென்னும்படி தோற்றுகின்றநாதத்தை யாவர் காதுகளிலும் தேன்மழை துளிப்பதுபோலச்சொரியும் நாரதமுனிவர் அந்தசபையில்வந்தவுடன் அவ்வரசன் விரைவிலெழுந்துபோய் வண ங்கியிருபாதங்களையும் வணங்கித்துதித்துத் தானிருக்கும் சிங்காசனத் தின் அருகில் அம்முனிவருக்குமவேறொருஆசனங்கொடுத்தான்-எ-று.

மணித்தவிசின்வைசியனுசிகூற மன்னன்மகிழ்ந்தருந்தவத்தோய் மல ரின்மேலான், கணித்தவுலகீரேழுகொடியினெய்திக் காணவல்லாயிறு ம்பூதுகண்டதுண்டேற், பணித்திடெனவினவுதலுமகிழ்ந்துகண்ட பரி சனைத்துமப்படியே பகர்வானென்றெஞ்சிற், குணித்துமிகவதிசயித்து வேந் தேயுன்றன் குமரனியல்கேட்டியெனக்கூறலுற்றான்.

(இ-ள்.) அந்தரத்திலுசனத்திலிருந்த நாரதமுனிவர் ஆசீர்வசன ஞ்சொல்ல மன்னவன்மகிழ்ந்து அரியதவத்தையுடையவரேபிர்ம்மதே வன்சிருஷ்டித்த பதினாலுலோகமும் கொடிப்பொழுதிற்சென்று காண த்தக்கவராதலால் ஏதாவது அதிசயமுண்டாயிருந்தால் சொல்லுமெ ன்று வினவினவளவில் மகிழ்ச்சிகொண்டு தாம்கண்டதொன்றும்வழு வாமல் சொல்லநினைத்து மிகவும் அதிசயத்தையுடையவராய்அரசனே உன்புத்திரனுடைய சங்கதியைக்கேளென்று சொல்லுகின்றார்-எ-று.

விசும்புநெறியான்சகிரும் வேலைகண்டேன்விடுகயிறு மடுதண்டுக்க ரதிலேலேப்பசும்புயல்போற்கரியபிற மறலியுன்றன்பாலனிவன் றனை

ப்பறிக்கொடுபோங்காலை, யசும்பமுதுபொழிமதிச்செஞ்சடையோனே வடல்வீரன்கணத்தினொடு மடைந்துகூற்றைத், தசும்பொழுகப்பாச த்தாற்பிணித்துவீக்கித் தருக்கினொடுமைந்தனையும் விலக்கிமீட்டான்.

(இ-ள்) ஆகாயமார்க்கத்தில் நான்போம்போது வீசுகின்ற பாசக் கயிறும் அடிக்குந்தண்டாயுதமுங் கையிலேந்திக்கொண்டு நீருண்ட மேகம்போலக் கருமைநிறமுள்ள காலனானவன் இந்த உன்புத்திரனைப் பிடித்துக்கொண்டு போகுங்காலத்தில் அமுதத்துளிபொழிகின்றபிறை மதியணிந்த சடாமகுடத்தையுடையபரமசிவன் அனுப்பவெற்றிபொரு ந்திய வீரபத்திரன் கணங்களுடன்வந்துகூற்றுவனை உதிரம் ஒழுகும்ப டிபாசத்தினாற்கட்டியிறுக்கி இவனை மீட்டுவிட்டான்-எ-று. (௫௪)

பிணியினொடுகூற்றுவனைக்கொண்டுவீரன் பெயருநெறியிடைத்தரு மராசனெய்தி, யணியுமணிமுடிகழலிற் றீண்டவீழ்ந்தெம் மையனே தக்கன்மகமழித்தகோவே பணிசெயுநின்னடியருக்குமடியனாகப் பற்று தசிறியனைநீபற்றற்குள்ளந், துணியுமதற்கிவனிழைத்தவாறெதென்னத் தோலாதபடைவீரன்சொல்வதானான்.

(இ-ள் அதன்பின்புவீரபத்திரர் கட்டினகட்டுடன் காலனைக்கொ ண்டுபோமிடத்தில் யமதருமராசன்வந்து தன்னுடையரத்தினக்கிரீடம் அவர்பாதத்தில் படும்படிபணிந்து எங்களையனே தக்கன்யாகத்தை அ ழித்தஇறைவனே தொண்டுசெய்கின்றநின்னடியருக்கும் அடியனாகும் படி தகுதியில்லாதஇவனை நீ பிடித்துக்கொண்டுபோகத் திருவுளங்கொ ள்வதற்கு இவன்செய்தகுற்றம் யாதோவென்னத் தோற்புஅடையாத வீரபத்திரர் சொல்லுகின்றார்-எ-று, (௫௫)

வணங்குவரிசிலைத்தடக்கைப் பத்திரசேனன்மாமதலை சீருத்திரவண் மையாலே, யிணங்குபதினாயிரம்பாண் டிருப்பான்றன்னை யீராறுண்ட கவையிலேயிறுதிசூழ்ந்து, நிணங்கொணெடுந்தடிப்பிலவாய்க் காலதூ தர்நெருந்துநரை யறமுறுக்கிச்சிறுவனான குணங்குறையிலடியவனைப் புரத்தியென்றகூற்றுதைத்தோன் பணிதலைமேற்கொண்டுவந்தோம்.

(இ-ள்) வளைக்கும் நீண்டவில்லையுடைய பத்திரசேனராசன்புத் திரன் சீருருத்திரமந்திரமகிமையால் பதினாயிரம்வருஷம் உயிருடனி ருப்பவனாயிருக்கப் பன்னிரண்டுவயதில் அவனுக்குமுடிவுக்குறி நிண ம்பொருந்திய பெரியதண்டமும் பிலம்போன்றவாயுமுள்ள காலதூதர் கிட்டிப்பிடித்தார்களாதலால் நீபோயவர்களைத்தண்டித்து நற்குணங்க ளில்குறைவில்லாத ராசகுமாரனைக்காத்தியென்றருளிய காலசங்காரமூர் த்தி யேவலைப்பெற்றுக்கொண்டுவந்தோம்-எ-று, (௫௬)

இம்மதலைசிவன்றொண்டனாகும்வாழ்நா ளீரையாயிரமுடையோனி
வனுக்கிந்த, வெம்மையிடர்விளைவித்தகூற்றைக்கட்டி விமலன்முனங்
கொடுபோவோமென்னலோடு, மம்மவெனமதிமயங்கித்தருமராச னாறி
ரண்டாண்டேயிவனுக்காயுவென்னச், செம்மையுட னுரைத்திடலும்
வீரன்கேட்டுச் சித்திரகுத்திரன்கணக்கிற் றெளியாயென்றான்.

(இ-ள்) இந்தப்புத்திரன் சிவனடிமையாவன் இவன் பதினாயிரம் வருஷம் ஆயுசுடனிருப்பவன்; இத்தகைமையுடையவனுக்குக் கொடுந்துயரம்விளைத்தகாலனைக் கட்டிக்கொண்டு பரமசிவன் சந்நிதிக்குக்கொண்டுபோவோமென்று சொன்னவளவில் தருமராசன்மதிமயங்கி இவனுக்குப்பன்னிரண்டுவயதுதானென்று நிச்சயமாகச்சொல்லியவளவில் வீரபத்திரர்கேட்டுச் சித்திரருக்குத்தன் கணக்கைப்பார்த்து நீ தெளிந்துகொள்ளென்றார்-எ-று, அம்ம-அசைச்சொல். (௫௭)

வரவழைத்துத்தருக்கனுண்மைக்கணக்கன்றன்னைவதனம்பார்த்திந்த
விளமதலைக்காயுந், திரவளவையுரையெனலுமவனுந்தேர்ந்து செப்புவா
னீராறுண்டளவேதிண்ணம், பரவருசீருருத்திரத்தின்பலத்தினாலே பக
ர்பதினாயிரம்பருவம் பாரில்வாழப், புரவலனேபின்னெழுதிக்கிடத் தல்
கண்டே னெனப்புகலவவனுமஞ்சிப்புகலலுற்றான்.

(இ-ள்.) அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட தருமராசன்சித்திரகுத்தனை வரவழைத்து அவன்முகம்பார்த்து இந்தவாலிபனுக்குள்ள ஆயசுமுடிவைப்பார்த்துச்சொல்லென்றான் சித்திரகுத்தன் கணக்கைப்பார்த்துப் பன்னிரண்டுவயதென்பது நிச்சயமேஆனால் சீருருத்திரமந்திரபலத்தினால் பதினாயிரம்வருஷம் பூமியில்வாழும்படி பின்னாலேயெழுதியிருப்பதை யிப்போதுபார்த்தேனென்றுசொல்ல யமன்பயந்துசொல்லுகின்றான்-எ-று. (௫௮)

புன்மையினான்மடமையினாலடியார்செய்த புன்றொழிலையேபொறு
த்தல்புலவோர்செய்யுந், தன்மையெனாப்புகழ்ந்துநமனிரந்துகூறத் தனி
வீரன்பிணித்தகொடுங்கூற்றைவிட்டுந், தொன்மையதாம்சிவலோகம
டைந்தான்வாசந், தொடைத்தநமன்றன்பதியிற்புகுந்தானிந்த நன்மை
யதிசயத்தகைமைபுகலவேண்டிநாமுனதுநகரடைந்தோநாமவேலோய்.

(இ-ள்) புல்லறிவினாலுந் தெரியாமையினாலும் அடியார்கள்செய்தகுற்றங்களைப் பொறுத்துக்காப்பது பெரியோர்கள்செய்கையென்று நமன்வீரபத்திரரைப்புகழ்ந்து இரந்துசொல்ல அவர்காலனைக்கட்டிய கட்டினையவிழ்த்துப் பழமையாகியசிவலோகமடைந்தார் வாசனையுள்ள மாலையணிந்த தருமராசன் தன்னுலகம்போய்ச்சேர்ந்தான் இந்தநல்ல அதிசயத்தைச் சொல்லவேண்டி அரசனே நாமுன் நகரத்திற்குவந்தோம்-எ-று. (௫௯)

வேறு,

என்றுநாரதமுனிவரணியம்பலு மெறுழ்வலிக்குவவுத்தோள்
குன்றுபோல்வளர்ந்தோங்கிடவுவகை யங்குரைகடலிடைமூழ்கி
நன்றுநன்றெனவருந்தவர்முதலிய நான்மறையவர்ப்போக்கித்
துன்றுதாரவன்மைந்தனோடரனடி தொழுதுவீற்றிருந்தானே,

(இ-ள்.) இவ்வாறுநாரதமுனிவர் சொன்னமாத்திரத்தில் பலமுள்ளதாய்க் குவிந்திருக்கும்புயங்கள் மலைபோல்வளர்ந்தோங்கிப் பூரிக்கத்தக்கதாகச் சந்தோஷமாகிய சமுத்திரத்திலமூழ்கி இதுமிகவும்நல்லகாரியம நல்லகாரியமென்றுசொல்லி முனிவர்கள்முதலாகியபிராமணர்களை அனுப்பிவிட்டுப் பூமாலையணிந்தராசன்தன்புத்திரனுந்தானுமாசப் பரமசிவன்திருவடிகளைத்தொழுது வாழ்ந்திருந்தான்-எ-று. (௯௰)

இந்தமந்திரத்தகுதியுமோதினோர்க் கிறைபவனருள்கூரு
மந்தவண்ணமுங்காலனைக்கடிந்தது மரும்பெற்றிருமைந்த
னந்தறீர்ந்ததுமாயுளைப்பெற்றது நவின்றமாக்கதைதன்னைச்
சிந்தைசெய்குநர்படிக்குநர் சிவபதமடைவாரே.

(இ-ள்,) இந்தமந்திரப்பெருமையும் இதைச்சொல்லுகின்றவர்களுக்குப் பரமசிவன் கிருபைசெய்யுமுறையும் காலனைக்கடந்ததும் பெறுதற்கரிய ராசகுமாரனிறத்தல்நீங்கினதும் பதினாயிரம்வருஷம் இருக்கும் ஆயுள்பெற்றதும்சொல்லுகின்ற இந்த மகத்துவமுள்ளசரித்திரத்தைச்சிந்திப்பவர்களும் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் சிவபதமடைவார்கள்-எ-று. (௯௧)

இன்னதன்மையதிக்கதையெனமுளை யிளமதிச்செழுங்கண்ணி
மின்னுசெஞ்சடையமலனைநிமலனை விமலனையடிபேணி
நன்னலந்தருமிருந்தவக்கிழமைசா னவையிலார்களிகூரச்
சொன்னநான்மறைவியாதனதருள்பெறு சூதமாமுனிசொன்னான்.

(இ-ள்) இந்தச்சரித்திரமித்தன்மையுடையதென்று இளம்பிறைமதியைமாலைபோலணிந்திருக்குஞ் செஞ்சடையையுடையஅமலர் நிமலர்விமலர்என்னும் பலதிருநாமமுள்ளபரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்தொழுது நல்லமோக்ஷந்தருவதற்கேதுவாகிய தவநெறியுள்ள நைமிசாரணியமுனிவர்கள் ஆனந்தமடையும்படி சூதமுனிவர்சொன்னார் அவரோவே தங்களைவகுத்துக்கூறிய வியாசமுனிவருடையசீஷர்-எ-று.

இருபத்தொன்றாவது

சிருருத்திரமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஆ௯ திருவிருத்தம். ௩௨௱௰௪.

சிவமயம்.

இருபத்திரண்டாவது

வஞ்சுளை முத்திபெற்ற அத்தியாயம்.

மீட்டுமற்றோர்கதை சூதன்விளம்புந்
தீட்டலாதமறை யோர்திறல்வேந்த
நீட்டுசேர்வணிக ரென்றிவர்மூவர்
நாட்டுவேதநெறி நன்னிலைநின்றோர்.

(இ-ள்) சூதமுனிவர்வேறுமொருசரித்திரஞ்சொல்லுகின்றார்பரிசுத்தர்களாகிய பிராமணர்கள் வெற்றியுள்ளக்ஷத்திரியர்கள் நிதிதேடும் வைசியர்களாகிய இம்மூவரும் விதிவிலக்குகள்சொல்லும் வேதத்தினன்மார்க்கத்திலிருப்பவர்கள்-எ-று. (க)

அந்தநூலினதி காரமிலாராய்
வந்தபின்னவரு மாநிலமீதிற்
சந்தமில்லிழி குலத்தினர்தாமுஞ்
சிந்தைநன்கொரு வுதேமொழியாரும்.

(இ-ள்,) அவ்வேதங்களோதும் அதிகாரமில்லாதவர்களாய் வந்த சூத்திரரும் பெரியஇந்தவுலகத்திலிருக்கும் மாட்சியில்லாத இழிகுலத்தாரும் மனதில் கற்பிநிலையில்லாத மாதர்களும்-எ-று. (உ)

முற்றுநன்னதிகண் மூழ்கினரேனு
நற்றவம்புரித னுடிலரேனு
முற்றபோற முவந்திலரேனும்
பற்றிலானடி பணிந்திலரேனும்.

(இ-ள்.) நல்லநதிகளிலெல்லா மூழ்காதவர்களாயிருந்தாலும் நல்ல தவஞ்செய்யவேண்டுமென்று நினையாதவர்களாயிருந்தாலும் பொருந்தியதருமங்கள் செய்யாதவர்களாயிருந்தாலும் விருப்பு வெறுப்புஇயல்பாகவேயில்லாத பரமசிவனுடையதிருவடிகளைப் பணியாதவர்களாயிருந்தாலும்-எ-று. (ங)

ஓதுதற்குமரிதா புணர்கல்லாப்
பாதகத்தொழில்கள் பண்ணினரேனுஞ்
சோதிநற்பிறை முடித்திடுதொல்லோன்
காதையிற்படு கருத்தினராகில்.

(இ-ள்) சொல்வதற்குமரியதாய் மனதில்நினைக்கவுங்கூடாத பாவங்களைச்செய்கின்றவர்களேயானாலும் பிரகாசமுள்ளபிறையணிந்தஆதி

காரணனாகிய பரமசிவனுடையசரித்திரத்தில் சிந்தைவைப்பவர்களா னால்-எ-று. (ச)

பாவமென்றமொழி பற்றமாய்த்துத்
தேவரும்பரவி வந்தனைசெய்யக்
கோவையங்குமுத வாயுமைகொண்கன்
மேவரும்பதவி மேவியிருப்பார்.

(இ-ள்.) பாவமென்கிறசொல்லின் பற்றைக்கெடுத்துத்தேவர்களு ம்துதித்துத்தொழும்படி கோவ்வைப்பழமொதத செவ்வாயினையுடைய உமையவள்கணவனாகிய பரமசிவன்வீற்றிருக்கும் சிவபதவியில்பொரு ந்தியிருப்பார்கள்-எ-று. (ரு)

கரந்தைவார்சடையர் காதையைநாளு
மிருந்துகேட்க வியலாதவர்தாமு
மரந்தைநீங்கி யரைநாழிகையேனுந்
தெரிந்துகேட்கி னுநுதீவினைமாய்ப்பார்.

(இ-ள்.) கரைந்தைப்பத்திரமணிந்த நீண்டசடையையுடைய பர மசிவன்கதையை ஒருநாள் முழுவதுமிருந்துகேட்கக்கூடாமையாயிருப் பவர்கள் தங்களுக்கிருக்கும் வருத்தத்தைவிட்டு அரைநாழிகையாவது ஞாபகத்துடன் கேட்பார்களானால் செனனங்கள்தோறும் பொருந்திய தீவினையைக் கெடுப்பார்கள்-எ-று. (சு)

வேறு.

கலிபுகத்துநற் கன்மமியற்றுதன்
மலிபுராண நூல் கேட்பதுமாட்சியா
லலையுநெஞ்ச மலைவற்றுமெய்ந்நெறி
நிலைபெறுஞ்சிவ யோகத்துநிற்குமே.

(இ-ள்.) கலியுகத்தில் நற்கருமங்கள்செய்குதலும் நிறைந்துள்ளபு ராணங்களைக்கேட்பதுமாகிய பெருமையால்சஞ்சலப்படுகிறமனம்அலை வற்று நல்லநெறியில்நிலைதிருக்கத்தக்க சிவயோகத்தில்நிற்கும்-எ-று-

வஞ்சகக்கரு நெஞ்சமுமாசிலா
வஞ்செழுத்தை யடையவரந்தைபோம்
விஞ்சுதீவினை வேராறும்வேரறத்
துஞ்சிலாத்துரி யத்திற்சுகிக்குமே.

(இ-ள். வஞ்சகமுள்ளதா யிருண்டிருக்கிறமனமும் குற்றமில்லா த பஞ்சாக்ஷரத்தைப்பொருந்துமாகில் துன்பம்நீக்கும் அதிகரிக்கும் தீவினைக்குக்காரணமாகிய ஆணவமலம்நீங்கும் அதுநீங்கினால் மாயாத துரியாவத்தையில் சுகித்துக்கொண்டிருக்கும்-எ-று. (அ)

உம்பராரமு துண்டவர்தங்கட்கு
நம்புகாய நரைதிரைமாற்றுமா
லெம்பிரான்கதை யின்னமுதுண்டவர்
வெம்புகாய வினைமுற்றுமாற்றுமே.

(இ-ள்.) தேவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்கரிய அமுர்தம்உண்டவர்களுக்குத் தங்களுடையதென்று நம்பிக்கொண்டிருக்கிறசரீரத்தின்நரையையுந் திரையையுமாற்றிவிடும் நம்மிறைவன் சரித்திரமாகிய அமுர்தமுண்டவர்களுக்கு வருத்தத்துக்கேதுவாகிய சரீரத்தின் வினையையெல்லாம்நீங்கும்-எ-று. (௯)

ஆன்றகாதையின் மேல்விருப்பற்றவர்
தோன்றுமுற்கதை பொய்யென்றுசொல்பவர்
மூன்றுகோடி நரகத்தின்மூழ்கியே
நான்றநாவுடை நாய்ப்பிறப்பெய்துவார்.

இ-ள். மகிமைதங்கிய சிவகதையில் விருப்பமில்லாதவர்களும்முன்னடந்திருக்கும் சிவகதை பொய்யென்று சொல்லுகிறவர்களும் மூன்றுகோடிநரகத்தில் அழுந்திப் பின்பு தொங்கியநாவுடைய நாயாகப்பிறப்பார்கள்-எ-று. (௰)

எக்குலத்தவ னாயினுமீர்ஞ்சடை
முக்கணன்கதை யோதுமுதல்வனை
மக்களுள்ளிவ னும்மகனென்பவர்
கக்குவாய்ப்புழுக் கான்றிடுநோய்கொள்வார்

இ-ள். எந்தக்குலத்திற்பிறந்தவனே யானாலும் குளிர்ச்சிதங்கியசடையையுடைய பரமசிவனது சரித்திரத்தைச்சொல்லுகின்ற முதல்வனை மனிதர்களுக்குள் இவனுமொருமனிதனென்று எண்ணிச் சொல்லுகின்றவர்கள் கக்கும்வாய்புழுக்களைக் கக்கும்படியான வியாதியை யடைவார்கள்-எ-று. (௰௧)

ஓங்குசீர்த்திருக் காதையுரைக்குநர்
தாங்குபீடிகை யின்றித்தரையிரா
ராங்கண்யாரையு மஞ்சலிசெய்திடார்
தீங்கினோருறை சிற்றவைசேர்ந்திடார்

இ-ள், மேலானமகிமையுஞ் சிறப்புமுள்ள சிவசரித்திரஞ் சொல்லுகின்றவர்கள் தாங்குகிற ஆசனமில்லாமல் தரையிலிரார்கள் அவிடத்திலிருக்கும் யாரையும்வந்தியார்கள் தீயவர்களிருக்கிற புல்லியசபையிற்சேரார்கள்-எ-று. (௰௨)

சிறியர்தீக்களி செய்யுமிடத்தினு
மறிவிலாளர் சூதாடுமரங்கினு

முறலில்வஞ்சிய ருண்டாட்டிடத்தினும்
பொறியிலாளர் பொருந்துமிடத்தினும்.

இ-ள். அற்பமாகப் பாவத்துக்கேதுவாகிய சிறப்புகள் செய்யுமிடத்திலும் அறிவில்லாதவர்கள் சூதாடும் அரங்கத்திலும் தத்தங்கணவர்களுடன் மாதர்கள்விளையாடிக்கொண் டிருக்குமிடத்திலும் அங்கப்பழுதானவர்களிருக்குமிடத்திலும்-எ-று. (௰௩)

கம்பமால்கரி நல்கினுங்கண்ணக
னிம்பர்நாடு முழுவதுமீயினுஞ்
செம்பொன்மாரி பொழியினுஞ்செஞ்சடை
நம்பன்காதை நயந்துரைவிற்றிடார்.

இ-ள். அசைதலை யியல்பாகவுடைய பெரியயானை கொடுத்தாலும் இடமகன்ற இவ்வுலகத்தில் நாடுகொடுத்தாலும் பொன்மாரி வருஷித்தாலும் செஞ்சடையையுடைய பரமசிவனது சரித்திரத்தை விரும்பிச்சொல்வார்கள்-எ-று. (௰௪)

மூவராதி முழுதுலகத்துள
தேவர்வாழுஞ் சினகரமுன்னருந்
தூவுதண்ணற வுண்டுசுரும்பிமிர்
பூவர்சோலைப் புனிதவிடத்தினும்,

இ-ள். திரிமூர்த்திகள் முதலான எல்லா வுலகங்களிலு மிருக்கிற தேவர்கள்வீற்றிருக்கும் ஆலயங்களின்முன்னும் பெருகாநின்றகுளிர்ச்சிதங்கியதேனையுண்டு வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கத்தக்க மலர்களையுடைய சோலையாகிய புனிதமுள்ளவிடத்திலும்-எ-று. (௰௫)

தீதிலாத செழுநதிதீரத்துங்
கோதிலார்கள் குழீயவிடத்தினும்
வேதவேதியர் வேள்வித்தலையினு
மாதிமாத வரம்மனைமுற்றத்தும்.

இ-ள். தீமையில்லாத செழுமையுள்ள நதிதீரத்திலும் குற்றமில்லாதவர்களாகிய நல்லவர்கள்கூடிய இடத்திலும் பிராமணர்கள் செய்யும் யாகசாலையினிடத்திலு மாதியாகிய முனிவர்களுடைய ஆசிரமத்தினிடத்திலும்-எ-று, (௰௬)

மற்றும்வேறுள புண்ணியமல்குசீ
ருற்றதெவ்விட மவ்விடத்தோதுவர்
பற்றிநாளும் பரமன்றிருக்கதை
முற்றுமோதி முழுதுணர்கேள்வியார்.

இ-ள். இவ்விடங்களிலுமல்லாமல் இன்னுமிருக்கிற புண்ணியம் பொருந்திய சீரினையுடையது எவ்விடமோ அவ்விடத்திலும்வேதாகம

சாஸ்திரபுராணங்கள்முழுவதையு மோதியுணர்ந்தபெரியோர்கள், அன்புடன் சிவகதையை நாள்தோறுஞ்சொல்வார்கள்-எ-று. (௰எ)

நாயகன்கதை நாடொறுங்கேட்குநர்
தூயநீரினிற் றோய்ந்துவெண்ணீறணிந்
தேயநித்தக் கருமமியற்றிப்பின்
காயவைம்புல னுங்கருத்தோன்றியே.

இ-ள். பரமசிவனுடைய சரித்திரத்தையே தினந்தோறுங்கேட்பவர்கள் பரிசுத்தமுள்ளதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதியணிந்துகொண்டு தங்கள்வருணாச்சிரமத்துக்குரிய நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைமுடித்துக்கொண்டு சரீரத்தைப்பொருந்திய ஐம்புலன்களும் கருத்தும் ஒருவழிபட்டு-எ-று. (௰அ)

வல்லதேசிக னுக்குமணித்தவி
சொல்லைநல்கி யுறுபொருளீந்துநன்
கல்லவாணிகி ளத்தலடங்கிவன்
புல்லரானவ ணைப்புறம்போக்கியே.

இ-ள். சிவகதைசொல்லவல்ல ஆசாரியனுக்கு விசேஷாசனங்கொடுத்து மிகுந்தபொருளுங்கொடுத்து நல்லதல்லாததாகியவார்த்தைபேசுதலைவிட்டு மிகவும் புன்மையானவர்களைப் புறத்தில்போக்கிவிட்டும்-எ-று. (௰௯)

பத்தியோடடக்கு பாவகத்தோடுறு
வொத்தநற்றவி சேறலொழித்துநூல்
வித்தகற்குக்கீழ் மென்றவிசொன்றியே
சித்தம்வேறறக் கேட்பதுசெவ்விதால்.

இ-ள். பக்தியுடனும் ஒடுக்கமுள்ளபாவகத்துடனும் பொருந்திச் சிவகதைசொல்லுகின்றவ ராசனத்துக்குச்சரியானநல்லஆசனத்திலிருப்பதையொழித்தவராசனத்துக்குத் தாழ்ந்தஆசனத்தி லிருந்துகொண்டு மனம்வேறொரிடத்திற் செல்லாதவண்ணமாகக் கேட்குதல் நன்மையாம்-எ-று; (௨௰)

அன்றிக்கேட்கு மிடத்தழுக்காற்றினாற்
கன்றிவேறோர் பொருளினைக்கற்பிப்பா
ரொன்றலாத துரைத்தெதிர்வாதிப்பாற்
பன்றியாயிந்தப் பாரிலுதிப்பரே

இ-ள். இவ்வாறன்றிக் கேட்குமிடத்தில் பொறாமையினால் மனம் வெதும்பித் தங்கள்கற்பனையால் வேறொருபொருளைச் சொல்லுகின்றவர்களும் பலபலவாறாகச்சொல்லி யெதிரில்வாதுசெய்கின்றவர்களும் இவ்வுலகத்தில் பன்றியாய்ப்பிறப்பார்கள்-எ-று. (௨௧

அன்பினிற்கதை கேட்பதலாற்பிறர்
வன்பினெய்தி மனம்வைத்துக்கேட்பவர்
துன்பமெய்து சுடலையிலோங்கிய
வின்பமில்களி யெட்டியதாகுவார்

இ-ள். அன்புடன் சிவகதையைக்கேட்பதைவிட்டுப்பிறருடையவலிமையினில் மனம்வைத்து அவர்கள்சொல்லும் வேறொன்றைக் கேட்பவர்கள் துன்பம்பொருந்திய சுடலையில் ஓங்கிய மதுரமில்லாத பழத்தையுடைய எட்டிமரமாவர்-எ-று (௨௨)

கூறுமாக்கதை கூட்டுமுனப்பனே
வேறுதங்கருமத் துவிரைந்துபோஞ்
சீறுசிந்தையர் செல்வத்தைத்துய்க்குங்கா
லீறுசெல்லா திடையிலிழப்பரே

இ-ள், சிவகதையைஆரம்பித்து முடிப்பதற்குமுன் மத்தியில் வேறாகியதங்கள்காரியத்தைக்குறித்துவிரைந்துபோய்விடுகின்றமூர்க்கமனமுள்ளவர்கள் நல்வினையினால் செல்வத்தை அனுபவிக்குங்காலத்தில்தங்கள்ஆயுள்வரையில் அனுபவியாமல் மத்தியிலிழந்துவிடுவார்கள்-எ-று

மஞ்சமேறியும் வெள்ளிலைமாந்தியு
நஞ்சமுண்டவர் நற்கதைகேட்குந
ரஞ்சியோவென் றரற்றிக்கழுநுனைத்
தஞ்சமாகக் கிடந்துதவிப்பரே

இ-ள். மஞ்சத்தின்மேலேறி யிருந்துகொண்டும் தாம்பூலம் போட்டுக்கொண்டும் விஷபானஞ்செய்தருளிய பரமேசுவரனுடையசரித்திரத்தைக்கேட்பவர்கள் பயந்து ஓவென்றழுதுகொண்டு கழுமரத்தினுனியே தஞ்சமாக அதிலிருந்து தவிப்பார்கள்-எ-று. (௨௪)

கயிலையண்ணல் கதையையிகழ்த்துழித்
துயில்புரிந்திடுந் தொல்வினைப்பாதகர்
வெயில்கரந்திடு வெங்கொடிக்கஞ்சியே
யயின்முட்காட்டுறை கூகையதாகுவார்

இ-ள் கயிலாசபதியின்சரித்திரத்தைச் சொல்லுமிடத்தில் நித்திரைசெய்கின்ற பழையவினையையுடைய பாவிகள் தன்னைக் கொல்லுகின்ற கொடியகாக்கைகளுக்குப்பயந்து பகலிலொளித்துக்கொண்டு இருண்டிருக்குங்காட்டில் வாயஞ்செய்கிற கோட்டானுவார்கள்-எ-று, ()

படர்ந்தவேணிப் பரமன்றிருக்கதை
கிடந்தசேக்கையிற் கேட்குமறிவிலோர்
மிடைந்தமால்வரை யுச்சிவிடர்புகுந்
துடைந்தமாசுண மாகிப்பிறப்பரே.

இ-ள், விரிந்தசடையையுடைய பரமேசுவரனது சிறப்புள்ள சரித்திரத்தைப் படித்திருந்த பாயலிலிருந்தபடியேகேட்கும் அறிவினர்கள்நெருங்கிய பெரியமலையின் உச்சியிலிருக்குங்கல்வெடிப்புச்சந்துகளில் புகுந்துகொண்டிருக்கும் பாம்பாய்ப்பிறப்பார்கள்-எ-று, (௨௬)

ஈசன்காதைசொல் வானன்றிபின்னுமோர்
தேசிகன்பிற னுண்டென்றுசெப்புமோ
காசுதீர்க்குங் கதைவிளக்கங்கொடு
மாசின்மாக்கண் மனவிருணீக்கலால்

இ-ள், சிவகதைசொல்லுகின்றவைகளையன்றி வேறேயொரு ஆசிரியனுமுண்டென்று வேதாகமங்கள்சொல்லுமோ (ஏனெனில்) குற்றங்களைத் தீர்க்கத்தக்க சிவசரித்திரமாகிய தீபத்தைக்கொண்டுபழுதில்லாதமனிதர்கள் தங்களுடையுமனவிருளை நீக்குதலினால்-எ-று, (௨௭)

ஆதலால்கதை கேட்குமவையினைப்
போதலென்றிய புண்ணியமாந்தர்கள்
பாதகந்தவிர்க்கும் பயபத்தியாய்
நாதனல்லவை யென்றெண்ணிநண்ணுவார்

இ-ள், ஆகையால் சிவகதைகேட்குஞ்சபையை ஞானம்பொருந்திய புண்ணியவான்கள் பாவத்தைநீக்கும்படியான பயபத்தியுடன்பர[illegible]ன்வரனுடைய சந்நிதியென்றுகருதி மேற்சொல்லியகுற்றம் யாதொன்றுமில்லாமலிருந்து கேட்பார்கள்-எ-று, (௨௮)

வேறு,

இத்தகையகதையான்முன் னியன்றகதையொன் றுரைப்பாந்
தத்துதிரைமணிகொழிக்குந் தடங்கடற்செந்தமிழ்நாட்டின்
மைத்தொகுபூம்பொழிலுடுத்த வாட்களமர்முதுநகரில்
வித்தகராயினிதுறையும் வேதியர்களனைவோரும்

இ-ள், சிவகதையானது இத்தன்மையுள்ளகதையாகும்இனிமுன்னடந்ததொரு சிவகதைசொல்லுகிறோம் தாவிமேலெழுகின்றஅலைகள்முத்துகளைக்கொழிக்கும் பெரியசமுத்திரத்தையுடைய தமிழ்நாடாகிய பாண்டிநாட்டில் மேகங்கள்சேரும்படி பூஞ்சோலைசூழ்ந்த வாட்களமென்னும் பழையநகரத்தில் ஞானவான்களா யினிதுடன்வாழும் பிராமணர்களெல்லாரும்-எ-று, (௨௯)

தீப்பேணுந்தொழிறிறம்பிப் படைதரித்தசெய்கையராய்
நாப்பேணுமந்திரமு நற்றொழிலுநனிமறந்து
பூப்பேணியான்கழலி லருச்சிக்கும்புந்தியின்றி
மீப்பேணுங்கடவுளர்த முப்போதைக்கடனும்விட்டார்,

இ-ள் நித்தியாகுதிசெய்யுந் தொழிலைமாறி ஆயாசமெந் தியகைகைய யுடையவர்களாய் அவினுனுச்சரிக்கும் மந்திரத்தையும் நற்கருமங்களை யு மிகவுமறந்து மலர்களெடுத்து அன்புடன் பரமேஸ்வரனுடையதிரு வடிகளிலருச்சிக்கவேண்டுமென்கிற விவேகமுமில்லாமல் வானுலகில் வாழுங் கடவுளர்களை வந்திக்கத்தக்கதான திரிகாலச்செய்தொழிலையுமற ந்துவிட்டார்கள் எ-று, (௩௰)

ஆரணமுந்தனியோதா ரந்தணருங்கடாக்கரும
காரணமாநீசர்தொழில் கடைப்பிடித்தமறையோருள்
வாரணிநற்கும்பமுலை வஞ்சுளைதன்மணக்கொழுநன்
றாரணிக்குள்விதுரனெனப் பெயருடையோனொருவன்

இ-ள், வேதங்களையு மோதாதவர்களாய்ப் பிராமணர்களுக் குரிய தல்லாத செய்கைக்குக்காரணமாகிய நீசர்தொழிலை அனுசரித்திருக்கு ம் பிராமணர்களில் கச்சணிந்த தனங்களையுடைய வஞ்சுளை என்பவள் கணவனாகிய இவ்வுலகத்தில் விதுரனென்றுசொல்லும் பெயரையுடை யவனொருவன் எ-று, (௩௧)

பண்பில்லாநெறிபூண்டோன் படிற்றொழுங்கின்றலைநின்றோ
னண்பினற்பொதுமகளி ரிளமுலையினலந்துய்த்து
வெண்பலாலரவுமிழ்ந்தவிடந் தலைக்கொண்டெனக்காமுற்
றெண்புனூர்தடமார்பன் றன்மனையையொழிந்திட்டான்,

இ-ள், நன்மையில்லாத ஒழுக்கத்தையுடையவனும் மேலுக்குப்பி ராமணவேஷமும் உள்ளே நீசத்தொழிலுமாகிய செய்கையி லிருப்பவ னும் ஒளிபொருந்திய பொன்பாலையணிந்த மார்பையுடையவனுமாகிய அந்தவிதுரனென்பவன் நேசத்துடன் பொதுமகளிருடைய இளமைதங் கிய தனங்களைப்புணரும் கல்வியின்பம்அனுபவித்துக்கொண்டு பாம் பானது வெண்மைநிறந்தங்கிய பற்களினுற் கக்கியவிஷம் தலைக்கேறிய துபோலக் காமந்தலைக்கேறக்கொண்டு தன்மனைவியினிடத்தி லனுபவி க்குங் கல்வியின்பத்தை யொழிந்துவிட்டான்-எ-று, (௩௨)

துணைபிரிந்தமடவன்றிற் பேடைபோற்றுயருழந்து
கணமலிந்தகங்குறோறுங் காமரசத்தாலலைந்து
பிணைநெடுங்கண்டுயின்மறப்ப விரகத்தாற்பெரிதுணங்கி
மணமலிந்தசுருளோதி வஞ்சுளையுமிதுசெய்தாள்

இ-ள், வாசனைபொருந்தியதாய்ச் சுருண்ட அளகத்தையுடைய வ ஞ்சுளையானவள் ஆணன்றிலைப் பிரிந்த பெட்டையன்றிலைப்போல்துய ரங்கொண்டு பேய்கள்சஞ்சரிக்கும் இராக்காலந்தோறும்காமபாணத்தி னுல்அலைந்து மானபார்வைபோன்ற பார்வைநித்திரையைநீக்கவிரகத்தி னுல்மிகவுமவருந்திஇவ்வாறுசெய்யதொடங்கினுள்எ-றுஎவ்வாறெனில்

காதலான்றனெருவிக் கற்புநிறைவரம்புமிகந்
தேதிலானிழிகுலத்தோ னொருவனென்பிற்றுணைசையாற்
றூதுலாமலரணையிற் றனிக்காமவிடர்த்தவிர்வான்
மாதராடன்வாது மருவுநாளிலொருநாள்

இ-ள், காமவிரகத்தினால் தர்ம்மவழியைநீங்கிக் கற்புநிலையாகியவரம்பினையுங்கடந்து வஞ்சுளையானவள் அன்னியனாகிய ஒரு இழிகுலத்தனுடைய அழகுள்ளதோளைப் புணரும் விருப்பத்தினால் மகரந்தம் நிறைந்த மலரணையில் தனக்குள்ள காமவிடாய்தவிரும்பொருட்டு ஒருநாளாவது தவிராமல் புணர்ந்துகொண்டிருக்குநாளி லொருநாள்-எ-று,

பழியுணர் தன்செவிவெதுப்பப் பைந்தொடிதன்கற்போர்வான்
பொழிமழையினையாமந் தயியஞ்சப்புகுந்திடலுங்
கழையிளந்தோள்வஞ்சுளையுங் காளையொருவனுமணைவாய்
விழைவுடன்மென்பூவணைமேன் மெய்குழையநலனுகர்ந்தார்,

இ-ள். இவள்நடக்குங்காரியம் ஊரறிந்து பேசிக்கொள்ளும் பழமொழி தன்காதுகளைச்சுடுதலினால் விதுரனென்பவன் வஞ்சுளையின்கற்புநிலையையறிய மழைபொழிந்துகொண்டிருக்கும் அர்த்தராத்திரியில் தன்மனைக்குச்சென்றபோது இளமையான பசிய மூங்கிலையொத்த தோள்களையுடையஅவளும் ஒருவாலிபனுமாக வீட்டுக்குள் விருப்பமுடன்பூவணைமேல்மெய்குழையப் புணர்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்-எ-று,

கண்டனன்றண்ணெனுநெஞ்சன்கதமெழரிபோனெடுஞ்சீற்றங்
கொண்டடையப்படிற்றொழுக்கன் வெருவிமனங்குலைந்தகன்றான்
வண்டுமுரல்குழல்பற்றி வஞ்சுளையைமனங்கலங்கத்
தண்டமிழைக்குவனென்னாத் தாட்டுணையாற்றுகைத்திட்டான்

இ-ள் இவ்வாறிருப்பதைக்கண்டு திடுக்கிட்டமனமுள்ளவனாய்ப் பற்றியெரியுந் தீப்போல மிகுந்தகோபங்கொண்டுவருவதை அந்தச்சோரன்பார்த்துப்பயந்து ஓடிப்போனான் வண்டுகளிசைபாடிக்கொண்டிருக்கும்படியான அளகத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு வஞ்சுளை மனங்கலங்கும்படி தண்டிக்கிறேனென்று தன்கால்களால்மிதித்தான்-எ-று, (௩௬)

கள்ளகுழையுமிகமறுகிக் கணவநீயென்னுரையுஞ்
சினங்குறைந்துகேட்டதற்பின் செகுத்திடுதியெனவிரப்ப
மனங்குறைந்துபுடையானை மலர்க்குழல்விட்டனையென்னுந்
தனங்களிற்கண்ணீரொழுகத் தளிரியலுமிழற்றுவாள்

இ-ள். ரத்தினங்கள்பதித்திருப்பதனால் பளுவான குழையணிந்த காதுகளையுடையவளாகிய வஞ்சுளையானவள் மிகுதியாக மனம்வருந்தி கணவனே கோபந்தணிந்து என்வார்த்தையையுங்கேட்டுப்பிற்பாடுகொ

ன்றுபோடென்றுசொல்ல மனமிரங்கி அடிக்காமல் அளகத்தைவிட்டுநீ சொல்வதைச்சொல்லென்ற வளவில்தன்னுடையதனங்களின்மேல்கண் ணீர்சிதறும்படி அழுதுகொண்டு துளிர்போன்றதன்மையுள்ளவள்சொ ல்லுகின்றுள்-எ-று, (௩எ)

வன்கணுலறனெருவிப் பொதும்மாதர்வசமாகி
யென்கணுர்வமுமின்றி யின்றளவுமிகந்தனைநா
லுன்கணுலருணோக்கம் பெறுதுருகியுடல்மெலிந்து
புன்கணுல்வேனிலான் கணைக்கிலக்காய்ப்புழுங்கினனே,

இ-ள், இரக்கமில்லாமையினுல் தாம்நெறியைமாறிப் பொதுமாதர் வசமாகி என்னிடத்திலாசையுமில்லாமலின்றளவும்நீங்கிவிட்டாய்நான் உன்கிருபாநோக்கம்பெறுமல் நெடுநாளாக மனமுருகி யுடல்மெலிந்து துயரங்கொண்டு மன்மதபாணங்களுக்கு இலக்காகவருந்தினேன்எ-று

நல்லிளமைசெவ்விநல நாளும்வறிதேகழியக்
கொல்லுலையினங்கியெனக் காமக்கனல்கொளுத்த
வல்லியம்போற்றென்றல் வரவாணிலவுந்தெண்கடலு
மல்லல்செயக்கங்குறுறு மாற்றுதேனுயினனே

இ-ள், நல்ல இளமைப்பருவமும் அழகும்பெண்ணலனும் நாள்தோ றும் வீணுகிவிடும்படி கருமானுலைக்களத்திலுண்டாகுந் தீபோலக் கா மாக்கினிகொளுத்தவும்புலிபோலத்தென்றல்வந்துவீசவும்ஒளிபொருந் திய சந்திரனுந் தெளிவுள்ள சமுத்திரம் துன்பஞ்செய்யவும் இராத்தி ரிகாலந்தோறுஞ் சகிக்கமாட்டாதவளானேன்-எ-று, (௩௯)

காவலநீமேவுவையென் றிந்நெடுநாட்காத்திருந்தே
னுவல்பெருகத்தமியே னுற்றேனுய்த்தவறிழைத்தேன்
பூவர்குழன்மாதருக்குங் காளையர்க்கும்பொதுவன்றே
மேவரியபெருங்காம மெனவிம்மிவிளம்பினுள்

(இ-ள்) என்னைப்பாதுகாக்கத்தக்க கணவனேயித்தனைநாள்வரைக் கும் வருவையென்று கற்புநிலையைக் காத்துக்கொண்டிருந்தேன்நீவரா மையினுல் காமம் அதிகரிக்கத்தனியாயிருக்கும் நான் சகிக்கமாட்டாம ல்குற்றஞ்செய்தேன் காமமானது மாதருக்கும்ஆடவர்களுக்கும்பொது வல்லவாவென்று அழுதுகொண்டு சொன்னுள்-எ-று, (௪௰)

இறங்கினன்றன்பாற்றவனொன்னொண்ணினன்சேட்டிளங்கொடிநீ
மரங்களொடுகெற்குழைய மாழ்கியரற்றுதல்வேண்டா
தரங்கநெடுங்கடலனைய காமநேர்ய்தடுப்பவரார்
சுருங்கவினியொருசூழ்ச்சி சொல்லுசிறேன்றுணிகென்ன

(இ-ள்.) அவளிவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்டுத் தன்னிடத்திற்குற்றமிருக்கின்றதென்றெண்ணி யிரங்கிஇளங்கொடிபோன்றவளே,மரங்களு மலைகளுங் குழையும்படி நீஅழுதுசோரவேண்டுவதில்லை அலைகளையுடைய சமுத்திரம்போலப் பெரிதாகியகாமநோயைநீக்கத்தக்கவர்களொருவருமில்லை இப்போதுனக்கொருஉபாயஞ் சுருக்கமாகச்சொல்லுகிறேன் அந்தப்படிசெய்யென்று-எ-று, (௪௧)

வேறு,

அந்தணரேயாக விழிகுலத்தோர்தாமாக
வந்தவரையெல்லாம் வரையாதுமேவியவர்
தந்தபொருண்முற்று மெனக்களித்துன்றுகமறச்
சிந்தைமயறீர்வளவுஞ் சேர்குவாயெனப்பணித்தான்

(இ-ள்) பிராமணர்களேயானாலும் அவர்களுக்குத்தாழ்ந்தவருணத்தார்களேயானாலும் வந்தவர்களையெல்லாம் நீக்கிவிடாமல் புணர்ந்து அவர்கள் கொடுத்தபொருள்களையெல்லாம் எனக்குக்கொடுத்து உன்காமவிடாய்தீரும்படி மனதிலுண்டாயிருக்கு மையல் தீருகிறவரைக்கும் சேர்ந்துகொண்டிருவென்றுசொன்னான்-எ-று. (௪௨)

நாறுமலர்க்கோதாய்நீ நல்கும்பொருள்கொடுத்து
வீறுபெறுங்கொங்கை விலைமகளிர்தோள்விரும்பி
யூறியவெங்காம மொழியநலத்துய்ப்பனெனக்
கூறியதுகேட்டதற்குக் கொற்றொடியுந்தானிசைந்தே

(இ-ள்) பரிமளிக்கும்பூமாலையணிந்த அளகத்தையுடையவளே,நீர்கொடுக்கும்பொருளையெல்லாம் பூரித்திருக்கும்பெரியதனங்களையுடையவிலைமாதர்களுக்குக்கொடுத்து அவர்களைப்புணர்ந்து எனக்குண்டாகியகாமம்ஒழியும்படி யின்பம்அனுபவிக்கிறேனென்று சொல்லியதைக்கேட்டுஅதற்கு அவளுஞ்சம்மதித்தாள்-எ-று, (௪௩)

அன்னதுவேசெய்வ னடியனேனென்றிறைஞ்சி
மின்னிடையான்சால மகிழ்ந்துவெளிப்படையாய்த்
துன்னினர்தம்மையெல்லாந் தோடோய்ந்தவரளித்த
பொன்னையெல்லாங்கேள்வனுக்கே யீய்ந்தாள்பொலங்கொடியே

(இ-ள்,) அடியேன் அப்படியேசெய்கிறேனென்று கணவனைவணங்கிமின்போன்ற இடையையுடைய வஞ்சுளை மிகவும் வெளிப்படையாகவந்தவர்களையெல்லாம் புணர்ந்து அவர்கள்கொடுத்தபொருளையெல்லாந்தன்கணவனுக்குக்கொடுத்தாள்-எ-று. (௪௪)

ஆங்கவனுஞ்செம்பொனளப்பிலகொண்டங்றே
பூங்கணிகைமாதர் புகழானிவழங்கித்
தீங்கனிவாயின்னமுத முண்டுசிலநாள்கழிய
வீங்கியமூப்பெய்தி வினைதுரப்பத்துஞ்சினன்

(இ-ள்.) அந்தவிரதனென்பவன் தன்மனைவிகொடுக்கிற பொருளை யெல்லாம் அப்போதைக்கப்போதே அழகுள்ள வேசையர்கள் புகழும் படி அதிகமாகக்கொடுத்து மதுரமுள்ளபழம்போல இனிப்புள்ள அவர்க ளுடையஅதரபானமுண்டு சிலநாள்நீங்கினபின்மிகுந்தமூப்படைந்தஇ றந்தான்எ-று. (சரு)

தன்கணவன்பொன்றத் தளிரியலுங்கைம்மையுற்று
மின்குலவுபொற்கலனு நீத்துமிகமூப்பெய்திப்
புன்கணுறுகாலைப் புராரிசிவநிதிக்கு
நன்குணர்வோரெல்லோருங் கோகன்னநண்ணினர்

(இ-ள்,) தன்கணவனிறந்துபோகவே வஞ்சுளையானவள் கைம்பெ ண்ணாகிப் பிரகாசிக்கும் மங்கிலியத்துடன் பொன்னாபரணங்களும்நீக்கி விட்டு மிகுந்தமூப்படைந்து துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் பரமசிவனுக்குரிய தினமாகியசிவராத்திரிதரிசனத்துக்குப் பத்திமான்க ளெல்லாம் கோகன்னத்துக்குப்போனார்கள்-எ-று. (சசு)

அற்றைப்பொழுதி லணியிழந்தவஞ்சுளையுஞ்
சுற்றத்தொடும்போய்த் தொன்னகரின்பாலடைந்து
கொற்றக்கொலைமழுவோன் கோடிதீர்த்தம்படிந்து
கற்றைச்சடையான் றிருவடியைக்கைதொழுதாள்

(இ-ள்.) கைம்பெண்ணாயிருக்கும் வஞ்சுளையும் சிவராத்திரி தின த்தில் அவிடத்துக்குப்போகின்ற சுற்றத்தாருடன் தானும்போய்ப் பழ மையாகிய கோகனஞ்சேர்ந்து வெற்றிபொருந்திய கொலைமழுவேந்திய பரமசிவனுடைய கோடிதீர்த்தத்தில்முழுகிக் கற்றையாகிய சடையையு டைய பரமசிவன்திருவடியைத்தொழுதாள்-எ-று. (சஎ)

மீட்டுந்திருக்கோயில் சூழ்வருங்கால்வேறொருசார்
தீட்டுஞ்சிவதருமம் யாவுமொருதேசிகன்ற
னேட்டின்புறத்தினியா லுணர்ந்துவாசிப்பக்
கேட்டனுசியின்னல் கிளரநடுங்கின்றாள்

(இ-ள்.) மறுபடி ஆலயத்தைப்பிரதட்சிணஞ்செய்யும்போது அங் கொருபக்கத்தில் எழுதிவாசிக்கும்படியானசிவதருமமெல்லாம் ஒருதே

சிகன் புத்தகம்வைத்துக்கொண்டு வாசித்துப்பொருள்சொல்லக்கேட்டு ப்பயந்துநின்று துன்பமுண்டாக நடுங்கிநின்ருள்-எ-று. (சஅ)

அக்காதைகேட்டு மிறுதிக்கணந்தனன்முன்
புக்காடொழுதாள் புராணபுராதனனே
யிக்காதைசொல்பொருளி னெண்ணரியபாவங்கிலே
தொக்கார்படுவதெல்லாஞ் சொன்னயவற்றுள்ளே

(இ-ள்) அந்தச்சரித்திரத்தைக் கேட்டுமுடிவில் தேசிகரிடத்தில் போய் அவர்பாதந்தொழுது அய்யா புராணிகரே? இந்தச் சரித்திரத்தி ல்சொல்லுகின்றபொருளினல் அளவிறந்தபாவஞ்செய்கின்றவர்கள்படு ம்பாடெல்லாம்சொன்னீர் அவைகளுக்குள்எ-று, (சகூ)

காமவசத்தாற் கணவற்பிழைத்தசெழுந்
தாமமுலேயார் தமையொறுக்குந்தண்டத்தான்
வாமநிதம்ப முருகவழன்மடுத்துச்
சேமமுசலஞ் செலுத்துவானென்றுரைத்தாய்

(இ-ள்) காமவசத்தினல் கொண்டவனைவிட்டுச்சோரம்போனமா தரையெல்லாம் தண்டிக்கும்கூற்றுவன்செழுமையுள்ளமாலேயணிந்தமு லேயையுடைய அவர்களழகியநிதம்பத்தில் தீயில்காய்ந்த முசலமென்னு ம்இருப்புலக்கையைச் செலுத்துவானென்றுசொன்னீர்-எ-று. (ருய)

கற்புநிலேகடந்த காமக்கயத்தியரை
நற்பகத்திற்றூண்டிலிட்டு நான்றலேயமேற்றூக்கிப்
பற்பலகூருக மழுவாய்ப்படத்துணித்து
வற்புறுத்திக்காய்ந்த மணல்சொரிந்துதீய்ப்பரென்ருய்

(இ-ள். கற்புநிலேதவறிய காமிகளாகிய கீழ்மைத்தனமுள்ள மாத ர்களின் குறியினிடத்தில் தூண்டில்மாண்டித் தொங்கியலேயும்படி மே லேதூக்கிப் பலபலதுண்டாகும்படி கோடாலியினல்வெட்டித் துணித் துஉறுதிப்படுத்திக் காய்ந்தமணலேச்சொரிந்து தீய்ப்பார்களென்றுசொ ன்னீர்-எ-று. (ருக)

காப்புக்கடைகழித்த காமக்கிழத்தியரைச்
சேப்பவலேகாய்ந்த திரளிருப்புநீள்கழுவிற்
பூப்பொருவுமல்கு லழலப்பொதுத்தேற்றிக்
கோப்பர்நெடுங்கால மெனவெடுத்துக்கூறினய்

(இ-ள்.) காவலிடத்தைக்கடந்த காமிகளாகிய கீழ்மைத்தனமுள்ள மாதரைச் சிவக்கும்படி தீயில்காய்ந்த திரண்டதாகிய நீண்டகழுவில்பூவைப்போல மிருதுவாகிய அல்குல் வெதுப்பத்தக்கதாகக் குத்தியேற்றி நெடுங்காலம் வைப்பார்களென்றுசொன்னீர்-எ-று. (௫௨)

நம்புகொழுநர் நிலையொருவநங்கையர்தஞ்
செம்பொனகலல்குலின்வாய்ச் செம்புருக்கிவிட்டதனாற்
பம்புபுழுங்கலிப்ப நாய்தசையைப்பற்றியுண
வெம்புபறவை விருந்தயரவோயென்றாய்

(இ-ள்.) நம்பிய கணவரிடத்திலிருக்குநிலைமாறியமாதர்களுடையசெம்பொன்னிறமுள்ள அல்குலில்செம்பினையுருக்கிவிடுவதினால்நிறைவாகப் புழுக்களுண்டாகவும் நாயானதுதசையைப்பிடுங்கி யுண்ணவும் கொடியபருந்துமுதலியபட்சிகள்விருந்துண்ணவும் அம்மாதர்கள்சோர்வார்களென்றீர்-எ-று. (௫௩)

கொண்டோற்பிழைத்த கொடுங்கயற்கண்மங்கையரைக்
கண்டோர்மனனடுங்கக் காரிரும்புந்தியகலில்
விண்டேயுடலம் வெடிக்கவறுப்பனெனத்
தண்டேய்கரத்துத் தவமுனியேசாற்றினாய்

(இ-ள்) ஒருகையில்தண்டம்ஏந்திய தவமுனிவரே கொண்டவனைவிட்டு மற்றொருவனைப்புணர்ந்த செழுமையான சேற்கண்டையொத்தகண்களையுடையமாதர்களைப்பார்த்தவர்கள் மனமும்நடுங்கும்படி தீயிற்காய்ந்த கருமையுள்ள இரும்புத்தகழியிலிட்டு உடல்வெடிக்கும்படிவறுப்பார்களென்றுசொன்னீர்-எ-று, (௫௪)

நாயடியேனின்னவெலாங் கேட்டுநடுநடுங்கித்
தூயமுனிவரனே துன்பக்கடல்வீழ்ந்தேன்
காயும்விடமனைய காமந்தலைக்கொள்ளச்
சேயபருவத்தே கற்பின்திறம்பிழைத்தேன்

(இ-ள்) பரிசுத்தராகியமுனிவரே கொல்லும்விடத்தையொத்தகாமந்தலைக்கொள்ள இளமைப்பருவத்தில் கற்புநிலைகெட்டிருந்தேன் ஆகலால் நாயனையேனிவைகளையெல்லாங்கேட்டு நடுநடுங்கித் துக்கசாகரத்தில்முழுகினேன்-எ-று. (௫௫)

குலமகளிர்க்கேலாத கொள்கையைமேற்கொண்டே
நிலைமையில்லாத்தீப்பெண்டிர் நிற்குநிலைநின்றேன்
கலைவிழுந்துமுப்பெய்து காமுகியான்செய்த
பலவினையின்ப தகத்தைப் பாரிலெவர்செய்தார்

(இ-ள்,) குலமாதர்களுக்குத்தகாதசெய்கையைமேற்கொண்டுகற்பு நிலையில்லாதகொடியமாதர்களிருக்குநிலைமையிலிருக்கிறேன்மங்கலநாணிழந்து மூப்புவருமட்டு நான்செய்தபாவம் உலகத்தில் ஒருவருஞ்செய்திரார்கள்-எ-று. (ருசு)

ஆதலாலீண்டெனக்குச் சாக்காடுமெண்ணியது
தீதிலாவேதியநீ செப்பியகாதைப்படியே
கோதினுலாயபுழுக் கும்பியிடைவீழ்வதுமெய்
யீதினுலுள்ளமுடைந் தெண்ணாத்தெண்ணுகின்றேன்.

(இ-ள்.) ஆகையினு லிப்போது எனக்குச் சாக்காடுஞ்சமீபித்திருக்கின்றது திமையில்லாத முனிவரே நீர்சொல்லிய சிவகதையின்படி நான்செய்தபாவத்தினுல் புழுக்கள் நிறைந்தநரகத்தில் விழுவது மெய்யே இதனுல்மனம் உடைந்து எண்ணாததும் எண்ணுகின்றேன்-எ-று.

காய்ந்துநமன்றூதர் கனன்றுருத்துத்தண்டிக்கி
லாய்ந்ததவமில்லேனையஞ் சலைநீயென்றாற்றி
வாய்ந்தநிரயத்தழலில் வாடாதனுயடியே
னேய்ந்தழுதுமாழ்காம லார்வந்துதவுவார்

(இ-ள்) காலதூதர்கள்கோபித்துத்தண்டித்தால் அப்போது நல்ல புண்ணியஞ்செய்யாத என்னைநீபயப்படாதேயென்று ஆற்றிப்பொருந்திய நரகாக்கினியில் வருந்தாமலும் நாயடியேன் அழுது தளர்ந்துசோராமலும்யார்வந்து உதவிசெய்வார்கள்-எ-று. (ருஅ)

என்றுபலபலவும் பன்னியிடருழந்து
நின்றுமறைமுதல்வ நீயேபுரத்தியெனச்
சென்றுநடுநடுங்கச் சேவடியில்வீழ்ந்திறைஞ்சிக்
கன்றுமனத்தாள் கலுழ்ந்துரைப்பவேதியனும்

(இ-ள். இவ்வாறு பலபலமொழிகள்சொல்லித் துயர்வகாண்டவரெதிரில் நின்று முனிவரே அடியேனைத்தேவரீரே காப்பாற்று மென்று நடுநடுங்கிச் சமீபத்திற்போய் அவர்பாதத்தில் விழுந்து பணிந்து வெம்புகின்றமனதைபடையவளாய் அழுதுசொல்ல அம்முனிவர்-எ-று.

வீழ்ந்தவடன்கைப்பற்றி மெல்லவெடுத்தாயிழையே
யாழ்ந்தபெரும்பாதகத்தி னச்சமகன்றிடுவாய்
சூழ்ந்துபுரிவினைக்கே பின்னிரக்கந்தோன்றுதலா
லூழ்ந்தமலமொழவே தீவினைவிட்டோடுங்காண்

(இ-ள்) பணிந்தவள் கையைப்பற்றி மெல்லஎடுத்து மாதே நீமிகு தியாகச்செய்த பாபத்துக்குப் பயப்படும் பயத்தைநீக்கிவிடு ஆதியில்பா வங்களைச்செய்த உனக்கே யிப்போது பயம் உண்டா யிருப்பதினால்பத ந்தப்பிய பூப்போலஉன்பாவமெல்லாம்உன்னைவிட்டோடிப்போம-எ-று

காரிகைநின்மூப்பாற்ற வம்புரியக்காலமில்லை
மாரியெனத்தானம் வழங்கப்பொருளின்றாற்
சீரியதாய்ப்பாவமக ற்றச்சிவகதையாம்
பேரியலொன்றுண்டதல்சீர் பேசக்கடைப்பிடியாய்

(இ-ள்.) மாதே நின்னுடைய மூப்பினால் தவஞ்செய்வதற்குக்கால மில்லைமேலும் மழைபொழிவதுபோலத் தானங்கொடுப்பதற்குப் பொ ருளுமில்லை யாதலால் மகத்துவமுள்ளதாயுன்பாவத்தைநீக்கச்சிவகதை யாகிய புராணமுண்டு அதன் பெருமையைச் சொல்லக்கேட்டு (உன்ம னதில் உறுதியாக வைத்துக்கொள்-எ று, (௬க)

யானெனதென்றெண்ணி யிருவினையுமீட்டுவது
மானதமேயன்றி மடவரலேமற்றில்லை
யானமனமாயை யிருளுக்குமஞ்ஞான
வீனமுறுபாவ விருளுக்கும்வெய்யவனாய்

(இ-ள்.) என்னுடைய பொருளென்றும்யான்செய்தேனென்றுமெ ண்ணிநல்வினை தீவினைகளைத் தேடிக்கொள்ளுவதுமனதின்செயலேயன் றி வேறொன்றுமில்லை அதற்கேதுவாகிய ஆணவமல மாயையென்கிற இருளுக்கும் அஞ்ஞானமாகிய கீழ்மையுற்றபாவமென்னுமிருளுக்கும் அந்தச்சிவகதை சூரியன்போலாகும்-எ,று, (௬உ)

கொய்யுளைமாவேள்வி யொருகோடிசெய்தினு
மையனதுகதையருள் பெறும்பேறீந்திடுமோ
வையுளெலாந்தீர்க்கும் பரன்காதைத்தெள்ளமுதை
யுய்யவினிதாயருந்தி யும்பர்வீடெய்துதியால்

(இ-ள்') கொய்யும்படியானகழுத்துமயிரினையுடையஅசுவமேதயா கம் ஒருகோடிசெய்தாலும் அவைகளில்சிவசரித்திரம் அருளிச்செய்ய ப்பெறும் பேறுகளைக்கொடுக்குமோ துன்பங்களையெல்லாம்நீக்கத்தக்க சிவகதையாகியதெளிவுள்ளஅமிர்தத்தை நீ உய்யும்படியினிதாகஉண்டு மேலானமோக்ஷத்தை அடைவாயாக-எ-று. (௬௩)

முற்றோருகையோடு விரதந்தவமுயலப்
பெற்றோர்மனவிருளை நீக்கப்பெறலின்றாற்

சற்றேதக்கேட்டவருஞ் சாரூபமாவரெனக்
கற்றோர்புகழ்கதையாற் காலங்கழிப்பாயே

(இ-ள்) நிறைந்த சந்தோஷத்துடன் விரதங்கள் தவங்கள்செய்யப் பெற்றவர்கள் மனவிருளை நீக்குந்தன்மைபெறுதலில்லைசிவகதையில்கொஞ்சங்கேட்டவர்களும் சாரூபம் பெறுவார்களென்று கற்றவர்கள்சொல்லத்தக்க சிவகதையால்உன்காலத்தைக்கழிப்பாயாக-எ-று, (௬௪)

உண்டுதலைநாளிற் சாமளமென்றோதுபெயர்
கொண்டபெரும்பாவியவன் வாணாள்குறுகியநா
ளண்டர்பிரானும்நம் புகன்றழியாவீடடைந்தான்
பண்டுபழங்காதைதனிற் கேட்டிலையோபைந்தொடியே

(இ-ள்.) சாமளனென்று சொல்லும் பெயர்பெற்றபெரிய பாதகன் முன்னொருவனுண்டு அவன் மரணகாலத்தில்தேவர்பிரானாகியபரமேசுவரனுடைய திருநாமங்களைச்சொல்லி அழியாத மோக்ஷத்தை அடைந்தான் மாதே பழைபுராணசரித்திரத்தில் நீமுன்கேட்டதில்லையோ.

ஆங்கவனைப்போலுனக்குஞ் சாக்காடணித்தான
தோங்குசிவநாம நாவினாலுச்சரித்துப்
பாங்குபெருகாதைதனைக் கேட்கிற்பழவினையாந்
தீங்ககலுநீயுஞ் சிவபதத்திற்சேர்வாயே

(இ-ள்.) அவனுக்கு வந்ததுபோல உனக்குமரணகாலம்வந்திருக்கின்றது மேன்மைதங்கிய சிவநாமங்களை நாவினாலுச்சரித்து நன்மைபெற்றசிவகதையைக்கேட்பாயாகில் உன்பாவங்கள் நீங்கும் நீயும் சிவபதஞ் சேர்குவாய்-எ-று. (௬௫)

பொய்யென்றுகொள்ளா தரன்கதையிற்புந்திவைப்பார்
மெய்யென்றவனுமங் கேட்டுவியந்துரைப்பார்
வையம்புகழச்சிவ பதத்தில்வாழ்ந்திருப்ப
ரையன்றிருவாணை சத்தியமீதாமென்றான்

(இ-ள்.) பொய்யென்றெண்ணாமல் சிவகதையை மனதில்நம்புகின்றவர்களும் மெய்யாகவே மோக்ஷந்தரத்தக்கதென்றுசிவநாமங்களைக்காதினால்கேட்டு மகிழ்ச்சியுடன் வாயினாற்சொல்லுகின்றவர்களும் இவ்வுலகத்தார் புகழும்படி சிவபதத்தில் வாழ்வார்கள் அவனாணை யிதுமெய்யென்றுசொன்னார்-எ-று. (௬௭)

என்னமறையோ னியம்புமதுகேட்டுருகிக்
கன்னன்மொழிவஞ்சுளையுங் காவிவிழிநீர்ததும்ப

வன்னவழியேன்நின் னடியனெனின்னருளாஉன்
மன்னுபிறவியெனு மாக்கடலைநீந்தியே

(இ-ள்) இவ்வாறுமுனிவர்சொல்லியதைக்கேட்டுக்கரும்பைப்போல மதுரிக்குஞ் சொல்லினையுடையவஞ்சுளையானவள்நீலோற்பலம்போன்ற தன்கண்களில் நீர்ததும்பநின்று சுவாமிகளேதேவர்கிருபையினால் அடியேன் சிவக்தை கேட்டும் சிவநாமங்களைச்சொல்லியும் என்னுடைய அளவற்றசெனனசாகரத்தைநீந்தி-எ-று. (௬அ)

சென்றேசிவபதத்திற் சேர்ந்திருக்குமாறுகுணக்
குன்றேதிருவுளத்தி லெண்ணிக்குறைமுடிய
வின்றேவிளங்குமிர வுத்திரியுமுற்றுவிற்று
நன்றேதருகாதை நாளுநவிலென்றாள்

(இ-ள்,) சிவபதத்திற்சென்றுசேர்ந்திருக்குப்படிமலைபோலஅசையாநிலைமைபெற்ற குணமுள்ளசுவாமி தேவரீர் திருவுளத்திற்கருதியென்குறைதீரஇப்போதே தீக்ஷைசெய்துநன்மைதருஞ்சிவகதையைநாள்தோறுஞ்சொல்லி யருளுமென்றாள்-எ-று, (௬௯)

மாதவனுமன்பின் மனம்பொருந்திவன்கரத்தாற்
பூதிதனைவாங்கிப் புனிதமுறமெய்பூசிக்
காசினதுமூலத்திற் கண்ணுதன்மூலங்கொடுத்துத்
தீதில்கதையோதியவள் சிந்தைதெளிவித்தானே

(இ-ள்,) அந்தரிஷியானவர் அன்பில் மனம் வைத்துத் தம்முடையதிருத்தரத்தினால்விபூதியெடுத்துப்பரிசுத்தமாகும்படிஅவள்சரீரமுழுவதிலும் பூசிக்காதுகுள் பஞ்சாக்ஷர மூலத்தை யுபதேசித்துக் குற்றமில்லாதசிவகதைசொல்லி அவள்மனந் தெளியச்செய்தார்-எ-று,

சைவநெறிபூண்டதவக் கொடியுமக்கதையின்
மெய்யுணர்வின்சிந்தை யவர்நாடோறுமீதூர
மையமருங்கண்டன் றிருத்தாள்வழிபடலா
லைவகையுமைவிடத் தேகாதடக்கினாள்

(இ-ள்,) சைவநெறிபொருந்திய தவமுள்ளவஞ்சுளையானவள் அந்தச்சிவகதையில் உண்மை யறிவுடன் மனத்திலுண்டான ஆசை நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கக்கொண்டு காளகண்டத்தையுடையபரமசிவன்திருவடிகளை ஆராதிப்பதினால் பஞ்சேந்திரியங்களை அவைகளுக்குரிய விஷயங்களில் செல்லாதவண்ணம் அடக்கினாள். (எக)

பத்திநெறிநின்று பல்விழைவு தான்றவிர்ந்து
முத்திமுனிவர்போன் மூப்போதுநீர்மூழ்கிச்
சுத்தமரவுரியே தூசாயுடுத்து
வித்தகனக்கமணி வெண்ணீறுமணிந்தாள்

(இ-ள்) பத்திநெறியில்நின்று பலவாகிய இச்சைகளை நீக்கி முத்தியடை[illegible] முனிவர்கள்போல மூன்றுகாலத்திலும் ஸ்நானஞ்செய்து பரிசுத்த[illegible] மரவுரிய வஸ்திரமாக அரையிலுடுத்து ருத்திராட்சமும் விபூதியும் [illegible]யைபயாசத்தரித்துக்கொண்டாள்-எ-று- (எஉ)

வேறு.

[illegible]யார்மழுவெம்படையாய்சரணங் கருணைக்கடலேசரணஞ்சரண[illegible]
[illegible]யாடரவத்தணியாய் படர்செஞ்சடையாய்சரணஞ்சரண
[illegible]பார்கலிவெந்திறல்கொண்டிடான் மழைகஞ்செனவேலருகஞ்சவிலு
[illegible]பாசரணஞ்சரணமெமையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம

(இ-ள்) திருக்கரத்திலணிந்த மழுவாளனேசரணம் கிருபாசமுத்திர[illegible] [illegible]ரணஞ்சரணம் படங்களையுடைய சர்ப்பாபரணங்களணிந்தவனே [illegible]ம்பரந்தசெஞ்சடைக்கடவுளே சரணஞ்சரணம்கருங்கடல்பெ[illegible] [illegible]வுமிதேவர்வருந்தவும் மேகம்போலேவந்த விஷமுண்டஐயனேச[illegible] [illegible]சரணமடியேனையாட்கொண்டநிமலனேவிமலனேசரணம்சரணம்- [illegible]று. (எங)

[illegible]ங்காரிதழித்தொடையாய்சரணஞ் சுருதிப்பொருளேசரணஞ்சரண[illegible]
[illegible]த்தாகியசிற்குணனேசரணஞ் சமனுக்கொருவெஞ்சமனேசரண[illegible]
[illegible]பாரிளவெண்ணலவும்பிறைதங்குமுடிக்குந்தவசித்தனைகண்டருளு[illegible]
[illegible]நாசரணஞ்சரணமெமையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம்

(இ-ள்) கொத்தாகப்பொருந்திய கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகு[illegible] [illegible]வுளேசரணம்சரணம் சத்தாயிருக்கும் ஞானகுணமூர்த்தியே சர[illegible] [illegible] காலனுக்குக்காலனாகிய ஐயனேசரணம் முத்துகள்போன்றவெ[illegible] [illegible]யுள்ள பார்வதிதேவியாருடைய உறுதியான தவசித்தையைக்க[illegible] [illegible]ளிய உத்தமனே சரணம்சரணம் அடியேனை யாட்கொண்ட அ[illegible] விமலனே சரணம் சரணம்-எ-று- (எச)

[illegible]மலையனுக்கருள்வோய்சரணங் கயிலைக்கிரியாய்சரணஞ்சரண
[illegible]முமைதற்பரனேசரண [illegible]குமரனதிபாய்சரணஞ்சரணஞ் (செ[illegible]
[illegible]டிவர்முப்புரமுக்கழிதிறலான் மண்டிடவெண்ணகைகொண்[illegible]
[illegible]சரணம்மெமையாளமலாவிமலாசரணஞ்சரணம்

(இ-ள்) பிரமதேவனுக்குப் படைப்புத்தொழில் அருள்செய்தவனே சரணம் கபிலாசநாதனே சரணஞ்சரணம் கிரியபல ஆகமங்கள அருளியநாதனே சரணம் மாயவனும்காணவொண்ணாதவனே சரணஞ்சரணம் தேவர்களுடன் போர்செய்துகொண்டிருந்த முப்புரங்களும் வினைவில் தீபொருந்துமாறு வெண்ணகைத்தீயினல் போர்செய்த புராந்தகனே சரணம் அடியேனை யாட்கொண்ட அமலனே கபிலனே சரணம்சரணம்

வேறு.

என்றுபலபல்வு மேத்தியிலங்கிழையா
டொண்டுபடுசைவத் துறையின்முறைபேணி
நின்றுசிவகதையா நிகரில்லாத்தெள்ளமுத
மொன்றுடச்செவியா லுண்டுசிலநாட்கழித்தாள்

(இ-ள்) வஞ்சனையானவ ளிவ்வாறு பலவகையாகத் தோத்திரஞ்செய் தடிமையாகிய சைவநெறியில்நின்று சிவகதையாகிய நிகரில்லாததெளிவுள்ள அமிர்தத்தை மனம் ஒருவழிபடச்செவியாலுண்டு பலநாள்கழித்தாள் .எ-று. (எ௬)

ஊழின்முறையா லுறுதவத்தாள்பொன்றதலுந்
தாழுஞ்சடையான் றருகணங்கள்வந்தெய்தி
வீழுங்கண்கவி மானமிசையேற்றி
வாழுஞ்சிவபதத்தில் வஞ்சனையைக்கொண்டடைந்தார்

(இ-ள்) உடல்விட்டுநீக்கும் ஊழ்வந்தடுத்துக்கொள்ளவே தவநெறியுள்ள வஞ்சனையானவள் மரணமடைந்தபோது தாழ்ந்தசடையுள்ளபரமசிவன் கட்டளையிட்டருளச் சிவகணங்கள் வந்து விரும்பத்தக்க சுவர்ணரத்தினவிமானத்திலேற்றி அழியாமல்வாழ்ந்துகொண் டிருக்கத்தக்கசிவலோகத்திற் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள-எ-று, (எஎ)

மூன்றுசுடருமழுக்கமுறுதிரொளியா
லான்றசிவலோகத் தவிர்கனகமண்டபத்தி
லேலான்மயனமால்விண்ணே ரிருபாலுநின் றேத்த
வூன்றுமணிக்கோல்பிடித்து நந்திசொருபாலுலவ

இ-ள்) சூரியன்-சந்திரன்-அக்கினி-என்னு முச்சுடர்களும் மிகுந்தஒளியினல் மழுக்கும்படி விளங்கும் சிவலோகத்திருக்கும் பொன்மண்டபத்தில் பிரனும்-மாயவனும்-விண்ணவர்களும் இருபக்கத்திலும்நின்று துதிக்கவும ஊன்றும் வெள்ளிப்பிரம்புபிடித்த வண்ணமாநந்திதேவ ரொருபுறத்திலுலாவுய-எ-று. (எஅ)

தக்கன்றலையரிந்த வீரனொருசாரனுகத்
தொக்கணாதரொல்லா மெம்மருங்குஞ்சூழ்போத
முக்கணுறுமைந்து முகமுன்னோனினிதமர்ந்த
மிக்கதிருச்சபையின் மெல்லியலைத்தான்விடுத்தார்.

(இ-ள்) தக்கனுடைய தலையையரிந்த வீரபத்திரர் ஒருபுறத்தில் வ திருக்கவும் மிகுந்தகணநாதர்கள எந்தப்பக்கத்திலுஞ்சூழ்ந்திருக்கவும் திரிநேத்திரங்களபொருந்திய ஐந்துதிருமுகங்களையுடைய பரமசிவனினிதாகவீற்றிருக்கும் திருச்சபையில் வஞ்சுளையைக் கொண்டுபோய்விட்டார்கள்-எ-று. (எ)

அன்னவளுநீசனடித்தாமரைபரவி
யென்னதவப்பயனிங் செய்தியதென்றேம்பலற்றுக்
கன்னன்மொழிமாதுமையைக் கண்ணுதலையுங்கண்டு
துன்னியவானந்த வாரிச்சுழிப்பட்டாள்.

(இ-ள்) அந்தவஞ்சுளையானவள் பரமேசுவரனுடைய திருவடித்தாமரைமலர்களைத்துதித்து எத்தன்மையானதவப்பயன் நம்மையிவ்விடத்திற்கொண்டுவந்ததென்று சந்தோஷமடைந்து கரும்பின்மதுரம்போன்றமொழியையுடைய பார்வதிதேவியாரையும் பரமேசுரனையும் பலதரம்பார்த்து நீங்காதவானந்தவெள்ளச்சுழியி லகப்பட்டுக்கொண்டாள்-எ-று.

காவலவுணர் கட்டருத்தகண்ணுதலோன்
பாவைமதிமுகத்தை யன்பினொடுபார்த்தருளிப்
பூவையியைப் பொலங்கொடிக்குநாடோறு
மேவல்புரிதியெனப் பணித்தானின்னுரையால்.

(இ-ள்) காவலையுடையஅவுணர்கள் முப்புரத்தைக்கட்டழித்த பரமசிவன்வஞ்சுளையின்சந்திரன்போன்றமுகத்தைக் கிருபையுடன்பார்த்தருளிமலையன்புத்திரியாகியஉமாதேவிக்கு தினந்தோறும்பணிவிடைசெய்துகொண்டிருவென்று இன்சொல்லாற் கட்டளையிட்டருளினர்-எ-று. (

ஆரணங்குபோல்வா ளரன்பணிப்பவெற்புதவுங்
காரணிக்கக்கேவல் புரிந்தொழுகுங்காலத்தில்
நாரணனுநான்முகனு மேத்துநவையில்லாப்
பூரணியேகேட்டியெனப் போற்றிப்பணிந்துரைத்தாள்

(இ-ள்) தெய்வப்பெண்ணையொத்த வஞ்சுளையானவள் பரமசிவன்கட்டளையிட்டருளியபடிபர்வதராசன்பெற்றஎல்லாவுலகங்களுக்குங்காரணியாகியபரமேஸ்வரிக்குப்பணிவிடைசெய்துகொண்டிருக்குங்காலத்தில்

ஞ்சுளையானவள் உமையவளைப்பார்த்து பிரம்மா விஷ்ணுக்கள் போற்றி செய்கின்றபூரணியே-யென்று துதிசெய்து அடியேன் சொல்லும் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளவேண்டுமென்று பணிந்துசொன்னாள், எ-று

பாதவஞ்சூழ்சாரற் பனிவரையிற்பாக்கர்தொறு
மேதமின்றிப்பன்னா ளிருந்துதவம்புரிந்த
மாதவத்தினோர்க்கும் வழங்காப்பெரும்பதவி
போதமிலேற்கின்றருளா யிக்கபுராதனியே

(இ-ள்) விருக்ஷமரங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் பனிமூடிய மலைச்சாரல்களிளெல்லாம் குற்றமில்லாமல் பலநாளிருந்து மகத்தாகிய தவங்கள் செய்தமுனிவர்களுக்குங்கிடைக்காத பெரியபதவியை ஞானமில்லாத எனக்குக் கிருபையினால் அருளிச்செய்த புராதனியே-எ-று. (௮௩)

யானிப்பதத்தி லினிருக்கவென்கணவன்
றானெனப்பரிசின்று வெவ்விடத்திற்சார்ந்தானோ
பானற்கருணைவிழிப் பைந்தொடியேகூறுகென
நானக்குழலுமையாள் சற்றேநகைத்துரைத்தாள்

(இ-ள்) அடியேன் இந்தப்பதவியிலிருக்க என்கணவன் எத்தன்மையுடையவனெவ்விடத்திலிருக்கின்றானென்று நீலோற்பலமலர்போன்ற கிருபாநோக்கத்தையுடைய தாயே சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தகாலையில் மயிர்ச்சாந்துகமழும் அளகத்தையுடைய உமாதேவியார் புன்னகையுடன் சொல்லுகின்றார் எ-று (௮௪)

சார்ந்தார்களபமுலைத் தார்குழலேநின்கணவன்
சிந்தாகுலமபலாற் றீவினையைச்செய்திறந்து
நந்தாததீவாய் நரகனைத்துஞ்சேர்ந்தேறி
வந்தாடவியி லலகையாய்மேவிநின்றான்

(இ-ள்) சந்தனக்குழம்பணிந்த தனங்களையும் பூமாலையணிந்த அளகத்தையுமுடையவளே உன்கணவன் மனைவியாகும் முண்டாக்கத்தக்க விரகத்தினாற்பாவங்களையே செய்துகொண்டிருந்து பின்புஇறந்துஒருக்காலுங்கெடாத அக்கினிமயமாகிய நரகங்களிலெல்லாஞ்சேர்ந்து அவைகளைவிட்டேறிவிகடாடவியென்னும்வனத்தில் பேயாயிருக்கிறான், எ-று ௮௫

வேறு,

என்னுமுன்னமடவா ளிமைமான்பதங்களைத்தொழுதே
யன்னேயவன்றானின்று லடியேனிவ்வாறொழுக

முன்னைவினையாற் கணவன் போய்முட்கானகத்திற்
பொன்னேயனையாய் திரிதற்கோ வென்னைப்புகன்றாள்

(இ-ள்)இவ்வாறு சொல்வதற்கு முன்வஞ்சுளையானவள் பார்வதி[illegible] தொழுது பொன்போலயாவருக்குங் கிடைப்பதற்கரிய தாயே உ[illegible]ருளால் அடியேனிவ்வாறிருப்ப முன்னம் எனையாண்ட கணவன் [illegible] களையுடைய வனத்திற்றிரிவது தகுதியோவென்றுசொன்னாள்-எ-று [illegible] ன்றோ இரக்கச்சொல் ([illegible])

கல்லார்மணிப்பூணுமையாள் கருணைசெழுமநோக்கி
யெல்லாத்துயரமுழுது மொழிவாய்மொழிவாயென்றே
நல்லாயுன் கணவனின்னுமலகையுருவம்
பொல்லாவினையுங்கழித்துப் புகுதப்புரப்பன்காண்டி

(இ-ள்.)ரத்தினாபரணங்களணிந்துகொண்டிருக்கும் பார்வதி தே[illegible]யார் வஞ்சுளையைக் கிருபைபொருந்தப்பார்த்து உன்கணவன் இப்[illegible] தடைந்திருக்கிற பேயுருவமும் பொல்லாத பாவங்களையும்போக்கி [illegible] விடத்திற்குவரஎன்றால் ரட்சிக்கப்படுவான் ஆகையால்நீ துயரத்[illegible]ல்லாம் நீங்கென்றுசொல்லி-எ-று. ([illegible])

வாசங்கமழுங்குழலாய் மகிணன்பானீபோவென்
றீசன்றேவிபின்னு மியறோர்வினைகழிய
றுசொன்றில்லாவிஞ்சை யறிதும்பிருவையழையா
நீசென்றிவளோடந்த நெடுங்கானகத்தைச்சேர்ந்தே

(இ-ள்)வாசனைகமழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அளகத்தை யுடைய[illegible] உன்கணவனிடத்துக்கு நீபோகென்றருளிச்செய்து பின்னும்பார்வதி தேவியார்இசையின் கிரமத்தையறிந்தவினைக்குரியனாகிய குற்ற[illegible] கலையுணர்ந்த தும்புருவென்றுமுனிவரையழைத்து நீயிவளுடன்செ[illegible] அந்தப்பெரியகாட்டிற்சேர்ந்து-எ-று ([illegible])

சந்தமறையின்றலைவ னிசையையிசையாற்சாற்றி
யிந்தமடவாள்கணவ னிருங்கானகத்திற்போய்ப்
பந்தவினையாலுழலும் பாவவுருவநீங்கி
நங்களுலகிற்கொடுவா வென்றானங்கைநவின்றாள்.

(இ-ள்)பரமசிவனுடையபுகழை யிசையினாற்பாடி இவள் கண[illegible] அந்தப்பெரியகாட்டிற்போய்ப் பந்தப்பட்டமுன்வினையினாலுழலு[illegible] வுருபத்தைநீக்கி நம்முடையஉலகத்திற்கொண்டுவாவென்று பா[illegible] தேவியார்சொல்லியருளினார்-எ-று ([illegible])

நன்னிலத்தி னன்முறுவ லுமைநவின்றபணியை
முன்னித்தலைமேற்கொண் டேமுகமன் கூறியிறைஞ்சி
மின்னிற்றிகழுமணிதோய் விமானமீதிலேறிப்
பொன்னிற்பொலியுமேனிப் பூவையொடும்போனான்

(இ-ள்) நல்லமுத்துக்களையொத்த தந்தங்களையுடைய பார்வதி தேவியாரிட்ட கட்டளையை (நமக்கிந்தப்பாக்கியங் கிடைத்ததென்கிறதாகத்) தன் மனதிற் கருதிச் சிரசாவகித்துக்கொண்டு உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லிப்பணிந்து மின்னலைப்போற் பிரகாசிக்கின்ற ரத்தினங்கள் பொருந்தி விமானத்தில் வஞ்சுளையென்பவளை யேற்றித்தானு மேறிக்கொண்டு தும்புருமுனிவர்போனார்-எ-று-பொன்னிற்பொலியுமேனிப் பூவையென்பது பொன்போல விளங்குந்திவ்விய தேகம்பெற்ற நாகணவாய்ப்பறவைபோல் வசனிப்பவள், (௯௰)

சிந்தைக்கிணையாய்ப்படரும் விமானஞ்செலுத்திச்சென்றான்
விந்தத்தடவியிடனை யடைந்தா னடைந்தவேலைப்
பந்தப்படுத்திவினையிற் பேயாய்ப்படர்நஞ்சுருவோ
னிந்துப்பிளவின்றுணைபோலிணை கொண்டிலகுமெயிற்றோன்

(இ-ள்) மனோவேகம்போற்செல்லும் விமானத்தைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய் விந்தாடவியினிடத்தில் அடைந்தார் அடைந்தவளவில் பந்தமாகியபாவத்தினால் பேயாய்த்திரிந்துகொண்டிருக்கிற விஷம்போன்ற கொடியதாகிய உருவத்தையும் இருபிறைபோன்ற இரண்டுகோரதந்தங்களையுமுடையவனாய்-எ-று. (௯௰௧)

தீயைப்பொருவுங்கண்ணன் சினங்கொண்டுசீறியழுவன்
வாயைப்பிளப்பனகைப்பன் மலையைக்கடந்துமறிவ
வேயைக்கரும்பிற்கடிப்பன் விழுவனெழுவன்றனது
காயத்திடையேபுடைப்பன் கதறிக்கறங்கிற்சுழல்வன்

(இ-ள்) தீயையொத்த சிவந்தகண்களையுடையவனும் தனக்குத்தானே கோபங்கொண்டு சீறி அழுகின்றவனும் வாயையாவென்று திறப்பவனும் நகைப்பவனும் மலையைத்தாண்டி விழுகின்றவனும் மூங்கில்களைக் கரும்புபோற்கடிப்பவனும் விழுந்துவிழுந்து எழுகின்றவனும் தன்சரீரத்தை யடித்துக்கொள்கின்றவனும் கதறிக்கொண்டு காற்றாடிப்போற் சுழல்கின்றவனுமா யிருக்கின்றான்-எ-று. (௯௰௨)

அன்னோன்றன்னைநோக்கி யந்தோவந்தோவென்றான்
முன்னாண்முயன்றவினை யான்முடிந்தவினைகளெல்லாம்

பொன்னேகாண்டியென்னப் புகன்றுபாசம்வீசிப்
பின்றுலவனைப்பிணித்துப் பேய்வல்லுருவந்தீர்ப்பான்

(இ-ள்) இவ்வாறிருப்பவனைப்பார்த்து அய்யய்யோ இவன் முன் செய்தபாவத்தினால் நேரிட்டசெய்கையை யெல்லாம்வஞ்சனையே ப ன்றுசொல்லிய பாசத்தைவீசிப் பின்னுகக்கட்டி வலியபேயுருவந்தீ

வலத்திற்பேர்யாழ்வாங்கி வலித்துநரம்பைவீக்கிப்
புலத்தோடடைந்ததவத்தோர் புகழ்மும்புருமாமுனிவன்
குலத்தோடிறப்பும்பிறப்பு மில்லாக்குழகன்புகழைத்
தலத்தோர்வானோர்வியப்பச் சுதியிற்பாடாநின்றான்

(இ-ள்) வலப்புறத்தில் பெரியயாழையெடுத்து நரம்பினை வலித்துக்கட்டி ஞானத்துடன்பொருந்திய தபசிலாகிய புகழ்பெற்றதும்புருமுனிவர் குலமும் பிறப்புமிறப்புமில்லாத பரமேஸ்வரனுடையபுகழைப்பூலோகத்தாரும் தேவலோகத்தாரும் அதிசயிக்கும் தாளக்கிரமத்துடன்பாடி னின்றார்-எ-று. (கூ)

வேறு.

நஞ்சமிருக்குமணிமிடற்றோய் நெடுமால்சேர்த்துயனமலர்க்
கஞ்சமிருக்கும்பதயுகத்தோ யடியரிதயக்கடிக்கமலத்
தஞ்சமிருக்குமொருபுறத்தோ யமுதமதிநுனைலர்கிரணப்
புஞ்சமிருக்குந்திருச்சடையோய் கயிலைவாழும்புகழோனே

(இ-ள்) விஷம்பொருந்தியிருக்குங் கண்டமூர்த்தியே மாயவன் சேர்த்தியகண்ணாகிய தாமரைமலரிருக்கும் பதயுகளமூர்த்தியே அடியார்களிதயதாமரையில் வீற்றிருக்கின்ற அன்னம்போன்ற பார்வதிதேவியார் அமர்ந்திருக்கும் இடப்பாகத்தையுடையகடவுளே அமுர்தம்விளங்குந்துள்ளபிறையினாலு விளங்குங்கிரணக் கூட்டமிருக்குஞ் செஞ்சடையையுடையநாதனே கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும்புகழோனே-எ-று.

மூரியிருக்குந்துவசத்தோய் முனிபாதன்பர்க்கருள்கருண்
மாரியிருக்கும்விழிகடையோய் மதுவாறொழுகுமலரிதழி
வேரியிருக்குஞ்சடைமுடியோய் வெகுண்டமறலியுரங்குமித்த
சோரியிருக்குந்துணைகழலாய் கயிலைவாழுந்தொல்லோனே

(இ-ள்) ரிஷபம்பொருந்திய கொடியுள்ளவனே முனியாயல் அடியார்க்கருள்செய்யும்பொருட்டு அருள்மழைநிறைந்திருக்கும்கடைக்கண்ணை உடையவனே தேன்ஆறுபோலப்பெருகும் கொன்றைமலரின்வாசனைதங்கிட

வடமுடியோனே = கோபங்கொண்டுவந்த நமனையுதைத்தகாலத்தில் அவன்மார்பிலிருந்துண்டாகிய உதிரமிருக்கும் வீரகண்டையணிந்த திருவடிகளையுடையவனே கயிலாசகிரியில் வீற்றிருக்கும்புராதனனே-எ-று. குளா-லுவே.

வேதமிருக்குங்கபாலத்தோய் விழைமழுவிடையாடகளிர்வ
ளீதமிருக்குஞ்சாயகத்தோ யிலவன்பயந்தசேரிழைதன்
பாகமுடையபுரிச்சடையோய் பங்கேருகருந்திகியாகரண
நாதமிருக்கும்பரிபுரத்தோய் கயிலைவாழுநம்பனே

(இ-ள்)வேதங்கள்பொருந்திய கபாலத்தையுடையவனே ஆப்பிடபெருக்கும் வெண்ணையுண்டமயவனுகிய அம்புடையவனே மலையரசன் புத்திரியாகியபார்வதியார் திருவயதைஅபதிருமுதயானவனே பதக்கிரமங்களையுடையவேதவியாகரணநாதம் நிறைந்துள்ளசிலம்பணிந்தவனே கயிலாயகிரியில்வாழும் நம்பனே-எ-று. (கூஎ)

சோதிகுலமொருவடிவோ தேவரேத்துமுழுமுதலே
தாயாயுலகமுழுதின்று புரந்துதுடைக்குந்தகவோனே
யாயாமறையோனுரைத்தருணின் சரிதைகேட்டமடவாற்சாப்
பேயாம்விந்தத்தடைந்தோனைப் புரவாதிருந்தாற்பிழையுண்டே

(இ-ள் குறைப்படமலேகானுமொரேதன்மையாயிருக்கும் ஒப்பற்ற சோதிசொரூபமே தேவர்கள்துதிக்கும் பரிபூரணகாரணனே தாயாகியுலகமுழுவதையுந்தந்துரட்சித்துச் சங்கரிக்குந்தகுதியையுடையவனே ஒருபிராமணன் தன்னாக்கினுற்சொல்லிய உன்சரித்திரத்தைக்கேட்ட இம்மாதின்பொருட்டு விந்தாடவியிற் பேயாய்த்திரியுமிவனை ரட்சியமலிருந்தால்உனக்குக் குற்றஞ்சம்பவிக்குமோ-எ-று. (கூஅ)

என்றுக்கிரையானேத்துதலு மீசன்புகழான்மனநெகிழ்ந்து
நின்றானுள்ளங்கருணைக்க நீக்கந்தெளிவதெனத்தெளிந்து
முன்றான்புரிந்ததீவினைகண் முழுதுநினைந்துமிகவெருவித்
தன்றாழ்வுணாயாழ்த்தும்புருவுங்கேட்கவிதனைச்சாற்றினான்

(இ-ள)இவ்வாறுபாமியகாசியினுல் துதிசெய்தகாலவில்பாவமுனியன்புகழினுல்மனம்நெகிழ்ந்து நின்றவனுள்ளமானது தேற்றுங்கொட்டையையுடைத்தமாத்திரத்தில் நீர்தெளிவதுபோலத்தெளிந்துமுன்தான்செய்தபாவங்களையெல்லாமறிந்து மிகுந்தயப்பயந்து யாழ்வசிக்குந்தும்பு( )ன் தமுள்ள சொல்லைக்கேட்கச்சொல்லுகின்றன்-எ-று ( )

னெதிர்ந்ததிறக்தானு முரவோனிசைகேட்டதனு
கிழைத்தபாவமெல்லா மகற்றித்துயரக்கடல்கடந்தே
ரிமையாமுக்கட்கொழுங்கனியை யிமயமயிலோடேத்துகின்றேன்
லுயர்ந்ததோயெனவுரைதீதுக் கயிலைநாதற்பாடினன்

பு உம்மைநான்தரிசித்த தன்மையினுலும் பரமசிவனுடைய
கேட்டதினுலுமமிகுதியாகநான்செய்த பாவமெல்லாம்நீங்கித் து
யுங் கடந்தேன் இமையாதமுக்கணுடைய செழுமையுளளகனி
சிவனேயும்உமாதேவியையும் துதிசெய்கின்றேன் நோன்பினுலு
னிவரோயென்றுசொல்லிக் கயிலாயநாதனேப்பாடினன்-எ.று

சிவந்தசெழும்பாகே தேனேபாலேதெள்ளமுதே
கரும்பேஐயந்துமுகக் கனியேவேதமுழுமுதலே
மம்பசர்காதை கேட்டவெனதுவிளங்கிழைக்காத்
ழல்வென்றனேப்புரவாதிருந்தாலுனக்குத்துகளுண்டோ

-பு செக்கச்சிவந்ததாய்ச்செழுமையுள்ளவெல்லப்பாகேதேனே
ரிவுள்ள அமுதமே முக்கண்களுள்ளகரும்பே ஐந்துதிருமுகங்
கனியேவேதத்தின்முழுமுதலே மிகுந்சிவதரும சரித்திரத்
என்மனேவியின்பொருட்டுத் துக்கத்திலுழலுகின்றவென்னை
தால் உனக்குக்குற்றமுண்டோ, எ-று.

ல்லிபடர்ந்தேறும் பவளக்குன்றேபழமறையி
சைவேரொட்டியென்று மூலயாச்சாகையொருதருவே
மறையோனின்கதைய விளம்பக்கேட்டமெல்லியற்காக்
சயலகையானேனே யாளாதொழிந்தாற்குறையுண்டோ

-பு பசைசக்கொடிபடர்ந்தேறும்பவளமலேயேபழமையாகிய
ச்சியில் வேர்விட்டு எக்காலமுங்கொடாத சாகைகளையுடைய
நவே ஞானவனுகியபிராமணன்சொல்லிய உன்சரித்திரத்தை
ன்மனேவியின்பொருட்டு அறிவிலிளைத்தபேயாயிருந்தவென்னே
ளாவிட்டாலுனக்குக் குற்றமுண்டோ-எ-று,

மேனமாலயனு மடியுமுடியுமடியிணையு
யறிதற்கரிதாய் பொருளேமூவர்முழுமுதலே

பன்னுமனைநயோனின்சரிதம் பகரக்கேட்டபார்ப்பனிக்கா
மன்னுமல்லைகயானேனை யாளாதொழிந்தால்வசையுண்டோ

இ-பு பிரமன்அன்னமாகித் திருமுடியைத் தேடியும் விஷ்ணுபன்றியாகித்திருவடிகளைத் தேடியுங்காணுதற்கரியதாயிருந்தபொருளே மூப்பில்லாத முழுமுதலேவேதங்களோதி யுணர்ந்தபிராமணன்சொல்லிய உன்சரித்திரத்தைச் சொல்லக்கேட்ட பிராமணத்திககாகப் பொருந்தியபேயாகிய என்னையாளாதிருந்தால் உனக்குவசையுண்டோ-எ-று. ௩௩

என்றான்மகிழ்ந்தானதிசயித்தா னின்புற்றங்கமயிர்சிலிர்ப்ப
நின்றான்மலர்க்கணுநந்த நீராலகலதிளைத்தயர்ந்தான்
கன்றுவென்னவுளஞ்சிறந்தான் களித்தான்பாடியாடினன்
பொன்றுவாழ்வுவந்தளித்தா னெங்கோனென்னைப்புலம்பினன்

இ-பு என்று துதிசெய்து மகிழ்ச்சியும்ஆச்சரியமுங்கொண்டு இன்பமுற்று ரோமங்கள்சிலிர்ப்பநின்று தாமரைமலர்போன்றகண்களில்ஆனந்தவெள்ளம் பெருகப்பரவசத்தனாகிக் கன்றினையுடையபசுவைப்போல உள்ளங் கசிந்துகளித்தவனாகிப்பாடியாடினன் கெடாதநித்தியவாழ்வை யெப்பிறைறவன் கிருபைசெய்தானென்று புலம்பினன்-எ-று, ௩௪

இந்தப்படியோரேழுதின மிறைவன்றிருத்தாள்புகழ்ந்தேத்தி
முந்தையல்கையுருநீங்கி முயலாதமரருருக்கொண்டு
புந்திமகிழ்ந்துசித்திநிலை பொருந்திவிமானம்புகுந்தேறிச்
சந்தமுலையாளடிபரவச் சிவனார்பதத்தைச்சார்ந்தானே

இ-பு இவ்வாறுஏழுநாள் பரமேசுவரனுடைய திருவடிகளைப்புகழ்ந்து துதிசெய்துமுன்னிருந்தபேயுருவம்நீங்கி ஒருமுயற்சியுமில்லாமல் தேவருருவம்பெற்று மனமகிழ்ந்துசித்திநிலை பொருந்திவிமானத்திலேறித் தம்மனைவி யடிபரவச் சிவபதத்தைச்சார்ந்தான்-எ-று. ௩௫

சென்றாமீளாப்பெருபதத்தைச் சேர்ந்தசிவனுமிடப்பாகத்
தோன்றுநின்றபெண்ணங்கு முவப்பக்கணங்கள்பணிகேட்ப
மின்றுழ்வயிரக்குயின்றசெம்பொன் விமானம்விளங்கவீற்றிருந்து
குன்றுநின்றசியபோகந் துய்த்துத்தணவாதிருந்தாரே

இ-பு இவ்வாறுசென்றவர்கள் மீளாதபெரும்பதவியைச்சேர்ந்து பரமசிவனும்இடப்பாகத்திலிருக்கும் பார்வதிதேவியாருஞ் சந்தோஷிக்கவும் சிவகணங்கள் ஏவல்செய்யவும் ஒளிதங்கியவயிரங்கள்பதிக்கப்பட்ட செம்பொன்விமானத்தில் விளங்கும்படி வீற்றிருந்து அழியாத சிவபோகத்தையனுபவித்துக்கொண்டுநீங்காமலிருந்தார்கள்—எ-று. ௱௪

வேறு

ஆதலாற்பரமன்சரிதமேகேட்க வழிவிலாப்பெரும்பதம்வேட்டோ
ரீதலால்வேறுபெருந்தவமுண்டோ வியம்புதற்கிம்பரிலென்னுச்
சூதமாமுனிவன்வியந்தினிதுரைத்தான் சுருதிமாமுனிவரர்கேட்டுக்
காதலாலுரிகியரகரவென்னுக கரங்கடஞ்சென்னியிற்குவித்தார்

இ-பு ஆகையால்அழிவில்லாதபெருமபதவியைவிரும்பினவர்கள் பரமசிவன்சரிதத்தையேகேட்கக்கடவர்கள் இவ்வுலகதத்தில் இதையன்றிச்சொல்லுவதற்கு வேறுதவமுண்டோவென்று சூதமுனிவர் சந்தோஷத்துடனே சொன்னுர் வேதமுணர்ந்த நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய முனிவர்கள்கேட்டு அன்பினல்மனமுருகி அரகராவென்றுசொல்லித்தங்கள் கைகளைச்சிரசின்மேல்குவித்துவைத்துக்கொண்டு தொழுதார்கள்—எ-று ௱௫

தேவர்தம்பெருமான் சிறந்தவஞ்செழுத்தின்
சீர்புகழ் மாக்கதைமுதலாப்
பாவமின்றகற்றும் புராணநூல்கேட்போர்
பாலன்பெறன் மொழிகதையீறு
மேவரப்புகன்ற சிவகதைமுழுதும
விழைவுடன்கேட்கு நரவர்தாம்
யாவர்மற்றேனுமாலயன்முதலோ
ரெய்தருஞ் சிவபதமடைவார்.

இ-பு தேவர்பெருமானுகியபரமசிவனுடைய சிறந்த பஞ்சாக்ஷரத்தின்மகிமையைப்புகழாநின்ற சரிதமுதலாகச் சிவபுராணங்களைக்கேட்பவர்கள பலன்பெறுதலைச் சொல்லுகின்றசரித்திரம் அந்தமாக விருப்பமுறச்சொல்லிய சிவசரித்திரமுழுதுங்கேட்பவர்கள எவர்களேயாயினும்-அயன் மாலாதிகளடைவதற்கரிய சிவபதம்அடைவார்கள்-எ-று ௱௬

ஞாலமோங்குக நான்மறைநீடுக
சீலமன்னவர் செங்கோல்விளங்குக

காலமாமழை மன்னுக்காதலாற்
சீலவீச னடியார்தழைக்கவே

இ-பு. இவ்வுலகம்வாழக்கடவது நான்குவேதங்களும் வாழக்
நீதிவழுவாதமன்னவர் செங்கோல்வாழக்கடவது, காலந்தப்பாமல்
பெய்யக்கடவது,அன்புடன்சிவனடியார்கள்மேன்மேலும்வாழக்கட
எ-று.

இருபத்திரண்டாவது

வஞ்சுளைமுத்திபெற்றஅத்தியாயம்

முற்றிற்று

ஆகதிருவிருத்தம் கஙஈஉகங

பிரமோத்தரகாண்டம்

முற்றுப் பெற்றது.